

وهه‌های گوت زهرده‌شت

کتیبیک بو هموووکهس و هیچکس

وه‌رگیر: عه‌لی نانه‌وازاده

ناوی کتیبیکه به ئالمانی

Also sprach Zarathustra

ISBN: 91-472156-2-6

(مافی له چاپ دانه‌وه‌ی به ده‌ست وه‌رگیره)

ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی موکریانی
کور‌دستان / هه‌ولیر ت (٢٢٢٩٩٩٢)

■ کتیبی ژماره: (٤٢)

■ کتیب: وه‌های گوت زهرده‌شت

■ نووسینی: فریدریش نیچه

■ وه‌رگیر: عه‌لی نانه‌وازاده

■ پینداچوونه‌وه: جه‌عفری حوسینپوور (هیتی)

■ چاپی یه‌که‌م: هه‌ولیر – ٢٠٠١

■ ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: قاسم قادر

■ به‌رگ: محمد قادر

■ ژماره‌ی سپاردن (١٧٥) ی سالی ٢٠٠١ دراوه‌تی.

■ چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری / هه‌ولیر

جایی به‌که
2001



فریدریش ویلهیلم نیچه

وهه‌های گوت زه‌دهشت

ئه‌م کتیبه‌هاوکات له‌سه‌ ده‌قی سویدی، فارسی، رووسییه‌وه
وه‌رگێردراوه‌ئه‌وه‌ سه‌ر کوردی و هاوڕێی خو‌شه‌ویستم جه‌غه‌ری حوسینپوور
ده‌گه‌ل ده‌قی ئالمانییه‌که‌ی بێکی گرتوون و بێیدا چۆته‌وه‌ که‌ زه‌حه‌مه‌ته‌که‌ی شیاوی
ئه‌وپه‌ری رێز و سپاسه‌ ده‌ستخۆش!



پیشکش:

بہ تہنیا ترین تہنیا، نیچہ

«وہرگیر»



وهه‌های گوت زه‌ردهشت
به‌شی دووههم

95	مندال به ئاوینهوه
98	له دورگه‌کانی به‌خته‌وه‌ری
101	سه‌بارت به به‌زه‌بییداره‌کان
104	سه‌بارت به قه‌شه‌کان
107	سه‌بارت به ئاکارباشه‌کان
111	سه‌بارت به بووده‌له‌کان
114	سه‌بارت به هه‌له‌په‌زه‌کان
117	سه‌بارت به فره‌زانه ناوداره‌کان
121	سترانی شه‌و
123	سترانی سه‌ما
126	سترانی ناشتن
129	سه‌بارت به زال بوون به سه‌ر خو دا
133	سه‌بارت به پایه‌به‌رزه‌کان
136	سه‌بارت به ولاتی فره‌ه‌نگ
139	سه‌بارت به زانستی بیخه‌وش
142	سه‌بارت به زانایان
145	سه‌بارت به شاعیره‌کان
149	سه‌بارت به رووداوه گه‌وره‌کان
153	پیشگو
157	سه‌بارت به نه‌جات
162	سه‌بارت به زیره‌کی مروّف
166	بیده‌نگترین کات / سات

وهه‌های گوت زه‌ردهشت
به‌شی سیههم

173	ئاواره
177	سه‌بارت به روخسار و په‌ردهک

پیرست

13	پیشوتاری زه‌ردهشت
----	-------------------

وتاره‌کانی زه‌ردهشت به‌شی یه‌که‌م

33	سه‌بارت به سی شیوه‌گورگه
35	سه‌بارت به فیر کردنی ئاکارباشی
38	سه‌بارت به خه‌لکی ئاخه‌رت
42	سه‌بارت به به‌سووکدانهرانی له‌ش
44	سه‌بارت به تاسه‌کان و شادییه‌کان
46	سه‌بارت به تاوانکاری ره‌نگ بزرکاو
49	سه‌بارت به خویندنه‌وه و نووسین
51	سه‌بارت به داری سه‌ر کیو
54	سه‌بارت به موعیزه‌که‌رانی مه‌رگ
56	سه‌بارت به شه‌ر و شه‌رکه‌ران
58	سه‌بارت به بوتی نوئ
61	سه‌بارت به میشه‌کانی بازار
64	سه‌بارت به داوینپاکی
66	سه‌بارت به دۆست
68	سه‌بارت به هه‌زار و یه‌ک ئامانج
71	سه‌بارت به هاوساخۆشه‌وویستی
73	سه‌بارت به ریبارزی ئافرینه‌ر
76	سه‌بارت به ژنانی پیر و جحیل
78	سه‌بارت به مارانگه‌سته
80	سه‌بارت به ژن و میردایه‌تی و مندال
82	سه‌بارت به مه‌رگی خوخواز
86	سه‌بارت به ئاکارباشی به‌خشینه‌ر



337	سترانی په ژاره
344	سه بارهت به زانست
347	له نيو كيژه كاني سارا دا
356	به خه بهري
360	جه ژني كهر
364	سترانی مه ستانه
373	نیشانه
377	فهرهه نگوک

183	سه بارهت به به خته موری داوانه کراو
186	به ره له نه نگووتنی هه تاو
190	سه بارهت به ناكار باشی به چووكدانهر
197	له سههر كیوی زهیتوون
200	سه بارهت به لی تیپه رین
204	سه بارهت به بییدین بوان
208	گه پانهوه بو مال
212	سه بارهت به سه شتی خراپ
218	سه بارهت به گیانقورسی
223	سه بارهت به ده په نئی و کونه کان
246	چاک بووه
253	سه بارهت به تاسه ی مه زن
256	سترانی سه مایه کی دی
261	حهوت مۆر

وه های گوت زه ردهشت به شی چواره م

269	به خت کردنی هه نگوین
272	هاواری هانا
276	گوتوبیژ ده گهل پاشاکان
281	زه روو
285	جادوو گهر
294	له سههه خزمهت نه ماو
299	ناحه زترین مروث
305	گه دای خوویست
309	سیبهر
313	ده مهو نیوه پۆ
316	به خیر هینان
322	میشتی شهو
325	سه بارهت به مروقی بالآتر



پیشوتاری زهردهشت

که وایه بهرکه تم پی ببه خشه ئەی چاوی ئاسووده که دتوانی بهختیارییەکی
گه لیک مهزن به بی ئیره بی ببینی!

بهره کهت بده جامیکی که دهیوی لپوریت بی، ههتا ئەوه که ئاو زپراسا
سه رپیت بی و درهوشانه وهی شادیت بۆ هه موو لایه که بهری!

بروانه، ئەم جامه جاریکی دی بهتال بوونی دهوی و زهردهشت جاریکی دی
بوونه وه مروّف.

- وههای دهست پیکرد ئاوا بوونی زهردهشت.

۲

زهردهشت ته نیا له کینو داگه را و کهسی تووش نه هات. به لام کاتیک گه پشته
لپره وار، له نه کاو پیره میردیک که له کوخته ی پیرۆزی خوئی بۆ دیننه وهی
ریشه گیا له لپره وار، درکه وتبوو، له بهر ا بهری ویستا و پیره میرده که وههای به
زهردهشت گوت:

«ئەم ریواره لای من بیگانه نیه: ئەو بهر له سالانیکی زوو بیره دا تپه پری.
ناوی زهردهشت بوو؛ به لام گۆراوه.

ئەو دەم خۆلەمیشە کهت برده کوستان، ئەمرو دتهوی ئاگره کهت بۆ دۆله کان
بهری؟ له سزای ئاگره لگیر سینەر ناترسی؟

ئەری، زهردهشت دهناسمه وه، چاوه کانی پاکن و له زاری دا هیچ بیژیک
شاراوه نیه. ئایا هەر وهک سه ما که ریک ههنگاو هه لئا هینیتته وه؟

زهردهشت گۆراوه! زهردهشت بۆته وه مندال! زهردهشت وه خبهر هاتوه: نووکه
چت له خه وتوان دهوی؟

تۆ له ته نیایی دا وها ده ژیا ی که دهتگوت له سه ر ده ریا بووی و ده ریا تۆی
ده برد. مخابن، دتهوی بییه وه به ستین؟ مخابن، دتهوی دیسان خۆت له شی

خۆت رابکیشی؟»

زهردهشت ولامی داوه: «من مروّفم خوش دهوین.»

زهردهشت سی ساله بوو که زید و ده ریا چه ی زیده که ی خوئی جی هیش و
چوو بۆ کوستان. لیره چیژی له گیان و ته نیایی خوئی و هرگرت و ده سالان لپی
وه رهن نه بوو. به لام له ئاکام، دلی گۆرا و - به یانییه که ده گه ل کازیوه هه ستا،
ههنگاوی به ره و هه تا و هه لئا وه و وه های پیگوت:

«ئە ی هه سی ره ی مه زن! تۆ چ بهختیارییەکت ده بوو ئەگه ر نه بان ئەوانه ی که
بو یان دهرهوشییه وه!

تۆ ده سال لیره به ره و ئەشکه و ته که م هه لده کشای: ئەگه ر من و هه لۆ و
ماره که م نه با ی تۆ له شو قی خۆت و له م ریگایه تیر ده بووی.

که چی ئیمه هه موو به یانییه ک چاوه ریت بووین، سه ر رپژه ی تیشه که تمان له
تۆ و هرده گرت و له بهر ئەو سپاسی تۆمان ده کرد.

بروانه، له زانایی خۆم بیزار بووم و وهک ههنگیک که ههنگوینیکی له راده
به در زوری کۆ کرد بیتته وه، نیازم به ده ستانیک هه یه که بۆ لام دریت کرین.

ده مه وی به دیاری بده م و به شه مه وه هه تا جاریکی دی زانایان له نیو خه لک
دا له نه زانی خو یان شاد بن و نه داران جاریکی دی له دارایی خو یان.

له بهر ئەوه ده بی بچمه قولاییه وه، هه ر ئەو جو ره ی که تۆ ئیواران ده که ی، به م
شیوه یه که ده چیه پشت ده ریا و نوور ده به یه دونه ی ژیرین. تۆ، ئە ی هه سی ره ی

ئەنگراو!

من ده بی، وهک تۆ، ئاوا بم، ئەو جو ره ی مروّف ناوی دهنین، ئەوانه ی که
هه وی بۆ لایان داگه پیم.



پیره پیرۆزه که گوتی: «بۆچ من سه‌ری خۆم به‌رهو لێر و چۆلکه هه‌لگرت؟ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه نه‌بوو که منیش مرۆفم له راده‌به‌ده‌ر خۆش ده‌ویستن؟ نووکه خودام خۆش ده‌وێ. مرۆفم خۆش ناوین. مرۆفم بۆ من شتیکی گه‌لیک ناته‌واوه. ئه‌وینی مرۆفم من ده‌کووژێ.»

زه‌رده‌شت و لامي داوه: «من سه‌بارت به‌ ئه‌وین چم گوت؟ من بۆ مرۆف دیاریه‌کم هه‌ناوه.»

پیره‌پیرۆزه که گوتی: «هیچ مه‌ده به‌وان، باشته‌ر شتیکی‌شیان لێوه‌رگری و ده‌گه‌لیشیان هه‌لگری - ئه‌م کاره پتر له هه‌موو شتیکی رازیان ده‌کا، ئه‌گه‌ر تۆش رازی ده‌کا!»

ئه‌گه‌ر ویستت شتیکیان به‌یه‌ی، له سه‌ده‌قه پتر مه‌یاندیه‌یه و لێگه‌رێ بۆ ئه‌ویش به‌ سوال وهرگرن!»

زه‌رده‌شت و لامي داوه: «نا، سه‌ده‌قه‌ی ناده‌م، چونکه بۆ دانی ئه‌و ئه‌وه‌ند که پێویسته ده‌ستکورت نیم.»

پیره‌پیرۆزه که به زه‌رده‌شت پێکه‌نی و وه‌های گوت: «که‌وايه بزانه ئایا گه‌نجینه‌کانت قه‌بوول ده‌کهن! ئه‌وان گومان له دووره‌په‌ریزان ده‌کهن و باوه‌ر نا‌کهن که ئیمه بۆ دیاری دان دین.»

هه‌نگاه‌کانی ئیمه له کۆلانه‌کانیان دا گه‌لیک ته‌نیا ده‌نگ ده‌ده‌نه‌وه و شه‌وانه که له نیو نوینی خۆیان دا ده‌نگی پێی پیاویک ده‌بیسن که دره‌نگانیک به‌ر له هه‌لاتنی هه‌تا و تیده‌په‌رێ. له خۆیان ده‌پرسن: ئه‌و دزه بۆ کوی ده‌چی؟

بۆ لای مرۆفه‌کان مه‌رۆ، له لێره‌وار دا بمینه‌وه! و اباشته‌ره که بۆ لای گیانه‌به‌ره‌کان پرۆی! بۆ ناخوازی وه‌ک من بی - ورچیک له نیو ورچان، مه‌لیک له نیو مه‌لان؟»

زه‌رده‌شت پرسی: «پیری پیرۆز له لێره‌وار چ ده‌کا؟»

پیره‌پیرۆزه که و لامي داوه: «سترانان ساز ده‌که‌م و ده‌یانلیمه‌وه و کاتی ساز کردنیان پیده‌که‌نم و ده‌گریم و ورته‌م دێ: به‌م جووره خودا عیبادت ده‌که‌م.»

به‌ ستران و گریان و پێکه‌نین و ورته خودایه‌ک عیبادت ده‌که‌م که خودای ئه‌لام تۆ چ دیاریه‌کت بۆ ئیمه هه‌ناوه؟»

زه‌رده‌شت به بیستنی ئه‌م قسه‌یه له ئاست پیر سه‌ری دانواند و گوتی: «من چم هه‌یه که به ئیوهی بده‌م! بلا با زووتر برۆم هه‌تا شتیکی‌شتان لینه‌ستینم!» - به‌مجۆره پیره‌مێرد و پیاوه‌که، به پێکه‌نین وه‌ک دوو کورپۆله له یه‌ک جوێ بوونه‌وه. به‌لام زه‌رده‌شت کاتیک ته‌نیا ماوه، وه‌های به‌ دلی خۆی گوت: «به‌ دوور نیه! ئه‌م پیره پیرۆزه له لێره‌واره‌که‌ی دا هه‌شتا شتیکی له‌م باره‌وه نه‌بیستوه که خودا **مردوه!**»

۳

کاتیک زه‌رده‌شت گه‌یشه‌ته نزیکترین شاری لای لێره‌واره‌کان، ئاپوره‌یه‌کی خه‌لک له بازار دا چاوپێکه‌وت که کۆ بوونه‌وه؛ چونکه جاریان دا‌بوو که په‌تبا‌زیک ببینن. زه‌رده‌شت وه‌های به‌ خه‌لک گوت:

«من به‌رزهمرۆفتان پیده‌ناسینم. مرۆف شتیکی که ده‌بی به سه‌ری دا زال بی. بۆ زال بوون به سه‌ری دا چتان کردوه؟»

بوونه‌وه‌ران گشتیان هه‌تا‌کوو ئیستا شتیکی به‌رزتر له خۆیان ئا‌فراندوه: و ئیوه ده‌تانه‌وێ ته‌نیا نیشته‌وه‌ی ئه‌م لافاوه گه‌وره‌یه بن و له جیات زال بوون به سه‌ر مرۆف دا ته‌نانه‌ت بگه‌رینه‌وه سه‌ر حه‌یوان؟

مه‌یموون بۆ مرۆف چیه؟ شتیکی گالته‌جار یان شه‌رمه‌زارییه‌کی تال. مرۆف له ئاست به‌رزهمرۆف دا هه‌ر ئاوا ده‌بی: شتیکی گالته‌جار یان شه‌رمه‌زارییه‌کی تال.

ئیه‌و رێگایه‌کی که له کرمه‌وه هه‌تا ده‌گاته مرۆف، بریوتانه و هه‌شتا گه‌لیک شت له ئیه‌و دا کرمانه‌یه. رۆژگاریک مه‌یموون بوون و هه‌شتاش مرۆف له هه‌ر مه‌یموونیک مه‌یموونتره.

به‌لام ئه‌وه‌ی که له نیو ئیه‌و دا ژیرترین که‌سه ئه‌ویش جگه له دووپاره‌یی و نیره‌مووکی، جگه له تیکه‌لاویک له گیا و تاپۆ، نیه. به‌لام من پیتان ده‌لیم که تاپۆ بن یا گیا؟

بروانن! من به‌رزهمرۆفتان پیده‌ناسینم.

به‌رزهمرۆف مانای زه‌وییه. با ویستی ئیه‌و بلێ: بلا به‌رزهمرۆف مانای زه‌وی



بئى!

برايان، ئيوه سوئند دەدەم كە بە زەوى ئەمەگدار بن و باوەر بەوانە مەكەن كە لە لاتان باسى هيواكاني دونياى ديكە دەكەن. ئەوان ژارتىكەلكەرن، چ خۆيان بزانن يا نەزانن.

ئەوان لە ژين بيزارن و خۆيان ژارنووشن و بەرەو فەوتان، كە زەوى لىيان وەرەزە. دەبا لەبەر چاوان ون بن!

رۆژگارێك كەفرۆيژى لە خودا گەورەترين كەفر بوو؛ بەلام خودا مرد و هەر بۆيەش كەفرۆيژەكانيش مردن. نووكە كەفرۆيژى لە زەوى و پتر لە ماناي زەوى ريز كرتن لە دەروونی ئەم نەدۆزراوه، قورسترين كەفرە.

رۆژگارێك رهوان بە سووكى دەيروانىە لەش و لەو رۆژگارە دا ئەم بە سووك زانىنە بەرزترين شت بوو. رهوان لەشى داتەپيو و كريت و برسيتى چيشتووى، دەويست. هەر بۆيە لە بيري راكردن لە لەش و زەوى دابوو.

ئاي كە ئەم رهوانە خۆي هيشتا چ داتەپيو و كريت و برسيتى چيشتوو بوو و هەوەسى ئەم رهوانە دلپەقى بوو.

بەلام ئيوه، براكانم، ئيوەش بە من بلين كە لەشتان لە رهوانتان چ دەگيژيەوه؟ ئايا رهوانتان پر لە بەدبەختى و چەپەلى و ئاسوودەيى خەفەتبار نيه؟

بە راستى، مرؤف سيلاوئىكى ليخنه. دەبى دەريا بى هەتا سيلاوئىكى ليخن وەخۆ بگري بەبى ئەوهى چەپەل بى.

بروانن، بەرزەمرؤفتان پيدەناسينم: ئەو ئەم دەريايەيه، لەو دايە كە بيزارى گەورەتان نوqm دەبى.

گەورەترين ئەزمونئىك كە دەكرى بيكەى، كامەيه؟ ئەو ئەزمونە، دەمى بيزارى گەورەيه. ئەودەم كە لە بەختيارى خۆى و هەر وها لە ئەقل و ئاكارباشى خۆى هيلنجى ديتى.

ئەودەم كە دەلين: «چ كەلكى هەيه بەختياريم كە بەدبەختى و چەپەلى و ئاسوودەيى خەفەتبارە؟ كەچى بەختياريم دەبا بيانوويهك با بۆ بوونم.»

ئەودەم كە دەلين: «چ كەلكى هەيه ئەقلم؟ ئايا تامەزرؤيى بۆ زانست وەك

تامەزرؤيى شير بۆ نيچيرى خۆيهتى؟ بەلام بەدبەختى و چەپەلى و ئاسوودەيى خەفەتبارە!»

ئەودەم كە دەلين: «چ باهەخى هەيه ئاكارباشيم كە هيشتا شيواوى نەكردووم؟ لە چاكە و خراپەى خۆم چ بيزارم كە هەمووى بەدبەختى و چەپەلى و ئاسوودەيى خەفەتبارە!»

ئەودەم كە دەلين: «چ كەلكى هەيه دادخوازيم؟ كە خۆم بە پۆلوو و رهژى نابينم. كەچى دادخواز پۆلوو و رهژييه!»

ئەودەم كە دەلين: «چ كەلكى هەيه بەزەيم؟ مەگەر بەزەبى هەر ئەو خاچە نيه كە، ئەو خۆشەويستەى بەشەريان لە سەر بزماركوت كردوه؟ بەلام لە بەزەبى من دا لە خاچ دان نيه!»

هەتا ئيستا هەرواتان گوتوه؟ هەتا ئيستا ئاواتان هاوار كردوه؟ خۆزيا هاوارتان ئاوا بە گويم گەيشتا!

ئەوه هاواری رهزاي ئيوهيه كە بە ئاسمان دەگا نە گوناھى ئيوه. هاواری ئيرەيى ئيوه لە گوناھ دايە كە دەگاتە ئاسمان!

لە كوئيه ئەو برووسكەى كە ئيوه بە زمانى خۆى بليسيتهوه؟ لە كوئيه ئەو شيتايەتبيەى كە دەبى ئيوه پيكتوتري؟

بروانن! بەرزەمرؤفتان پيدەناسينم: ئەم، ئەو برووسكەيه، ئەم، ئەو شيتايەتبيەيه!»

كە زەردەشت وەهاى گوت، كەسيك لە نيو خەلك دا دەنگى بەرز كردەوه: «ئەوهى كە سەبارەت بە پەتبان بوو بيستان؛ ئيستا ليگەرئى با خۆشى ببينين!» و خەلك تيگرا بە زەردەشت پيكنين. بەلام پەتبان كە باوەرى كردبوو ئەم قسانە سەبارەت بەون، كارى خۆى دەست پيكرد.



به لّام، زهردهشت روانيه خه لّك و سهري سورما. له دوایی وهای گوت:
«مرۆف په تیکه به ستر او له نیوان حه یوان و بهرزهرمۆف دا - په تیک له سه
بهرزایی هه لّدیتریک.

چوونه پیشی مهترسییه که، به سه ر دا چوونی مهترسییه که، بۆ دوا روانینی
مهترسییه که، به لا داهاتن و وهستانیش مهترسییه که.

ئه وهی له مرۆف دا مهزنه ئه مهیه که ئه و پردیکه نه ئامانج؛ ئه وهی که له مرۆف
دا دهکری خۆشت بوئی ئه مهیه که ئه و قوئاغیکه و ئاوابوونیک.

خۆشم دهوین ئه وانیه که هه ر بۆیه دهژین چونکه دهزانن ئاوا دهبن، چونکه
ئه وان به سه رچوانن.

خۆشم دهوین به سه وکدانه ره گه وهکان، چونکه ریزدانه رانی گه وه رن و
په یکانه کانی تاسه ن به ره و به ستینیک دی.

خۆشم دهوین ئه وانیه که بۆ ئاوابوون و به خت بوونی په که م هه سه یه ره کان له
هۆ ناگه رین، به لکه م خۆ بۆ زهوی به خت ده که ن هه تا رۆژیک زهوی هی
بهرزهرمۆف بی.

خۆشم دهوین ئه وهی که دهژی هه تا تیبگا و له بهر ئه وه دهیه وئ تیبگا هه تا
بهرزهرمۆف بژی و ئاوا ویستیار ی ئاوابوونی خۆیه تی.

خۆشم دهوین ئه وهی که کار دهکا و ئیختراع دهکا هه تا مالیک بۆ بهرزهرمۆف
بنیات بنی و زهوی و گیاندار و گیا بۆ ئه و ته یار دهکا: چونکه ئاوا ویستیار ی
ئاوابوونی خۆیه تی.

خۆشم دهوین ئه وهی که ئاکارباشی خۆی خۆش دهوین، چونکه ئاکارباشی
ویستی ئاوابوونه و په یکانیک تاسه یه.

خۆشم دهوین ئه وهی که له رووح دلۆپیک بۆ خۆی نا هی لّیته وه، به لکه م دهیه وئ
به ته واوه تی ببیته رووحی ئاکارباشی خۆی. به مجۆره، وهک رووح پی دهنیته سه ر
پرد.

خۆشم دهوین ئه وهی که ئاکارباشی خۆی دهکاته مهیل و چاره نووسی خۆی و



به مجۆره بۆ ئاکارباشی خۆی هیشتا دهیه وئ بژی یا ئیدی نهژی.

خۆشم دهوین ئه وهی که ئاکارباشیه کی زۆری ناوی. چونکه په ک ئاکاری باش
سه رووتره له دوو ئاکاری باش، و په ک ئاکاری باش گوریسیکی قایمتره بۆ ئه وه
که چاره نووسی خۆی پیه له لّووسی.

خۆشم دهوین ئه وهی که رووحی، بۆ خۆی خۆ له کیس دهدا، که نه سپاسی
دهوین و نه سپاس دهکا: چونکه هه میشه ده به خشی و خۆی له بهر چا و نیه.

خۆشم دهوین ئه وهی که کاتیک تاس به قازانجی داده که وئ، شه ره مزار
ده بیته وه و ده پرسئ: ئایا من قومار بازیک فیلّه زانم؟ - چونکه ئه و داخوازی
فه وتانه.

خۆشم دهوین ئه وهی که له پیشه وهی ئاکاره کانی دا وته ی زیترین داده مه زرینئ
و هه میشه پتر له وهی که به لّین دهدا به جی دینئ، چونکه داخوازی ئاوا بوونی
خۆیه تی.

خۆشم دهوین ئه وهی که داهاتوان به هه ق داده نئ و رابوردوان رزگار دهکا:
چونکه دهیه وئ گیان له سه ر کاری ئیستاییان به خت بکا.

خۆشم دهوین ئه وهی که خودای خۆی ته می دهکا، چونکه ئه وینداری خودای
خۆیه تی: که وایه ده بی به غزه بی خودا که ی بفه وتئ.

خۆشم دهوین ئه وهی که ره وانی له برین ویکه وتنیش دا قووله و ئه زموونیک
چوکه ده توانئ بیفه وتینئ: که وایه به شادییه وه به سه ر پرد دا ده روا.

خۆشم دهوین ئه وهی که ره وانی لیوریزه، وهها که خۆی له بیر دهکا و شته کان
هه موو له ده روونی ئه و دان: که وایه هه موو شت ده بیته هۆی ئاوا بوونی.

خۆشم دهوین ئه وهی که گیانازاد و دلّازاده: به مجۆره سه ری له ده روونی دلّی
دایه؛ به لّام دلّکه ی ئه و به ره و ئاوا بوون دهبا.

خۆشم دهوین گشت ئه وانیه که وهک دلۆپگه لی قورسن و په ک په که له هه وری
تاری وه ستاو له سه ر مرۆفه کان داده که ون: ئه وانه مزگینیدهرانی برووسکن و
وهک مزگینیدهران به خت دهبن.

بروانن! منم مزگینیدهریک برووسک و دلۆپیک قورس له هه ور: و ناوی ئه م
برووسکه بهرزهرمۆفه.»

زەردەشت که ئەم قسانەى گوت، دیسان روانیە خەلک و بیدەنگ بوو. بە دلای خۆی گوت: ئەوانە رادەوهستن و پیدەکەنن. ئەوانە لە من ناگەن. من زاریک نیم بو ئەم گوێیانە.

ئایا دەبێ لە پێشدا گوێیەکانیان دابکوێ هەتا فیڕ بن که بە چاوی بیسن؟ ئایا دەبێ هەرەک دەهۆل و مۆعیزەکەرانى تۆبە هاوار بکەى؟ یان ئەوانە تەنیا برۆیان بە لالەپەتەکانە؟

ئەوانە شتیکیان هەیه که پێی باین. ناوی چیه ئەوهی که ئەوانە باى دەکا؟ پیدەلێن «فەرەنگ»، هەر ئەوه که ئەوانە لە بزەوانەکان جیا دەکاتەوه.

لە بەر ئەوهیه، پێیان خۆش نیه که وشەى «سووک» سەبارەت بە خۆیان بیسن. که وایه من دەگەل غرووریان قسه دەکەم.

که وایه من لە دەگەل هەرە بەسووک دانراوانى ئەوان قسه دەکەم: و ئەو

دوامرۆڤه!

زەردەشت وهەای بە خەلک گوت:

«هەنووکە کاتی ئەوهیه که مرۆڤ ئامانجى خۆى دیاری بکا. هەنووکە کاتی ئەوهیه که مرۆڤ تۆمى بەرزترین هیواى خۆى دابچینى.

زەوى و زارەکهى هیشتا بو ئەو ئەوهند که پێویسته بە پیتە. بەلام ئەم خاکه رۆژتیک فەقیر و پووچەل دەبێ و ئیدی داریکی بەرزى لێنارسکى.

داخەکەم، زەمانیک دادى که مرۆڤ ئیدی پهیکانى تاسەى خۆى پتر لە مرۆڤ نه‌هاوێژى و زبى کهوانه‌کهى وژە لە بیر بکا.

بە ئیوه دەلیم: مرۆڤ دەبێ لە دەروونی دا بینه‌زمییه‌کى هەبێ هەتا بتوانى هەسپیره‌یه‌کى سەماکەر بزینى. بە ئیوه دەلیم که هیشتا بینه‌زمییه‌کتان تیدا هەیه.

داخەکەم، زەمانیک دادى که مرۆڤ نایه‌وئ ئیدی هەسپیره‌یه‌کى سەماکەر بزینى. داخەکەم، سەردەمى هەرە بەسووک دانەرانى مرۆڤ دادى، مرۆڤتیک که ئیدی نه‌توانى خۆى بە سووک دانى.

بروانن! دوامرۆڤ نیشانى ئیوه دەدەم.

ئەوین چیه؟ ئافراندن چیه؟ تاسه چیه؟ هەسپیره چیه؟ - دوامرۆڤ وه‌ها دەپرسى و چاوی دادەگرى.

زەوى چووکه بۆتەوه و دوامرۆڤ، که هەموو شت چووکه دەکاتەوه لە سەرى، هەلبەزەه‌لبەزیه‌تى. ره‌گه‌زى ئەو، وه‌ک کێچ بنه‌بر نابى، دوامرۆڤ درێژترین تەمەنى هەیه.

«ئیمه‌ به‌ختیاریمان ئیختراع کردوه» - دوامرۆڤ وه‌ها دەلای و چاوی دادەگرى.

ئەوان ئەو مەلبەندانەى که ژيانیان تیدا دژواره‌ به‌ جى هیشتوه: چونکه مرۆڤ پێویستی به‌ گەرما هەیه. هیشتا هاوسایان خۆش ده‌وئ و خۆى تیه‌له‌ده‌سوون: چونکه مرۆڤ پێویستی به‌ گەرما هەیه.

نه‌خۆش که‌وتن و به‌دگومان بوون به‌ گوناھ ده‌ژمێرن؛ به‌ ئەسپایى هەنگاو هەل‌دێنێتەوه. گەوجە ئەو که‌سه‌ى که هیشتا به‌ سەر به‌رد یا مرۆڤ دا هەل‌دەنگوئ!

جارجار هەندیک ژار که خەيالى خۆش ده‌به‌شى و له‌ ئاکام، ژاریکی زۆر بو مه‌رگیکی خۆش.

هیشتا کار ده‌کا، چونکه کار چه‌شنیک رابواردنه، به‌لام وریان که ئەم رابواردنه‌ بێتافه‌تیا نه‌کا.

ئیدی نه‌ که‌س ده‌وله‌مەند دەبێ و نه‌ ده‌ستکورت. که ئەمانه‌ هەردووکه‌ دەردى گرانن. کى هیشتا هەر ده‌یه‌وئ ده‌سته‌لانداری بى؟ کى ژیر ده‌ست؟ که ئەمانه‌ هەردووکه‌ دەردى گرانن.

گەله‌یه‌ک، به‌بى شوان! هەموو یه‌ک شتیان ده‌وئ و هەموو وه‌ک یه‌کن. هەر که‌س جگه‌ له‌وه‌ هەست بکا به‌ پێى خۆى ده‌چیتە شیتخانه.

هەرە وریاکانیا ده‌لین: «پیشتر هەموو دنیا شیت بوون»، و چاوی دادەگرن.

زیره‌کن و هەرچى که قه‌وماوه، ده‌یزانن: له‌به‌رئەوه‌ گالته‌ کردنیا ته‌واو بوونى نیه. هیشتا ده‌گەل یه‌ک به‌کیشه‌ دین، به‌لام زوو ده‌گەل یه‌ک پیکدینه‌وه - دنا ئەم کاره‌ گەده‌ له‌ که‌لک ده‌خا.



بۆ رۆژ، بړیک خوښی خوښان ههیه و بۆ شهویش بړیک خوښی: به لām قه درى
سلامه تی خوښان دهگرن.

«ئیمه بهختیاریمان ئیختراع کرد» - دوامرۆقه کان وهها دهلین: و چاو
دادهگرن.

لیره دا یه کهم مؤعیزه ی زهردهشت - که به «پیشوتار» یش ناودیر کراوه -
تهواو بوو، چونکه لیره دا هه لالا و شادی ئاپووره ی خه لک قسه که بیان بړی. ئه وان
هه رایان کرد: «زهردهشت، ئه م دوامرۆقه بده به ئیمه. ئیمه وهک ئه م دوامرۆقه
لیبکه هه تا به رزه مرۆف پیشکه شی تۆ بکهین!» له دوا یی خه لک تیگره له خوښیان
هوریایان کیشا و کردیانه تللی. به لām، زهردهشت غه م دایگرت و به دلای خوښی
گوت:

ئه وان له من ناگهن: من زاریک نیم بۆ ئه م گوئیانه.

گوڤیا ماوهیه کی زۆر له کوڤستان ژیاوم و فره گوڤم له جوڤار و درهخته کان
گرتوه: ئیستا دهگه ل ئه وان وهها قسان ده کهم ده لئی بزنه وانه کان ده دوڤیم.

ره وانم ئاسوودیه و رووناک، وهک کوڤستان له به ره به بیان دا. به لām ئه وان به
ساردم تیدهگهن و به که مه که ریکی به خوڤ.

هه نووکه چاوم لیدهگهن و پیدهگهن: و هه روا که پیدهگهن له منیش بیزارن.
که نینه کانیان سه هو لئی تیدایه.

6

به لām له دوا یی دا شتیکی رووی دا که هه زاریکی به ست و هه چاویکی زهق
کرده وه. چونکه له م بهینه دا په تبا ز کاری خوښی ده ست پیکر دبوو: ئه و له
ده ربیجه یه که وه هاتبو ده ر و به سه ر په ت دا، که له نیوان دوو بورج به بان
خه لک و بازار دا کیشرا بوو، ده رۆیشته. هه ر که گه یشته نیوه راستی ریگا که ی،
ده ربیجه جار یکی دی کراوه و که سیک به جلی رهنگا ورهنگ، وهک ویشکه رنه کان،
ده رپه ری و به ههنگاوی خیرا به دوا ی پیشوو دا چوو. ئه و به دهنگی به خوڤی
په راری ده کرد: «بړۆ پیشی، گوڤ، بړۆ پیشی ته وه زه ل، فیله زان، رهنگ په راول!
هه ر به پاژنه م قدیله که ت ده دم! تۆ لیره له نیوان بورجه کان دا چ ده که ی؟ جیی تۆ

نیو بورجه. ده بی تۆ زیندانی بکه ن. تۆ ری ی له خو باشترت گرتوه!» ده گه ل هه ر
وشه یه که لئی نزیک و نزیکتر ده بووه، به لām ئه وده م که ته نیا ههنگاویکی لئی له
پاش بوو، ئه و شته به خوڤه قهوما که هه زاریکی به ست و هه ر چاویکی زهق
کرده وه: ئه و هاواریکی دیواسای کرد و به بان ئه و که سه ی دا که له سه ر ری
بوو، بازی دا. به لām ئه و ی دی که غه نیمه که ی ئاوا سه ر که وتوو دیت، ئه قل و
ئارامی لیبرا، دار له نگه ری فری دا و خیرا تر له و، وهک گرده لوولیک له پی و
ده ست، که وته خواره وه. بازار و خه لک وهک ده ریای شله ژاویان لیها ت و به
تایبه ت له و شوینه ی که ده با که لاک که وتبا، هه موو شت لیک بلاو بوو و به سه ر
یه کی دا که وتن.

به لām زهردهشت له جیی خوښی جوولهی نه کرد و که لاک دروست له نزیک ئه و
دا که وت، زۆر تیشکاو و کوتراو، به لām هیشتا گیانی تیدا مابوو. دوا ی ماوه یه که
پیایوی تیشکاو وه هو ش هاته وه و زهردهشتی دیت که له بان سه ری چۆکی دادا وه.
له ئاکام گوتی: «تۆ لیره چ ده که ی؟ له میژ بوو که ده مزانی شه ی تان پالم
پیدوه دنی. ئیستا ئه و به کیشه که ییش ده مباته دۆزه خ. ئایا تۆ ده ته وی به ری
بگری؟»

زهردهشت ولامی داوه: «هاوریم، به شه ره فم سویند ئه وه ی گوتت هه ر نیه: نه
شه ی تانیک له ئارا دایه و نه دۆزه خیک. ته نانه ت ره وان ت زووتر له له شیشته
ده مرئ: که وایه له هیچ شتیکی مه ترسه!»

کابرا به شکه وه تیروانی و ئه و جار گوتی: «ئه گه ر ئه وه ی که ده یلی راست
بی، من به له کیس دانی ژیاوم هیچ له کیس نادم. من هیند زیتر له گیانله به ریکی
نیم که به لیدان و پارووی چووک سه مایان فیتر کردوه.»

زهردهشت گوتی: «نا، قهت. تۆ مه ترسیت کرده پیشه ی خوڤت و له وه دا
شتیکت نیه که شایه نی به چووک دانان بی. ئیستا له ری پیشه که ت دا به خت
ده بی، هه ر له بهر ئه وه تۆ به ده سته کانی خوڤ ده نیژم.»

که زهردهشت ئه وه ی گوت، پیایوی خه ریکی ئاویلکه دان له وه پتر ولامیکی
نه داوه، به لām ده سته ی بزوات، ده تگوت بۆ سپاس له ده سته ی زهردهشت ده گه ری.



دا، « که ئەوهی گوت، ون بوو. به لām زهردهشت به نیو کۆلانه تاریکهکان دا ههروا دهرویشت.

له بهر دهروازهی شار گۆرهبه لکه نهکان تووشی بوون؛ ئەوان مه شخه له کانیان له رووی ئەو گرت؛ زهردهشتیان ناسیهوه و قاقا پێی پیکه نین: «زهردهشت سهگی تۆیوو دهرياز دهکا؛ چ باشه که زهردهشتیش بۆته گۆرهبه لکه ن! چونکه دهستهکانی ئیمه لهوه پاکترن که گلاوی بکهین. ئایا زهردهشت دهیهوئ پارووی شهیتان بدزئ؟ سهرکهتوو بی! نووشی گیانت بی! به لām ئەگه شهیتان له زهردهشت دزتر بی چی؟ ئەو ههردووکیان دهدزئ و ههردووکیان قووت دهدا!» ئەوهدهم تیکرا پیکه نین و سهریان پیکهوه ناوه.

زهردهشت هیچی نهگوت و به ریی خۆی دا رویشت. که دوو سهعاتیک ریی بری و له لیتر و زهلاوهکان تپهپی و گهلیک لوورهی گورگه برسیهکانی بیست، برسياهیهتی زۆری بۆ ئەویش هیئا. ئاوا له بهر دهراگی مائیکی تهنیا، که چراههکی تیدا دایسا، وهستا.

زهردهشت گوتی: «برسياهیهتی ههه وهک ریگریک شالۆوی بۆ هیئاوم. برسياهیتیم له لیترهکان و زهلاوهکان و له ناخی شهوهوه شالۆوی بۆ هیئاوم.

برسياهیتیم خوویهکی سهیره. ئەو پتر دواي تپهپینی ژمه نان لیم پهیدا دهبی؛ و ئەمرۆ تهواوی روژ نههاتوه: ههتا ئیستا له کوئ گیرسابۆوه؟»

له دوايي زهردهشت له دهراگی مالهکهی کوتا. پیاویکی پیر، چرا به دهست، وهديار كهوت و پرسى: «کتیبه بۆ لای من و خهوی ئالۆزی من هاتوه؟»

زهردهشت گوتی: «زیندووویهک و مردووویهک. شتیکم بۆ خواردن و خواردنهوه بدهیه، من تهواوی روژ ئەوهه له بیر کردبوو. ئەقل دهلی: ههه کهس برسیههک تیر بکا، رهوانی خۆی تازه دهکاتهوه.

پیره میترد دوور بۆوه به لām زوو گهراوه و نان و شهراپی پیشکهشی زهردهشت کرد و گوتی: «ئیره بۆ برسییان ناوچهیهکی نامویه. له بهر ئەوهیه که لیتره دهژیم. گیاندارهکان و مرۆقهکان لیتره دینه لای منی دوورپه ریز. به لām به هاورپیکهشت بفرموو بخوا و بخواتهوه، ئەو له تۆ ماندوووتره.» زهردهشت ولامی داوه: «هاورپیکه مردوه، ناچار کردنی دژواره.» پیره میترد، به رووترشییهوه گوتی: «من

لهم بهینه دا تاریکان داهات و بازار له تاریکی دا نوقم بوو. ئەوهدهم خه لک بلاوهیان کرد، چونکه تهنا نهت پرسایی و ترسیش ماندوو دهبن. به لām زهردهشت له سهه زهوی، له پهنا مردوو، دانیشت و نوقمی خهیا ل بوو. بهمجۆره زهمانی له یاد کرد. به لām له ئاکام شهو داهات و بایهکی سارد هه لیکرده سهه ئەو تهنیاپه. ئەوهدهم زهردهشت ههستا و به دلای خۆی گوت:

به راستی، زهردهشت ئەمرۆ چ ماسیهکت گرت! ئەو نهک مرۆف به لکه م که لاکیک بوو!

ژیانی مرۆف ترسناکه و هیشتا بیمانا: ویشکه رنیک دهتوانی ئاکامیکی شوومی بۆ پیکه نینی.

دهمهوئ مرۆقهکان فیتری مانای بوونیان بکه م: بهرزه مرۆف که برووسکهیه که له ههوری رهشی مرۆف. به لām هیشتا لییان دوورم و مانای من دهگه ل ماناکانی ئەوان هاوزمان نیه. بۆ مرۆف، من شتیکم له نیوان گه پجاریک و که لاکیک دا.

شهو تاریکه و ریگاکانی زهردهشت تاریک. وهه ئەهی هاورپی سارد و سرپ! تۆ ده بهمه شوینیک که لهوئ به دهستهکانی خۆم بننیزم.

که زهردهشت ئەو قسانه ی به دلای خۆی گوت، که لاکی له کۆل نا و وهرئ کهوت. هیشتا سهه ههنگاوێک نه رویشتبوو که پیاویک به دزی بۆ لای هات و له گوپی دا چهیهکی کرد - پروانه! ئەو ویشکه رنی بورج بوو که قسه ی دهکرد.

ئهو گوتی: «زهردهشت، له م شاره دوور کهوه. لیتره گه لیک له تۆ بیزارن. پیاوچاکان و دادخوازن له تۆ بیزارن و تۆ به دوژمن و به سووک دانهری خویان دهزانن. دیندارانی دینی به ههق له تۆ بیزارن و تۆ بۆ خه لک به مهترسی داده نین. شانست هه بوو که به تۆ پیکه نین و تۆ به راستی وهک ویشکه رنیک قسه ت کرد. شانست هه بوو که دهگه ل ئەم سهگه تۆپیوه بوویه هاورئ. تۆ به م به شنه خۆ چووک کردنه وهت، ئەمرۆ خۆت رزگار کرد. به لām له م شاره دوور کهوه به سبه ی به سهه تۆ دا باز ددهم، وهک بازی زیندووویهک به سهه مردووویهک



کارم بهوه نیه. هەر کهس که دەرگای مائی من بکوئی هەرچی که پیشکەشی دهکەم دەبی وەری بگری. بیخۆن و بە سلامەت!»

دوای ئەو زەردەشت دوو سەعاتی دیکەش، خۆ سپاردە بە رێ و شوۆقی هەسێرەکان، رێی بری؛ چونکە خووی بە شەوگەری گرتبوو و پێی خۆش بوو لە سیمای هەرچییهک که خەوتو، بروانی. بەلام کاتیک که کازپوه سەری هەلدا، زەردەشت خۆی له لێرەواریکی چر دا بینی و ئیدی ریگایهک له بەری دیار نەبوو. ئەو دەم مردووی دە نیو داریکی هەلۆل له سەرەوهی خۆی دانا چونکە دەیهویست له دەست گورگەکانی بپاریزی؛ خۆشی له سەر زەوی بە شینکە داپۆشراو درێژ بوو و دەستبەجی خەوی لیکەوت، بە لەشیکی شەهەت بەلام بە رهوانیکی ئاسوووه.

۹

زەردەشت زۆر خەوت و نە تەنیا بەرەبەیان بەلکەم بەیانیش بە سەر رووی دا تێپەری. بەلام له ئاکام، چاوی هەلینا: زەردەشت حەیران سەیری لێر و بیدەنگی کرد و حەیران روانیە خۆی. ئەو دەم مینا دەریاوانیک که له پر چاوی بە ویشکانی بکەوی، گورج راپەری و شاد بوو، چونکە راستەقینەیهکی نوێی دیتبوو. ئەو دەم بە دلی خۆی گوت:

پرشنگیک له من دەر کهوتو: پێویستم بە هاو دەم هەیه، هاو دەمانی زیندوو - نەک هاو دەمانی مردوو و ئەو که لاکانەیی که بۆ هەر کویم بوئی بتوانم بیانبەم.

نا، پێویستم بە هاو دەمانی زیندوو هەیه که لاگری من بن، چونکە داخوازی لاگری له خۆن - و بۆ لایەنیک دەچن که من دەچم.

پرشنگیک له من دەر کهوتو: زەردەشت نە دەگەڵ خەلک بەلکە دەگەڵ هاو دەمهکانی قسه دهکا، زەردەشت ناییتە شوان و سەگی گەله!

له بەر ئەوه هاتووم که گەلیک له گەله دوورخەمهوه. خەلک و گەله له من توورپه دەبن و شوانەکان زەردەشت بە دز دادەنێن.

من دەلیم شوان، بەلام ئەوان خۆ بە چاکان و داخووزان دادەنێن، من دەلیم ئەوان بەلام ئەوان خۆ بە دیندارانی دینی هەق دادەنێن.

بروانه چاکان و داخووزان! له کۆ پتر له هەموو کەس بیزاران؟ لهوهی که دەپی بایهخهکانیان تیک بشکینن، له شکینەر، له یاساشکین: کهچی ئەو ئافرینەر.

بروانه دیندارانی گشت دینهکان! له کۆ پتر له هەموو کەس بیزاران؟ لهوهی که دەپی بایهخهکانیان تیک بشکینن، له شکینەر، له یاساشکین: کهچی ئەو ئافرینەر.

ئافرینەر له هاو دەمان دهگەری، نە له کهلاک و گەله و دیندارەکان. ئافرینەر لهو ئافرینەرانه دهگەری که بایهخه نوێیهکان له سەر دهپه نوێیهکان دهنووسنهوه. ئافرینەر له هاو دەمان و دروینەوانان دهگەری، چونکە هەموو شت لای ئەوان بۆ دروینە گەیشتون. بەلام سەد داسی دەوی و نیه؛ هەر بۆیه گولبەرەکان دەچری و توورپه.

ئافرینەر داواکاری هاو دەمانیکه که دهرانن چلۆن داسەکان له ساو بدن. ئەوان بە وێرانکەر ناویدر دهکرین و بە سووک دانەرانی چاکه و خراپه. بەلام ئەوان دروینەوان و شادخووزان.

زەردەشت له ئافرینەر، دروینەوان و شادخووزان دهگەری: ئەو چ کاری به گەله و شوان و کهلاکهکان هەیه.

وه تۆ ئەی یهکه م هاو دەمم، مالاوا! تۆم چاک له نیو داری هەلۆلت دا چال کرد، تۆم چاک له گورگەکان شاردهوه.

بەلام کاتی ئەوه داها توه که له تۆ جوئی بمهوه. لهو کازپوه هەتا ئەم کازپوه راستەقینەیهکی تازه رووی تیکردووم.

من نە دەبمه شوان و نە گۆر هەلکەن. ئیدی دهگەڵ خەلک قسه ناکەم؛ ئەوه دواین جار بوو که دهگەڵ مردوویهک قسه م کرد.

من تیکەلی ئافرینەر، دروینەوانان، شادخووزان دەبم و په لکه زێرپینه و په یژهی بەرزەمرۆقیان گشت پینیشان دەدم.

سترانی خۆم بۆ دوورپه ریزان و هاو دورپه ریزان دەلیم؛ و دلی ئەو که سەهی که هیشتا گوێیهکی بۆ نەبیستراوهکان هەیه له بهختیاری خۆم داختم.

ئامانجی خۆم رهچاو دهکەم و ریگای خۆ رهپیش دهگرم. به سەر و چانگران و



تهوهزەلان دا باز دەدەم. بۆلا که ههنگاوی من ئاوا بوونی ئەوان بێ.

۱۰

زەردهشت ئەو قسانەیی بە دلی خو گوتبوو، که ههتاو له نیوهڕۆ وهستا. ئەودەم به پرسهوه سه‌ری هه‌لبێری، چونکه له بان سه‌ری خوئی سیره‌ی مه‌لێکی بیست. پروانه! هه‌لۆیه‌ک له جه‌غزیکی هه‌راو دا له هه‌وا ده‌خولاه و ماریکی پێوه هه‌لواسرابوو، به‌لام نه‌ک وه‌ک نیچیری‌ک، به‌لکه وه‌ک دۆستی‌ک: چونکه خوئی له ملی هه‌لۆ هالاندبوو.

زەردهشت گوتی: «ئەوانه گیانداره‌کانی من!» و له قوولایی دلیه‌وه هه‌ستی به خوئی کرد.

«بایه‌ترین گیاندار له ژیر هه‌تاو و ژیره‌ترین گیاندار له ژیر هه‌تاو: ئەوان بۆ هه‌وال ده‌سته‌که‌تن وه‌ده‌رکه‌وتوون.

ده‌یانه‌وی بزانه‌ن که زەردهشت هه‌شتا زیندوووه. به راستی، ئایا هه‌شتا زیندووم؟

ژیانی نیو مروم له ژیانی نیو گیانداران پێ پرمه‌ترسیتره. زەردهشت به ریگا پرمه‌ترسیه‌کان دا ری ده‌بێری. بۆلا گیانداره‌کانم ریبه‌رم بن!»

که ئەوه‌ی گوت، قسه‌کانی پیری نوورانی له لیڤه‌وار وه‌بیر هاتنه‌وه و ناخیکی هه‌لکیشا و وه‌های به دلی خوئی گوت:

«خۆزیا ژیره‌تر بام! خۆزیا، وه‌ک مار، له بنه‌ره‌ت ژیر بووبام!

به‌لام داواکاری نه‌لوانم، که وایه له غروورم داوا ده‌که‌م که هه‌میشه هه‌وده‌می ژیره‌یم بێ.

وه‌ نه‌گه‌ر روژیک ژیره‌یم جیم بیلێ - ناخ که ئەو هه‌زی له فرینه! بۆلا ئەودەم غروورم ده‌گه‌ل شیتایه‌تییم هه‌لفری!»

وه‌های ده‌ست پیکرد ئاوا بوونی زەردهشت.



وتاره‌کانی زهردهشت

بهشی یه‌که‌م



سهبارت به سی شیوهگۆرکه

سی شیوهگۆرکهی گیانتان بۆ ناو ده بهم: چلۆن گیان ده بیته و شتر و شتر شیر و له ئاکام شیر، منداڵ.

گیان گه لیک شتی قورسی ههیه، ئەو گیانه به هیزه سێبوورهی که ریزگرتن تیدا هیلانهی چی کردوه: هیزه کهی ناواته خوازی قورس و قورسترین باره.

گیانی سێبوور ده پرسێ: قورس کامهیه؟ ئاوا وهک و شتر بیخ دهخوا و دهیهوئ که به چاکی باری بکهن.

گیانی سێبوور ده پرسێ: قورسترین شت کامهیه، ئەهی پالەوانان، ههتا له کۆلمی بنیم و به هیزی خۆم شاد بم؟

ئایا ئەوه نیه: بیحورمهت کردنی خۆ بۆ بریندار کردنی غرووری خۆ؟ ئیزن به گهواجیهتی خۆ دان بۆ درهوشانهوه ههتا گالته به زانیی خۆی بکا؟

یان ئەوهیه: دهست له دلخواز هه لگرتن ئەو دهه که سه رکه وتنی خۆی جه ژن دهگرێ؟ به چیا ی بهرز هه لگه ران بۆ وه خولیا خستنی خولیا گه ر؟

یان ئەوهیه: پێخۆر ساز کردن له به روو و گیای زانست و له بهر خاتری راسته قینه له برسیتی رهوان رهنج بردن؟

یان ئەوهیه: نه خۆش که وتن و نار د نه وهی په رستاره کان بۆ ماڵ و دۆستایه تی کردن ده گه ل که ران که قهت خواستی تۆ نایسن؟

یان ئەوهیه: وه نیو ئاوی پیس که وتن، هه رکات که ئەمه ئاوی راسته قینه بی و بۆقی سارد و وه زهخی گه رم له خۆ نه تاراندن؟

یان ئەوهیه: خۆش ویستنی ئەو که سانهی که ئیمه یان پێ سووکه؛ دهستی دۆستایه تی بۆ لای تاپۆ درێژ کردن، ئەو دهه که دهیهوئ ئیمه بترسینی؟

گیانی سێبوور گشت ئەو شته هه ره قورسانه له کۆل دهنی و وهک و شتر یکی بارلینراو که به غار دهچیته سارا، بۆ لای سارای خۆی هه لینگ ده دا.

به لام له چۆلترین سارا، شیوهگۆرکهی دووهه م دهقه ومی: لیره گیان ده بیته به لام دهیهوئ ئازادی وه چنگ خا و له سارای خۆی دا ببیته سه روک.

ئهو لیره دا له دوایین سه روکی خۆی ده گه رێ و ده گه ل ئەو و دوایین خودای خۆی دۆزمنایه تی هه یه. ئەو دهیهوئ بۆ سه رکه وتن به رهنگاریی ئەژدیهای مه زن بکا.

چی ه ئەو ئەژدیها مه زنه ی که گیان له مه پتر نایه وئ ئەو به سه روک و خودای خۆی دابنی؟ ئەژدیهای مه زن ناوی «تۆ ده بی» یه. به لام گیانی شیر ده لی: «من ده مه وئ!»

«تۆ ده بی» بهر ریگای لیده گرێ. ئەو گیاندار یکی پووله که داری زیڕین ورشه یه که له سه ر هه ر پووله که یه که «تۆ ده بی» وهک زیڕ دهره وشیته وه.

بایه خه کانی هه زار ساڵه له سه ر ئەم پووله کانه دهره وشینه وه و به هیزترین ئەژدیها وه ها ده لی: «بایه خی شته کان گشتی له سه ر من دهره وشینه وه.»

«بایه خه کان گشتیان هه تا کوو ئیستا ئافراون و منم گشتی بایه خه ئافراوه کان. به راستی «من ده مه وئ» ئیدی ناتوانی له ئارا دابی!» - ئەژدیها وه ها ده لی.

برایان، بۆچ له گیان دا پێویستی به شیر هه یه؟ بۆچی گیاندار ی باره بهر، که لیبوور و ریزگره، به س نیه؟

ئافرانندی بایه خه نوپیه کان - کاریکه که شیریش نایتوانی؛ به لام ئازادی ئافراندن بۆ خۆ، بۆ ئافراوی تازه - ئەوه کاریکه که له دهسته لات ی شیر دایه.

ئافرانندی ئازادی بۆ خۆ و دهر برینی «نا» یه کی پیروژ ته نانه ت له ئاست ئەرکیش دا: بۆ ئەوه پێویستی به شیر هه یه، برایان.

ماف ستاندن بۆ بایه خه نوپیه کان، بۆ گیانی سێبووری ریزگر، به سامترین ستاندنه. به راستی، له روانگه ی ئەوه وه ئەم کاره رفاندنه و ئیشی گیاندار یکی رفینهر.

رۆژگاریک ئەو وهک پیروژترین شت ئەوینداری «تۆ ده بی» بوو: به لام نووکه ده بی له پیروژترین شتیش دا گومان و خۆبروایی ببینی، هه تا ئازادی له چنگی ئەوینی خۆی بریفینی: بۆ ئەم رفانه پێویستی به شیر.

به لام، برایان، بیژن: چی ه ئەوه ی که منداڵ دهیتوانی و شیر نایتوانی؟ بۆچی ئەو شیره رفینه ره ده بی ببیته منداڵ؟



مندال، بېگوناھى و فهراموشییه، سه ره تاپه کی نوییه، یارییه که، چه رخیکه خوگهر، یه که مین جووله، ئا - گوتنیکی پیروژه.

به لئی، برایان، بۆ یاری ئافراندن، ئا - گوتنیکی پیروژ پیویسته: گیان ئیستا داخواری ویستی خوئیته. دونیا بزکردوو، دونیای خوئی وهچنگ دهخاتهوه.

سی شیوه گۆرکهی گیانم بۆ هه لدان: چلۆن گیان ده بیته و شتر و وشتر شیر و له ئاکام شیر، مندال.

وه های گوت زهردهشت و ئه ودهم له شاریک ده ژیا که ناوی «مانگای رهنگاوپهنگ» بوو.

سه بارهت به فیگرکردنی ئاکارباشی

زهردهشت په سنی زانایه کی بیست که سه بارهت به خه و ئاکارباشی قسهی جوان دهکا و له بهر ئه وه گه لیک ریژی لیده نرا و پاداشتی وهرده گرت - و لاوه کان هه سوو له دهوره کی کوو ده بوونه وه. زهردهشت چه لای و ده گه ل لاوه کان له کۆره کهی دانیشت. و زانا وه های گوت:

ریژ و شهرم له ئاست خه و! ئه وه یه که م شته! له به دخه وان و شه ونخوونان خو بیاریژن!

ته نانهت دزیش له ئاست خه و دا شهرمنه و له مه ودا ی شه و دا هه میشه به ئه سپایی و پیدزه تیده په ری. به لام کیشکی شه و بی شه رمه و که ره نای خوئی به بی شه رمییه وه ده گپری.

خه و تن هونه ریکی بچووک نیه: بۆ ئه و پیویسته که سه راسه ری روژ به خه بهر بی.

روژانه ده بی ده جار به سه ر خۆت دا زال بی: چونکه ئه م کاره باش ماندووت دهکا و بۆ ره وان وهک تریاک وایه.

ئه و جار ده بی ده جار ده گه ل خۆت ئاشت بیه وه: چونکه زال بوون ده بیته هۆی ژیان تالی و هه ر که س ئاشت نه بو بیته وه خراپ ده خه وئی.

روژانه ده بی ده راسته قینه بدۆزیه وه: ده نا شه وان هه ش خه ریکی دۆزینه وهی

راسته قینه ده بی و ره وان ت برسی ده می نیه وه.

روژانه ده بی ده جار پیبکه نی و شاد بی: ده نا گه ده ی تو، ئه م باوکه ی په ژاره، شه وانه ئازارت ده دا.

که م که س ئه وه ی ده زانن: به لام بۆ باش خه و تن، ده بی گشت ئاکاره باشه کانت هه بی. ئایا شاهیدی به درۆ بده م؟ ئایا زینا بکه م؟

ئایا ته ماح له کلفه تی هاوسا بکه م؟ ئه وان هه چ کامیان ده گه ل خه و ی خو ش سازگار نین.

ته نانهت که سیک که ئاکاره باشه کانی شی به ته واوی هه یه، دیسان ده بی شتیک بزانی، ئه ویش ده خه و کردنی ئاکاره باشه کانه ده کاتی خوئی دا.

هه تاکوو ئه و ژنه خریله خوین شیرنانه، له سه ر تو، ئه ی به دبه خت، ده گه ل یه ک به کیشه نه یه ن!

ئاشتی ده گه ل خودا و هاوسا: خه و ی خو ش وه ها داوا ده کا. هه روه ها ئاشتی ده گه ل شه ی تانی هاوسا! ده نا شه وان ه دیته زگت.

ریژ بۆ کاربه ده ستان و به گوئی کردنیان و ته نانهت ریژ بۆ کاربه ده ستانی خواری خوئی: خه و ی خو ش وه های ده وئی. من چ ده توانم بکه م که ده سته لات به قاجی خواری خوئی برینی پیخۆشه؟

هه میشه ئه و که سه م پی به باشترین شوانه که میگه له که ی بۆ باشترین می رغو زاری زه نویر و زه مند ده با: چونکه ئه وه پیوه ندی ده گه ل خه و ی خو ش هه یه.

شانازی زۆر و پاشه که وتی گه وره م ناوین، چونکه گورچوو برن. به لام به بی ناویکی باش و پاشه که وتیکی چووک هه ش نا کرئی ئاسوده بخه و ی.

کۆری چووک ی هاوده مانم پی له کۆری هاوده می خراپ باش تره: به لام هاوده مه کان ده بی به کات بین و به کات برۆنه وه. ئه وه ده گه ل خه و ی خو ش سازگار ه.

«گیان هه ژاران» یش لام خو شه ویستن. ئه وان خه و زیاد تر ده که ن. ئه وان به خته وه رن، به تاییه ت ئه گه ر هه میشه هه قیان پی بدری.



ئاوا منیش، وهک هه موو خه لکی ئاخهرت، جارێکان گومانی خۆم نارده
ئهوپه پری مرۆف. ئایا، به راستی، بهوپه پری مرۆف؟

ئاخ، برایان، ئه و خودایه ی که من ئافراندم، وهک هه موو خوداکان دهستکردی
مرۆف و شیتایه تی مرۆف بوو!

ئه و مرۆف بوو و ته نیا به شیتکی هه ژاران له مرۆف و من: ئهم تاپۆیه له
دهروونی پۆلوو و ژیهله مۆی منه وه بۆ لای من هات. به راستی، له و لاه بۆ لای من
نه هات!

چ قهوما، برایان؟ من به سه ر خۆم، به سه ر ئه و درده داره دا زال بووم، من
ژیهله مۆکه ی خۆم برده کوێستان و بلێسه یه کی به گرترم بۆ خۆم هه لایساند.
بروانن! تاپۆ له من تارا!

نووکه بره و هه بوون به وه ها تاپۆگه لیک بۆ منی چاک بۆوه هۆی دهرد و
عه زابه، نووکه بۆ من هۆی دهرد و بېحورمه تیهه. به خه لکی ئاخهرت وه ها ده لیم.

دهرد و بیهتزی بوو که گشت ئاخهرته کانی ساز کرد و ئه و شیتایه تیهه کورته
سه رکه وتوویه که ته نیا درده دارترین که سان پیدده گهن.

ماندوویه تی بوو که گشت خوداکان و ئاخهرته کانی ئافراندم، ماندوویه تیهه ک
که دهیه وێ به بازیک، بازی مه رگ، بگاته ئاخهر؛ ماندوویه تیهه کی هه ژار و نه فام،
که ته نانه ت چیدی «ویستن» ی ناوی.

باوه رم پێبکه ن، برایان! ئه وه له ش بوو که له له ش ناھومید بوو - که
ئه نگوسته کانی گیانی فریودراوی خۆی له دیواره کانی ئاخهری هه لسوو.

باوه رم پێبکه ن، برایان! ئه وه له ش بوو که له زهوی ناھومید بوو - کاتیک
بیستی که زگی بوون ده گه ل ئه و ده دوێ.

ئه وده م ویستی که به سه ر و ته نیا به سه ر، به نیو دیواره کانی ئاخهری دا
تیپه پری و خۆ بگه یه نیته «دونیای دی» .

به لام «دونیای دی» زۆر له مرۆف شاراوویه، ئه و دنیا نامرۆفانه ی له مرۆف
به ری که «هیچ» یکی ئاسمانیهه و زگی بوون ده گه ل مرۆف جگه له چه شنی
مرۆف نادوێ.

به راستی، سه لماندی بوونی گشتی دژواره و وه قسه هینانیشی دژوار.

سه ره رای ئه وه، برایان پیم بلین، مه گه ر هه ر ئه وه نیه که شته هه ره سهیره کان
باشتر له هه ر شتیک سه لیندراون؟

ئادی، ئهم منه و شیتوایی و دژایه تی من، له بوونی خۆیان راستتر له هه موان
ده دوین - ئهم منه ئافرینه ره، خوازیا ره، بایه خدانه ره، که دهسته لات و بایه خی
شته کانه .

ئهم راستوێژترین بوونه وهره، ئهم منه، له له ش ده دوێ و دیسان ئاواته که ی
له شه، ته نانه ت ئه وده م که شیتعه ر ده هۆنیته وه و خه یال ده ریسی و به بالی
شکاویه وه باله فرکه یه تی.

من هه ر دی و باشتر فیره قسه ده بی: هه ر چه ند پتر فیر ده بی، بۆ له ش و
زهوی وشه و شه رفی زیتر ده دوژیته وه .

منی من غرووریک تازهی فیر کردم و من ئه وه ی فیره مرۆف ده که م: ئیدی
سه ری خۆ له نیو ره لمی شته کانی ئاسمانی رۆنه نان، به لکه ئازادانه ئه و له کۆل
نان، وهک سه ریک زه مینی که بۆ زهوی مانا ده ئافرینی.

من مرۆف فیره ویستیکی نوێ ده که م: ویستی هه ر ئه و ریگایه ی که مرۆف
کوێرانه بریویه تی و به باش زانینی ئه و و لیلان دانی، به پێچه وانه ی نه خۆشه کان
و سه ره مه رگه کان!

نه خۆشه کان و سه ره مه رگه کان بوون که قینیان له له ش و زهوی هه لگرت و
ئاسمان و دلۆپه خۆینه کردراوه کانیان ساز کرد: به لام ته نانه ت ئهم ژاره شیرین و
غه مینه ره شیان له له ش و زهوی وهرگرته وه .

ده یانه ویست له چاره ره شی خۆیان راکه ن و هه سی ره کان گه لیک له وان دوور
بوون. ئه وسا ئاخیکیان هه لکیشا: «خۆزیا بۆ خۆدزینه وه به ره و بوونیک دی و
به ختیاریه کی نوێ ریگایه لیک ئاسمانی هه با!» ئه وده م ریگایه لی نه نیتی و قومه
خۆینه کانیان بۆ خۆیان دیته وه .

ئهم سه پلانه پینیان وابوو که نووکه له له شی خۆیان و له م زهوییه جیا
بوونه ته وه . به لام له رز و سه رخۆشی جیا بوونه وه ی خۆیان له کی ده زانن؟ به
له شه کانی خۆیان و به م زهوییه .

زه رده شت ده گه ل نه خۆشان له سه ره خۆیه . به راستی، له شیوه ی ئوقره گرتن



سهبارت به به سووكدانه رانی لهش

دهمهوئ قسهی خۆم دهگه‌ل به سووكدانه رانی لهش بێنمه گۆر. نامهوئ سهرله نوئ فیر بن و سهرله نوئ فیر کهن، به‌لکه، ته‌نیا مالاوایی له لهشیان بکه‌ن - و به‌مجۆره لال بن.

«من لهش و رهوانم» - مندال وه‌ها ده‌لئ و بۆچ مرۆف نابئ وه‌ک مندال قسه بکا؟

به‌لام پیاوی وریای زانا ده‌لئ: من به ته‌واوه‌تی له‌شم و جگه لهو هیچ و رهوان ته‌نیا وشه‌یه‌که بۆ شتی‌ک له نیو لهش دا.

لهش ئەقلێکی مه‌زنه، زۆربه‌یه‌که ده‌گه‌ل یه‌ک هه‌ست، شه‌رێک و ناشتییه‌ک، گه‌له‌یه‌ک و شوانێک.

کاکه، ئەقلی بچووکت، که به «گیان»ی ناو ده‌به‌ی ئامرازی له‌شی تۆیه، ئامراز و له‌یستووکیکی چووک بۆ ئەقلی مه‌زنت.

ده‌لئ «من» و شانازی به‌و وشه‌یه ده‌که‌ی. به‌لام له‌وه مه‌زنت - که ناته‌وئ باوه‌رت پێیه‌به‌ی - له‌شی تۆیه و ئەقله مه‌زنه‌که‌ی ئەو، که «من» نالئ، به‌لام «من» به‌کار دێنئ.

ئاکامی ئەوه‌ی هه‌ست هه‌ستی پێده‌کا و ئەوه‌ی گیان ده‌یناسئ هیچکات له خودی ئەو دانیه. به‌لام هه‌ست و گیان ده‌یانوه‌ئ به تۆ بسه‌لمێن که ئەوان ئاکامی هه‌موو شتی‌کن: هه‌تا ئەم راده‌یه خۆخوازن.

هه‌ست و گیان ئامراز و له‌یستووکن: له پشت ئەوان دا خۆ شاردراره‌وه‌هه. خۆ به چاره‌کانی هه‌ست ده‌گه‌رئ و به گوێیه‌کانی گیان ده‌بیسئ.

خۆ هه‌میشه ده‌بیسئ و ده‌گه‌رئ: هه‌لده‌سه‌نگینئ، زال ده‌بئ، داگیر ده‌کا، وێران ده‌کا. ئەو فه‌رمان ده‌دا و له سه‌ر «من» یش فه‌رمانده‌ره.

کاکه، له پشته‌وه‌ی بێر و هه‌سته‌کانت فه‌رمانده‌ریکی به هیز وه‌ستاوه، زانایه‌کی نه‌ناسیاو - که ناوی خۆ یه. ئەو له له‌شی تۆ دا ده‌ژئ، ئەو له‌شی تۆیه.

له له‌شت دا ئەقل له باشترین زاناییت پتره و کئ ده‌زانئ له‌شی تۆ به راستی بۆ پتووستی به باشترین زاناییت هه‌یه؟

و له سه‌په‌ییان قه‌س نیه، بلا که بێنه نیو ریزی چاک بوان و زال بوان و له‌شیکی به‌رزتر بۆ خۆیان بافرین!

هه‌روه‌تر زه‌رده‌شت لهو چاک بۆه‌ی که به دلۆقانییه‌وه ده‌روانیته خه‌یاله‌کانی خۆی و نیوه‌شه‌وانه به دزی به په‌نا گۆری خودا که‌ی دا تیده‌په‌رئ، قه‌س نیه. به‌لام فرمیسه‌که‌کانی ئەو بۆ من هه‌شتا نیشانه‌یه‌کن له نه‌خۆشی و له‌شی نه‌خۆش.

له نیو شاعیران و خوداپه‌رستان دا هه‌میشه خه‌لکی نه‌خۆش زۆر بوون: ئەوان رک و کینیان له پیاوی زانا ده‌بیته‌وه و هه‌روه‌تر له لاوترین ئاکارباشی که ناوی «راستی» یه.

ئەوان هه‌میشه ئاور له رۆژگاره تاریکه‌کان ده‌ده‌نه‌وه: لهو رۆژگاران، به راستی بێ‌پروایی و پروا شتیکی دیکه بوو و تووریه‌ی ئەقل هاتوایه‌تی ده‌گه‌ل خودا بوو و گومان به گونا‌ه داده‌ندرا.

من ئەو شیوه خودایانه زۆر باش ده‌ناسم: ئەوان ده‌یانوه‌ئ خه‌لک ئیمانیان پێیان هه‌بئ و گومان گونا‌ه بئ و زۆر باش ده‌زانم که ئەوان پتر له هه‌موو شتی‌ک ئیمانیان به چیه.

به راستی، نه به ئاخه‌رت و دلۆپه خۆینه کێ‌دراوه‌کان که پتر له هه‌موان ئیمانیان به له‌ش هه‌یه و لهشیان بۆ ئەوان هه‌ر ئەو «شته‌ی نیو خۆ» یانه.

به‌لام له‌ش بۆ ئەوان شتیکی نه‌خۆشانه‌یه و زۆریان پێخۆشه که له پستی خۆیان بێنه دهر. له‌به‌ر ئەوه، گوئ ده‌دێرنه مو‌عیزه‌که‌رانی مه‌رگ و خۆیان ئاخه‌رت مو‌عیزه ده‌که‌ن.

برایان، له جیات ئەوه چاک گوئ له هاواری له‌ش بگرن، ئەوه هاواری‌که پاکتر و دروستتر.

له‌شی ساغ، له‌شی ته‌واو و ریک و پیک، پاکتر و دروستتر قسه ده‌کا: و باسه‌که‌ی له‌مه‌ر مانای زه‌وییه.

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



خودی تۆ به منی تۆ و بازی له خۆبایبانهی پیدهکهنی و به خۆ دهلی، «ئهم باز و فرینانهی بیر لای من چین؟ ریگایهکه نیویر بۆ لای ئامانجی من. منم بهندی نیوکی من و هاندهری بۆچوونهکانی.»

خۆ به من دهلی: «لیره ههست به ئیش بکه!» ئهوسا ئهوه رهنج دهبا و بیر دهکاتهوه که چلۆن دوایی به رهنجی خۆی بینی - و بۆ ئهوه دهبی بیر بکاتهوه. خۆ به من دهلی: «لیره ههست به خۆشی بکه!» ئهوسا ئهوه شادی دهکا و بیر دهکاتهوه که چلۆن دیسان خۆش بی - و بۆ ئهوه بیر دهکاتهوه.

دهمهوی دهگهڵ بهسووکدانه رانی لهش قسه بکه. به سووک دانانیان ریزی ئهوانه. چیه ئهوهی ریز و سووکایهتی و بایهخ و ویستنی ئافراند؟

خۆی ئافرینه ریز و سووکایهتی ئافراند، خۆشی و رهنجی ئافراند. لهشی ئافرینه گیانی ههروهک دهستیک بۆ ویستی خۆی ئافراند.

ئیهوه بهسووکدانه رانی لهش، تهنانهت بهی ئهقلی و به سووک دانانتان، خزمهتی خودی خۆ دهکهن. به ئیهوه دهلیم: خۆیهکهتان دهیهوی بمری و له ژیان خۆ بکیشیتهوه.

خۆیهکهتان ئیدی ناتوانی ئهوه کارهی بکا که پتر له ههموو شتییک دهیهوی، یانی ئهوپهری خۆ ئافراندن: ئهوهیه که ئهوه پتر له ههموو شتییک دهیهوی، ئهوهیه تهواوی تاسههی ئهوه.

بهلام نووکه بۆ ئهوه کاره زۆر دهرنگه. له بهر ئهوه خۆیهکهتان داخواری فهوتانه، ئههی بهسووکدانه رانی لهش.

خۆیهکهتان داخواری فهوتانه و له بهر ئهوه ئیهوه بوونه بهسووکدانه رانی لهش! چونکه ئیدی ئهوپهری خۆ ئافراندنتان له دهست نایه.

له بهر ئهوه، نووکه له زهوی و ژیان توورهن. له نیگای خیلانهی به سووک دانانی ئیهوه دا ئیرهیهکی پینه زانراو ههیه.

من به ریتی ئیهوه دا نارۆم، ئیهوه ئههی بهسووکدانه رانی لهش! ئیهوه بۆ من ئهوه پردانه نین که به رهوه بهرزهمرۆقم بهرن!

وهههی گوت زهردهشت.



سهباردت به تاسهکان و شادیهکان

کاکه، ئهگهر ئاکارباشیهکت ههیه و ئهوه ئاکارباشیههی تویه، له خاوهنیهتی دا دهگهڵ ههچکس شهریک نی.

بیگومان، دهنهوی ناودیتری بکهی و بیلاوینیهوه: دهنهوی گویی بکیشی و دلّتی پیی لهخۆ بیتهوه.

بروانه! ناوی ئهوه له نیوان تۆ و خهڵک دا هاوبهش بوه و تۆ به ئاکارباشیت چوویه ریزی خهڵک و گهلهوه.

وا باشتره که بلیی: «ئهوهی رهوانم ئازار دهدا و زارم شیرین دهکا و هۆی برسپایهتی دهروونمه، نادرکیندری و بیناوه.

بلا ئاکارباشیت پله بهرزتر لهوه بی که ناوهکان بتوانن دهگهلی ناسیاو بن: و ئهگهر پیویسته باسی بکهی، لهوه که به زمانیکی تیکهالاو قسه بکهی شهرمهزار مه به.

وهه بلی و به زمانی تیکهالاو بلی: «ئهوهیه چاکههی من و ئهوهم خۆش دهوی. بهمجۆره به گشتی جیی خۆشحالی منه. من چاکهه تهنیا بهمجۆره دهوی.

نه وهک ئاینیکی خودا دهمهوی، نهوهک قانون یا پیویستی مرۆف؛ بلا نهبی ئهوه کهسهی که ری پيشاندهری من بۆ ریگاکانی مهلهکووت و بهههشته .

ئهوهی که من ئهوینداری ئهوم، ئاکارباشیهکی زهوینییه؛ ژیری کهم تیدایه و ئهقلی گشتیش له ههموان کهمتر.

بهلام، ئهم مهله له پهناهی من هیلانهی چی کردوه: ههر بۆیه خۆشم دهوی و به خپوی دهکهم - نووکه له پهنام له سهه هیلکه زیرنهکانی ههلهدنیشی.»

وهه دهبی به زمانی تیکهالاوهوه به ئاکارباشی خۆت ههلبلیی.

سهردهمایهک تۆ تاسهگهلیکت ههبوو که ئهوان به خراپهیان ناو دهبرد. بهلام نووکه، تهنیا خاوهنی ئاکارهباشهکانی خۆتی: ئهوان له کانگای تاسهکانتهوه سهه ههلهدهن.

مهزنترین ئامانجت له دلّی ئهوه تاسهیهانه نا: ئهوهدم ئاکارهباشهکان و

شادیه کانت گوران.

تۆ له رهگهزی تووررهکان بی یا له ههوهسبازهکان یا ئیمانداره توندهکان یا رق ئەستووورنهکان:

له ئاکام تاسه کانت هه موو بوونه ئاکارباشی و شهیتانه کانت هه موو بوونه فریشته.

سه رده مایهک سهگی درت له ژیرخانی خۆت دا هه بوون: کهچی له ئاکام ئەوان بوون به مهل و سترانیژانی دهنگخۆش.

به ژارهکانی خۆت هه توانت بۆ خۆت ساز کرد: مانگای غه مت دۆشی: نووکه شیرینی گوانی دهخۆیه وه.

له وه به دوا هیچ خراپهیهک له تۆوه سه ره هه لنادا، مه گهر ئەو خراپهیه که له کیشهی نیوان ئاکارباشیه کانت سه ره هه لدهدا.

کاکه، ئەگهر تۆ به ختیار بی تاکه ئاکاریکی باشت دهبی و بهس: ئاوا سووکتتر به سه ر پرد دا ده پۆی.

ئاکارباشی زۆر هۆی پیک هینانی که سایه تیه، به لام چاره نووسیکی دلته زینه؛ که لیک کهس روویان له سارا کرد و خۆیان کوشت، چونکه له شه ر و شه رگه ی ئاکاره باشه کان وه گیان هاتبوون.

کاکه، ئایا شه ر و کیشه خراپه؟ به لام ئەم خراپه، پیویسته. ئیره یی و به دگومانی و خراپه وێژی له نیوان ئاکاره باشه کانت دا پیویسته.

پروانه چلۆن هه ر کام له ئاکاره باشه کانت ئاواته خوازی به رزترین جیگایه: ئەو هه موو گیانتهی ده وێ، هه تا گیانت جا پده ری ئەو بی. ئەو هه موو هیزی تۆی له تووریه یی، رق و ئەوین دا ده وێ.

هه ر ئاکاریکی باش ئیره یی به ئاکاره باشه کانی دیکه ده با و ئیره یی شتیکی به سامه، و یده چی ئاکارباشیه کان به ئیره یی بفه وتین.

که سیک که ناگری ئیره یی دایبگرێ، له ئاکام وهک دوو پشک چزووی ژارداری خۆی بۆ لای خۆی ده گه رینیتته وه.

بایخ برا کهم، قهت ئاکارباشیه کت نه دیوه که باسی خراپه ی خۆی بکا و به



خۆیه وه بدا؟

مرۆف شتیکه که دهبی به سه ری دا زال بی: و له بهر ئەوه دهبی ئاکاره باشه کانت خۆش بوئ - چونکه به وان ده فه وتی.

وه های گوت زه رده شت.

سه بارهت به تاوانکاری رهنگ بزپکاو

ئیه قازیه کان و قوربانیکه ران هه تا حه یوان مل که چ نه کا، ته مای کوشتنه وه ی ناگرن؟ پروانن، تاوانکاری رهنگ بزپکاو ملی که چ کردوه و له چاوه کانیه وه سووکایه تی که وره قسه ده کا.

ئهو له نیو ئەو چاوه دا وه ها ده لئ: «منی من شتیکه که دهبی به سه ری دا زال بی: منی من بۆ من سووکایه تی که وره ی مرۆفه.»

که ئەو له سه ر خۆ قه زاوه تی کرد به رزترین ده می ئەو بوو. مه هیلن که پیاوی به رزه وه کراو بۆ نزمایی خۆی بگه ریتته وه!

ئهو که سه ی که له وه ها له خۆی داخداره، جگه له مه رگی له نه کاو ده روویه کی دیکه ی نیه.

کوشتاریک که ئیه قازیه کان ده یکه ن ده بی له بهر هاو ده ردی بی نه ک تۆ له و بزنانن که به م کوشتاره، ئیه خودی ژیان به هه ق ده که ن!

ئاشت بوونه وه ده گه ل ئەو که سه ی که ده یکووژن به س نیه؛ ئەگهر په شیوییتان ئەوینی به رزه مرۆف بی، به مجۆره ئیه زیندوو مانه وه تان به هه ق ده که ن!

ده بی بیژن «دوژمن»، نه ک «به دخواز»، ده بی بیژن «نه خۆش»، نه ک «ره زیل»؛ ده بی بیژن «گه وچ»، نه ک «گونا هکار».

و تۆ ئەی قازیی سوور، ئەگهر ته واوی ئەوه ی که هه تا ئیستا له بیرت دا ئەنجامت داوه، به دهنگی به رز گوتبات، گشتیان هاواریان ده کرد که: «دوور بی ئەم چه په لیه، ئەم کرمه ژاراوییه!»

به لام بیر شتیکه، ئاکار شتیکی دیکه و وینه ی ئاکار شتیکی دیکه یه: چه رخی هۆکاریی له نیوانیان دا ناگه رێ.

خه یالیک ئەم پیاوه رەنگ بزێکاوهی رەنگ بزێکاو کرد. ئەودەم که دەستی بۆ کار دەبرد قەووی بە کاری خۆی دەشکا: بەلام کاتیەک ئەو کارە کردرا، لە خەیاڵی دا نەگونجا.

نووکە هەمیشە خۆی وەک کەسیک دەبینی که کاریکی کردووە. من ئەو بە شیتایەتی ناو دەبەم. فەرع لەو دا وەک ئەسلی لێهاتووە.

جەغزیک بە دەوری مریشک دا کیشان ئەو هەڵدەفریوینی؛ خەتیک که ئەو کیشای ئەقلی بەستەزمانی ئەوی هەلفریواند. من ئەو بە شیتایەتی دواى هەلۆیست دەزانم.

گوێ بگرن، ئەو قازیبەکان! شیتایەتییهکی دیکەش هەیە: شیتایەتی بەر لە هەلۆیست. ئاخ که ئێوه ئەوەند که پێویستە نەچوونە ناخی ئەو رهوانهوه!

قازیبی سوور وها دەلی: «ئەم تاوانبارە بۆچی دەستی لە جەنایەت دا؟ ئەو بە تەمای دزی بوو.» بەلام من بە ئێوه دەلێم: رهوانی ئەو داواى خوین دەکا نەک دزی: ئەو تینووی نەشەى کێرد بوو!

بەلام ئەقلی بەستەزمانی ئەو، ئەم شیتایەتییهی هەست پێنەکرد و ئەوی ئاوا هەلفریواند و گوئی: «چ که لکی هەیه خوین؟ لانی کهم ناتەوئێ دزییه کیش بکهی؟ تۆلەیهک بەستینیهوه؟»

ئەو گوئی لە ئەقلی بەستەزمانی گرت و قسەى ئەو وەک سورب قورسایى لە سەر کرد - بەمژۆره هەروا که جەنایەتی دەکرد، دزیشی دەکرد. ئەو نەیدەویست لە شیتایەتییهکەى شەرمەزار بی.

نووکە دیسان سوربی گوناھ قورسایى لە سەر دەکا و دیسان ئەقلی بەستەزمانی ئەو وها سست، وها لە کەلک کەوتوو، وها قورس بوە.

ئەگەر تەنیا توانیبای سەری بلەقینتەوه، باری دادەکەوت: بەلام کى دەتوانی ئەم سەرە بلەقینتەوه؟

چیە ئەم مەرۆقه؟ کۆمایەک نەخۆشى که لە رێگای گیانەوه دونیا داگیر دەکەن و لەوئێ وەدواى نیچیری خۆیان دەکەون.

چیە ئەم مەرۆقه؟ ماشەرێک ماری کتوی که دەگەڵ یەک کەمتر دەحاوینەوه -



دەکەون.

ئەم لەشە بەستەزمانە چاوە لیکەن! ئەوێ که ئەم لەشەى ئازار دەدا و داواى دەکرد، ئەم رهوانە بەستەزمانە لەبەر خۆی لیکیداوه!، لیکیداوه که ئەو تاسەى جەنایەتە و تەماحی نەشەى کێرد.

ئەوێ ئیستا نەخۆش بکهوئێ، ئەوێ ئیستا خراب بی، خراپە پەلاماری دەدا: ئەوێ که ئازاری بدا ئازاری دەدا. بەلام رۆژگاری دیکەش هەبوە و چاکە و خراپەى دیکەش.

رۆژگارێک شک و ویستی خۆخواز خراپە بوو. لەو رۆژگارە دا نەخۆش دەبوو بە دانەری ئایینی نوئ و جادووگەر و، وەک دانەری ئایینی نوئ و جادووگەر عەزابی دەدیت و دەیهویست که عەزاب بدا.

بەلام ئەم قسەیهتان بە گوئی دا ناچى. بە من دەلێن که ئەم قسەیه زیان بە پیاوچاکانی نیو ئێوه دەگەینى. بەلام پیاوچاکانی ئێوه لای من چ ریزیکیان هەیه!

لە زۆر شتی پیاوچاکانی ئێوه بیزم هەلەستى؛ بەلام بە راستى، نەک لە خراپەیهک که لە دەروونیان دایە. خۆزیا ئەوان شیتایەتییهکیان هەبا که پیتی فەوتابان وەک ئەم تاوانکارە رەنگ بزێکاوه.

بە راستى، ئاواتم دەخواست شیتایەتییهکیان ناوی راستەقینە یا ئەمەگداری یا عەدالەت با. بەلام ئەوان ئاکارباشیان بۆ ئەو هەیه که زۆر و لە ئاسوودەبى خەفەتبار دا بژین.

من دەسگرەیهکم لە پەنا لافاو، ئەوێ که توانای خۆ پێهەلۆاسینی هەیه، با خۆم پێهەلۆاسی! بەلام شەقەى بن هەنگلی ئێوه نیم.

وهەى گوت زەردەشت.

سهبارت به خویندنه وه و نووسین

له نیوان گشت نووسراوهکان دا ته نیا ئه وم خوښ دهوئ که که سیک به خوینی خوئی نووسییتی. به خوین بنووسه هه تا به وه بگهی که خوین گیانه. ده خوینی بیگانه گهشتن سانا نیه: له چاو پیداخشینهران بیزارم. ئه وهی که خوینهر بناسی، ئیدی بو خوینهر کاریک ناکا. سه دهیه کی دیکه له وهها خوینهرانیک، گنخانی گیانی به دواوه دهبی.

ئه وهی که هه کهس ئیزنی فیبربونی خویندنه وهی هه بی، له ناکام دا نه که هه نووسین، به لکه بیر کردنه وهش دهفه وتینی.

روژگاریک گیان خودا بوو و له دواپی بوو به مروڤ و نووکه ده بیته عوام. ئه وهی که به خوین و زمانی بیر دهنووسی، نایه وئ نووسراوهکانی بخویننه وه، به لکه دهیه وئ له بهری بکهن.

کورتنترین ری له کویتستان دا دوندادونده؛ به لام بو ئه وه تو قاجی دریژت پیویسته. زمانی بیرهکان ده بی دندهکان بن و ئه وانیه که روهی قسه یان تییه، که له گهت و بالابه رز.

ههوا ناسک و پاکه، مه ترسی نزیک و گیان لیورپژ له به دخوازییه کی شاد: ئه وانیه لیک دینه وه.

دهمه وئ جندوکه له دهره م بن، چونکه من بویرم. بویری که تاپوکان ده تارینی و بو خوین جندوکه ده خولقین - بویری، دهیه وئ پیبکه نی.

من ئیدی له مه پتر ههسته کانم ده گه ل ئیوه به ش ناکه م: ئه وه هه وهی که من له ژیر پیم ده بیینم، ئه م ره شایی و قورساییه کی که پیبکه نینم پییدی تی - ئه وه هه مان هه وری به گرمه کی ئیوه یه.

ئیوه ئه وه م که ناواته خوازی عرووجن، چاو له سه ره وه ده که ن و من چاو له خواره وه - چونکه عرووجم کرده.

کی ده توانی له نیو ئیوه دا هه م پیبکه نی و هه م عرووجی کردبی؟
ئه وه که سه کی که ده چپته سه ر ترۆپکی به رزترین کیو، به هه موو نمایشه

غه مینه رهکان و به راستی دانانی غه مینه رهکان پیده که نی.

ئه قل ئیمه کی وهها دهوئ: که مه ترخه م، فیله زان، دپ. ئه و ژنه و ته نیا هه ر شه رکه رانی خوښ دهوئ.

ئیوه به من ده لئین: «به رگه کی ژیان گرتن دژواره» که وایه غرووری به ره به یان و ته سلیمی شه وانته تان له چیه؟

به رگه کی ژیان گرتن دژواره: به لام خوڤت وا ناسک و نازدار مه نوینه! ئیمه هه موومان نیره که ر و ما که ری باشی باره به رین!

ئیمه چ پیوه ندییه که مان به غونچه کی گوله باغی که وه هه یه که به ویکه وتنی ئاونگیک وه له شی، له شی ده له رزی؟

ئه وه راسته: ئیمه ژیانمان خوښ دهوئ، نه که له به ر ئه وهی که خوومان به ژیان گرتوه به لکه م له به ر ئه وهی که خوومان به خوښه ویستی گرتوه.

ئه وین هه میسه بریک شی تیا ته تی تیدا یه. به لام شی تیا ته تییش هه میسه بریک ئه قلی تیدا یه.

هه روه تر، به بروای من، که نیوانم ده گه ل ژیان هه یه، په پوله کان و پورگه کانی سابوون و هه مووی ئه وانیه کی له نیو مروڤ دا له ره گه زی ئه وانن، به ختیاری له هه موو کهس باشتر دهناسن.

دیتنی باله فرکه کی ئه م ره وانیه چووک و سووک و شییت و بزوزه زه رده شت ده خاته گریان و گورانی گوتن.

ته نیا بروام به و خودایه هه یه که سه ما کردن بزانی.

و کاتیک شه یه تانه که کی خو م دیت، ئه وم به زیبک و زاکون، پر و ته واو، مه ند و به هه بیته هاته به ر چاو: ئه و گیانقورسی بوو - و به هوی ئه وه وه یه که هه موو شت داده که وئ.

پیواو به پیبکه نینه وه ده کووژی نه به رق. رابه هه تا «گیانقورسی» بکووژین!

که ری رویشتن فیبر بووم، ئه وسا خه ریکی راکردن بووم؛ که فیتره فرین بووم؛ ئه وسا ئیدی پیویستم به وه نیه که بو جوولانه وه، بمجوولینه وه.

نووکه سووکبارم، نووکه ده فرم، نووکه من خو م له ژیر پیی خو م دا ده بینم.



نووکە خودایەک لە دەروونی من دا سەما دەکا.

وەهای گوت زەردەشت.

سەبارەت بە داری سەر کێو

چاوی زەردەشت دیتبووی کە لاویک خۆی لێدەپاریزی. تاریکانیک، هەروا کە بەتەنێ لە سەر کێوکانی ئاقاری شارێک بە ناوی «مانگای رەنگاوڕهنگ» دەخولاو - بڕوانه! لە نیوان رێ لاوێکی دیت کە پالی وە داریک داو و بە نیگایەکی ماندوو چاوی لە دۆڵ بڕیوه. زەردەشت دەستی لەو داره دا کە لاوێکە لە پەنای هەلتروشکابوو و وەهای گوت:

«ئەگەر ویستبام ئەم داره بە دەستەکانم راتلەکیتم، نەمدەتوانی.

بەلام بایەک کە ئیمە نایبیین ئازاری دەدا و بۆ هەر لایەک کە بیهوێ لاری دەکاتەوه. دەستەکانی نادیار لە هەموان سەختتر ئیمە ئازار دەدن و لارمان دەکەنەوه.»

بەم وتەیه، لاو راچلەکا، هەستا و گوتی: «دەنگی زەردەشت دیتە گویم و هەنووکە بیرم لەو دەکردەوه.»

زەردەشت ولامی داوه: «بۆ لەوه دەترسیی؟ مروڤیش هەروەک ئەم داره وایه.

ئەو هەرچی پتر بیهوێ بەرهو بەرزایی و رووناکی خۆ هەلکێشی، ریشەکانی بە هیژتر بۆ نیو زهوی دەکشین، بۆ نیو قوولایی، بۆ نیو تاریکی - بۆ نیو خراپه روڤهچن.»

لاو هاواری کرد: «ئادی، بۆ نیو خراپه! تۆ چلۆن توانیت رهوانی من بدۆزییهوه؟»

زەردەشت بزەیهکی هاتی و گوتی: «هەندیک رهوان نادۆزریتهوه مەگەر لە پێشدا ئەوان ساز بکە.»

لاو جارێکی دی هاواری کرد: «ئادی، بۆ نیو خراپه!

راست دەکەیی زەردەشت. لەو دەمەوه کە خوازیاری بەرزایی بووم ئیدی بڕوام خۆنەما و چ کەسێش بڕوای بە من نیه. بۆ وای لێهات؟

بەلەز دەگوێدریم: ئەمرۆم دوینیم رەد دەکاتەوه. کاتی سەرکەوتن زۆر جار بە سەر پلیکانەکان دا باز دەدم - هیچ پلیکانیک لێم خۆش نابی.

ئەو دەم کە لە بەرزاییم، خۆم هەمیشە تەنیا دەبینم. کەس دەگەلم نادوێ. سوژی تەنیا یی دەملەرزینیتەوه. لە بەرزایی چم دەوێ؟

بە سووک دانان و تاسەم دەگەل یەک هەلەدەدن: هەرچی پتر سەردەکەوم، پتر رقم لەو کەسەیه سەر دەکەوێ. ئەو لە بەرزایی چی دەوێ؟

چ شەرمەزارم لە سەرکەوتن و هەلخلیسکانی خۆ! چەند بە هەناسەبێرکەم پێدەکەنم! چ بێزارم لەوهی دەفرێ! چ شەکەتم لە بەرزایی!

ئالێره دا لاو بێدەنگ بوو و زەردەشت لە داریک کە لە پەنای وەستا بوون، خورد بۆوه و وەهای گوت:

«ئەم داره لێره تەنیا لە سەر کێو وەستاوه. ئەو لە بەرزاییهکی دوور لە مروڤ و گیانلەبەرەن رسکاوه.

ئەگەر ویستبای دەم بکاتەوه، کەسی گیر نەدەکەوت کە تیببگا؛ ئەو وەها بەرز رسکاوه.

نووکە چاوه‌پێیه و چاوه‌رێ - چاوه‌پێی چیە؟ ئەو لە نزیک شوینگەیی هەورەکان دەژی: لەوانەیه چاوه‌پێی یەکەمین برووسک بی؟»

کە زەردەشت ئەم قسانەیی گوت، لاو بە خۆ راوه‌شاندن هاواری کرد: «ئادی، زەردەشت، راست دەکەیی. ئەو دەم کە خوازیاری بەرزایی بووم، تاسەیی فەوتانی خۆم هەبوو و تۆی ئەو برووسکەیی کە چاوه‌پێی بووم! بڕوانه! لەو ساتەوه تۆ لە نیومان پەیدا بووی، من چم لێهاتوه؟ ئێره‌یی بە تۆ بردنه کە منی تیکشکاندوه!»

لاو وەهای گوت و هۆر هۆر گریا. بەلام زەردەشت دەستی لە شانی هالاند و ئەوی دەگەل خۆ برد. دواي ئەوه کە ماوه‌یهک رویشتن. زەردەشت وەها وەقسە هات:

«ئەم [گریانه] کزەم لە جەرگ دینێ. چاوه‌کانت باشتر لە قسەکانت تەواوه‌تی ئەو مەترسیانەیی کە لە بۆسەیی تۆ دان بۆم باس دەکەن.

تۆ هیشتا ئازاد نی. تۆ لە ئازادی دەگه‌پێی و گه‌رانت تۆی شەکەت و بیخه‌و کردوه.



خوایاری به زاییه ههراوهکانی، رهوانت تینووی ههسیرانه. به لام خو
خراپهکانیشت تینووی نازادین.

سهگه درهکانت خوایاری نازادین؛ ئەودهم که گیانت بۆ رها کردنی هه موو
گریهکان ههول ددهن، ئەوان له لانهکانیان دا له خویشیان دهوهرن.

به چاوی من تو هیشتا زیندانییهکی که بیر له نازادی دهکاتهوه؛ ناخ، رهوانی
وهها زیندانییهک زیرهک دهبی، به لام ههروهتر فیتلهزان و خراپیش دهبی.

پیاوی نازادهگیانیش دهبی خو پاک کاتهوه. چونکه له زیندان و چهپهلی
هیشتا شتگهلیکی تیدا ماوه. چاوهکانی هیشتا پیویسته پاک بنهوه.

ئا، مهترسییهک که له بۆسهی تو دایه دهیناسم. به لام به ئەوین و هیوام
سویندت ددهم که ئەوین و هیوات دامهنی!

هیشتا خوۆت به نهجیب دهناسی و خه لکیش تو به نهجیب دهناسن، هه
ئهوانههی که به دخوازی توۆن و به چاوی بهد دهرواننه توۆ. بزانه که نهجیب له مپهیری
سه رپی هه موانه.

نهجیب له مپهیری سه رپی پیاوچاکانیشه: و ئەگه ئه و به چاک ناو بهرن،
تهمایان له سه رپی لابرندی ئەوه.

نهجیب دهیهوی شتیکی نوئی و ئاکارباشییهکی نوئی بخولقی نیی. به لام
پیاوچاک، کۆنهی دهوی و کۆنه راگرتن.

مهترسییهک که له بۆسهی پیاوی نهجیب دایه پیاوچاک بوون نیه، به لکه
بیشهرمی گالتهجار و ویرانکه بوونه.

مخابن، نهجیبگه لیک دهناسم که بهرترترین هیوایان وهلا ناوه و نووکه به
خراپه باسی گشت هیوا مهزانهکان دهکن.

نووکه به بیشهرمی دهگه ل خوۆشی کهم خایه ن دهژین و له درێژایی روژ دا به
دهگهمن ئامانجکیان ههپه.

ئهوان گوتیان: «گیانیش ههوسه.» ئەودهم بالهکانی گیانیا ن شکا: نووکه
گیانیا ن لیر و لهوی بهرله لایه و ئەوهی دهیجوون چهپهلی دهکن.

سه رهدهمایهک بیریا ن دهکردهوه ببنه پالنهوان: نووکه ههوهس په رستن.

پالنهوانهتی لای ئەوان هوی مهینهت و ترسه.

به لام به ئەوین و هیوام سویندت ددهم: پالنهوانی نیو گیانی خوۆت وهلا مهنی!
بهرترترین هیواکانی خوۆت به پیروژ دابنی!
وههای گوت زهردهشت.

سهبارت به موعیزه کهرانی مه رگ

موعیزه کهرانی مه رگ هه ن: و زهوی پره له وانههی که دهبی ته رکی ژیا نیا ن بۆ
موعیزه بکه ن.

زهوی پره له زیدهکان، فره - زوران ژیا نیا ن فهوتاندهوه. بلا له بهر ته ماحی
«ژیا نی هه رمان» له م ژیا نهیا ن بکشینهوه.

موعیزه کهرانی مه رگ به «زه ردهکان» و «ره شهکان» ناو دهبن. به لام ده موهی
ئهوان به رهنگهکانی دیکه ش به ئیوه نیشا ن بدهم.

که سانی سامناکی وا هه ن که گیاندا ریکی درندهیا ن له دهروون دا هه یه و
جگه له هه وهس و خوۆخوری ریگایهکی دیکهیا ن نیه و تهنا نهت هه وه سیشیا ن هه ر
خوۆخورییه.

ئهوانه تهنا نهت هیشتا نه بوونه مرۆف، ئەم سامناکانه: بلا هه تا ته رکی ژیا ن
موعیزه بکه ن و خویا ن کۆچی دوا یی بکه ن!

ههروهتر هه ن ئهوانههی که رهوانیا ن سیلدا ره: ئەوانه هیشتا نه هاتوونه سه ر
دنیا، مردن دهست پیدهکه ن و گیرۆدهی ئامۆتهکانی ماندووی و به شخوراویین.

ئهوان ئاواتی مه رگیا ن هه یه و له سه ر ئیمه یه که ئاواته کهیا ن به رهوا دابنیین!
وریا بن له به ئاگا هینانی ئەم مردوانه و شکاندنێ ئەم تابووته زیندوانه!

تووشی نه خوۆشیک یا پیریک یا جهندهکیک دهبن و گورج ده لێن: «ژیا ن
پووچه!»

به لام ئەوان ته نیا خویا ن پووچن، خویا ن و چاوهکانیا ن که جگه له یه ک لایه نی
ژیا ن چ نابین.

ئهوان له ژیر بارستی په شیوی دا نو قم بوون و تاسه باری کاره ساتگه لیک



چووکن که مهرگ هیئنه‌رن: به‌مجۆره چاوه‌رپین و ددانیان ده‌چیره‌وه ده‌بن.

یان ده‌ست له شیرنیات دده‌ن و به‌م کاره گالته به مندالته‌تی خو‌یان ده‌که‌ن. به قانگه‌لاشکی ژیان‌ی خو‌یانه‌وه دهنووسین و به قانگه‌لاشکه‌وه نووسانیسیان به گالته‌ی ده‌گرن.

ئه‌قلیان وه‌ها ده‌لی: «بینه‌قله ئه‌وه‌ی که ده‌ژی. به‌لام، ئیمه‌ش ئاوا بینه‌قلین! و ئه‌وه دروست بینه‌قلانه‌ترین شته له ژیان دا!»

«ژیان هه‌ر ره‌نجه» - تاقمیکی دیکه وه‌ها ده‌لین و درۆ ناکه‌ن: که‌وايه چاره‌یه‌ک بدۆزه‌وه که کاری تۆ دوايي بی! چاره‌یه‌ک بدۆزه‌وه که ئه‌م ژیانه، که هه‌ر ره‌نجه، دوايي پێبی!

بیله ئامۆته‌ی ئاکارباشیتان ئه‌وه بی: «تۆ ده‌بی خو‌ بکوژی! تۆ ده‌بی خو‌ برقینی!»

تاقمیکی له موعیزه‌که‌رانی مهرگ وه‌ها ده‌لین: «هه‌وه‌س گونا‌هه، وه‌ره‌ن خو‌ پاریزین و بی مندال بمینینه‌وه!»

تاقمیکی دیکه ده‌لین: «زان به ژانه، بوچی دیسان بزین؟ مروّف ته‌نیا گیانداری به‌ده‌خت ده‌زینی!» ئه‌وانه‌ش موعیزه‌که‌رانی مهرگن.

تاقمی سیه‌م ده‌لین: «به‌زه‌بی پێویسته. ئه‌وه‌ی هه‌مه وه‌ریگرن، چۆنم ئاوام وه‌گرن! به‌و پێیه که‌متر به ژیان ده‌به‌ستری‌مه‌وه!»

ئه‌گه‌ر به دل و به‌گیان به‌زه‌بیدار بان، ژیان‌یان له هه‌وسا‌کانیان تال ده‌کرد. به‌دخو‌ازی - چاکه‌ی راسته‌قینه‌ی ئه‌وان بوو.

به‌لام ئه‌وان ده‌یان‌ه‌ویست ژیان دوايي پێبی: چ په‌یوه‌ندییه‌کی به ئه‌وانه‌وه هه‌بوو که به زنجیر و خه‌لاته‌کانیان ئه‌وانی دی لیک به‌ه‌ستنه‌وه.

ئیه‌وه‌ش، ئه‌ی ئه‌وانه‌ی که ژیان بو‌تان کاریکی سه‌خت و پر له‌عه‌زابه: ئایا له ژینی درێژ ماندوو نه‌بوون؟ ئایا بو موعیزه‌ی مهرگ زۆر نه‌گیون؟

ئیه‌وه که هه‌مووتان کاری دژوار و شتی زووتی‌هه‌ر، نوێ و نامۆتان پێخۆشه - ئیه‌وه ده‌گه‌ل خو‌تان هه‌لناکه‌ن، هه‌ولێ ئیه‌وه را‌کردنیکه و ویستتان فه‌رامۆش

کاتی خو.



ئه‌گه‌ر بره‌وايه‌کی پته‌وترتان به ژیان هه‌با، که‌متر له‌م ساته دا خو‌تان به لا داده‌دا. به‌لام ئیه‌وه له خو‌تان دا نه‌هینده تا‌قه‌تی چاوه‌روانیتان هه‌یه - نه تا‌قه‌تی ته‌نبه‌لی!

ده‌نگی ئه‌وانه‌ی که موعیزه‌ی مهرگ ده‌که‌ن، له هه‌موو شو‌ینیک ده‌نگ دهاداته‌وه: و زه‌وی پره له‌وانه‌ی که ده‌بی موعیزه‌ی مهرگیان بو بکردری.

مهرگ یا «ژیان هه‌رمان» - ئه‌و دوانه لای من یه‌کن به‌لام به مهرجیک که زوو به‌ره‌و ئه‌ولا بارگیان تیکه‌وه‌پێچن.

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارته به شهر و شه‌رکه‌ران

ئیمه نامانه‌وی باشترین دوژمنه‌کانمان لی‌مان خو‌ش بن و هه‌روه‌تر ئه‌وانه‌ی که به‌دل و به‌گیان خو‌شمان ده‌وین. که‌وايه بیلن با راسته‌قینه‌که‌تان پێبلیم.

برا شه‌رکه‌ره‌کانم! به‌دل و به‌گیان خو‌شم ده‌وین. منیش له ئیه‌وه بووم و هه‌م. هه‌روه‌تر من باشترین دوژمنی ئیه‌وم. که‌وايه بیلن با راسته‌قینه‌که‌تان پێبلیم.

بیزاری و ئیره‌یی ده‌کانتان دهناسم. ئیه‌وه هیند گه‌وره نین که بیزاری و ئیره‌یی نه‌ناسن. که‌وايه هیند گه‌وره بن که له هه‌بوونیان شه‌رمه‌زار نه‌بن.

ئه‌گه‌ر ناتوانن پیرۆزی چازان بن، لانی که‌م بینه‌ پیاوی شه‌رکه‌ری ئه‌وان. پیاوی وا هه‌وێ و پێشه‌نگی ئه‌و پیرۆزانه‌ن.

گه‌لیک سه‌رباز ده‌بینم: بریا گه‌لیکم پیاوی شه‌رکه‌ر دیتبا! پۆشاکه‌کانیان به جلی «یه‌کسان» ناو ده‌بن؛ بلا ئه‌وه‌ی که دایده‌پۆشن یه‌کسان نه‌بی!

ده‌بی وه‌ها که‌سانیک بن که چاوه‌کانتان هه‌میشه له دوژمن بگه‌رێ - له دوژمنه‌کانتان! و له یه‌که‌م نیگای تاقمیکی له ئیه‌وه دا بیزاریه‌ک هه‌یه.

ده‌بی دوژمنه‌کانتان بدۆزنه‌وه و شه‌ره‌که‌تان هه‌لایسین - شه‌ریک له‌به‌ر بره‌واکانتان: و ئه‌گه‌ر بره‌واتان به‌ه‌زی، راستو‌یژی ئیه‌وه ده‌بی هیشتا هه‌واری سه‌رکه‌وتن به‌رز کاته‌وه!

ناشتیتان ده‌بی وه‌ک چه‌کی شه‌ره‌تازه‌کان خو‌ش بوێ و ناشتی کورت پتر له

ناشتی دریژ.

په‌ندتان نادمه که کار بکن، به‌لکه خه‌بات بکن. په‌ندتان نادمه که ناشت بنه‌وه، به‌لکه سهرکه‌وتوو بن. کارتان خه‌بات بی، ناشتیتان سهرکه‌وتن. مرۆف ته‌نیا نه‌وده‌مه‌ی ده‌توانی بیده‌نگ بی و ناسووده پال داته‌وه که تیر و که‌وانیکی هه‌بی: دنا قسه ده‌کا و به‌کیشه دی. ناشتیتان سهرکه‌وتن بی! ئیوه ده‌لین: شتی باش ته‌نانه‌ت شه‌ریش پیروژ ده‌کا؟ به‌ئیه ده‌لیم: شه‌ری باشه که هه‌ر شتی‌ک پیروژ ده‌کا.

شه‌ر و بویری پتر له «هاوساخۆشه‌ویستی» کاری مه‌زنیان کردوه. به‌زه‌بی‌تان نا، به‌لکه دلیریتان چاره‌ریشه‌کانی رزگار کردوه.

ده‌پرسن: «چاک کامه‌یه؟» دلیری چاکه. بیلن با کیژۆله‌کان بلین: «چاک بوون نه‌وه‌یه که هاوکات هه‌م جوانه و هه‌میش بزۆینه‌ره.»

ئیه‌وه به‌ دل‌ره‌ق داده‌نین: به‌لام دلتان رووراسته و من شه‌رمی دلاویه‌تانم خوش ده‌وی. ئیه‌وه له‌هه‌لکشانتان شه‌رم ده‌کن و خه‌لک له‌داکشانیان.

ئیه‌وه ناحه‌زن؟ که‌وايه، براکانم، به‌پله‌به‌رزییه‌وه خۆتان به‌جلی ناحه‌زان، داپۆشن!

کاتی‌ک ره‌وانتان گه‌وره بی، به‌فیز ده‌بی و له‌پله‌به‌رزی ئیه‌وه دا به‌دخوازی هه‌یه. ئیه‌وه ده‌ناسم.

له‌به‌دخوازی دایه که به‌فیز و بیه‌یز تووشی یه‌ک دین. به‌لام خراپ له‌یه‌کدی ده‌گه‌ن. ئیه‌وه ده‌ناسم.

ئیه‌وه ته‌نیا نه‌وه دوژمنانه‌تان هه‌بی که لیان بیزارن، نه‌ک نه‌وه دوژمنانه‌ی که به‌سووکیان بزائن. ده‌بی شانازی به‌دوژمنی خۆتان بکن: نه‌وده‌م سهرکه‌وتنی دوژمنه‌کانتان سهرکه‌وتنی ئیه‌وه‌ش ده‌بی.

راپه‌رین - شه‌ره‌فی به‌رده‌یه: بلا شه‌ره‌فی ئیه‌وه فه‌رمانبه‌ر بی! فه‌رمانه‌کانتان هه‌مان فه‌رمانبه‌ریتان بی!

بو شه‌رکه‌ری باش زایه‌له‌ی «تۆ ده‌بی» خۆشته‌ره له «من ده‌مه‌وی» و نه‌وه‌ی که لایان ریژی هه‌یه ده‌بی له‌پیشدا مه‌ودای فه‌رمانی پیبده‌ن.

نه‌وینتان به‌ژیان، نه‌وین به‌به‌رزترین هیواتان بی: و به‌رزترین هیواتان به‌رزترین بروای ژیان بی!

به‌لام بیلن با به‌رزترین برواتان فه‌رمان پیبده‌م - و نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه: مرۆف شتی‌که که ده‌بی به‌سه‌ری دا زال بی.

وه‌های تپه‌ر بکن ژیانی فه‌رمانبه‌ری و شه‌رکه‌ری خۆتان! چ که‌لکی هه‌یه ته‌مه‌نیکی دریژ؟ کامه شه‌رکه‌ر ده‌یه‌وی خۆی لی‌بویرن؟

له‌ئیه‌وه نابویرم. به‌دل و به‌گیان خۆشم ده‌وین، برا شه‌رکه‌ره‌کانم! وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارته‌ به‌بوئی نوی

له‌شوینی‌ک هیشتا گه‌له‌کان و می‌گه‌له‌کان هه‌ن، به‌لام لای ئیمه‌نا، برایان: لی‌ره ده‌وله‌ته‌کان هه‌ن.

ده‌وله‌ت؟ ده‌وله‌ت چیه؟ که وایه گوی هه‌لخن هه‌تا نووکه وتاری خۆم سه‌بارته به‌مه‌رگی گه‌له‌کان بو ئیه‌وه ده‌ربرم.

ده‌وله‌ت ساردترین دیوه‌زمه‌ی سارده. هه‌روه‌تر به‌ساردی درۆیان ده‌کا: و نه‌م درۆیه له‌زاری بو ده‌روه‌ه ده‌خزی که «منی ده‌وله‌ت، هه‌مان گه‌لم.»

نه‌مه درۆیه! نه‌وانه‌ی که گه‌له‌کانیان ئافرانده و له‌بان سه‌ریان نه‌وین و ئیمانکیان هه‌لواسی ئافرینه‌ران بوون: و به‌مجۆره‌ خزمه‌تی ژیانیان کرد.

به‌لام فه‌وتینه‌رانن نه‌وانه‌ی داو بو زۆران ده‌نینه‌وه و ناوی ده‌نین ده‌وله‌ت: نه‌وان یه‌ک شمشیر و سه‌ده‌ته‌ماح له‌بان سه‌ری نه‌وان هه‌لداوه‌سن.

له‌وه‌شوینی‌ک هه‌یشتا گه‌لیک ماوه، نازانن ده‌وله‌ت چیه و له‌وه‌ک چاوی پیس و پیشی‌لکه‌ری داب و نه‌ریت و مافه‌کان بیزارن.

نه‌م دروشمه‌ به‌ده‌ستی ئیه‌وه ده‌سپی‌رم: هه‌ر گه‌لیک به‌زمانی «باش و خراپ»ی خۆی قسه ده‌کا. هاوساکه‌ی له‌م زمانه‌ ناگا. نه‌وه‌ به‌پیی نه‌ریت و مافی خۆی نه‌م زمانه‌ی دارشته‌وه.

به‌لام ده‌وله‌ت به‌هه‌موو زمانه‌ باش و خراپه‌کانیه‌وه درۆ ده‌کا؛ و هه‌رچی بیلی



درۆیه - و هه‌رچی که هه‌یه‌تی دزی‌تییه.

هه‌موو شتیکی درۆیه؛ ئەم گیانداره پتوه‌ده‌ره به‌و ددانانه‌ی که دزیویه‌تی پتوه
ده‌دا، نێو ده‌روون و هه‌ناویشی درۆیه.

تیکه‌ل کردنی زمانی «باش و خراپ»: من ئەو دروشمه وه‌ک دروشمی ده‌ولت
به ئێوه ده‌سپێرم. به راستی، ئەوه دروشمی ویستی مه‌رگه! به راستی، ئەوه
ئاماره‌یه‌که به موعیزه‌که‌رانی مه‌رگ!

فره - زۆران ده‌زین: ده‌ولت‌یان بۆ زنده‌کان ساز کردوه!

بروانه که فره - زۆران چلۆن هه‌لده‌فریوینی، چلۆن ئەوان ده‌دری و ده‌یانجۆ
و کاویژیان ده‌کا!

«له من مه‌زنتر له سه‌ر زه‌وی چی دیکه نیه؛ منم ئەنگوستی به پیتی خودا!» -
دیوه‌ز مه‌ وه‌ها ده‌بۆلینی و ته‌نیا گوئی درێژه‌کان و بیرکورت‌ه‌کان نین که به چۆک
داده‌که‌ون!

ئاخ، ئەو ته‌نانه‌ت له گوئی ئێوه دا، ئێوه مه‌زن ره‌وانه‌کانیش، درۆ
بیشۆقه‌کانی ده‌چرپینی! ئاخ، ئەو په‌ی به دله ئەنگراوه‌کان ده‌با که خوازیا
فه‌وتاندنی خۆیان!

ئادی، ئەو په‌ی به ئێوه ده‌با، ئێوه زال بوان به سه‌ر کۆنه‌خودا دا! ئێوه له
خه‌بات ماندوو بوون و نووکه ماندوویه‌تیتان خزمه‌تی بو‌تی نو‌ی ده‌کا!

ئهو پیتیخۆشه پاله‌وانه‌کان و شو‌ره‌سواره‌کان له ده‌وری خۆ کۆ کاته‌وه - ئەم
بوته نو‌ییه! ئەو پیتیخۆشه له به‌ر تینی هه‌تاوی ویژدانه‌کان خۆ گه‌رم کاته‌وه - ئەم
دیوه‌ز مه‌ سارده!

ئه‌گه‌ر ئەو بپه‌رستن، هه‌موو شتیکتان ده‌داتی، ئەم بوته نو‌ییه: به‌مجۆره
شۆقی زانیاری و زیت‌ه‌ی چاوه به شکۆکانتان لیده‌کریته‌وه.

به‌لام ئەو ده‌یه‌وی ئێوه وه‌ک دانیک بۆ هینانه نێو داوی فره - زۆران به کار
بینی! ئادی، ئامرازیکی دۆزه‌خیان ساز کردوه، ئەسپیکی مه‌رگ که زرينگه‌ی زی
و زه‌مبه‌ری مه‌زنايه‌تی خودایی لێ به‌رز ده‌بیته‌وه!

ئادی، لیره بۆ زۆران مه‌رگیکیان ساز کردوه که خۆی پێ ژیا‌نه: به راستی،
ئێوه شتیکی به دل و به گیانه بۆ هه‌موو موعیزه‌که‌رانی مه‌رگ!

ده‌ولت له‌و شو‌ینه‌یه که گشت که‌س، له چاک و خراپ، ژار بخۆنه‌وه: ده‌ولت
له‌و شو‌ینه‌یه که گشت که‌س، له چاک و خراپ، خۆ به‌خت بکه‌ن: ده‌ولت له‌و
شو‌ینه‌یه که خۆکوژی که‌م که‌مه‌ی گشت که‌س ناوی «ژیان» به خۆوه بگری.

بروانه ئەم زنده‌یانه! ئەوان کاره‌کانی سازینه‌ران و خه‌زینه‌ی زانیان ده‌دزن
و دزراوه‌کانی خۆیان به «فه‌ره‌هنگ» ناو ده‌به‌ن - و هه‌موو شتیکی له ده‌ستی ئەوان
دا ده‌بیته نه‌خۆشی و به‌لا.

بروانه ئەم زنده‌یانه! هه‌میشه نه‌خۆشن. زه‌رداوی خۆیان دینه‌وه و ناوی
ده‌نین رۆژنامه. یه‌کدی قووت ده‌دن، به‌لام ناتوانن یه‌کدی هه‌زم بکه‌ن.

بروانه ئەم زنده‌یانه! پاره کۆ ده‌که‌نه‌وه و سه‌ره‌رای ئەوه هه‌ژاتر ده‌بن. به
شو‌ین ده‌سته‌لاته‌وه‌ن، ئەم بیه‌یزانه، و یه‌که‌م که‌ره‌سه‌ی ده‌سته‌لات: پاره‌ی زۆره!

بروانه هه‌ل‌رووسکانی ئەم مه‌یموونه گورج و گۆلانه! له سه‌ر و گو‌یلاکی
یه‌کدی سه‌رده‌که‌ون و به‌مجۆره یه‌کدی له قور و لیته هه‌ل‌ده‌کیشن و له قوولایی
رۆده‌چن.

تیگرا خوازیا‌ری نزیک بوونه‌وه له ته‌ختن: ئەمه شیتایه‌تیانه؛ هه‌ر ده‌لێی
به‌ختیا‌ری له سه‌ر ته‌خت دانیشته‌وه! وا هه‌یه قور و لیته له سه‌ر ته‌خت دانیشته‌وه
و واش هه‌یه که ته‌خت له سه‌ر قور و لیته‌یه!

ئه‌وانه هه‌موو له روانگه‌ی منه‌وه شیتگه‌ل و مه‌یموونگه‌لی هه‌ل‌رووسکا و
گیانه‌به‌رانی به جموجۆلن. بوته‌که‌یان، ئەو دیوه‌ز مه‌ سارده، لای من بۆگه‌نه: لای
من، ئەم بوته‌رستانه هه‌موویان بۆگه‌نن.

برایان، ئایا ده‌تانه‌وی له به‌ر هه‌لاوی لمبۆزه و ته‌ماحه‌کانیان ق‌ر بن؟ وا باشتره
په‌نجه‌ره‌کان بشکینن و بۆ هه‌وا‌ی ئازاد باز به‌دن.

له بۆی گه‌ند خۆ بپاریزن! خۆ بپاریزن له بوته‌رستی زنده‌کان!

له بۆی گه‌ند خۆ بپاریزن! خۆ بپاریزن له دووکه‌لی ئەم قوربانیانه‌ی مرۆف!
زه‌وی هیشتا بۆ مه‌زن ره‌وانه‌کان هه‌راوه. هیشتا گه‌لیک شو‌ین بۆ ته‌نیاکان و
جووته‌کان به‌تاله، شو‌ینگه‌لیک که له ئاقاره‌کانی بۆنی خۆشی ده‌ریا ئارامه‌کان
دی.

ده‌رگا‌کانی ژیا‌نی ئازاد هیشتا له سه‌ر مه‌زن ره‌وانه‌کان ئاوه‌له‌یه. به راستی



ئەو دەی کەمتری هەبێ، ئەویان کەمتر دەبێ: بژی کەم هەژاری!

لەو جێیەیی که دەولەت کۆتایی دێ، مرۆفیک دەست پێدەکا که زێدە نیە؛ لەوێ سترانی مرۆفی پتویست - ئەم ورینگە تاکانە و بێهاتوایە - دەست پێدەکا.

لەو جێیەیی که دەولەت کۆتایی دێ - بڕوان، بڕایان! پەلکەزێرینە و پردهکانی بەرزەمرۆف نابین؟

و هەهای گوت زەر دەشت.

سەبارەت بە مێشەکانی بازار

راکە، هاوڕێم، بۆ نێو تەنیا ییت راکە! تۆ لە بەر هات و هەرای گەورە پیاوان کەپ و لەبەر چزووی بچووکان بریندار دەبینم.

لێرەوار و رەووز باش دەزانن که چلۆن دەبێ دەگەڵ تۆ بێدەنگ بن: بێهەو بە دارێک که خۆشت دەوێ، هەر ئەو دارە بە لک و پۆیە که ئارام و گوێزایەڵ بە سەر دەریا دا شوێر بۆتەو.

لەو جێیەیی که تەنیا یی کۆتایی دێ بازار دەست پێدەکا و لەو جێیەش که بازار دەست پێدەکا، هات و هەرای دەورگێرانی گەورە و وزەیی مێشە ژاردارەکان دەست پێدەکا.

لە دنیا دا شتە هەرە باشەکانیش بێنرخن ئەگەر کەسێک نەبێ نمایشیان بدا: خەلک ئەم نمایشدەرانی بە «گەورە پیاو» ناو دەبن.

خەلک لە گەورە، لە ئافرێنەر، ناگەن. بەلام بۆ تەواوی نمایشدەرەکان و دەورگێرانی شتە گەورەکان، هەستیان دەبزوێ.

دنیا، بە دەوری داھێنەرانی بایەخە نوێیەکان دا دەگەرێ: بە گەرێکی نادیار، بەلام خەلک و ناوبانگی، بە دەوری نمایشدەرانی دا دەگەرێ: وەھایە «گەرێ دنیا».

نمایشدەر خاوەن رووحە؛ بەلام وێژدانی رووحەکەیی کەمە. ئەو هەمیشە بڕوای بەو شتە هەییە که پتر لە هەر شتێکی دیکە بڕوا پێک دینێ - بڕوا بە ئەو!

سەبەیی ئەو بڕوایەکی تازەیی هەییە و دووسبەیی بڕوایەکی تازەتر. ئەو، هەر وەک

خەلک، هەستێکی تیزی هەییە و ئاو و هەوایەکی چۆراوچۆر.

بە بڕوای ئەو ئاوەژوو کردنەو، سەلماندنە. شیت کردن، رازی کردن. و خوین لای ئەو باشترین بەلگەییە.

راستەقینەییەک که هەر بگاتە گوێی هەستیارەکان، بە درۆ و پووچی دەزانێ. بە راستی، ئەو تەنیا بڕوای بەو خودایانە هەییە که لە دنیا دا قاوہقاوی زۆر ساز دەکەن!

بازار پیرە لە ویشکەرنە بە فیزەکان - و خەلک شانازی بە پیاو گەورەکانی خۆیان دەکەن! ئەوان بۆ خەلک خوداکانی ئەم کاتەن.

بەلام کات زۆریان بۆ دینێ و ئەوانیش زۆر بۆ تۆ دینن و لە تۆش ئا یا نایان دەوێ. مخابن، تۆ دەتەوێ کورسیەکەت لە نێوان لاگری و دژایەتی دابنێ؟

ئەیی ئەوینداری راستەقینە، ئێرەیی بەم موئلەقخوازانە و زۆرەینەرانی مەبە! راستەقینە قەت خۆی بە باسکی هیچ موئلەقخوازێکەو هەلناوہسیوہ.

لە دەست ئەم لەنەکاوانە بۆ پەناگای خۆت بگەرێتوہ: تەنیا لە بازار دا یە که بە «ئا؟» یا «نا؟» هێرش بۆ سەر کەسێک دەبن.

چالوہ قوولەکان گشتیان لە سەرەخۆ بە ئەزموون دەگەن: دەبێ درێژماوہییەک چاوہرێ بمیننەوہ هەتا بزائن که چ لە قوولاییان کەوتوہ.

کارگەلی گەورە هەموویان دوور لە بازار و ناوبانگی دەگردین. دامەزرینەرانی بایەخە نوێیەکان هەمیشە دوور لە بازار و ناوبانگی دا ژیاون.

راکە، هاوڕێم، بۆ نێو تەنیا ییت راکە! دەبینم که مێشە ژاردارەکان پێیانەوہ داوی. راکە بۆ ئەو شوینەیی که بای توند و فینکی لیدێ.

بۆ نێو تەنیا ییت راکە! تۆ لە بچووک و بەزەیی بزۆینەرانی گەلیک نزیک ژیاوی. لە تۆلەیی شاراوہیان راکە! ئەوان لە ئاست تۆ دا جگە لە تۆلە چی دیکە نین.

پتر لەوہ بۆ تارانندیان دەست رامەوہشینە! ئەوان گەلیکن و چارەنووسی تۆ مێش تارانن نیە.

ئەم بچووک و بەزەیی بزۆینەرانی لە رادە بەدەرن و، گەلیک بینای سەرکەش بە دلۆپەکانی باران و گیابژارەکان کاول کراون.



تۆ بەرد نی، کهچی به گهلیک دلۆپ نیبۆش بووی و هیشتاش دلۆپگهلیکی زۆری دیکه دهتقهلهشین و لهتت دهکهن.

تۆ له دست میشهکانی بازار جاپز دهبینم و له سهر سهه جیی لهشت برینی خویناوی دهبینم، بهلام غروورت تهناهت نایهوی توورپهش بی.

ئهوان بهوپهیری بیگوناهیوه داوای خوین له تۆ دهکهن. رهوانه بیخوینهکانیان تینووی خوینه و لهبهر ئهوهیه بهوپهیری بیگوناهیوه پیوهدهدن.

بهلام تۆ ئهوی قوول، رهنجت له برینه بچوکهکانیش دا گهلیک قووله و بهر لهوهی چاک بییهوه ههمان کرمه ژاردارهکه له سهر دستت دهخزی.

غروورت پتر لهوهیه که ئهم ورکهخۆرانه بکووژی. بهلام وریا به که چارهنووست هه لگری ههموو بیداده ژاراوویهکیان نه بی.

له دورت به وزهوز پیتته لدهلین: بهلام پیتته لکووتیان جگه له خۆ ریک خستن چی دیکه نیه. دهیانوی له پیتست و خوینت نزیك بنهوه.

وهک خودایهک یا شهیتانیک به تۆ هه لدهلین، له لات دهپارینهوه، ههروهک لای خودا یا شهیتانیک. ئهمه چ که لکی ههیه! ئهوانه دهلالینهوه و دهپارینهوه و هیچی دیکه.

لهوانهیه به رووخۆشیهوه بۆ لات بێن. بهلام ئهمه هه میشه زیرهکی ترسه نوکانهیه. به لئ، ترسه نوکهکان زیرهکن!

به رهوانه تهنگه کهیان زۆر بیر له تۆ دهکهنهوه - و هه میشه له تۆ سامناکن! ئاکامی زۆر بیر کردنهوه له ههر شتیک، سامناکییه.

تۆ لهبهر تهواوی ئاکارهباشهکانت سزا دهن و تهنیا له خهتاکانت خۆش دهبن.

لهبهر ئهوه که دلآوا و دادگهری، ده لئیی: «چ تاوانیکیان ههیه که ژیانیان بچوکهانهیه.» بهلام رهوانی تهنگیان بیر دهکاتهوه که «ههر ژیانیکی گهوره تاوانه.»

تهناهت ئه ودهم که چاکهشیان دهگه ل دهکهی وا ههست دهکهن که رقت لیتانه له بنهوه چاکه کهت به خراپه و لام دهنهوه.

غرووری بیدهنگتیان پی ناخۆشه؛ ئهگهر جاریک خۆت وهها به چووک دابینی که پوچ دیاری بدهی، شاد دهبن.

به ناسینی شتیک له کهسیک دا ئهو شته لهو دا دهبووتین. کهواپه، له بچووکان خۆ بپاریزه!

له ئاستت دا ههست به چووکي دهکهن و نزمایهتیان له تۆ لهی شاراوهیان دا شۆق دهداتهوه و دهگه شیتتهوه.

نهتهزانی گه لیک جارن که لیتیان نزیك دهبوویهوه، لال دهبوون و هیزیان، ههروهک دووکه لئ ئاگری دامرکاو، جیی دههیشتن؟

ئادی، هاوریم، تۆ بۆ هاورهگهزهکانت وهک ویزدانیکی عهزابدهری، لهبهر ئهوه که شیایوی تۆ نین. ههر بۆیه له تۆ بیزارن و تاسهباری مژتنی خۆینی تۆن.

هاوساکانت هه میشه میشه ژاردارهکان دهن و، ئهوهی که له تۆ دا گهورهیه، ههر ئهوه ده بی که ئهوان ژاردارتر و میشانه تر بکا.

راکه، هاوریم، بۆ نیو تهنیایت راکه - بۆ ئهوه جیبیهی که بای توند و فینکی لیدئ! چاره نووسی تۆ میش تارانن نیه.

وههای گوت زهردهشت.

سهبارت به داوینیاکی

لیره وارم خۆش دهوی. ژیان له شارهکان خراپه: لهوی هه وهسباز زۆرن. ئایا باشتتر نیه که وهگیر قاتلئیک کهوی ههتا وهگیر خهیا لهکانی ژنیکی هه وهسباز؟

برواننه ئهم پیاوانه: چاوهکانیان ده لئین که له سهر رووی زهوی شتیکي باشتتر له خهوتن دهگه ل ژنیک نانس.

بنی رهوانهکانیان لیتیه؛ و ئامان ئهگهر لیته کهشیان خاوهن گیان بی.

خۆزیا ئیوه لانی کهم ههروهک گیانداران کامل بووبان! بهلام گیاندار بیگوناهن.

ئایا ئیوه بۆ کوشتنی ههستهکانتان په ند دهنم؟ پهندی من به ئیوه ئهمیه که



ههستهکان بیگوناهن.

ئایا ئیوه به داوینپاکی په‌ند ده‌دم؟ داوینپاکی لای هه‌ندیک که‌س ئاکارباشییه، به‌لام لای که‌لیک که‌س که‌متاکورت ره‌زیلییه.

ئه‌وان زۆر له‌سه‌ره‌خۆن: به‌لام دێله‌سه‌گی هه‌وه‌س له‌نیو هه‌ر کاریکیان‌وه به‌ ئیره‌یییه‌وه ده‌روانیتته ده‌روه.

له‌به‌رزاییه‌کانی ئاکارباشییه‌وه هه‌تا بیه‌ستیگی گیان، ئه‌م گیانداره و بیئۆقره‌یییه‌که‌ی به‌دوایانه‌وه.

کاتیکی دێله‌سه‌گی هه‌وه‌س پلێکی گوشت نه‌دریته‌ی، زۆر چاک ده‌زانی که‌ چلۆن کوته‌ رووچیک که‌دایی بکا.

شین و شه‌پۆر و هه‌رچی که‌ دلته‌زینه‌ پیتان خو‌شه‌؟ به‌لام من له‌ دێله‌سه‌گه‌که‌تان به‌دگومانم.

چاوگه‌لیکی گه‌لیک بیه‌زه‌تان هه‌یه و به‌ته‌ماحه‌وه ده‌روانته ده‌رده‌داران. مه‌گه‌ر ته‌ماحی ئیوه جلیکی دیکه‌ی ده‌به‌ر نه‌کردوه و ناوی خو‌ی نه‌ناوه به‌زه‌یی؟

هه‌روه‌ها ئه‌و مه‌ته‌له‌تان بۆ دینمه‌وه: گه‌لیک که‌س ده‌یان‌وه‌یست شه‌یتانی نیو ده‌روونی خو‌یان بتاریین و خو‌یان بوونه به‌راز.

بۆ هه‌ر که‌س که‌ داوینپاکی دژواره، ده‌بی خو‌ی لای بپاریزی: هه‌تا داوینپاکی ئه‌و نه‌بیته‌ ریگی دۆزه‌خ - یانی ریگی گلاو و لیته‌ی ره‌وان.

ئایا له‌شتگه‌لی چه‌په‌ل ده‌دویم؟ به‌لام ئه‌مه، به‌بروای من، خرابترین کار نیه، نه‌ک ئه‌وده‌م که‌ راسته‌قینه‌ چه‌په‌ل، به‌لکه‌ ئه‌وده‌م که‌ ته‌نکه، پیاوی زانا به‌ نابه‌دلییه‌وه له‌ ئاوه‌که‌ی ده‌په‌ریتته‌وه.

به‌راستی، که‌سانی وا هه‌ن له‌بنه‌په‌ته‌وه داوینپاکن: ئه‌وان دلاسه‌وده‌ترن و له‌ ئیوه‌ باشتر و پتر پیده‌که‌ن.

ئه‌وان به‌ داوینپاکیش پیده‌که‌ن و ده‌پرسن: «داوینپاکی چه‌یه؟»

ئایا داوینپاکی گه‌وجایه‌تی نیه؟ به‌لام ئه‌م گه‌وجایه‌تی خو‌ی رووی له‌ ئیمه‌ کرد نه‌ک ئیمه‌ له‌ ئه‌و.

ئیمه‌ جیگا و دلان دا به‌م میوانه: نووکه‌ ده‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌زی - بلا هه‌ر چه‌ند

ده‌یه‌وی بمینیتته‌وه!»

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارته‌ به‌ دۆست

زاهیدی خه‌لوه‌نشین وه‌ها بی‌سه‌ ده‌کاته‌وه: «یه‌ک له‌ لای من هه‌میشه‌ زۆره؛ هه‌میشه‌ یه‌ک جار یه‌ک - له‌ ئاکام دا ده‌بیته‌ دوو!»

من و من هه‌میشه‌ ده‌گه‌ل یه‌ک نو‌قمی وتوین. ئه‌گه‌ر دۆستیک له‌ ئارا دا نه‌بی، چۆن ده‌توانم به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ بگرم؟»

بۆ زاهیدی خه‌لوه‌نشین، دۆست هه‌میشه‌ که‌سی سی‌هه‌مه. که‌سی سی‌هه‌م چپۆیه‌مه‌یه‌که‌ که‌ ناهیلێ وتوین ئه‌و دوانه‌ی دی نو‌قم بی.

ئاخ، چه‌نده‌ قوولایی بۆ خه‌لوه‌نشینان هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئاوا تاسه‌باری دۆستیک و به‌رزایی ئه‌ون.

بروای ئیمه‌ سه‌بارته‌ به‌ خه‌لکی دی، ده‌یدرکینی که‌ له‌ کوئی پیمان خو‌شه‌ برومان به‌ خو‌ه‌بی. تاسه‌ی ئیمه‌ بۆ دۆستیک درکینه‌ری ئیمه‌یه.

گه‌لیک جار که‌ ته‌نیا ده‌مانه‌وی به‌ خو‌شه‌ویستییه‌وه به‌ سه‌ر ئیره‌یی دا بازده‌بین، وا هه‌یه‌ که‌ هه‌رش ده‌به‌ین و دوژمنیک بۆ خو‌مان داده‌تاشین هه‌تا هه‌رشکه‌رییمان داپۆشین.

«لانی که‌م دوژمن به‌!» وه‌ها ده‌لی ریزیکی راسته‌قینه‌ که‌ ناویری خو‌ازیاری دۆستاییه‌تی بی.

ئه‌وه‌ی خو‌ازیاری دۆستیک بی، ده‌بی ئاماده‌ بی شه‌ریشی بۆ بکا، بۆ شه‌ر هه‌لایساندینیش پیاو ده‌بی بتوانی بی به‌ دوژمن.

پیاو ده‌بی ریزی دوژمنی نیو دۆسته‌که‌ی بگری. ده‌توانی هه‌یند له‌ دۆسته‌که‌ت نزیک بیه‌وه‌ که‌ لایه‌نی نه‌گری؟

له‌ دۆسته‌که‌ت دا ده‌بی باشترین دوژمنت هه‌بی. ئه‌وده‌م که‌ دژایه‌تی ده‌که‌ی ده‌بی پتر له‌ هه‌میشه‌ دلته‌ لیتی نزیک بی.

ده‌ته‌وی له‌ لای دۆسته‌که‌ت رووت بیه‌وه؟ له‌به‌ر ریزی دۆسته‌که‌ته‌ که‌ خو‌ت وه‌ها



که هه‌ی دهنوینی؟ به‌لام ئەو له‌بەر ئەو کارهت تۆی به‌فه‌وتای دهنوینی!

ئەوه‌ی که له‌خودی خۆی شتیکی ناشاریته‌وه، خوین وه‌کۆل دینێ: ئەو هه‌موو هۆیه‌تان بۆ ترسان له‌رووتی هه‌یه! ئادی، ئەگه‌ر خودا بووبان، ده‌تانتوانی له‌جله‌کانتان خه‌ج‌اله‌ت بنه‌وه!

تۆ قه‌ت ناتوانی خۆت بۆ دۆسته‌که‌ت ئەوجۆره‌ی که‌ شیاهه‌ برارینیه‌وه: که‌وايه تۆ ده‌بی بۆ ئەو په‌یکانیکی و تاسه‌یه‌ک بی بۆ به‌رزه‌مرۆف.

هه‌تا ئیستا دۆسته‌که‌ت به‌خه‌وتوویی دیوه‌ تا بزانی روخساری چلۆن دهنوینی؟ روخساری دۆسته‌که‌ت به‌هه‌ر حال چۆنه؟ هه‌ر ئەو روخساره‌ی تۆیه‌ له‌ئاوینه‌یه‌کی ناساف و ناته‌واو دا.

هه‌تا ئیستا دۆسته‌که‌ت به‌خه‌وتوویی دیوه‌؟ ئایا له‌وه‌ی که‌ دۆسته‌که‌ت وه‌ها دهنوینی رانه‌چله‌کاو؟ ئەی دۆست، مرۆف شتیکی که‌ ده‌بی به‌سه‌ری دا زال بی. دۆست ده‌بی له‌په‌ی پێبردن و بیده‌نگی دا شاره‌زا بی: نابێ بخوازی که‌هه‌موو شت ببینی. خه‌ونه‌که‌ت ده‌بی بۆت روون کاته‌وه‌ که‌ دۆسته‌که‌ت له‌به‌خه‌به‌ری دا چ ده‌کا.

به‌زه‌یی تۆ ده‌گه‌ل ئەو ده‌بی په‌ی بردن به‌وه‌ بی که‌ له‌پێشدا بزانی ئایا دۆسته‌که‌ت داخوازی به‌زه‌یه‌ یا نا. له‌وانه‌یه‌ ئەو له‌تۆ دا ته‌نیا چاوی گه‌ش و نیگای هه‌رمانی خۆش بوی.

به‌زه‌بی ده‌گه‌ل دۆست ده‌بی خۆ له‌ژێر توپکلیکی ئەستور دا بشاریته‌وه‌ وه‌ها که‌ بۆ قه‌له‌شانندی، ددانیکت له‌پیناوی دا بشکی. وه‌ها به‌زه‌یه‌ک جوانی و چیژیکی ده‌بی.

ئایا تۆ بۆ دۆسته‌که‌ت هه‌وا‌ی پاک و ته‌نیایی و نان و ده‌رمانی؟ گه‌لیک که‌س هه‌ن که‌ ناتوانن زنجیری خۆیان ببسین، به‌لام ده‌توانن زنجیرپسینی دۆسته‌که‌یان بن.

ئایا کۆیله‌ی؟ که‌وايه‌ ناتوانی دۆست بی. ئایا زۆرداری؟ که‌وايه‌ ناتوانی دۆستت هه‌بی.

له‌میژه‌ که‌ کۆیله‌تی و زۆرداری له‌ژن دا شاراهه‌ن. له‌بەر ئەوه‌یه‌ که‌ ژن توانای له‌خه‌ته‌تی نیه: ئەو ته‌نیا ئەوین ده‌ناسی.

ئەوه‌ینی ژن له‌به‌رابه‌ر هه‌رچییه‌کی که‌ خۆشی نه‌وی بێدادگه‌ر و کویزه. ته‌نانه‌ت له‌ئەوه‌ینی ورپایانه‌ی ژن دا هه‌شتاش هه‌ر هه‌لمه‌ت و برووسک و شه‌و له‌په‌نای رووناکی دان.

ژن هه‌شتا توانایی دۆستایه‌تی نیه. ژنه‌کان هه‌شتا پشيله‌ و مه‌لن. یا به‌لانی زۆره‌وه، مانگان.

ژن هه‌شتا توانایی دۆستایه‌تی نیه. به‌لام ئیوه‌ پیاوه‌کان، پیم بلین، کامه‌تان توانایی دۆستایه‌تیتان هه‌یه؟

ئاخ له‌ده‌ست ده‌ستکورتی ئیوه‌ پیاوه‌کان و له‌چه‌ری ره‌وانتان! ئەوه‌ندی که‌ ئیوه‌ ده‌یده‌ن به‌دۆسته‌که‌تان من ده‌یده‌م به‌دوژمه‌که‌م و پنی ده‌ستکوریش نابم.

دۆستایه‌تی هه‌یه: بلا که‌ دۆستیش هه‌بی!

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌باره‌ت به‌هه‌زار و یه‌ک ئامانج

زه‌رده‌شت گه‌لیک ولات و گه‌لیک گه‌لی دیت: به‌مجۆره‌ چاکه‌ و خراپه‌ی زۆریک له‌گه‌له‌کانی دۆزیه‌وه. زه‌رده‌شت له‌سه‌ر رووی زه‌وی هه‌زیکی مه‌زنتری له‌چاکه‌ و خراپه‌ نه‌دیت.

هیچ گه‌لیک بی هه‌لسه‌نگاندن ناتوانی بی؛ به‌لام ئەگه‌ر خوازیاری پاراستنی خۆی بی نابێ به‌مجۆره‌ هه‌لیسه‌نگینی که‌ هاوساکه‌ی ده‌یکا.

زۆر شت که‌ ئەم گه‌له‌ به‌چاکه‌ی ناو ده‌با؛ ئەوی دی به‌هۆی شه‌رم و ئابرووچوونی داده‌نی: من وه‌هام دیتوه. گه‌لیک شتم بینیه‌ که‌ لیتره‌ به‌خراپه‌ ناوی ده‌بن و له‌هۆی به‌جلی رازاوه‌ بالایی داده‌پۆشن.

قه‌ت هاوسا له‌هاوساکه‌ی نه‌گه‌یشته‌وه؛ ره‌وانی ئەو هه‌میشه‌ له‌هه‌له‌ و خراپه‌ی هاوساکه‌ی سه‌ری سوپماوه.

له‌بان سه‌ری هه‌ر گه‌لیک ده‌پیک له‌کاره‌ چاکه‌کان هه‌لواسراوه. بپروانه! ئەمه‌ ده‌بی زال بوونه‌کانی ئەوه؛ بپروانه! ئەمه‌ ده‌نگی «ویستی ده‌سته‌لاتی» ئەوه.

شیاهی په‌سن لای ئەو شتیکی که‌ دژوار دهنوینی و ئەوه‌ی که‌ دژوار و ناچار



خۆ دەنویڤن، به چاکه‌ی داده‌نێ؛ و ئەوه‌ی که له ده‌روونی به‌رزترین نیازیه‌وه هه‌له‌ده‌قوڵی، ئەو دگمهنه، ئەو دژوارترینه - به پیرۆز داده‌نێ.

ئەوه‌ی که ئەو ده‌کاته فه‌رمانده‌ر و سه‌رکه‌وتوو و دره‌وشاوه، هاوسا که‌ی لێی ده‌ترسی و ئێهره‌یی پێده‌با، لای ئەو به‌رز و یه‌که‌مین و پێوانه و مانای هه‌موو شتی که.

به راستی، کاکه، به ناسینی نیاز و ولات و ئاسمان و هاوسا کانی گه‌لیکه که ده‌کرێ په‌ی به‌ قانونی ده‌سته‌لاته‌کان و په‌ی به‌وه‌ به‌ری که بۆچی به‌م په‌یژیه‌ دا بۆ لای هیواکانی هه‌له‌ده‌کشێ.

«هه‌میشه‌ یه‌که‌م به‌ و سه‌رت‌ر: گیانی بو‌یرت نابێ چ که‌سی خۆش بو‌ی، جگه‌ له‌ دۆست» - ئەم [وته‌یه‌] گیانی یوونانی ده‌له‌رزینیت‌ه‌وه: ئەو به‌م [رینوینیه‌] رێبازی گه‌وره‌یی خۆی ده‌به‌ری.

«راستو‌یژی و ئەنگیوه‌یی له‌ که‌مانگه‌ری دا» - ئەو دوانه‌ له‌ روانگه‌ی ئەو گه‌له‌وه‌ که‌ ناوی من له‌وانه‌وه، به‌پێز و دژوار بوو: ناویک که‌ بۆ منیش هه‌م به‌پێزه و هه‌میش دژوار.

«رێز له‌ دایک و باوک نان و به‌دل و به‌گیان سه‌ر له‌سه‌ر ویستی ئەوان دانان»: گه‌لیکی دیکه‌ ئەم ده‌پی زال بوونه‌یان له‌ بان سه‌ری خۆیان هه‌ل‌واسی و پێی به‌هێز و هه‌رمان بوون.

«ئهمه‌گ دانه‌وه‌ و بۆ خاتری ئەمه‌گ، خوی و شه‌ره‌ف له‌ سه‌ر ئامانجه‌ خراپ و پرمه‌ترسیه‌کانیش له‌ مه‌ترسی خستن»: گه‌لیکی دیکه‌ به‌ وه‌ها ئامۆته‌یه‌که‌ به‌ سه‌ر خۆیان دا زال بوون و به‌ وه‌ها زال بوونیک له‌ هیواگه‌لی گه‌وره، پربار و به‌بار بوون.

به راستی، مرۆف گشت چاکه‌ و خراپه‌یه‌کیان، خۆیان به‌ خۆیان داوه. به راستی، ئەوه‌یان وه‌رنه‌گرتوه، ئەوه‌یان نه‌دیوه‌ته‌وه‌ و وه‌ک ده‌نگیکه‌ ئاسمانی بۆیان نه‌هاتۆته‌ خواره‌وه.

بۆ یه‌که‌م جار مرۆف بایه‌خی بۆ شته‌کان دانا هه‌تا خۆی پێبپارێزی - بۆ یه‌که‌م جار ئەو بوو که‌ مانای بۆ شته‌کان ئافرانده‌، مانایه‌کی مرۆفانه‌! له‌به‌ر ئەوه‌ خۆی به‌ «مرۆف» ناو ده‌با، یانی: هه‌له‌سه‌نگینه‌ر

سه‌نگاندن ئافرانده‌: ببیسن، ئەه‌ی ئافرینه‌ران! سه‌نگاندن خۆی گه‌نج و گه‌وه‌ریکی پر بایه‌خه‌ بۆ هه‌موو شتی که‌ هه‌له‌سه‌نگینه‌راو.

ته‌نیا له‌ رێگای هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ که‌ بایه‌خ ده‌رده‌که‌و‌ی: بێ هه‌له‌سه‌نگاندن گو‌یژی بوون پووک ده‌بێ. ببیسن، ئەه‌ی ئافرینه‌ران!

گو‌رانی بایه‌خه‌کان - یانی گو‌رانی ئافرینه‌ران. ئەوه‌ی که‌ ده‌بێ ئافرینه‌ر بێ هه‌میشه‌ ده‌فه‌وتینێ، له‌ پێشدا گه‌له‌کان ئافرینه‌ر بوون له‌ دوا‌ی تاکه‌ که‌سه‌کان. به راستی، که‌س خۆی تازه‌ترین ئافراوه‌یه‌.

سه‌رده‌مایه‌که‌ گه‌له‌کان ده‌پێک له‌ کاره‌ چاکه‌کانیان له‌ بان سه‌ری خۆیان هه‌له‌ده‌واسی. ئەوه‌پێک که‌ داخو‌ازی فه‌رمانده‌ری بوو و ئەوه‌پێک که‌ داخو‌ازی فه‌رمانبه‌ری، پێکه‌وه‌ ئەم ده‌په‌یان ده‌خو‌لقاند.

له‌زه‌تی مێگه‌ل بوون کو‌نتره‌ له‌ له‌زه‌تی «من» بوون و هه‌تا سه‌رده‌مایه‌که‌ که‌ ویژدانی ئاسووده‌ به‌ مێگه‌ل دابنێن، ته‌نیا ویژدانی ئاسووده‌یه‌ که‌ ده‌لێ «من».

به راستی، منی فێله‌زانی بێ ئەوین، که‌ قازانجی خۆی له‌ قازانجی زۆران دا ده‌بینی، سه‌ره‌تای مێگه‌ل نیه‌، به‌لکه‌ فه‌وتانی ئەوه‌.

هه‌میشه‌ ئەوه‌پنداران و ئافرینه‌ران چاکه‌ و خراپه‌یان ئافرانده‌وه. ئاگری ئەوین و ئاگری تووره‌یی له‌ ناوی گشت ئاكارباشیه‌کانه‌وه‌ گر ده‌گرێ.

زه‌رده‌شت گه‌لیک و لات و گه‌لیک گه‌لی دیت: زه‌رده‌شت له‌ سه‌ر زه‌وی هێزیکی مه‌زنتری له‌ کاره‌کانی ئەوه‌پنداران، که‌ چاکه‌ و خراپه‌یان ناو ناوه، نه‌دیت.

به راستی، هێزی ئەم په‌سن و لۆمه‌یه‌ غوولیکه‌. برایان، پیم بلێن، کێ ده‌توانی ده‌سته‌مۆی بکا؟ کێ ده‌توانی زنجیر له‌ هه‌زار مله‌که‌ی ئەم غووله‌ بخا؟

هه‌تا ئیستا هه‌زار ئامانج له‌ ئارا دابوون، چونکه‌ هه‌زار گه‌ل له‌ ئارا دا بوون. ته‌نیا ئەوه‌ی هێشتا له‌ ئارا دا نیه‌ زنجیریکه‌ بۆ هه‌زار مل، ئەوه‌ی له‌ ئارا دا نیه‌ ئامانجیکه‌. مرۆفایه‌تی هێشتا ئامانجیکه‌ نیه‌.

به‌لام، برایان، پیم بلێن، ئەوه‌ی که‌ مرۆفایه‌تی هێشتا ئەو ئامانجه‌ی نیه‌، ئایا جگه‌ له‌وه‌یه‌ که‌ «مرۆفایه‌تی» خۆی هێشتا له‌ ئارا دا نیه‌؟

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



تایبەت ئەگەر کەسێک کەسایەتییهکی نەبێ،»

یەک بۆ دۆزینەوهی خۆ روو له هاوسا دەنی و ئەویدی بۆ دەرباز کردنی خۆ. ناخۆشەویستی ئێوه دەگەڵ خۆ تەنیاپیتان لێدەکاته زیندان. دوورەکان تاوانی ئەوینی ئێوه بە هاوساکان دەبژێرن، و کاتیکی پینچ کەس له دەوری یەک بن، ئەوهی کە شەشەمە هەمیشە دەبێ بمرێ.

جەژن و ئاهەنگەکانیشتانم خۆش ناوی: چونکە دەورگیڕی زۆرم تیدا دیون و بینەرەکانیش له کردار دا هەر دەورگیڕن.

هاوڕێی فیڕه ئێوه دەکەم نەک هاوسا. بۆ هاوڕێی بۆ ئێوه جەژنی زهوی بی و بەرکوتیک له بەرزەمرۆف.

هاوڕێی فیڕه ئێوه دەکەم و دلە لیۆرپێژەکی ئەو، بەلام ئەوهی کە دەیهوێ خۆشەویستی دلە لیۆرپێژەکان بی، دەبی بزانی کە چلۆن [وهک] ههوری [ههلمژ] بی.

ئەو هاوڕێیە فیڕه ئێوه دەکەم کە جەهان لەو دا ساز و تەیار کراوه و بۆتە مەکووی چاکە - ئەو هاوڕێی ئافراوهی کە هەمیشە جەهانیکێ ساز و تەیار کراوی بۆ دیاری کردن پێیه.

و هەر ئەوچۆرە کە جەهان لەبەر ئەو لێک بۆو، دیسان لەبەر ئەو چین چین ویکدیتهوه، هەر وهک گورانی چاکە له خراپه و ئامانج له پیشهات.

داهاتوو و دوورترین، بۆ هانەئەئەمەرۆت بی؛ له هاوڕێیەکەت دا دەبی بەرزەمرۆقت هەر وهک هانەیهکی خۆت خۆش بوی.

برایان، ئێوه بە هاوساخۆشەویستی پەند نادەم: پەندی من بە ئێوه ئەوین بە دوورترینە.

وههای گوت زەردەشت.

سەبارەت بە هاوساخۆشەویستی

له دەورەى هاوسا كۆ دەبنەوه و بۆ ئەم مەبەستە وشەگەلی جوانتان هەیه. بەلام بە ئێوه دەلێم: هاوساخۆشەویستی ئێوه ناخۆشەویستی ئێوهیە دەگەڵ خۆتان.

له خۆتانەوه بۆ لای هاوسا رادەكەن و دەتانەوێ لەوه دا ئاكارباشییهك ساز كەن: بەلام من لەوه دا «لەخۆبوردویی» ئێوه دەبینم.

«تۆ» كۆنتره له «من»، «تۆ» بە پیرۆز داندراوه، بەلام «من» هیشتا نا؛ لەبەر ئەوه مرۆف روو له هاوسا دەنی.

ئایا ئێوه بۆ هاوساخۆشەویستی پەند دەدەم؟ بەلكه پەندتان دەدەم كە له هاوسا راکەن و ئەوینداری دوورترین بن!

بەرزتر له ئەوینی هاوسا ئەوین بە دوورترین و داهاتوانه. ئەوین بە شتەکان و تاپۆکان لەبەر چاوم هیشتا بەرزتر له ئەوین بە مرۆفه.

كاكه، ئەم تاپۆیە کە له پشت سەری تۆ بەرپۆیه، له تۆ جوانتره. بۆچی گۆشت و ئیسکهکانتی نادیهی؟ بەلام تۆ هەراسانی و بۆ لای هاوساکەت رادەکەي.

تاقەتی خۆتان نیه و ئەوهند کە پێویستە خۆتان خۆش ناوی: نووکه دەتانەوێ هاوساتان بە ئەوین هەلفریوین و خۆتان بە خەتای ئەو زیراوی بکەن.

بریا تاقەتی هیچ هاوسایەک و هەرۆتر هاوساکی ئەوانیشتان نەبا، ئەو دەم ناچار بۆ خۆتان له خۆتان هاوڕێیهکتان بە دلی لیۆرپێژەوه دەخولقاند.

هەر کات بتانەوێ چاکەکانی خۆتان هەلەن، شاهیدیك بانگ دەکەن و کاتیکی ئەوتان ناچار کرد کە ئێوه بە باش دابنی، خۆشت خۆ بە باش دادەنێ.

دروژن تەنیا ئەوه نیه کە دژی زانایی خۆی قسە بکا، بەلكه راست ئەوهیه کە دژی نەزانی خۆی قسە دەکا. ئێوه ئاوا بە پێچەوانه له خۆتان دەوین و درۆ دەگەڵ خۆتان و هاوساکەتان دەکەن.

کەهوج وەها دەلی: «تیکەلاو بوون دەگەڵ خەلک کەسایەتی دەفەوتینی بە



قانونی خۆت بی؟

سامناکه تهنیا مانهوه له ئاست چوار چاوی قازیبی و به پیره بهری قانونی خو. وههایه حالی ههسیرهیهکی توور هه لدر او بو نیو بوشایی فهزا و بو نیو هه ناسهی ساردی تهنیایی.

ئه مرق هیشتا له زوران دلیشاوی، تو ئهی تاکانه: ئه مرق هیشتا خاوهنی تهواوی بویری و هیواکانتی!

به لام روژیک تهنیایی وه تهنگت دینی. روژیک غروورت پشتی دهچه میته وه و بویریت دانی دهچیره وه دهبا. روژیک هاوار دهکهی: «من تهنیام!»

روژیک ئیدی بهرزایی خۆت نابینی و نزمی خۆت له بهر چاو دهبینی. تهنانهت بهرزاییت وهک تاپویهک تو هه راسان دهکا. روژیک هاوار دهکهی که «هه موو شت درویه!»

هه سنگه لیک هه ن ته مای کوشتنی خه لوه نشینیان هه یه، که چی ئه گهر سه رنه که ون خۆیان ده بی بمرن! به لام تو توانایی جه نایه تکار بوونت هه یه؟

کاکه، ئایا هه تا ئیستا وشه ی «به سووک دانان» ت ناسیوه؟ هه روه تر عه زایی دادخوازیت بو دادخواز بوون له به رانه ر ئه وانه ی که تو به سووک داده نین؟

زور کهس ناچار دهکهی رای خۆیان سه بارهت به تو بگورن. ئه وان ئه وهت به گران له سه ر دهنووسن. تو له وان نزیک بوویه وه و به و حاله ش له وان تیپه ری. قهت له وه لیت خۆش نابن.

تو له وان پیشتر و سه رتر ده ری: به لام هه تا زیاده تر سه ر که وی چاوی ئیره یی، به چوو کترت ده بین. به لام ئه وه ی که ده فری له هه مو ان بیتر تره.

ده بی بلایی: «ئیه چلۆن ده توان ده گه ل من دادخواز بن که من بیدادی ئیه وهک به شی خۆم هه لده بژیرم.»

زولم له خه لوه نشین ده که ن و پیسایی پیداده دن. به لام، کاکه، ئه گهر ده ته وی هه سیره یه که بی، له بهر ئه وه نابی له سه ریان که متر بدره وشیتیه وه!

له چاکان و دادخوازان خو بپاریزه! ئه وان هه ر کهس که خۆی ئاکارباشی خۆی بنیات بنی به دل و به گیان له خاچی ده دن - ئه وان له خه لوه نشین بیزارن.

سه بارهت به ریبازی ئافریه ر

کاکه، ده ته وی بچی نه یو خه لوه وه؟ ده ته وی ریگایه ک بو نیو خۆت بدو زیه وه؟ تاویک وچان بگه ر و گویم لیبگه ر.

گه له وه ها ده لی: «ئه وه ی که ده گه ری، خۆی چ سانا ون ده بی. هه ر چه شنه خه لوه یه که خه تاییه» - و تو ماوه یه کی زور له نیو گه له دابووی.

دهنگ و هه رای گه له هیشتا له نیو تو دا دهنگ ده داده وه، و ئه وده م که ده لی: «ویژدانی من ئیدی ده گه ل ئیه یه که نیه» له م وته یه دا ده ریک و گارنده یه که هه یه.

بروانه، ئه م ده رده خۆی گووراوی هه مان ویژدانه و دوایین پرشنگی ئه و ویژدانه هیشتا ش رووناکی ده خاته سه ر مهینه ت.

به لام، تو به ته مای که به ریبازی مهینه تی خۆت دا برۆی که ریبازی که به ره و خۆی خۆت؟ که وایه ماف و هیزی خۆتم بو ئه و پینیشان بده!

ئایا تو هیزیکی تازه و مافیکی تازه ی؟ یه که مین جووله؟ چه رخیکی خۆگه ر؟ ده توانی هه سیره کان ناچار بکه ی له ده ورت بگه رین؟

ئاخ، ته ماحی بهرزایی چ زوره و موچرکی به رزه فران چ زور! نیشانم بده که تو یه کی که له و ته ماحکار و به رزه فرانه نی!

ئاخ، چه نده بیروباوه ری مه زن هه ن که کاریان پتر له کاری پاده م نیه: با ده رده دن و به تالتر ده بن.

خۆت به ئازاد ناو ده به ی؟ ده مه وی بیروباوه ری فه رمانده ر به سه ر تو دا ببیسم، نه ئه وه که تو له به ندیک رزگار بووی.

ئایا وه ها که سیک هه ی که **شایه نی** رزگاری له به ندیک بی؟ گه لیک کهس هه ن که به فری دانی [به ندی] به ندایه تی، دوایین شتی به نرخی خۆیان فری داوه.

ئازاد له چی؟ زه رده شت چ ئیشی به مه داوه؟ به لام چاوه کانت ده بی به روونی خه به رم پیدهن: ئازاد **بو چی**؟

ئایا ده توانی «چاکه و خراپه» ی خۆت بده یه خۆت؟ ده توانی ویستی خۆت بکه قسانوونیک له بان سه ری خۆت هه لواسی؟ ده توانی قازیبی و به پیره بهری



سهبارت به ژنانی پیر و جحیل

«زهردهشت بۆ وا شهرمن و به په نامه کی به نیوان تاریکان دا دهرۆی؟ ئه وه چیه که وا به وریایی له بن عباکهت دا شار دوو ته وه؟

ئایا خه زینه په که که خه لاتیان کردووی؟ یا مندالیکه بۆ تو زاندر او؟ یا ئه ی هاوریی به دکاران، خوشت نووکه ریی دزانت گرتۆته بهر؟»

زهردهشت گوتی: «کاکه، به راستی، ئه وه خه زینه په که پیم خه لات کراوه: راسته قینه په کی بچووک دهگه ل خۆم دهیبه م.

به لام وهک مندالیکه بچووک بزۆزه و ئه گهر بهر زاری نهگرم به دهنگی بهرز دهقیژینی.

ئه مرۆ، هه روا که به ریی خۆم دا دهرۆیشتم، له و کاته ی دا که هه تاو ئاوا دهبی، ژنیکی پیرم تووش هات و وهها دهگه ل رهوانم دوا:

«زهردهشت دهگه ل ئیمه ژنهکانیش زۆر دواوه، به لام سهبارت به ژن هیچی به ئیمه نهگوتوه.»

من ولامم داوه: «سهبارت به ژن تهنیا دهگه ل پیاوان دهبی قسه بکهی.»

ئه و گوتی: «دهگه ل منیش سهبارت به ژن بدووی. من ئه وهنده پیرم که دستبهجی له بیرى دهکهم.»

من داواى پیریژنم به جی هینا و ئاوام پیگوت:

هه موو شتیکی ژن په ردهکه و هه موو ئه وشتانه ی ژنیش تهنیا په ک چاره ی هه یه - ئه ویش ناوی زگپرییه.

پیاو بۆ ژن که ره سه په که: ئامانج هه میشه منداله. به لام ژن بۆ پیاو چیه؟

پیاوی ره سه ن دوو شتی دهوی: مه ترسی و کایه. هه ر بۆیه ژنی وهک پر مه ترسیترین کایه دهوی.

پیاو دهبی بۆ شه ر بار بیئن و ژن بۆ حه ساندنه وه ی شه رکه ران: ئیشه کانی دیکه که و جاپه تین.

شه رکه ر میوه ی زۆر شیرنی پیخۆش نیه. هه ر بۆیه ژنی خووش دهوی، ته نانه ت

له ساویلکه ی پیروژیش خو بیاریزه: ئه و هه ر شتیکی ناساویلکه به ناپیروژ داده نی، بیشک، ئه و کایه به ناگریشی پیخۆشه - کایه دهگه ل دهسته چیه ی ناگر.

له هیرشى ئه وینیششت خو بیاریزه! خه لوه نشین دهسته بهجی دهستی دوستانیه تی بۆ لای هه ر که سیک که تووشی دهبی درێژ دهکا.

دهستت نا به لکه دهبی په نجهت له نیو دهستی گه لیک که سان بنیی: و پیم خووشه که په نجهت جنجرووکیشى هه بی.

به لام خراپترین دوژمنیک که تووشی دهبی، هه میشه خودی خوئی؛ خوئی له ئه شکهوت و لیپه وهاره کان دا له بۆسه ی خو دا دهبی.

ئه ی تهنیا، تو به ره و خوئیته ی خو به ریوه ی! و ریگات به په نا خوئیته ی و حهوت شه ی تانه کهت دا تیده په ری.

خودی خوئی له دین وه رگه راو و جادووگه ر و په یامبه ر وگه وچ و گومانکه ر و ناپیروژ و رژ دهبی.

دهبی خوازیاری سووتن له ناگری خو دابی. بی بوونه خوئه میش، چۆن دهته وی نوئی بیه وه؟

ئه ی تهنیا، تو به ریباری ئافرینه ریی دا دهرۆی: دهته وی له حهوت شه ی تانه کهت خودایه ک بۆ خوئی بافرینی.

ئه ی تهنیا، تو به ریی ئه وینداری دا دهرۆی: ئه وینداری خوئی و له بهر ئه وه سووکایه تی به خودی خوئی دهکهی، هه روهک ئه وینداران که سووکایه تی دهکن.

ئه ویندار دهیه وی بافرینی چوونکه بیزاره! ئه وه ی که قهت له خووشه ویستی خوئی بیزار نه بوه له ئه وین چ دهزانی؟

کاکه، به ئه وین و ئافرینه ریه وه برۆ نیو خه لوه وه، و عه داله ت ماوه یه ک دواى تو به لۆزه لۆژ به دوات دا دی.

کاکه، به فرمیسه که کانی منه وه برۆ نیو خه لوه وه. خووشم دهوی ئه وه ی که دهیه وی سه رتر و به رزتر له خو بافرینی و به مجۆره فه نا دهبی.

وهه ی گوت زهردهشت.



شیرنترین ژنیش تالە.

ژن له پیاویک باشتر مندال دەناسی، بەلام مندالیتی له پیاو دا پتره له ژن.

له پیاوی رهسەن دا مندالیک شاراوویه که دهیهوی کایهی بکا. رابن، ژنهکان، مندال له پیاو دا بدۆزنهوه!

بلا ژن لهیستووکیک بی پاک و گەش، وهک گەوههریک، پڕشنگدار له ئاکارباشی دونیایهک که هیشتا له ئارا دا نیه.

بلا له ئهوینتان دا تیشکی ههسیره بدرهوشیتهوه! هیواتان ئەمه بی: «بلا که بهرزهمرؤف بزینم!»

له ئهوینتان دا بلا بویری بی! به ئهوینتان دهبی ههلمهت بهرنه سههه ئهوه کهسهی که خوفتان تیدهخا.

بلا ئهوینی ئیوه شانازی ئیوه بی! ههتا پتر لهوه خوشتان بوین که خوشتیان دهوین و لهه کاره دا قهت دووهمین مهبن.

پیاو دهبی له ژن بترسی، کاتیک که ژن بیزاره: چونکه پیاو تهنیا له قوولایی رهوانی دا دره، کهچی ژن بهدزاته.

ژن له ههموان پتر له کئی بیزاره؟ ئاسن به ئاسنرفین ئاوی گوت: «له ههموان پتر له تو بیزارم، چونکه رادهکیشی، بهلام ئهوهند توانا نی که بو خوئی بکیشی.»

بهختیاری پیاو ئەمهیه: من دهمهوی. بهختیاری ژن ئەمهیه: ئەو دهیهوی.

ژنیک که به ههموو ئهوینیوه گوپرایه له ئاوا بیر دهکاتهوه: بروانه، ههنووه که جههان کامل بوه!»

ژن دهبی گوپرایه ل بی ههتا بو سهراییی خوئی قوولاییهک بدۆزیتهوه. دهروونی ژن سهراییه، توژیکی بزۆک و پر له فرهتهنه له سههه ته نکاویک.

بهلام دهروونی پیاو قوولە و رووباره کهی له ئەشکهوتهکانی ژیرزهوینی دا هازهی دی، ژن ههست به هیزی دهکا، بهلام تیناگا.

ئهوهم پیریزن ولامی دامهوه: «زهدهشت گهلیک وتهی ناسکی دهبرپی، به پیهی بو ئهوه کهسانهی که هیشتا بو ئەمه زۆر لاون.

سهیره که زهدهشت ژنان کهم دەناسی و سههرهرای ئهوه سهبارهت بهوان راست دهکا! بهلام ئایا ئەمه له بهر ئهوه نیه که هیچ کردهوهیهک له ژنان به دوور نیه؟

ئیتستا بو سپاس، راستهقینهیهکی بچووک وهبرگره! ههلبهت من بو ئهوه ئهوهند که پتویست بی پیرم.

بیپچهوه و دهمی بگره: دهنای به دهنگی بهرز هاوار دهکا، ئەم راستهقینه بچووه!

گوتم: «ئهی ژن، راستهقینه بچووه کهت بده به من!» پیریزن وههای گوت:

«بو لای ژنان دهچی؟ قهچی له بیر مهکه!»

وههای گوت زهدهشت.

سهبارهت به مارانگهسته

روژیک زهدهشت له گهران له بن داره ههنجیریک خهوتبوو و باسکهکانی له سههه رووی دانابوو که ماریک گهیشته سههه و به ملیهوه دا، وهها که زهدهشت له ئیشان قیژاندی. که باسکی له سههه رووی لابرد، مارهکهی دیت. مار چاوهکانی زهدهشتی ناسیهوه و خهجلوو له خوئی هالا و تههای هه لانتی گرت.

زهدهشت گوتی: «نا، راوهسته! هیشتا سپاسی منت وهرنهگرتوه! تو له کاتی خوئی دا منت له خهوههستاند. من هیشتا ریگهیهکی دوور و دریزم له بهره.» مار غههه گوتی: «ریگه کهت کورته. ژاری من دهتکوژی.» زهدهشت بزیهکی هاتی و کوتی: «له کوئی ئەژدیهایهک به ژاری ماریک مردوه! وهه ژاره کهت وهگرهوه! تو ئهوهند دهولمههه نای که ئهوهه پیههخشی.» ئهوهه مار جاریکی دیکانه له ملی هالوه و برینه کهی لیستهوه.

که زهدهشت روژیک ئەم بهسههاتهی بو مریدهکانی گیراوه، پرسیان: «زهدهشت: حیکهتی حیکایهتی تو چیه؟» زهدهشت لهه بارهوه وههای ولام داوه:

پیاوچاکان و دادخوازان من به فهوتینههه ئهخلاق دادهنن: حیکایهتی من دژی ئەخلاقه.



بگاته بنی، پیم بلین، کی دوتوانی دهر بیئیته وه؟
له نازار دانی دوور په ریز خو بپارین! به لام نه گهر واتان کرد، خوشی
بکوژن!
وه های گوت زهردهشت.

سه بارهت به ژن و میردایه تی و مندا ل

کاکه، ته نیا پرسیا ریکم لیت هه یه؛ نه م پرسیا ره وه ک قوولپوویک داویمه نیو
رهوانت هه تا بزنام چنده قووله.
تو لاوی و ئاواته خوازی مندا ل و زهماوندی. به لام لیت دهر پرم: ئایا تو نه و
پیاوهی که ئاواتی مندا لیکت شایه ن بی؟
ئایا تو سه رکه وتوو، به سه ر خو دا زال، ریبه ری ههسته کان و سه روکی
ئاکاره باشه کانتی؟ وه هات لیده پرم.
یا نه وهی که له دهر وونی ئاواته کانتیه وه وه زمان دی حه یوان و نیاز؟ یا
ته نیایی؟ یا نه سازان ده گه ل خو یه؟
داواکارم سه رکه وتوو یی و ئازادییت تاسه ی مندا لیکیان له دل دابی. بو
سه رکه وتوو یی و ئازادی خو دهبی یادمانی زیندوو بینا بکه ی.
دهبی به رزتر و سه رتر له خو ت بینا بکه ی. به لام من دهمه وی له پیشدا خو ت
بینا بگردی، به له ش و رهوانیکی ریک و پیک.
نه ته نیا وه ک خو، به لکه دهبی سه رتر له خو برسکیینی. بلا باغی ژن و
میردایه تی له م کاره دا یاریده دهرت بی.
له شیکی به رزتر دهبی بافرینی، به که م جووله، چه رخیکی خو گهر - ئافرینه ریک
دهبی بافرینی.
ویستی نه و دوو که سه به ژن و میردایه تی ناو دهم که که سیک ده ئافرین له
ئافرینه رانی خو یان سه رتر. نه وهی من به ژن و میردایه تی داده نیم، ریزی نه م دوو
که سه یه بو یه کدی وه ک داواکارانی وها ویستیک.
نه وه بی مانا و راسته قینه ی ژن و میردایه تی تو. به لام، نه وهی که فره زوران،

که دوژمنیکت هه یه، خراپه ی به چاکه و لام مه ده وه: چونکه پی ده شکیته وه.
له جیات نه وه بیسه لمین که نه وه له هه قی ئیوه دا چاکه ی کردوه.
رق هه لگرتن باشتره له شکاندنه وه! نه گهر تووکتان لیکه ن، پیم خو ش نیه که
له و لام دا دوعا بکه ن. ئیوه ش که میک تووکی لیکه ن!
نه گهر بیدادیکی گهره تان لیکه ن، ئیوه ش له بری ده سته جی پینج بیدادی
چووکه بکه ن. دلته زینه دیتنی که سیک که بیداد نه و نازار دها.
ئایا پیشتر نه وه تان بیستبو که بیدادی به شکر او نیوه ی داده؟ و نه وه که سه ی
که دوتوانی تاقه تی بیدادی بیئی دهبی به رگه شی بگری!
هه ندیک تو له ستاندنه وه مرو فانه تره له هه یچ و سزا دانتانم پیخوش نیه نه گهر
نه و سزایه بو تاوانبار ماف و شه ر ه فیکتی تیدا نه بی.
به ناهه ق دانانی خو مه ز نانه تره له به هه ق دانان، به تاییه ت نه وده م که هه ق
به تو بی. بو نه م مه به سته ته نیا دهبی به قه دهر پیویست ده وله مه ند بی.
عه داله تی ساردی ئیوه م خو ش ناوی؛ و له چاوی قازیکانتان دا هه میسه
جه لاد و پولا سارده که ی ده بینم.
پیم بلین، له کوئی دوتوانم عه داله تیک بدوژمه وه که نه وینیکه به چاوی ئاوه له وه.
که وایه نه وینیکم بو بدوژنه وه که نه ته نیا باری گشت سزاکان به لکه باری
گشت گونا هه کانش هه لگری.
که وایه عه داله تیکم بو بدوژنه وه که هه موو که س ته بره نه ده کا، جگه له
قازیکه کان!
ده تانه وی نه وه ش بیسیسن؟ لای نه و که سه که ده یه وی هه تا ناخی خو ی لاگری
داد بی، دروژنییش به مرو فندوستی داده ندری.
به لام چون هه تا ناخی خو م دوتوانم داخواز بم؟ چلون دوتوانم به شی هه موان
بده م؟ بو من هه ر نه وه به سه که نه وهی هی منه به هه موانی بده م.
له ئاکام، برایان، له بیداد کردن له دوور په ریزان خو بپارین. دوور په ریز
چلون دوتوانی له بیر بکا؟ چلون دوتوانی تو له ی بکاته وه؟
دوور په ریز وه ک چالووکی قووله. سانایه به ردیکی تیبوو یی: به لام کاتیک



ئەم زىدەيانە، ژن و مېردايەتى پىدەلەين، ئاخ من دەبى چ ناويكى لايىنيم؟
 ئاخ لەم جووت بوونەى ھەژارايەتى رەوان! ئاخ لەم جووت بوونەى چەپەلايەتى
 رەوان! لەم جووت بوونەى ئاسوودەيى خەفەتبار!
 ئەوان گشت ئەمانە بە ژن و مېردايەتى ناو دەبەن و دەلەين پەيوەندى ژن و
 مېردايەتياں لە ئاسمان بەستراوہ.
 دەى، من ئەوہم پىخۆش نيە، ئەم ئاسمانەى زىدەکان! نا، ئەوانەم خۆش
 ناوين، ئەم گياندارانەى لە داوى ئاسمان کەوتوو!
 دوور بى لە من ئەو خودايەى کە بە شەلەشەل بۆ پىرۆزبايى شتىک دى کە
 خۆى پىكى نەھيناوہ.
 بە ژن و مېردايەتییەكى وھا پىمەکەنن! کامە مندال بيانوى گريان بۆ دايک
 و باوکی خۆى پىنيە؟
 ئەم پياوہم ھىژا ھاتە بەر چاو و بۆ ماناي زەوى پىگەيشتوو: بەلام کاتىک کە
 خيزانيم بىنى، زەويم چەشنى مالى گىژ و دەبەنگان ھاتە بەرچاو.
 ئادى، کاتىک رووحانيەک و قازىكى مى دەگەل يەک جووت دەبن پىمخۆشە
 زەوى لە داخان بەھژى.
 ئەمیان وەک پالەوانىک وە شوپىن راستەقىنە کەوت و لە ئاکام درۆيەكى
 چووکی رازاوى وە چنگ خست: ئەوہى بە ژن و مېردايەتى خۆى ناو دەبا.
 ئەوى دى لە ھەلسوکەوت دا سارد بوو و يەكى وەک خزمەتکار ھەلژارد بەلام
 بە جاريكى دۆستايەتى خۆى فەوتاند: ئەو بە ژن و مېردايەتى خۆى ناو دەبا.
 ئەوى دى کلفەتتىكى دەويست فرىشتەخوو. بەلام لەپر خۆى بوو بە غولامى
 ژنىک و، ئىستا خۆى دەبى بىتە فرىشتە!
 کرپارانم بە گشتى پى وريان و ھەموويان چاوگەليكى زيرەکیان ھەيە: بەلام
 ھەرە زيرەکەکەشيان ژنى خۆى لە گۆترە دەکرى.
 ئەوہى کە ئىوہ پىدەلەين ئەوين، گەوجايەتییەکانى کەم خايەنن و، ژن و
 مېردايەتى ئىوہ نەفامىيەكى درىژ کە دوایى بە گەوجايەتى کەم خايەنەکان دىنى.
 ئەويىنى ئىوہ بە ژن و ئەويىنى ژن بە پياو، برىا ھاودەردى دەگەل خوداکانى



دەردەدار و شاراوہ با! بەلام لە ھەموان پتر مەيلى راکيشەرى دوو ھەيوان بۆ
 لای يەکديە.
 ھەرۆتر، باشترین ئەوينى ئىوہش جگە لە چىرۆكىكى راکيشەر و خۆشبيەكى
 بە ژان نيە. کەچى ئەوين مەشخەليکە کە دەبى ريگاگانى سەرروتان رووناک بکا.
 دەبى لە رادەبەدەر ئەويندار بى! کەوايە، لە پيشدا ئەويندار بوون فير بن! و بۆ
 ئەوہى جامى تالى ئەوينتان بخۆنەوہ!
 لە جامى باشترین ئەوينەکانيش دا تالايى ھەيە: بەمجۆرە تاسەى بۆ
 بەرزەمرۆف پىکدينى؛ بەمجۆرە لە تۆ دا، ئەى ئافرینەر، تىنوايەتى پىک دىنى.
 تىنوايەتى ئافرینەر، تىر و تاسەيەکە بۆ بەرزەمرۆف: پىمبلى، کاکە، ئايا
 ئەوہيە ويستى تۆ لە ژن و مېردايەتى؟
 بە پىرۆزى دادەنيم وھا ويستىک و وھا ژن و مېردايەتییەک.
 وھاى گوت زەردەشت.

سەبارەت بە مەرگى خۆخواز

زۆران گەليک درەنگ دەمرن و ھەندىک گەليک زوو. بەلام «بە کاتى خۆ بمرە!»
 پەندىکە کە ھىشتا زايەلەيەكى نامۆى ھەيە.
 بە کاتى خۆ بمرە! زەردەشت وھا فير دەکا.
 بە راستى ئەوہى کە قەت دە کاتى خۆى دا ناژى، چلۆن دەتوانى بە کاتى خۆ
 بمرى؟ برىا قەت لە دايک نەبووبا! زىدەکان وھا پەند دەدەم.
 بەلام زىدەکانيش مەرگى خۆيان پى گرینگە و تەنانەت پووچترين گويزيش
 خوازيارى شکاندە.
 ھەموو مەرگ بە گرینگ دادەنن: بەلام ھىشتا جەژنى مەرگيان نەگرتوہ.
 مرۆف ھىشتا فير نەبوون کە جوانترين جەژنەکان بە پىرۆز دابنن.
 مەرگى کاملکەر بە ئىوہ نيشان دەدەم، ئەو مەرگەى کە بۆ زىندوہکان دەبىتە
 چزوويەک و بەلپىنىک.
 ئەوہى کە بە کەمال گەيشتوہ سەرکەوتوانە دە نيوان گەمارۆى چاوہروانان و

به لئندهران دا به مهرگی خۆی دهمری.

مروڤ وهها دهبی فییره مردن بی؛ و نابی جه ژنیش لهو شوینانه هه بی که سه ره مه رگه کان سویندی زیندوان به پیروژ دانائین.

وهها مه رگیک باشترین مه رگه؛ به لام دووهه مین، مه رگ له شه ر دایه و به فیروژ دانی رهوانیکی مه زن.

به لام، نهوهی هه م خه باتکار و هه م سه ره که وتوو لئی بیزارن، مه رگی گالته جار ی ئیوهیه که وهک دزان به نه سپایی دئ - و سه ره رای نهوه، نه ربابا به دئ.

مه رگی خۆم بو ئیوه داوا ده که م، مه رگی خۆ خواز، چونکه له بهر نهوه بو لام دئ که من خواز توومه.

و که ی ده بخوازم؟ - نهوهی که ئامانج و میرا تبه ریکی هه یه مه رگ نهوده م ده خوازی که بو ئامانج و میرا تبه رکه ی به کاتی خۆی بی.

و بو ریزدانان له ئامانج و میرا تبه ری خۆ ئیدی له په رستگای ژیان تاجه گوئیکی ژاکاو هه لئاوه سی.

به راستی، نامه وی وهک شریت ریسه کان بم که هه رچی ریسه راوی خۆیان دریزتر ده که ن، خۆیان بو دواتر ده کشینه وه.

گه لیک که س بو سه ره که وتنه کان و راسته قینه کانی خۆیان زور پیر ده بن؛ زاریکی بیددان ئیدی مافی ده برینی هه ر راسته قینه یه کی نیه.

هه ر که س که خوازیاری ناوه، ده بی به کاتی خۆ له شانازی بکشیته وه و هونه ری دژواری به کات کشانه وه ده کار بیئی.

نهوده م که خۆشته رین تامه کانت هه یه نابی بیلی که تو به ته واوی بخۆن؛ نهوانه ی که ده یانه وی دریز ماوه یه که له سه ر دلان بن نهوه ی ده زانن.

سیوی ترشی وا هه ن که چاره نووسیان نهوه یه که هه تا دواین روژی پاییز چاوه ری بمیننه وه؛ و له پر گه ییو و زه رد و گه نیو ده بن.

هه ندیک له پێشدا دلایان پیر ده بی و هه ندیک له پێشدا گیانیان؛ و هه ندیک له ده نی دا پیرن: به لام لاوه تی گه ر درهنگ بی، زور ده خایه نی.

ژیان بو گه لیکان ناخۆشه: کرمیکی ژاراوی دهروونی دلی دهجوی، که وایه لیکه ری با ببینی که مه رگ بو نهوه گه لیک باشتره.

گه لیک قهت شیرین نابن و هه ر له هاوین دا ده گنخین، ترسه که نهوان به لکه وه ده لکینی.

گه لیک فره زور ده ژین و ماوه یه کی دریز له سه ر لکه کانیان به هه لئاوه راوی ده میننه وه. بریا باهۆزیک هه لیکه ر دایه و هه مو نه م گنخاو و کرمیونانه ی له دار هه لته کاندبا!

بریا موعیزه که رانی مه رگ به پرتاو بین و باهۆزی راستی و ته کینه رانی داری ژیان بن! به لام نهوه ی که به گویم دهگا ته نیا موعیزه ی ئارام - مردنه و سیبووری ده گه ل نهوه ی که «زهوینی» یه.

ناخ، ئیوه سیبووری ده گه ل نهوه ی که زهوینییه موعیزه ده که ن؛ نهوه شته زهوینییه کانه که ده گه ل ئیوه پتر له راده ی پیویست سیبوورن، ده گه ل ئیوه کفر و یژان!

به راستی، زور زوو مرد نهوه عیبرانییه ی که موعیزه که رانی ئارام - مردن شانازی پیوه ده که ن و هه ر نهوه مه رگه زوگه ییوه به لای گیانی زور که سان بوو.

نهوه، نهوه عیسا عیبرانییه، له بهر نهوه ی که ته نیا فرمیسک و مالیخولیای عیبرانییه کانی ده ناسی، و هه روه تر رقی چاکان و داخوازان: تاسه ی مه رگ به سه ری دا زال بوو.

خۆزیا له بیاوان ماباوه دوور له چاکان و داخوازان! نهوده م له وانه یه ژیان و نهوینداری زهوی بوون فیتر بوویا - و هه روه تر، پیکه نین!

بروام پیکه ن، بریایان! نهوه زور زوو مرد؛ نه گه ر نهوه به قهرا من ژیا، بو خۆی ئامۆته کانی خۆی ره د ده کرده وه. نهوه نه وهنده نه جیب بوو که ره دی کاته وه!

به لام نهوه هیشتا خاو بوو. نهوینی لاوه تی خاوه و بیزاری نهوه له مروڤ و له زه ویش هه ر خاوه. هه ناو و باله کانی گیانی هیشتا به ستر او و قورسن.

به لام له پیاو دا، منداله تی له چاو لاو پتره و مالیخولیا که متر: نهوه ژیان و مه رگ باشتر ده ناسی.

نهوه ئازاده بو مه رگ و ئازاد له مه رگ دا؛ و نهوده م که جییه که بو نا نه مابی،



ناى پيرۆز دهلّى: ئەو مەرگ و ژيان ئاوا دەناسى.

هاورپياني من: نهكا مەرگتان كفرانى مروّف و زهوى بى. له ههنگوينى رهوانتان ئاوا دهپاريمهوه.

له مەرگتان دا دهبى هيشتا گيان و ئاكارباشيتان، وهك سوورايى شهبع به دهورى زهوى دا بدرهوشيتهوه: دهنّا تووشى مهرگيكي خراپ بوون.

من خۆم داخوازي وهها مهرگيكم، ههتا ئهوه كه ئيوه، هاورپياني، له بهر دلّى من زهويتان پتر خۆش بوئى؛ و من جاريكى دى بۆ سهز زهوى دهگه پريمهوه، ههتا لهو دا كه منى زاند، بحهسيمهوه.

به راستى، زهردهشت ئامانجىكى ههبوو ئەو گۆى خۆى هاويشت: نووكه ئيوه هاورپيان، ميراتبه رانى ئامانجى من بن؛ من گۆى زييرين بۆ لاي ئيوه دههاويزم.

پتر له ههر شتيك پيمخۆشه كه ئيوه هاورپيكانم له حالى هاويشتنى گۆى زييرين دا ببينم. كهوايه ههنديك پتر له سهز زهوى دهمنيمهوه: بۆ ئەمه له من ببورن!

وههاى گوت زهردهشت.

سهبارت به ئاكارباشى بهخشينهز

١

چونكه زهردهشت شارىكى كه پىي دلّبهند بوو و ناوى «مانگاي رهنگاورهنگ» بوو، به جىي دههيشت، كۆمه ليك، كه خۆيان به مريدى ئەو دادهنا، بۆ بهر پىي كردنى به دوايهوه بوون. كه گهيشته چوارپيانيك، زهردهشت به ئەوانى گوت كه دهيهويّ لهوه به دواوه بهتهنى بروا، چونكه تهنيا رويشتنى پيخۆش بوو. بهلام مريدهكاني بۆ مالاوايي وهكازيكيان پيشكهش كرد كه له سهز مشتووي زييريني ماريك له دهورى ههتاويك پاپووكه ي خواردبوو. زهردهشت له وهكاز رازى بوو و پالى ويّدا؛ ئەوهدم وههاى به مريدهكاني گوت:

پيمبليّن، چلۆن زيير بهرترين بايهخي دهست كهوت؟ له بهر ئەوه كه درهنگ دهست دهكهويّ و بيكهلك و بهشۆقه و، ورشه و گرشهيهكى ههيه؛ ئەو هههميشه دهبخشيتتهوه.

زيير به ويّنهى بهرترين ئاكارباشى، بهرترين بايهخي دهست كهوت. نيگاي بهخشينهز ميناي زيير دهرهوشيتهوه. ورشه ي زيير، مانگ و ههتاو دهگه ل يهك ئاشت دهكاتتهوه.

بهرترين ئاكارباشى درهنگ دهستكهوتوويه و بيكهلك؛ بهشۆقه و ورشه و گرشهيهكى ههيه؛ بهرترين ئاكارباشى، ئاكارباشيهكى بهخشينهزه.

به راستى، من ئيوهم چاك ناسيوه، مريدانى من؛ ئيوهش وهك من، ئاواتهخوازي ئاكارباشى بهخشينهزن. ئيوه چ هاوبهشيهكتان دهگه ل پشيله و گورگهكان ههيه.

ئيوه تينووي بهخشينهوه و بهخهلات دانى خۆتانن: له بهر ئەوه تينووي كۆ كردنهوهى تهواوي سامانهكان له رهوانى خۆتان دان.

رهوانتان تامه زرويانه به شوپن گهنج و گهوه رهويهيه، چونكه ويستى بهخشينهوهى ئاكارباشيتان تامه زرويه.



هه موو شته كان ناچار دهكهن كه بۆ لای ئیوه بێن و ئاویتتهی ئیوه بن، هه تا جاریکی دی وهك دیارییه کانی ئه وینی ئیوه له کانیای ئیوه هه لَقوئینه وه.

به راستی وهها ئه وینیکی به خشیته ده بی رفینه ری هه موو بایه خه کان بی؛ به لام من وهها خۆخوارییه که به ته واو و پیروژ داده نيم.

خۆخوارییه کی دیکه ش هه یه، له راده به ده ر هه ژار و برسی، که هه میسه به شوین دزییه وه: خۆخواری نه خۆشان، خۆخواری نه خۆش.

ئهو به چاویکی دزانه سهیری هه ر شتیکی دره وشاوه دهکا، و هه ر که سیک خۆراکی زۆر بی، به چاویکی برسییه نه وه هه لیده سه نگینی و هه میسه له دهوری خوانی به خشیته ران ده خولیتته وه.

ئهو له زمان ئه م چاویکییه وه ده وئ، نه خۆشی و دارزانی شاراو هیه، چاویکی دزانه ی ئه م خۆخوارییه له له شتیکی نه خۆشه وه ده وئ.

پیمبلین، برایان، خراب و خرابترین شت له روانگه ی ئیمه وه چیه؟ مه گه ر دارزان نیه؟ و هه میسه له دارزانه وه شک ده مانگری که ده بی له کوئ ره وانی به خشیته ر ون بووی.

ریگای ئیمه به ره و بان ده روا، له شیوه وه به ره و به رزترین شیوه. به لام لای ئیمه سامناکه مه به سستی دارزاویک که ده لی: «هه موو شتیکی بۆ من.»

مه به سستی ئیمه بۆ سه روو بال ده گری: و به مجۆره ئه وه شو به اندنی که له له شه کانی ئیمه ، شو به اندنی که له به رزی. شو به اندنی به رزی ئاوا، ناون بۆ ئا کارباشی.

له ش وهها ته یار و خه باتکارانه، به نیوان میژوو دا تیده په ری. گیان چی؟ گیان لای ئه و چیه؟ گیان هاوار و هاوری و زایه له ی جهنگه کان و سه رکه وته کانی ئه وه.

ناوهکان به چاک و خراپه وه به گشتی شو به اندن: زمان ناکه نه وه، ته نیا ئامازه دهکهن. نه زانه ئه وه ی خواری زانیی ئه وانه.

وریا بن، برایان، ئه و ساتانه ی که گیانتان ده یه وئ به زمانی کینایه قسه بکا: سه رچاوه ی ئا کارباشی ئیوه له وئیه.

هه ده م له شتان راست و به رز بۆته وه به گیرۆده ی گیان ده بزوی ئه هتا ئه وه

که گیان بیته ئافرینه ر و هه لسه نگینه ر و ئه ویندار و چاکه کار به هه موو شتیکی. ئه وده م که دلتان، وهک رووبار هه راو و پراو ده بی و بۆ به سستین نشینان رهحمهت و مهترسییهک پیک دینی: سه رچاوه ی ئا کارباشی ئیوه له وئیه.

ئه وده م که له به رزایی ریز و لۆمه جیتان گرت و خواستی ئیوه، وهک خواستی ئه وینداریکی، ویستی که ده سته لاتی به سه ر هه موو شتیکی دا هه بی: سه رچاوه ی ئا کارباشی ئیوه له وئیه.

ئه وده م که شتی خۆش و نوینی نه رمتان پی په ست بوو و نه تانتوانی هینده ش دوور له نوینی نه رم هه لکه ن: سه رچاوه ی ئا کارباشی ئیوه له وئیه.

ئه وده م که ویستاری یهک ویست بوون و گۆرانی هه موو پیدایسته کانتان به یهک پیدایستی به ته نیا پیویستی خۆتان زانی: سه رچاوه ی ئا کارباشی ئیوه له وئیه.

به راستی، ئه مه چاکه و خراپه ی نوئیه! به راستی، هاواریکی قوول و نوئ و هاژه ی کانیایکی نوئیه!

ئه مه هیزه، ئه م ئا کارباشه نوئیه؛ بیرکی ده سته لاتداره و به دهوری دا ره وانیکی وریا: هه تاوی زیپن و ماری زانست له دهوری پاپوکه ی خواردوه.

۲

لیره دا زه رده شت ماوه یهک بیده نگ بوو و به خۆشه ویستییه وه روانیه مریده کانی. ئه وده م وه های دریژه به قسه کانی داوه - و دهنگی گۆر ابوو.

برایان، به هیزی ئا کارباشییه تان به زهوی ئه مه گدار بمیننه وه: بلا ئه وینی به خشیته ر و زانایی ئیوه مانای زهوی بی! ئاواتان داوا لیده که م و سویندتان ده ده م.

مه هیلن ئا کارباشییه تان له وه ی که زه وینییه بفری و بال له دیواره کانی ئه به دیهت بکوئی. مخابن هه میسه چ ئا کارگه لکی باش فریون!

هه ر وهک من ئا کارباشییه هه لفریو بۆ سه ر زهوی بگه ریننه وه. ئادی،



بیگه پیننه وه بۆ لهش و بۆ ژیان: ههتا مانای خۆی بدا به زهوی - مانایهکی مرۆفانه!

گیان وهک ئاکارباشی ههتا کوو ئیستا سهه که پهرت فریوه و فریو دراوه. ئاخ هیشتا هه مووی ئهم گومان و فریوانه له لهشی ئیمه دا دهژین: و خۆیان لهوئ بوون به لهش و به ویست.

گیان وهک ئاکارباشی ههتا کوو ئیستا سهه که پهرت ههولئ داوه و ههلهی کردوه. ئادی، مرۆف خۆی ههولئیک بوه. ئاخ، که چهنده نه زانی و ههله له ئیمه دا بوته لهش.

نه تهنیا ههقلئ هه زارهکان - به لکه شیتایه تیشیان له دهروونی ئیمه دا پهت دهپسینئ. میراتبهر بوون پر مهترسییه.

هیشتا ههنگاو به ههنگاو دهگهڵ غوولی کارهسات به شهڕ دین و ههتا ئیستا کهش به سهه تهواوی مرۆفایهتی دا بیمانایی حاکم بوه.

برایان، بلا گیان و ئاکارباشیتان خزمهتکاری مانای زهوی بی و هه موو شت له سههراوه به دهستی ئیوهوه بنرخئ! له بهر ئهوه پیویسته خهبات بکهن! له بهر ئهوه دهبی ئافرینهن بن!

لهش به زانست خۆی خاوین دهکاتهوه؛ به زانست، به ئهزموونهوه خۆ ههلهکیشئ. لای زانا هه موو غه ریزهکان به پیروژ دادهنرین؛ رهوانی پیاوی هه لکشاو شاد دهبی.

ئهی بزیشک، یاریدهی خۆت بده ههتا بتوانی یارمهتی نهخۆشهکهی خۆشت بدهی. باشترین یارمهتی بهو ئهوهیه که به چاوی خۆی کهسیک ببینی که خۆی درمان دهکا.

ههزار ریباز ههیه که هیشتا ههنگاویان وینه کهوتوه؛ ههزار چهشنه سلآمتهی و دورگه شاراوهکانی ژیان. مرۆف و زهوی مرۆف هیشتا نه براوهتهوه و هه مووی به تهواوی نه دۆزراوهتهوه.

راپهرن و گوئی بدیرن؛ ئهی تهنیایان! له نیو داها تووه باگه لیک به بال ههشاندنی نهینیهوه دین و مزگینیان بۆ گوئیگهلی ههستیار پییه.

ئهی تهنیایانی ئهمرۆ، ئیوه لادهران، خۆتان روژیک دهبنه گهلیک و له نیوان

ئیوه، که خۆتان ههلبژاردوه، گهلیکی ههلبژارده رادهپهڕئ و: له نیو ئهوه دا - بهرزهمرۆف.

به راستی، روژیک زهوی دهبیته درمانخانهیهک! هه نووکه بۆن و بهرامهیهکی نوئ له دهورهی بلاو بوتهوه، بۆن و بهرامهیهکی چارهکههه - و هیوایهکی نوئ!

۳

کاتیکی زهردهشت ئهم وتانهی گوت، وهک کهسیک که هیشتا دوا قسهی درنه بریبی، بیدهنگ بوو؛ و ماوهیهکی دووردریژ به دوولییهوه وهکازهکهی له دهست دا ههلسهنگاند و له ئاکام وههای گوت - و دهنگی گۆرا بوو:

نووکه تهنیا دهروم، مریدانی من! ئیوهش نووکه برۆن و تهنیا برۆن! من وههام دهوئ.

به راستی، په ندتان دهدهم که خۆ له من دوور خه نهوه و له زهردهشت خۆ پیاریزن! و ئهوه باشتره ههتا له بوونی شهرمه زار بن! به شکم ئیوهی هه لفریواندی.

پیاوی زانا نه تهنیا دهبی دوژمنی خۆی خۆش بوئ، به لکه دهبی بتوانئ له هاوپی خۆشی بیزار بی.

ئهوهی که هه میسه شاگرد ده مینیتتهوه، پاداشتیکی شایهن نادا به مامۆستا کهی. بوچی تاجه گولهکانی بان سهرم فرئ نادهن؟

ریزی من دهگرن، به لام چ دهبی ئه گهه روژیک [پهیکه رهی] ئهم ریزگرته دا کهوئ؟ وریا بن، ئهم پهیکه رهیه پانتان نهکاتهوه!

دهلین ئیمانتان به زهردهشت ههیه؟ به لام زهردهشت کییه! ئیماندارانی من: به لام ئیمانداران کین!

ئیوه ئه ودهم که منتان دیتتهوه هیشتا خۆتان نه دیتبووه. ئیمانداران هه موویان ئاوا دهکن: له بهر ئهوهیه ئیمان وهها کهم نرخه.

نووکه پیتان دهلیم که من بزر بکهن و خۆ بدۆزنهوه و؛ تهنیا ئهوسا که



هه مووتان منتان رهد کردهوه، بۆ لای ئیوه دهگه پیمهوه.

به راستی، براین، ئه ودهم به چاویکی دیکهوه بۆ بزربۆوهکانم دهگه پیم؛
ئه ودهم به ئه وینیکی دیکهوه ئه وینداری ئیوه دهیم.

جاریکی دی هاوپی من دهبن و رۆلهکانی هیوایهک: ئهوسا سییههم جار
دیمهوه لاتان ههتا نیوهپۆی مهزن دهگه ل ئیوه جهژن بگرم.

نیوهپۆی مهزن ئه ودهم دهبی که مرۆف له نیرینهی ریگای خۆی، له نیوان
حهیوان و بهرزهمرۆف دا، وهستابی و، وهپیکهوتنی خۆی بهرهو تاریکان وهک
بهزترین هیوای خۆی، جهژن دهگری: چونکه ئه مه ریگایهکه بهرهو بهیانیهکی
نوی.

ئهوهی که ئاوا دهبی، دوعا بۆ خۆی دهکا ههتا ههلبی! و ههتاوی زانیاری ئه و
له بهر ئه و له نیوهپۆ دا دهوستی.

«خوداکان گشتیان مردوون: نووکه دهمانهوی که بهرزهمرۆف بژی!» بلا ئه وه
دوایین ویستی ئیمه بی له نیوهپۆی مهزن دا.

وههای گوت زهردهشت.



وهه‌های گوت زه‌دهشت

به‌شی دووهه‌م

ته‌نیا ئه‌وسا که هه‌مووتان منتان ره‌د کرده‌وه، بۆ‌لای ئیوه ده‌گه‌پیمه‌وه. به‌راستی، برایان، ئه‌ودهم به‌چاویکی دیکه‌وه بۆ‌بزرپۆوه‌کانم ده‌گه‌پیم؛ ئه‌ودهم به‌ئه‌وینیتیکی دیکه‌وه ئه‌وینداری ئیوه ده‌بم.

زه‌دهشت، به‌شی یه‌که‌م، ئاکار باشی به‌خشینه‌ر



مندال به ئاوینهوه

پاشان زهردهشت دیسان بۆ کویتستان و تهنیایی ئەشکەوتەکی خۆی گهراوه و خۆی له مروڤ کیشاوه و وهک جووتیریکی که تومی خۆی پڕژاندبێ، چاوه‌روان دانیشت. به‌لام گیانی بۆ دیداری خوشه‌ویسته‌کانی بیئوقره و تاسه‌بار بوو، چونکه هیشتا گه‌لیک شتی پیبوو که بیاندا تی. به راستی، دژوارترین کار ئه‌وه‌یه که مروڤ له خوشه‌ویستییان دهستی ئاوه‌له بقووچینی و وهک به‌خشینه‌ر شهرم راگرێ.

به‌مجۆره سال و مانگیکی زۆر به‌سه‌ر ئه‌م تهنیایه‌ دا تیپه‌ری؛ به‌لام زانایی پتر بوو و پراییه‌که‌ی ئازاری هه‌دا.

به‌لام، به‌یانیه‌که‌ به‌ر له‌ کازیوه‌ وه‌ئاگا هات و، هه‌روا له‌ سه‌ر نوین، درێژماوه‌یه‌که‌ ده‌ بیره‌وه‌ چوو و له‌ ئاکام به‌ دلای خۆی گوت:

له‌ خه‌ونم دا له‌ چی سه‌رسام بووم که‌ وه‌ها له‌ خه‌و راپه‌ریم؟ ئایا مندالێکی ئاوینه‌ به‌ ده‌ست نه‌هاتبوو لام؟

مندال به‌ منی گوت: «زهردهشت، خۆت له‌ ئاوینه‌ دا چاو لێکه!»

به‌لام که‌ چاوم له‌ ئاوینه‌ کرد، هاواریکم کرد و دلَم داخوړیا؛ چونکه‌ خۆم نا، به‌لکه‌ بزه‌ی ته‌وساوی و گه‌پجاری شه‌یتانیکم دیت.

به‌ راستی من چاک هه‌ست به‌ نیشانه‌ و په‌یامه‌کانی خه‌ون ده‌که‌م: **ئامۆته‌کانم** له‌ مه‌ترسی دان؛ گيا‌بژار وه‌ک گه‌نم خۆ ده‌نوین.

دوژمنه‌کانم هێزبان گرته‌وه‌ و ئامۆته‌کانی منیان به‌ پێچه‌وانه‌ نواندوه‌؛ هه‌تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌ ئازیزترین که‌سانیشم له‌و دیاریانه‌ی که‌ پیمداون، شه‌رمه‌زار بوون.

هاوریکانم بزر بوون و ئه‌و ساته‌ دا هاتوه‌ که‌ له‌ بزربوه‌کانم بگه‌ریم!

به‌م قسانه‌ زهردهشت له‌ سه‌ر جیی راپه‌ری، به‌لام نه‌ک وه‌ک پشووسواریک به‌ شوین هه‌وا دا، به‌لکه‌ وه‌ک پێشگۆ و سترانبیژیک که‌ رووح ئه‌وی هه‌ژاندبێ. هه‌لۆ و ماره‌که‌ی هه‌یران چاویان لێکرد، چونکه‌ به‌ختیاری ئه‌وده‌مه‌ وه‌ک شه‌به‌قی نه‌هه‌یان، له‌ سه‌ر روخساری خۆی نواند.

زهردهشت گوتی: «گيانداره‌کانم، چم لێقه‌وماوه‌؟ نه‌گۆراوم؟ شادی وه‌ک باهۆزیک تیی هه‌لنه‌کردووم؟»

به‌ختیاریم دیناسایه‌ و ده‌یه‌وی دیناسایانه‌ قسه‌ بکا: هیشتا زۆر گه‌نجه‌ - ده‌گه‌لی له‌سه‌ره‌خۆ بن!

له‌ به‌ختیاری خۆم برینم ویکه‌وتوه‌: ده‌رده‌اران هه‌موویان ده‌بی بینه‌ بژیشکی من!

جاریکی دی هه‌لم بۆ هه‌لکه‌وتوه‌ که‌ بچمه‌وه‌ لای هاواریکانم و هه‌روه‌تر دوژمنه‌کانم! زهردهشت جاریکی دی هه‌لی بۆ ره‌خساوه‌ که‌ بدوی و ببه‌خشیته‌وه‌ و ئازیزه‌کانی خۆش بوی.

ئه‌وینی بیقه‌راری من رووبار رووبار به‌ره‌و خوار، به‌ره‌و تاوه‌نگوت و زهرده‌په‌ر، به‌رپه‌یه‌. ره‌وانم له‌ تاو کویتسانی بیده‌نگ و برووسکی ژان، شالۆ بۆ دۆله‌کان ده‌با.

درێژماوه‌یه‌که‌ تاسه‌بارم و چاوم له‌ دووره‌ده‌ستان برپوه‌، درێژماوه‌یه‌که‌ هی تهنیایی بووم: هه‌ر بۆیه‌ بیده‌نگیم له‌ بیر چۆته‌وه‌.

به‌ ته‌واوی بوومه‌ زار و هاژهی جۆباریک له‌ بان ره‌وه‌زه‌ به‌رزه‌کانه‌وه‌: ده‌مه‌وی قسه‌م بۆ نێو دۆله‌کان هه‌لرێژم.

له‌وانه‌یه‌ رووباری ئه‌وینم په‌نگاو بخواته‌وه‌؛ به‌لام کام رووبار له‌ ئاکام ریی ده‌ دریا ناکه‌وی؟

بیشک، له‌ من دا ده‌ریاچه‌یه‌که‌، گۆشه‌گر و سه‌ره‌به‌خۆ؛ به‌لام رووباری ئه‌وینم ئه‌و ده‌گه‌ل خۆ به‌ره‌و خوار - به‌ره‌و دریا ده‌با!

رێگا نوپیه‌کان ده‌بریم؛ په‌یفیکی نوێ روی تی‌کردووم؛ وه‌ک هه‌موو ئافرینه‌ران له‌ زمانه‌ کۆنه‌کان وه‌گیان هاتووم. گیانم ئیدی نایه‌وی به‌ پیلای کۆنه‌وه‌ بگه‌رێ.

په‌یفه‌کان هه‌موو هه‌نگاو شلن - بلا خیرا بێ، باز ده‌ده‌مه‌ سه‌ر فایتوونی تو و به‌دخوازی خۆم تو‌ش وه‌به‌ر قه‌مچی ده‌ده‌م!

وه‌ک قیژه‌ و هه‌رای خوشی ده‌مه‌وی پانتایی دریا هه‌راوه‌کان بریم هه‌تا دوپه‌گه‌کانی به‌خته‌وه‌ری بدۆزمه‌وه‌ - هاواریکانی من له‌وی دامه‌زراون.



و له نښان نهوان دا دوژمنهکانم! نووکه چهندهم خوښ دهوئې نهوهی که ههر ئیزنی قسه کردنم پیدهدا! دوژمنهکانیشم هوئې خوشحالی من.

ههر کات که دهمهوئې سواری توژترین نهسپی خوځم بم؛ نهیزهکهه پتر له ههر شتیک یاریدهدهرمه: نهوههمیشه بهندهی خزمهتکاری پتیهکانمه.

ههر نهوه نهیزهیهی که بو لای دوژمنهکانمی داوژم! چهنده سپاسم بو دوژمنهکانم ههیه، لهبه نهوه که دهوانم نهیزههیا پیدادم.

بارستی ههورهکهه گهلیک قورس بو: له نښان قاقای برووسکه، گلیرهکان بو قوولایی دادهبارینم.

سینگم فهرتهنهیهکی سهختی لیدهبیتهوه و باهوژیکي سهخت ههلهدهکاته سهر چیاکان: پاشان سووک دهبی.

به راستی، بهختیاری و نازادیم وهک باهوژ دادین! بهلام دوژمنهکانم پتیا وادهبی که نهوه بهدخوازه به سهریا دا دهگرمیتې.

نادی، نښه هاوړیکانیشم له زانایی توژی من کاس و وړ دهبن، و لهوانهیه نښه و وړای دوژمنهکانم دهست به راگردن بکه.

خوژیا زانیا نښه چلون به سځری شمشالی شوان بگهړنمهوه! خوژیا دهلهشیری زانیا نښه نارام - نهړاندنی دهزانی! تاکوو نښه گهلیک شت به یهکهوه فیر بووین!

زانایی توژی من له کویتستانی چول ئاوس بو و له سهر گابهردهکان ساواترین ساوای زاند.

نووکه دیناسا به نښو سارای رهقن دا غار دها و له میرغوزاری زهنویر دهگهړی و دهگهړی - زانایی پیری توژی من.

هاوړیانی من، نهوه دهیهوئې له میرغوزاری زهنویری دلکهکانی نښه، له سهر نهوینی نښه، نازیزترین کهسی بخهوینې.

وهه ای گوت زهردهشت.

له دورگهکانی بهختهوهی

ههنجیرهکان له دار دهوهرین، شیرین و بهتام؛ و ههروا که دهوهرین توکیلی سووریا دهقهلهشی. زریانیکم من بو ههنجیرهگهیهوهکان.

بهمجوره نهوه ناموتانه وهک ههنجیر بو نښه دادهکون. هاوړیانی، شیرهکهیا بمرن و گوشته شیرنهکهیا بخون! ههمو لایهک پایزه و ناسمان ساو و پاش نیوهپویه.

سهر کهن، ناقارمان چ پره! چ خوښه به تهسهلی و دهولهمندی له دووردهریاکان روانین.

روژگاریک که چاویان له دووردهریاکان دهبری، دهیانگوت: خودا؛ بهلام نووکه نښه فیر کرده که بلین: بهرزهمرؤف.

خودا خهیا لیکه؛ بهلام نامهوئې خهیا لتان له ویستی نافرینهری نښه دوورتر بپروا.

دهوانم خودایهک **بافرین**؛ کهواپه لهمهړ ههمو خوداکان دا بیدهنگ بن! بهلام باش دهوانم بهرزهمرؤف بافرین.

برایان، لهوانهیه خوستان نهوانن؛ بهلام دهوانم خوستان وهه سهر له نوئې بافریننهوه که بینه باب و باپیرانی بهرزهمرؤف: و نهوه بی بهرترین نافراندنی نښه!

خودا خهیا لیکه: بهلام دهمهوئې خهیا لتان بهوهی که شیواوی بیر کردنهوهیه بیهستریتهوه.

دهوانم **بیر** له خودایهک بکه نهوه؛ که واپه مانای ویستی راستهقینه بو نښه نهوه بی که ههمو شت وهه ای لښی که بو مرؤف شیواوی بیر کردنهوه بی، بو مرؤف شیواوی بینین، بو مرؤف شیواوی ههست پیکردن بی! دهبی ههتا دوایین مهرضی ههستی خوستان بیر بکه نهوه!

نهوهی که ناوتان ناوه دنیا، دهبی له پتیشدا به دهستی نښه بافریندری: نهوه خوئې دهبی ببیته نهقلی نښه، خهیا لی نښه، ویستی نښه، نهوینی نښه، و به راستی هوئې شادی نښه، نښه ههسهنگینهران!



ئێوه هه‌سه‌نگینه‌ران، بێ ئهم هیوایه چلۆن ده‌خوازن به‌رگه‌ی ژیان بگرن؟ نه
ئوه‌ی که له‌ خه‌یال به‌ده‌ره، ده‌وێری په‌ناگاتان بێ و نه ئوه‌ی که له‌ جه‌غزی ئه‌قل
به‌ ده‌ره.

به‌لام ده‌مه‌وێ پریسکه‌ی دلم به‌ ته‌واوه‌تی بۆ ئێوه هاوڕێیان بکه‌مه‌وه: ئه‌گه‌ر
خوداکان هه‌بان، چلۆن ده‌متوانی تاچه‌تم هه‌ینابا که خودا نه‌بام؟ که‌وایه خوداکان
نێن!

وا ئهم ئاکامه من گرتومه؛ به‌لام نووکه ئه‌و منی گرتوه.

خودا خه‌یالێکه: به‌لام کێ ده‌توانی ته‌واوی عه‌زابی ئهم خه‌یاله‌ بنۆشی و
نه‌مری! ئایا ده‌کرێ ئافرینه‌ر له ئیمان و هه‌لۆ له به‌رزه‌فهری بۆ به‌رزاییه‌کانی
هه‌لۆی، بیه‌ش بکه‌ن؟

خودا بریوایه‌که که هه‌ر راستیک خوار و هه‌ر وه‌ستاویک تووشی سوورپان
ده‌کا. چلۆن؟ زه‌مان تێپه‌ره و ئوه‌ی که تیده‌په‌رێ جگه له درۆ نیه؟

وه‌ها بریوایه‌که هۆی سه‌ره‌گیژه و سووری ئه‌ندامه‌کانی له‌ش و دل بوورانه‌وه‌یه:
به‌ راستی، من وه‌ها خه‌یالێک به‌ نه‌خۆشی سه‌ره‌گیژه ناو ده‌بهم.

من ئه‌و به‌ خراپه و به‌ دژی مرۆف داده‌نیم: ته‌واوی ئه‌و ئامۆتانه‌ی که له‌مه‌ر
تا‌کانه و کامل و بێ‌بزوت و بێ‌نیاز و هه‌رمان دان!

ئوه‌ی که هه‌رمانه - جگه له مه‌جازیک نیه! و شاعیره‌کان زۆر درۆیان ده‌که‌ن.
به‌لام، باشترین مه‌جازه‌کان ده‌بێ له زه‌مان و له هه‌بوون بدوین: ده‌بێ په‌سن و
پاکانه‌یه‌که بن بۆ ته‌واوی تێپه‌رپه‌وه‌کان.

ئافراندن: ئه‌وه‌یه زه‌گاری گه‌وره له رهنج و هۆی حه‌سانه‌وه‌ی ژیان. به‌لام رهنج
و گه‌لیک گۆرانی گه‌ره‌که هه‌تا ئافرینه‌ریک سه‌ر هه‌لبدا.

ئادی، ئێوه له ژیان دا گه‌لیک فریوی دلته‌زینتان گه‌ره‌که، ئێوه ئافرینه‌ران،
هه‌تا لاگر و پاکانه‌که‌رانی هه‌موو تێپه‌رپه‌وه‌کان بن.

ئافرینه‌ر بۆ ئوه‌ی که خۆی بیه‌ته‌ منداڵکی تازه‌زاو، ده‌بێ داخواری زه‌یستان
بوون و ژانی زان بێ.

به‌ راستی، من به‌ نێوان سه‌د ره‌وان و سه‌د لانک و سه‌د ژانی زان دا رێی

خۆم بریوه. گه‌لیک جار مالا‌وا‌ییم کردوه؛ ساته دلشکینه‌کانی دوا‌یین ده‌م
ده‌ناسم.

به‌لام وه‌های ده‌وێ ویستی ئافرینه‌ری من، چاره‌نووسی من. یا دروستتر
بلیم: ویستی من دروست وه‌ها چاره‌نووسیکی ده‌وێ.

هه‌سته‌کان، هه‌موو له من دا له رهنج و له به‌ند دان؛ به‌لام ویستی من هه‌میشه
وه‌ک زه‌گاریده‌ر و شادیده‌ر بۆ لام دی.

ویستن، زه‌گاریده‌ره: ئه‌وه‌یه ئامۆته‌ی دروست له‌مه‌ر ویست و ئازادی -
زه‌رده‌شت ئێوه وه‌ها فێر ده‌کا.

ئیدی - نه‌ویستن، ئیدی - بایه‌خ - دانه‌نان، ئیدی - نافراندن: ئاخ، بلا ئه‌م
ماندوو‌یه‌تیه گه‌وره‌یه هه‌میشه لیم دوور بێ!

له کاری زانست دا ته‌نیا تاسه‌ی ویستم بۆ به‌ره‌م هه‌ینان و «مه‌یلی بوون»
هه‌ست پیده‌که‌م؛ و ئه‌گه‌ر له زانستم دا بێ‌گونا‌هیه‌که هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که
ویستی به‌ره‌م هه‌ینانی تیدایه.

ئهم ویسته من بۆ دوور بوونه‌وه له خودا و خوداکان راده‌کیشی؛ چ
پێ‌ویستییه‌که به‌ ئافراندن هه‌بوو ئه‌گه‌ر خوداکان - هه‌بان!

به‌لام ویستی تامه‌زرووی ئافرینه‌رییم، هه‌رده‌م من بۆ لای مرۆف راده‌کیشی؛
چه‌کوچ وه‌ها بۆ لای به‌رد راده‌کیشی.

ئاخ، ئه‌ی مرۆقینه، له به‌رد دا په‌یکه‌ره‌یه‌که خه‌وتوه، په‌یکه‌ره‌ی خه‌یاله‌کانم!
ئاخ، بۆچی ده‌بێ ئه‌و له سه‌ختترین و درۆتترین به‌رد دا خه‌وتبێ؟

نووکه چه‌کوچه‌که‌م بێ‌وچان هه‌لده‌کووتیته سه‌ر زیندانی ئه‌و، له به‌رد کووت
ده‌په‌رینی: ئه‌وه به‌ من چی؟

ده‌مه‌وێ په‌یکه‌ره‌که ته‌واو بکه‌م: چونکه سی‌به‌ریک بۆ لای من هاتوه - ئه‌و
بێ‌ده‌نگتر و سووکتتر له گشت شتی‌ک، جاریک بۆ لای من هاتوه!

جوانه‌تی به‌رزه‌مرۆف مینا سی‌به‌ریک بۆ لای من هاتوه. ئاخ، برایان، نووکه
ئیدی چ کارم به‌ خوداکان داوه؟

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



له بهر ئهوه، کاتیک دهستم یاریدهی دهردهداریک بدا، دهیشۆمهوه و بهم کاره رهوانیشم دهشۆمهوه.

کاتیک دهردهداریکم له کاتی دهرد کیشان دا دیت، له شهرمی ئهو شهرمهزار بووم؛ و کاتیک به هانایهوه چووم زۆر توند غرووریم پیشیل کرد.

منهتباری ئهکره گهرهکان بوون، رق ئهستووری پیکدینی نهک سپاس: و کاتیک چاکهیهکی چووکه له بیر نهچیتهوه کریمیکی جاوینهری لی ساز دهبی.

«له وهرگرتن دا سارد و بیههست بن! به وهرگرتنتان منهتی له سهر دابنن!» - وهها پهند ددهم ئهوانهیی که شتیکیان بۆ بهخشین نیه.

بهلام من که بهخشینهرم، به دلّهوه دهبهخشمهوه، وهک دۆستایهتی به دۆستان. بهلام، غهریبه و دهستکورتتهکان وا باشتره که خۆیان بهر له داره بهری من بکه نهوه: ئاوا که متر شهرمهزار دهبنهوه.

بهلام گه داکان دهبی به تهواوی بنه بر بکردرین! به راستی مرۆف له پی بهخشینیان تووره دهبی و له پی نه بهخشینیان تووره.

ههروهتر تاو نباران و ویزدانه نهحه ساوهکان! بروام پیکهکن، هاورپیکان! چزووی ویزدان، پیوه دان فیر دهکا.

بهلام، خرابترین شت بروا بچووکهکانن. به راستی، بهدغهری له چووکه بروایی باشتره!

بیشک دهلین: «رازی بوونیک که له بهدخوایی چووکه پیکدی ئیمه له گه لیک کردهوی خراپی گهوره دهپاریزی.» بهلام لیره پیاو نابیی ههولی پاشهکوت بدا.

کردهوی خراپ ههروهک کوانه: دهخوری و دهکزیتهوه و سهر دهکاتهوه - ئهوه راست قسه دهکا.

«بروانه! من نهخۆشیم» - کردهوی خراپ وهها دهلی؛ و ئهمه راستوژیی ئهوه.

بهلام چووکه بروایی وهک قارچک وایه: دهخزی و شاراهه دهمنیتتهوه و له هیچ کوئی خۆی نیشان نادا - ههتا ئهوه که تهواوی لهش به قارچکه چووکهکان ویشک ههلی و برزی.

سهبارت به بهزدهیدارهکان

هاورپیکانی من، تیر و تانهیهکیان له هاورپی ئیوه داوه: «بروانه زهردهشت! ئایا له نیو ئیمهش دا وهها ناخولیتتهوه، ههروهک له نیو گیانداران دا؟»

بهلام باشتر بوو که گوتبایان: «ههلسهنگینهر له نیو مرۆف دا وهها دهخولیتتهوه که له نیو گیانداران دا.

ههلسهنگینهر مرۆف وهها ناو دهبا: گیانداریک که کوومی سووری ههیه.

ئهو چلۆن وای لیهات؟ ئایا له بهر ئهوه نه بهوه که زۆرجار شهرمهزاریی دیوه؟ هاورپیکانم! ههلسهنگینهر وهها دهلی: شهرم، شهرم، شهرم - ئهوهیه میژووی مرۆف!

له بهر ئهوه پیاوی نه جیب له سووک کردن خو دهپاریزی و خوئی له ئاست دهردهداران شهرمهزار دهبیتتهوه.

به راستی، ئهوانهه خوش ناوین، ئهه لیبوورانه، که له بهزهیی خۆیان شادن: لهوانه دا شهرم زۆر کهمه.

ئهگهر پیویسته که به بهزه بم، نامهوی که به سهر زارم دا بی؛ ئهگهر پیویسته که بهزه بیم ههبی، وا باشتره که له دوورهوه بی.

وا باشتره بهر لهوهی که بمناسن، روو بشارمهوه و راکهه: هاورپیکانم، به ئیوهش دهلیم که وا بکهن.

بلا که چاره نووسم هه میسه له دهرد رزگار بوونیک و هک ئیوهه تووش بکا تا کوو بتوانم دهگه لیان هاوهیوا و هاوخوژاک و هاوههنگوین بم!

به راستی که بۆ دهردهداران چهام نه کردهوه؛ بهلام لهم کاتهوه که فیر بووم خویم شادتر بکهه ئهه کارهه هه میسه به کاریکی باشتر هاتوته بهر چاو.

مرۆف له سه رهتای هه بوونییهوه، خوئی گه لیک کهه شاد کردهه برایان، ته نیا ئهه «گوناهیی به میراتبرووی» ئیمهیه!

کاتیک فیر بین که خویمان باشتر شاد بکهین؟ ئازار دانی خه لکی دی و بییری پیکه یاندن باشتر له یاد دهکهین.



به لّام ئەو قسه‌یه به گوئی ئەو کهسه ده لّیم که گیرۆده‌ی شه‌یتانه: «وا باشتره که شه‌یتانه‌کهت کهوره که‌ی! له‌م کاره دا بۆ تۆش ریگایه‌ک به‌ره‌و مه‌زنایه‌تی هه‌یه!»

ناخ برایان! خه‌لک هه‌ندیک پتر له‌وه که پتویسته سه‌باره‌ت به‌یه‌کدی ده‌زانن! و له‌وانه‌یه که لیک کهسه هه‌بن که ده‌روونیان بۆ ئیمه ئاشکرا بێ و سه‌ره‌رای ئەمه هه‌تا درێژماوه‌یه‌ک نه‌توانین په‌ی به‌ نیو ده‌روونیان به‌رین.

ژیان ده‌گه‌ل مرۆف دژواره، چونکه بیده‌نگ بوون که لیک دژواره.

که‌وره‌ترین زوڵمی ئیمه له‌ که‌سیک که لێ بیزارین نیه، به‌لکه له‌ که‌سیک که هه‌یج په‌یوه‌ندیه‌کمان ده‌گه‌لی نیه.

ئه‌گه‌ر تۆ هاوڕییه‌کی ده‌رده‌دارت هه‌یه، بۆ ده‌رده‌که‌ی هه‌ساوگه‌یه‌ک به، به‌ لّام هه‌ساوگه‌یه‌ک وه‌ک ته‌ختیکی قایم، ته‌ختیکی پان و به‌رین: به‌مجۆره تۆ پتر له‌ هه‌موان به‌ که‌لکی ئەو دێی.

کاتیک هاوڕییه‌ک ده‌گه‌ل تۆ خراپه‌ی کرد، وه‌ها بیژه: «ئه‌وه‌ی که ده‌گه‌ل منت کردوه لیتده‌بوورم، به‌ لّام تۆ ئەمه‌ت ده‌گه‌ل خۆت کرد - له‌مه‌ چلۆن ده‌توانم ببوورم؟»

ئه‌وینی مه‌زن وه‌ها ده‌دوێ: ئەو به‌ سه‌ر لیبوردن و به‌زه‌بیش دا زال ده‌بێ.

ده‌بێ دلی خۆ راگری: دل که برۆا ده‌ستبه‌جێ سه‌ریش به‌ دوا‌ی دا ده‌روا!

ناخ له‌ دنیا دا که‌ی که‌و جابه‌تییه‌کی پتر له‌ که‌و جابه‌تی به‌زه‌بیداران هه‌بوه؟ و چ شتیک له‌ دنیا دا پتر له‌ که‌و جابه‌تی به‌زه‌بیداران ره‌نجی پیک هه‌یناوه؟

هاوار له‌و ئەویندارانه‌ی که سه‌رتر له‌ به‌زه‌بیان، پیگه‌یه‌کیان نیه!

شه‌یتان جارێک وه‌های پیگوتم: «خوداش دۆزه‌خی خۆی هه‌یه: دۆزه‌خی ئەو ئەوین به‌ مرۆفه.»

به‌م زوانه بیستم که گوئی: «خودا مردوه! به‌زه‌بی خودا به‌ مرۆف ئەوی کوشت.»

که‌وايه، له‌ به‌زه‌بی خۆ بپاریزه: له‌ لاهه هه‌شتا هه‌وریکی قورس به‌ره‌و لای خۆت دێ! به‌ راستی، من نیشانه‌کانی شتیوانی هه‌وا ده‌ناسم!

به‌ لّام له‌م قسه‌یه‌ش رامین: هه‌ر ئەوینیکی که‌وره له‌ سه‌رووی ته‌واوه‌تی به‌زه‌بی خۆی دا وه‌ستاوه، چونکه ده‌یه‌وی خۆشه‌ویستی خۆی بافرین!

«من خۆم بۆ ئەوینی خۆم به‌خت ده‌که‌م و هاوسا که‌شم هه‌ر وه‌ک خۆم لیده‌که‌م.» - ئەوه‌یه قسه‌ی گشت ئافرینه‌ران.

به‌ لّام ئافرینه‌ران گشتیان سه‌خت و پته‌ون.

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌باره‌ت به‌ قه‌شه‌کان

جارێک زه‌رده‌شت ئاماژه‌یه‌کی دا مریده‌کانی و ئەم قسانه‌ی پیگوتن:

لیره‌ن قه‌شه‌کان؛ هه‌رچه‌ند ئەوان دۆژمنی من، به‌ په‌نایان دا ئارام تپه‌رن و شیر له‌ کالان هه‌لمه‌کیشن!

له‌ نیو ئەوانه‌ش دا پالنه‌وانانیک هه‌ن؛ که‌لیک له‌وان ره‌نجیکی زۆریان کیشاوه: له‌به‌ر ئەمه‌یه که ده‌یانه‌وی ئەوانی دیش تووشی ره‌نج بکه‌ن.

ئه‌مانه دۆژمنانیک خراپن. هه‌یج شتیک به‌رقت له‌ خۆ به‌ چووک دانانی ئەوان نیه و هه‌ر که‌س که ده‌ستریژیان به‌ریته سه‌ر، به‌ سانایی خۆی بیحورمه‌ت ده‌کا.

به‌ لّام خوینی من ده‌گه‌ل خوینی ئەوان خزمایه‌تی هه‌یه و پیمخۆشه‌ بزانه‌م که خوینی من ته‌نانه‌ت له‌ نیو ئەوانیش دا ریزی هه‌یه.

کاتیک ئەوان تپه‌رن، زه‌رده‌شت ژان و برکیکی پیدا هات. به‌ لّام ئەم ژانه زۆری نه‌خایاند و جارێکی دی وه‌های ده‌ست به‌ قسه‌ کرده‌وه:

دل‌م به‌م قه‌شانه‌ ده‌سووتی. ئەوانه‌م وه‌به‌ر دل‌ناکه‌ون، به‌ لّام له‌و ساته‌وه که له‌ نیو مرۆف دا ده‌ژیم، ئەوه که‌مترین نابه‌دلی منه.

به‌ لّام من ده‌گه‌ل ئەوان ره‌نج کیشاوه و ره‌نج ده‌کیشم: ئەوانه به‌ندیی و داغ کراوه‌کانن. ئەو که‌سه‌ی که ئەوان رزگایه‌ری پیده‌لین ئەوانه‌ی له‌ به‌ند خستوه:

له‌ به‌ندی بایه‌خه‌ درۆینه‌کان و په‌یفه‌ نااشکراکان! ناخ، بریا که‌سیک ئەوانه‌ی له‌ ده‌ست رزگاریده‌ره‌که‌یان رزگار ده‌کرد!

کاتیک ده‌ریا ئەوانی بۆ لایه‌ک فری دا، وایانزانی پێیان له‌ دورگه‌یه‌ک ناوه:



به لَام بَرِوانه، ئەو دێوهز مهيهكى خهوتوو بوو!

بۆ مَرۆڤى فانى، بايهخه درۆيينهكان و پهيفه نانا شىكر اكان خرابترين ديوهز مهن - چاره نووسى شووم تا درهنگانتيك تىيان دا دهخهفئ و چاوهر پىيان دهمئىنتهوه.

به لَام له ئاكام دهگاتئ و ئەوانهئى كه كوختهيان له سهه پشتى ساز كردوه، له خهو رادهچلهكئى و دهيانخوا و قووتيان دهدا.

مخابن، بَرِوانه ئەو كوختهانهئى كه ئەم قهشانه بۆ خوئيان ساز كردوه: ئەشكهوته بۆنخوشهكانيان كه كليساي پئدهلئين.

مخابن، لهم شوقة درۆيه، لهم ههوا خهفهيه! ئيره شوئىنئىكه كه رهوان ههلى ههلفرئى بۆ بهرزايى خوئى نيه.

بهلكه ئيمانيان وهها فرمان دهدا: «له سهه چۆكان له پليكانهكان بچنه سهه، ئەئى تاوانباران!»

به راستى، ديتنى بيشه رميک بۆ من خوشتره له ديتنى لار و لۆچى چاو به شهرم و عيبادهتهكانى ئەوانه!

چ كه سانتيك ئەم ئەشكهوت و پليكانهكانى تۆبەيان بۆ خوئيان ئافراندا؟ ئايا ههه ئەوانه نهبوون كه دهيانه ويست خو بشارنهوه و له ئاسمانى پاك شهرمهزار بوون.

تهنيا ئەو دهم جاريكى دى گيرۆدهئى ئەم مالانهئى خودا دهم كه ئاسمانى ساو جاريكى دى له سهه بانه تىكر ماوهكانهوه بَرِوانئته شيناوهرد و گوله خاشخاشكى رواوى سهه ديواره رماوهكان.

ئەوان ناويان نا «خودا» ئەوهئى كه دژايهتئى دهكردن و ئازارى دهدان: و به راستى عيبادهتئى ئەوان چهنده پالنهوانانه بوو.

و بۆ خوئى ويستنى خودا كهئى خوئيان جگه له، له خاچ دانى مَرۆڤ ريگايهكى ديكهيان نهدهزانئى.

تهمايان گرت كه وهك چهندهك بژين و چهندهكى خوئيان به رهش داپوشاند: ئايهت له قسهكانيشيان دا هئشتا ههست به بۆگنخى ناخوشى دهخمهكانيان

ههه كه سئىك كه له نزيك ئەوانه دهئى، له نزيك زهلكاوه رهشهكان دهئى كه بۆق تئيدا سترانى خوئى به بيريكى قوولئى خوئشهوه دهلئى.

بۆ من دهبئ سترانئىكى باشتتر بلئىن ههتاكوو بَرِوا به رزگاريدرهكهيان بئىنم: مريدهكانى دهبئ رزگاريدهرتر بئىن بهر چاوم.

پئىمخوشه ئەوان به رووتئى ببينم: چونكه تهنيا جوانييه كه دهبئ موعيژهئى تۆبه بكا. به لَام ئەم دهرده دهمامكپوشه دهتوانئى كئى رازئى بكا؟

به راستى، رزگاريدرهكهكانى ئەوان خوئيان له دهروونئى ئازادئى و له ههوتهمين ئاسمانئى ئازادئى نههاتوونه خوارهوه! به راستى، ئەوان هئچكات پئىيان له سهه رايهخئى زانست داننهنا!

گيانئى ئەم رزگاريدهرانه برئىتى بوو له كوومهلئىك درز و قهئش؛ به لَام له ههه قهئشئىك دا **گومانى** خوئيان تئى ئاخنى، قهئشگرئى خوئيان كه به «خودا» ناوى دهههه.

گيانيان له بهزهئى دا نوقم بوو و ههه كات له بهزهئى دا ههلهدمسان و ههلهدمسان، ههه مئيشه كه وجايه تئيهكى گهوره وهسهه دهكهوت!

به هات و ههراوه مئىگهلى خوئيان به رهو كوئره رپئى خوئيان لئدهخورئى؛ دهتگوت تهنيا كوئره رپئيهك به رهو داهاتوو له ئارا دايه! به راستى، ئەم شوانانه خوئيان هئشتا له ريزئى مهههكان دابوون!

ئەم شوانانه بيريكى چووك و رهوانئىكى ههراويان ههه بوو: به لَام برايان، ههراوترين رهوانهكانئىش تاكوو ئئىستا چ ولاتانئىكى تهنگ بوون!

به سهه ئەو ريگايهئى كه تئدههه پئىن نئيشانه خوئىناويهكانيان دادهنا و كه وجايه تئيهكهيان واى فئر كردبوون كه راستهقئينه به خوئىن دهسهلئىن.

به لَام خوئىن خرابترين بهلگهئى راستهقئينهيه؛ خوئىن به ژاراوى كردنى ئامۆته هههه پاكهكان ئەوان تووشئى خهئالئى خاو و دل بئىزارئى دهكا.

دامنا كه سئىك له بهر ئامۆتهكانئى به نئىو ئاگر دا تئپهه رپئى - ئەوه چ شتئىك دهسهلئىنئى؟ به راستى، وا باشتتره كه ئامۆتهكانئى خوئيان له نئىوان ئاگرئى خوئيانهوه سهه ههلهدههه.

دلئى خهفه و سهههئى سارد: لهو شوئىنهئى كه ئەم دوانه وئىك كهون، گئژه لووكهئى



«رزگاریدەر» پیکدی.

به راستی، هه‌بوون کهسانیکی گه‌وره‌تر و مه‌زنتەر له‌وانه‌ی که خه‌لک به رزگاریدهریان ناو ده‌بن، له‌م گه‌یژه‌لووکه راکیشه‌رانه!

ئێوه برایان، ئێوه‌ش ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وێ رێگای ئازادی بدۆزنه‌وه، هه‌یشتاش ده‌بێ به‌ ده‌ست کهسانیکی گه‌وره‌تر له‌ هه‌موو رزگاریدهرانیک که هه‌بوون، رزگار بن!

تا‌کوو ئێستا به‌رزهمرۆفیک له‌ ئارا دانه‌بوه. هه‌ر دووکیانم به‌ رووتی دیون؛ مه‌زنته‌رین و چووکته‌رین مرۆف -

ئه‌وان هه‌یشتا گه‌لێک وه‌ک یه‌ک ده‌چن. به‌ راستی، هه‌ره‌ مه‌زنه‌که‌شیانم زۆر مرۆفاسا دیوه!

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارت به‌ ئاکارباشه‌کان

به‌ هه‌ستیکێ سست و خه‌وتوو ده‌بێ ده‌گه‌ل برووسک و گرگرانی ئاسمانی بدوێی.

به‌لام ده‌نگی جوانیی، ئارام قسه‌ ده‌کا: ئه‌و هه‌ر به‌ ئه‌سپایی خو ده‌گه‌یه‌نێته‌ ئیو وه‌ئاگاهاتووترین ره‌وانه‌کانه‌وه.

ئه‌مرۆ سپه‌ره‌که‌م ئارام له‌رزاهه‌ و پیکه‌نی؛ ئه‌مه‌ پیکه‌نینه‌ پیرۆز و له‌رزهی جوانییه‌.

ئه‌مرۆ جوانییم به‌ ئیوه‌ پیکه‌نی، به‌ ئیوه‌ ئاکارباشان و ده‌نگی ئاوا به‌ گویم گه‌یشت: «ئه‌وان ده‌سمزیشیان ده‌وێ!»

ئێوه‌ ده‌سمزیشتان ده‌وێ، ئیوه‌ ئاکارباشان؟ ئیوه‌ ده‌تانه‌وێ پاداشیک له‌ به‌راهه‌ر ئاکارباشی، ئاسمان له‌ به‌راهه‌ر زه‌وی و هه‌رمانیتان له‌ به‌راهه‌ر ئه‌مرۆتان دا، هه‌بێ؟

نووکه‌ له‌ من توورهن که‌ فیرتان ده‌که‌م پاداش و ده‌سمزه‌دیک له‌ ئارا دا نیه‌؟ به‌ راستی، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌شتان فیر ناکه‌م که‌ ئاکارباشی خوێ پاداشی خوێه‌تی.

تا، داخم ئه‌وه‌یه‌ که‌ سزا و پاداشیان به‌ درۆ له‌ ناخی شته‌کانه‌وه‌ ناوه‌ و -

نووکه‌ له‌ ناخی ره‌وانه‌کانی ئیوه‌، ئیوه‌ ئاکارباشان!

به‌لام وته‌کانم، وه‌ک شفره‌ی به‌راز، ناخی ره‌وانه‌کانی ئیوه‌ ده‌کێلێ، ده‌مه‌وێ به‌ گاسنی ئیوه‌ بناسریم.

گشت رازی ناختان ده‌بێ ئاشکرا بێ و کاتیک شیو و وه‌ردکراو و شکاو له‌به‌ر هه‌تاو که‌وتن، درۆکه‌تان له‌ راستیه‌که‌تان جوێ ده‌بیته‌وه‌.

چونکه‌ ئه‌مه‌ راستیه‌که‌ی ئیوه‌یه: ئیوه‌ پاکتر له‌وه‌ن که‌ به‌ چه‌په‌لایه‌تی وشه‌گه‌لی توڵه‌، سزا، پاداش گلاو بن.

وه‌ها ئه‌وینداری ئاکارباشی خو‌تانه‌ن هه‌روه‌ک ئه‌وینی دایک به‌ منداڵ؛ به‌لام کێ بیستویه‌تی که‌ دایکێک له‌به‌ر ئه‌وینی خوێ داوای ده‌سمز بکا؟

ئاکارباشی ئازیزترین شتی ئیوه‌یه. تینوایه‌تی ئالقه‌ له‌ ئیوه‌ دایه‌: هه‌ر ئالقه‌یه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌خولیته‌وه‌ و هه‌ول دده‌ا که‌ بگاته‌وه‌ سه‌ر خوێ.

هه‌ر کاریکێ ئاکارباشیتان چه‌شنی هه‌سه‌یره‌یه‌کی کووزاوه‌یه‌ که‌ شوقی هه‌روا بیوچان له‌ سه‌یر و گه‌شت و گه‌ران دایه‌ - و که‌ی له‌ گه‌ران ده‌وه‌ستێ؟

وه‌ها شوقی ئاکارباشی ئیوه‌ش ته‌نانه‌ت داوای ته‌واو کردنی کاره‌که‌ی هه‌یشتا له‌ گه‌ر دایه‌ و ئه‌گه‌رچی خوێ مردبێ و له‌ بیر چووینته‌وه‌، تیشک و شوقی هه‌روا ده‌ژی و له‌ گه‌شت و گه‌ران دایه‌.

ئاکارباشی ئیوه‌ خودی ئیوه‌ن، نه‌ شتیکی بیگانه‌، نه‌ پێستییک، نه‌ پۆششیک: ئه‌وه‌یه‌ راسته‌قینه‌یه‌ک که‌ له‌ ناخی ره‌وانی ئیوه‌، ئیوه‌ ئاکارباشان، هه‌لده‌قولێ.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌، که‌سانی وا هه‌ن که‌ ئاکارباشی بو‌یان ره‌نج و ئه‌شکه‌نجه‌ی قه‌مچییه‌: و ئیوه‌ قیژه‌ی ئه‌وانتان زۆر بیستوه‌!

که‌سانی دیکه‌ی وا هه‌ن که‌ ته‌نبه‌ل بوونی خوو خراپه‌کانیان به‌ ئاکارباشی ناو ده‌بن؛ و کاتیک بیزاری و دل‌پرسییان خوێ لیک بکیشیته‌وه‌، «دادخواری»یان گیان ده‌گرێ و چاوی خه‌والووی هه‌لده‌گلۆفێ.

که‌سانی وا هه‌ن که‌ داده‌کیشریین: شه‌یتانه‌کانیان ئه‌وان داده‌کیشن: به‌لام هه‌رچی نوقمتر ده‌بن زیته‌ی چاوه‌کانیان و مه‌یل به‌ خوداکیان پر شوقتەر ده‌بێ.

ئاخ، قیژه‌ی ئه‌وانیش به‌ گوێی ئیوه‌ گه‌یشتوه‌، ئیوه‌ ئاکارباشان: «ئه‌وه‌ی



من نيم، ئەو بۆ من ئاكارباشى و خودايە!»

هەي واش هەن كە داتەپيون و بە گيرەگير دینه سەر، هەروەك عەرەبەيەك بە باری بەردەوه لە سەربەرەولتێژ: ئەوان سەبارەت بە بايەخ و ئاكارباشى زۆر دەدوين - ئەوان بەرەهەستيان بە ئاكارباشى ناودەبەن!

كەسانى دى هەن وەك سەعاتە قورميشيەكان كە دەبى قورميشيان بكەي: ئەودەم چركەچركيان دى و دەيانەوى كە خەلك چركەچركيان بە ئاكارباشى دابنن.

بە راستى، ئەوانە هۆى دلخۆشى من: لە هەر كۆپەك سەعاتى وا بدۆزمەوه بۆ پيرابواردن قورميشى دەكەم؛ و ئەوان وپەورم بۆ دەكەن.

كەسانى دى بە كەمووچكەيەك دادخووزى خوێانەوه وەها بايەن كە لەبەر ئەوه دەستدريژى بۆ هەموو شتێك دەكەن؛ وەها كە دونيا لە بيداديان دا نوقم بوە.

ئاخ كە وشەى «ئاكارباشى» چەندە ناخۆش لە زاريان دیتە دەر! كاتێك كە دەلێن: «من دادخووزم»، هەميشە وا دەنوینى كە دەلێن: «تۆلە خووشە!»

ئەوان دەيانەوى بە ئاكارباشيان چاوى دوژمنەكانيان هەلكۆلن و خوێان تەنيا لەبەر ئەوه هەلدەكيشن كە خەلكى دى داكيشن.

ديسان كەسانێك هەن كە لە زۆنكاوئەكەيان دا هەلدەترووشكێن و لە نيوان قاميشەلانەوه دەلێن «ئاكارباشى - بيدەنگ لە نيو زۆنكاو هەلترووشكانە.

ئيمە بە كەسەوه نادەين و لە كەسانێك كە بيانەوهى پيمانهوه بەدەن خو دەپاريزين: و لە هەر مەسەلەيەك دا راى ئيمە هەر ئەوهيه كە فتريان كردووين.»

ديسان كەسانێك هەن كە ئوين و ئەدا دەرهيانان پيخۆشه و پييانوايه كە ئاكارباشى چەشنيك ئوين و ئەدا دەرهيانە.

ئەژنۆكاني ئەوانە هەميشە نوشتاوى عيبادەت و دەستەكانيان دوعاييژى ئاكارباشيە بەلام دلان لەوه بيخەبەرە.

ديسان كەسانێك هەن كە ئەوه بە ئاكارباشى دادەنن كە بلين «ئاكارباشى پيوسته» بەلام لە نيو دلان دا تەنيا لەم بروايە دان كە پۇليس



كەلێك كەس چاوى ديتنى بەرزايى مرۆفیان نيه و ئەوهى كە نزمى ئەو پتر لە رادە نزىك دەبينى، بە ئاكارباشى دادەنى: وەها چاوپيىسى خوێ بە ئاكارباشى ناو دەبا.

هەندێك دەيانەوى وەستاو و سازكراو بن و ئەوه بە ئاكارباشى دادەنن، هەندێكى ديگە دەيانەوى تيكدراو بن و - ئەمەش بە ئاكارباشى ناو دەبەن.

بەمجۆرە، كەمتاكورتێك هەموو لە سەر ئەم باوەرپەن كە ئاكارباشيەكيان تيدا هەيه: و لانی كەم دەيهوى كارناسيكي «چاكە» و «خراپە» بى.

بەلام زەردەشت نەهاتو هەتا بە هەموو ئەم درۆزن و گەوجانە بلن: «ئيوه لە ئاكارباشى چ دەزانن؟ ئيوه لە ئاكارباشى چ دەتوانن بزائن؟»

بەلكە، لەبەر ئەوه هاتو تاكوو ئيوه، هاوړپياني من، لە وتە كۆنەكان كە لە درۆزنەكان و گەوجەكان فير بوون، بيزار بن.»

هەتا بيزار بن لە وشەگەلى «پاداش»، «كبن»، «سزا»، «تۆلە عادلانە».

هەتا بيزار بن لەوه كە دەلن: «كردهوهى چاك ئەوهيه كە بيپەرى لە خووزى بى.»

ئاخ، هاوړپيكانم! ئيوه «خوتان» لە كردهوهتان دا وەها بن كە دايك لە مندالى خوێ دايە: ئەوه بى وتەتان سەبارەت بە ئاكارباشى.

بە راستى، من لە ئيوه سەد وتە و ئازيزترين لەيستۆكەكاني ئاكارباشيتانم ستاندوه و نووكە ئيوه لە من توورپەن هەروەك توورپەي مندال.

ئەوان لە بەستينى دەريا ياريان دەكرد كە شەپۆل هات و لەيستۆكەكاني وە بن دان: نووكە دەگرين.

بەلام هەر ئەو شەپۆلە لەيستۆكيكى نوپيان بۆ ديتنى و گويماسى رەنگاوپرەنگى نوپيان لەبەر هەلدەپريژى!

بەمجۆرە ژير دەبنەوه؛ و ئيوه، هاوړپيكانى منيش وەك ئەوان، هيمنايەتى خوتان دەست دەكەويتەوه - و گويماسيه رەنگاوپرەنگە نوپيهكانيش.

وہاى گوت زەردەشت.

سه‌بارت به بووده‌له‌کان

ژیان کانی له‌زته؛ به‌لام له‌و شوینه که بووده‌له‌ش ئاو ده‌خواته‌وه، چال‌او‌ه‌کان گشتیان ژاروین.

من لاگری پاکیه‌کانم؛ به‌لام پیمخۆش نیه لمبۆزی داچراو به بزهی ته‌وساوی و تینوایه‌تی ناپاکان ببینم.

ئه‌وان له چال‌او‌یان روانیوه؛ نووکه بزهی به بیژیان له چال‌او‌وه به‌ره‌و لای من ده‌گه‌رێته‌وه!

ئاوی پیروژیان به ته‌ماحی خۆیان ژاروی کردوه؛ و چونکه خه‌ونه چه‌په‌له‌کانی خۆیان به «له‌زه‌ت» دانا؛ وشه‌کانیشیان ژاروی کرد.

کاتیک دله شیداره‌کانیان له‌به‌ر ئاگر راگرن، گر دادمه‌رکی. کاتیک بووده‌له‌ له ئاگر نزیك بێته‌وه، گیانیش وه پرته‌پرت ده‌که‌وی و دووکه‌لی لیه‌ده‌ستی.

میوه له ده‌سته‌کانیان دا بل ده‌بی و ده‌گنخی: نیگایان وه‌ک با داره‌به‌ر ده‌شکینێ و سه‌رله‌کانی ویشک ده‌کا.

روو وه‌رگێرانی گه‌لیک که‌س له ژیان ته‌نیا روو وه‌رگێران له بووده‌له‌کان بوو؛ ئه‌و نه‌یده‌ویست چال‌او و گر و به‌ر، ده‌گه‌ل بووده‌له‌کان به‌ش بکا.

گه‌لیک که‌س روویان له بی‌او‌ان کرد و ده‌گه‌ل گیانداره‌ کێوییه‌کان تینوایه‌تیا‌ن چیژت؛ چونکه نه‌یان‌ده‌خواست ده‌گه‌ل وشتره‌وانه‌ دژوینه‌کان له ده‌وری ئه‌ستێرێک دانیشن.

گه‌لیک که‌س وه‌ک وێران‌که‌ریک هاتن و وه‌ک گلێره به سه‌ر هه‌موو بی‌ستانیک دا دابارین ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه که پێ له سه‌ر شێویلکه‌کانی بووده‌له‌ دانین و ئه‌وکی به‌سه‌تن.

پاروویه‌ک که بۆم له هه‌موان چه‌ورتر بوو زانینی ئه‌وه نه‌بوو که ژیان خۆی پێویستی به دوژمنایه‌تی و مه‌رگ و خاچه‌کانی ئه‌شکه‌نجه هه‌یه:

به‌لام جارێک پرسیا‌ری‌کم کرد و وه‌ختابوو له‌م پرسه هه‌ناسه‌به‌ر بم: چلۆن؟
خو بووده‌له‌کانیش بۆ ژیان پێویستن؟

ئایا چال‌او‌ه ژاروویه‌کان و ئاگره بۆگه‌نه‌کان و خه‌ونه چه‌په‌له‌کان و کرمه‌کانی نیو نانی ژیان پێویستن؟

ئه‌وه بی‌زاییم نیه به‌لکه بی‌زمه که وه‌ک برسیان ژیان قووت ده‌دا! ئاخ، چه‌نده له گیانیش بی‌زار بووم چونکه بووده‌له‌کانیشم خاوه‌ن گیان ده‌دیت!

پشتم له فه‌رمانده‌ره‌کان کرد چونکه دیتم که ئه‌وه‌ی که نووکه فه‌رمانده‌ریی پێده‌لێن: چه‌نه‌لێدان و سه‌ودا له سه‌ر ده‌سته‌لات - ده‌گه‌ل بووده‌له‌کانه!

له نیوان گه‌له‌کان دا به زمانیکی نامۆ و به گوێچکه‌یه‌کی ئاخراو ژيام، هه‌تا زمانی سه‌ودا و چه‌نه‌لێدانیان له سه‌ر ده‌سته‌لات ده‌گه‌ل من نامۆ بمینێته‌وه.

لووتم گرت و به دلێشاوی به نیوان سه‌راسه‌ری دوینێ و ئیمړۆ دا تێپه‌ریم: به راستی، سه‌راسه‌ری دوینێ و ئیمړۆ پر له بۆگه‌نیوی نووسه‌ره بووده‌له‌کانه.

دریژماوه‌به‌ک وه‌ک گرده‌نشینیکی که‌ر و کوێر و لال ژيام هه‌تا ده‌گه‌ل بووده‌له‌ی خاوه‌ن ده‌سته‌لات، خاوه‌ن قه‌له‌م و خاوه‌ن له‌زه‌ت نه‌ژیم.

گیانم به سه‌ختی و به په‌نامه‌کی له پلیکانه‌وه سه‌ر که‌وت. سه‌ده‌قه‌کانی له‌زه‌ت ده‌یبووژانده‌وه؛ ژیا‌نی ئه‌م کوێره به دارده‌سته‌وه به‌ره‌و پێش ده‌خزا.

چم لێقه‌وما؟ چۆن خۆم له بی‌ز رزگار کرد؟ کێ لاوه‌تی داوه به چاوه‌کانم؟ چلۆن هه‌تا به‌رزاییه‌ک فریم که هه‌چ بووده‌له‌یه‌ک له په‌نا کانی‌اوه‌که‌ی دانه‌نیشتبوو؟

ئایا بی‌زم بوو که با‌لی بۆ ئافراندم و توانایی خۆ به ئاو دادانی پێدام؟ به راستی بۆ دیتنه‌وه‌ی کانی‌اوی له‌زه‌ت ده‌بی هه‌تا به‌رزترین به‌رازیی بفرم.

ئه‌های، من ئه‌وم دۆزیه‌وته‌وه، برایان! لێره له به‌رزترین به‌رازیی کانی‌اوی له‌زه‌ت بۆ من هه‌لده‌قو‌لی! و لێره ژیا‌نیکه که هه‌چ بووده‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ل من لێناخواته‌وه.

تۆ ئه‌ی کانی‌اوی له‌زه‌ت! هه‌ندیک خه‌یراتر له‌وه‌ی که پێویسته، بۆم ده‌رژێی! زۆر جار هه‌ر ئه‌وده‌م که ده‌ته‌وی جامه‌که‌م پر که‌ی دیسان به‌تالی ده‌که‌یه‌وه.

هه‌شتا ده‌بی فی‌ر بم که به شه‌رم و حه‌یا‌یه‌کی پتره‌وه له تۆ نزیك بمه‌وه؛ دلم هه‌شتا توندتر له‌وه‌ی که پێویسته بۆ لای تۆ به‌رێوه‌یه.



دلی من ئەوهی که هاوینی منی تیدا دایسی؛ هاوینیکی کورت، گهرم، راری و گهلیک شادم: دلی هاوینیم چ تاسهیهکی بۆ فینکایی تۆ ههیه!

خهفهتی بههاری دواکهوتووم، تپهپهپوه. بهدفری کلۆبهفرهکانی ئاخری بهههه، تپهپهپوه! به تهواوتی بوومه هاوین و نیوهپۆیهکی هاوینی!

هاوینیکی له بهرزترین بهرز، به کانیاوه ساردهکان و بیدنهنگی شادخوازانهوه: ئەهای وهرن، هاویریان، ههتاکوو بیدنهنگی شادخوازانهتر بی!

چونکه ئەوهیه بهرز ئیمه و مالی ئیمه: ئیمه لیره بهرزتر و ههوازتر لهوهی دهژین که ناپاکهکان و تینوایهتی ئەوان ری تیکهوی.

هاویریان! به چاوه پاکهکانتان بروانه چالوی لهزتم! کهی له نیگای ئیوه لیلی تیدهکهوی! بهلکه به پاکی خۆی بهرهو رووتان پیدهکهنی.

له سهه داری داهاتوو هیلانهی خۆمان چی دهکهین؛ ههلوکان به دندووی خۆیان خۆراک بۆ ئیمه تهنیاان دین!

به راستی، نه ئەو خۆراکهی که ناپاکهکان بتوانن لیبخۆن! ئەوان وادهزان ناگر دهخۆن و زاریان دهسووتی!

به راستی، لیره بۆ ناپاکهکان مالیک ساز ناکهم! لهش و گیانیان بهختیاری ئیمه وهک مغارهی سههۆل ههست پیدهکهن.

وهک گژهبا له بان سهریان دهژین؛ نزیک به ههلوکان، له نزیک بهفر، له نزیک ههتاو: گژهبایهکان وهه دهژین.

روژیک دهمهوی وهک گژهبا ههلهکهمه سهریان و به گیانم پشووه له گیانهکانیان وهگرگم: داهاتووم وههای دهوی.

به راستی، زهردهشت بۆ ههموو نزماییهک گژهبایهکه؛ و دوژمنهکان و ههموو ئەوانهی کخ و تف دهکهن وهه پهنه دها: له ئاست با له تف کردن خۆ بپاریزن!

وههای گوت زهردهشت.

سهبارت به ههلهپهزەکان

بروانه، ئەمهیه کونی ههلهپهزه! دهتهوی بۆ خۆشی ببینی؛ لیره تهونۆکهی خۆی دهتهنی؛ دهستی لیده ههتا بهریتهوه.

ئهو هتا بۆ خۆی دێ؛ به خیر بیی ههلهپهزه! سی سووچیک که له سهه پشتت نهخشینراوه، رهشه و نیشانهی تۆیه - و ههروهتر دهزانم که چ له رهوانت دا نیشتهجییه.

له رهوانت دا تۆله نیشتهجییه. به ههه کوپوه بدهی برینیکی رهشی لی سهه ههلهدا؛ ژارت دهگهڵ تۆلهکهی، رهوان تووشی گیزی دهکا!

وههه به کینایه دهگهڵ ئیوه دهبویم، ئیوهیهک که رهوانهکان تووشی گیزی دهکهن، ئیوه موعیزهکهرانی بهرابهری! بۆ من ئیوه ههلهپهزه و تۆلهی نهینی.

بهلام له سهه ئەوهم که نهینی ئیوه ئاشکرا بکهه: ههه بۆیه به رووتان پیدهکهنم، پیکهینی بهزایی خۆم!

له بهر ئەوه تهونۆکهکهتان دهپسینم ههتا رقتان ئیوه له کونی درۆتان دهركیشی، ههتا تۆلهکهتان له پشتی وشه «عهدالته» هوه دهرپهپهته دهرهوه.

چونکه، **رسکانی مرۆف له تۆله**، پردیکه بۆ بهرزترین هیواکانی من و پهلهکهزیرینهیهکه له پاش تۆفانه درێزخایهنهکان.

بهلام، بيشك، ههلهپهزهکان جگه لهوه دهخوازن و دهگهڵ یهک وهه دهبوین «عهدالته لای ئیمه ههه ئەوهیه که تۆفانی تۆلهمان دونیا دابگری.»

ههلهپهزهدلان لای خۆیان وهه سویند دهخۆن: «تۆله له ههموو ئەوانه دهکهینهوه که دهگهڵ ئیمه بهرابهه نین و جوینیان پیدهدهین -

ناوی ئاکارباشی لهوه بهدوا ویستی بهرابهه دهبی و ئیمه به دزایهتی ههه شتیکی دهستهلاتدار هاوارمان بهرز دهکهینهوه!»

ئهی موعیزهکهرانی بهرابههه، شیتایهتی زۆردارانیهی بیدهستهلاتی، ئاوا له دهبوونی ئیوهوه بۆ «بهرابههه» هاوار بهرز دهکاتهوه. شاراوهرترین ههوهسی

زۆرداریی ئیوه ئاوا خۆی له وشهگهلی ئاکارباشی دا دهپچیتهوه.



خۆخووازیی بریندار کراو، ئیرهیی سه رکوتکراو، له وانهیه خۆخووازی و ئیرهیی باوکه کانتان بی که له دهر وونی ئیوه دا وهک گر و شیتایهتی تۆله بلایسهی دی.

ئوهی که باوک بیدهنگی لیکرد، له کور دا دیتته سه ر زمان و زۆر جار کورم به درکینهری رازی باوک بینوه.

مینای ئیلهام پیده رهکانن: به لام دل نیه که ئیلهامیان دهداتی - تۆلهیه. و کاتیک وردبین و سارد دهنهوه، ئیرهییه که وردبین و ساردیان دهکاتهوه، نه ئهقل.

ئیرهییان ئهوان به رهو ریبازی بیرکهره وهکانیش دهبا؛ نیشانهی ئیرهییان ئهوهیه که ههمیشه گه لیک دوور دهرۆن: ههتا ئه و جیه که له ئاکام ماندوو یه تییان بۆ خۆی دهبی له سه ر به فر بخوای.

له هر گازندهیه کیان زایه لهی تۆله هه لدهستی و له هر په سنکیان دا نازاریک ههیه. قازی بوون بۆ ئهوان هۆی رزگارییه.

به لام، هاورپییانی من، ئیوه ئاوا په ند دهدم: پروا مه کهن به وانهی که هانهی سزا دانه وهیان تیدا به هیزه!

ئه وانه خه لکیکی به د رهگه ز و به د بنه چه کهن؛ و له سیمایان دا جه لاد و سه گی شوین هه لگر خۆ دهنوینی.

پروا مه کهن به وانهی که زۆر باسی دادخووازی خۆیان ده کهن! به راستی، رهوانی ئهوان ته نیا هر له هه نگوین به تال نیه!

کاتیک خۆیان به «پیاوچاکان و دادخووازان» دابنن، له بیرتان بی که ئه وانه بۆ فه رسی بوون شتیکیان که م نیه، جگه - دهسته لات!

هاورپییان نامه وئی تیکه لاوی خه لکی دیکه بم یا ئه وه که من له جیات یه کی دیکه دابنن.

هی وا هه ن که ئامۆته کانی من له مه ر ژیان موعیزه ده کهن که چی هه ر ئه وده م موعیزه که رانی به رابه رین و هه له په زهن.

ئه گه ر ئه م جالجالۆکه ژارداران ه ئه وده م که له کونه کانیان دا دانیش توون و پشتیان له ژیان کردوه، به قازانجی ژیان قسه ده کهن، بۆ ئه وهیه که دهیانه وئی له م

کابه وه زهره ر بگه یه نن.

دهیانه وئی له م ریگایه وه زهره ر له وانه بدن که نووکه دهسته لاتیان به دهسته وهیه: چونکه ئه وان بۆ موعیزه ی مه رگ له هه موو که س ئاماده ترن.

ئه گه ر جگه له مه بوایه، هه له په زه کان شتیکی دیکه یان فی ر ده کرد: و ئه مانه هه ر ئه وانه ن که رۆژگاریک باشترین خراپوئیژان و باشترین کافر سووتینه رانی دونیا بوون.

نامه وئی من ده گه ل ئه م موعیزه که رانه ی به رابه ری تیکه لاو بکه ن یان له جیات ئه وانم دابنن، چونکه عه دآله ت وه ها به من ده لی: مرۆقه کان به رابه ر نین.

و به رابه ریش نابن! ئه گه ر جگه له مه م گوته با ئه وینم به به رزه مرۆف چی ئیده هات؟

ئه وینی گه وره ی من، من وه ها وه قسه دینی: له هه زار پر د و کویره یی ده بی به ره و داها توو هیرش بین و له نیوانیان دا شه ر و نابه رابه ری په ره گرتوو تر بی.

به دوژمنایه تیه کانیان ده بی خه یال و تاپۆکان ساز بکه ن و هاورپی خه یاله کان و تاپۆکانیان ده گه ل یه ک گه وره ترین شه ریان هه لایسین!

چاک و خراپ، ده و له مه ند و هه ژار، ژیرده ست و بالاده ست، و ناوه کانی دیکه ی بایه خه کان: هه موویان ده بی چه ک و نیشانه کانی ته قه ته ق بن، هه تا ژیان له هه ر

کاتیک دا به سه ر خۆی دا زال بی.

ژیان دهیه وئی به ئه ستوون و په یژه کانه وه خۆی به ره و به رزایی هه لکیشی! ئه و دهیه وئی له شوینه دووره دهسته کان و ئه ویه رتروه بروانی، بۆ لای جوانیه هه ست

بزوینه کان - **له به ر ئه وه** پیویستی به به رزاییه کان هه یه!

له به ر ئه وه که پیویستی به به رزایی هه یه، پیویستی به پلیکان و به دژایه تی پلیکان و وه سه رکه وتوان هه یه! ژیان دهیه وئی وه سه رکه وئی و له کاتی وه سه رکه وتن

دا به سه ر خۆی دا زال بی.

بروانن، هاورپییانی من! ئیره کونی هه له په زه یه، ویرانه کانی په رستگایه کی کۆن سه ری هه لدا وه ته وه - نووکه له و چاوه گه شانه بروانن.

ئه وهی که رۆژگاریک لیره بیر و باوه ری خۆی به به رد له سه ر یه ک هه لچنی، هه ر وه ک زانترین خه لک رازی ژیانی ده زانی.

ئه و لیره دا به سانترین کینایه فی رمان ده کا که له جوانیش دا جه نگ و



نابەرaberی و شهر له سەر دەسته لات و مەزن دەسته لاتى هەيه .

گومبەز و تاق لەم زۆرەوانیە دا چ خودایانە تیک دەشکین: چلۆن بە سێبەر و رووناکى دەگەڵ یەك تێدەكۆشن، ئەم تێكۆشەرە خوداشیوانە .

هاورپییانى من، وەرن ئیمەش، وەها جوان و دلنیا، دوژمن بین! وەرن وەك خودا **دزی** یەك تێكۆشین!

هاوار! هەلەپەزە، دوژمنى كۆنم، بە منیەو دا! خوداشیووە و جوان و دلنیا بە ئەنگوستمیەو دا!

ئەو بیر دەكاتەو: «سزا و عەدالەتیک دەبێ له ئارا دا بێ! ئەو نابێ لیترە بە خۆرایى گۆرانى بە دوژمنیک هەلبێ!»

ئادى، ئەو تۆلەى ستاندهو! هاوار كە نووكە ئەو رهوانیشم بە تۆلەكەیهو توشى سەرەگێژە دەكا!

بەلام، هاورپییان، بۆ ئەوێ تووشى سەرگێژە **نەبم**، بە توندى من لەم ئەستوونە ببەستنهو: پیم خوشرە كە «پیرۆزى ئەستوون نشین» بم هەتا گێژەلووكەیهكى تۆلە .

بە راستى، زەرەدەشت نە گردهلووله و نە گێژەلووكە و: ئەگەر سەماكەرە، قەت هەلەپەزەى سەماكەر نیه!

و هەهاى گوت زەرەدەشت .

سەبارەت بە فرەزانە ناودارەكان

ئيوه فرەزانە ناودارەكان هەموو خزمەتكارى خەلك و خورافەكانى خەلك بوون - نە خزمەتكارى راستەقینه! دروست له بەر ئەوێهە كە ریزتان لیدەگرن .

هەر لەبەر ئەو بەرگەى بیئیمانى ئيوه دەگرن، چونكە ئەمە لاى خەلك گالته و جەفەنگیکە . خواجە بەرى غولامەكانى خوێ ئاوا بەرەدا و تەنانەت بە زماندریژیشیان خوێ دەخافلینى .

بەلام ئەوێ كە خەلك لپی بیزارن، هەر وەك سەگ له گورگ، ئازادە گیانیكە دوژمنى بەند و پەتەكان، نە عیبادهتکەریكى لیروارنشین .

خەلك هەمیشە دەرپەراندنى ئەو له لانهكەى بە «هەستى راستى و دروستى» ناو دەبن؛ و هیشتاش سەگە هەرە تیزكەلپەكانیانى تیبەرەدەدن .

چونكە «راستەقینه لەو شوینەیه كە خەلكى لئیه! هاوار، هاوار، لەو كەسەى كە بە دواى دا وێلە» له كۆنەو و هەپان له جار داوه .

ئيوه ویستوتانە كە خەلكى خۆتان لەبەر ریزیک كە دايدەنن، بە بەر هەقیان دا بنن، و ئەمەتان بە «ویستی راستەقینه» ی خۆتان داناهو، ئيوه فرەزانە ناودارەكان!

دلتن هەمیشە بە خوێ گوتوه: «من له ئيو خەلك راپەرپيوم: دەنگى خوداش لەوێو بە من گەیشتوه.»

ئيوه وەكیلەكانى خەلك، هەمیشە وەك كەر، كەللەرەق و فیلەزان بوون . گەلێك دەستەلاتدار بۆ چاكتر لیخورینی خەلك جاشەكەرێك - فرەزانیکى ناودار - ی وەپیش ئەسپەكەى خوێ داوه .

نووكە دەمەوێ كە ئيوه فرەزانە ناودارەكان له كۆتایی دا كەولێ شیر بە یەكجاری له خۆتان فری دەن!

كەولێ نیچیریكى كیوى، ئەو كەولە بە نەقش و نیگارە، و یاللی لیكۆلەران، پشكینهران، سەرکەوتوان!

ئاخ، من ئەوكەسە بە «شارەزای راستەقینه» دادەنیم كە بەرهو سارای بیخودا دەچى و دللی ریزدانەرى خوێ دەشكینى .

ئەو له نیوان رەلمە زەرەدە هەلقراوەكانى بەر هەتاو، رەنگە بە زمانى تینوو نیگایەك له دورگە پر كانیواوەكان بكا، لەوێ كە زیندووەكان له ژیر دارە رەنگ تارەكان دەحەسینەو .

بەلام تینوایەتى واى لیناكا كە بچیتە ریزی ئەم حەساوانەو، چونكە لەو شوینەى سارا كە ئاوهدانى هەیه، بوتهكانیش هەن .

ویستی شیرانەى خوێ بەمجۆرە دەوێ: برسى، در، تەنیا، بیخودا .

ئازاد له بەختیاری بەندەكان، رزگار له خودا و پەرستنهكان، بیترس و ترسناك، مەزن و تەنیا: بەمجۆرەیه ویستی شارەزایانى راستەقینه .



شاره‌زایانی راسته‌قینه، نازاده گیانه‌کان، هه‌میشه له بی‌اوان ژیاون و سه‌رۆکی بی‌اوان بوون؛ به‌لام فره‌زانه ناوداره‌کانی خو‌ش له‌وه‌ر، ئەم گیانله‌به‌ره باره‌به‌رانه، له شاره‌هکان ده‌ژین.

چونکه هه‌میشه وهک که‌ر داشقه‌ی **خه‌لک** راده‌کیشن.

وا نیه که له‌م کاره‌یان تووره‌بم: به‌لام ئەوانه هه‌میشه له‌به‌ر چاوم خزمه‌تکار و لغاوی کراون، هه‌ر چه‌ند که به لغاوی زی‌نه‌وه بتروسکینه‌وه.

گه‌لێک جارێک خزمه‌تکارانیکی باش و به‌نرخ بوون. چونکه ئاکارباشی وه‌ها ده‌لێ: ئەگه‌ر پێویسته که خزمه‌تکار بی، که‌سێک بدۆزه‌وه که پتر له هه‌موو که‌س پێویستی به خزمه‌تی تو‌هه‌بی!

«به خزمه‌تکاریکی وهک تو، گیان و ئاکارباشی خاوه‌نه‌که‌ت هه‌لده‌دا و تو خو‌شت ده‌گه‌ل گیان و ئاکارباشی ئەو هه‌لده‌دی!»

به راستی، ئێوه فره‌زانه ناوداره‌کان، ئێوه خزمه‌تکارانی خه‌لک، خو‌شتان ده‌گه‌ل ئاکارباشی خه‌لک هه‌لتان داوه - و هه‌روه‌تر خه‌لکیش به‌بۆنه‌ی ئێوه‌وه! ئەوه‌ی بۆ سه‌ربلندی ئێوه ده‌لێم!

به‌لام، له روانگه‌ی منه‌وه، ئێوه ته‌نانه‌ت به ئاکارباشیه‌کانتانیشه‌وه هه‌ر وهک خه‌لک: خه‌لک، به چاوی که‌م سۆمایانه‌وه؛ خه‌لک، که نازانن **گیان** چیه!

گیان هه‌ر ئەو ژیانه‌یه که خو‌ی ری ده‌باته نیو ژیانه‌وه! به ره‌نجی خو‌ی زانایی خو‌ی پتر ده‌کا - پێشتر ئەوه‌تان ده‌زانن؟

به‌ختیاری گیان ئەوه‌یه: وهک گیاندارێ قوربانی چه‌ورکراو و له فرمیسکی خو‌ دا پیرۆز بوون - پێشتر ئەوه‌تان ده‌زانن؟

کوێرای کوی‌ر و ده‌ست کوتانی ئەو له کاتی رو‌یشتن دا ده‌بی نیشاندهری هی‌زی هه‌تاویک بی که ئەو تیی روانیوه - پێشتر ئەوه‌تان ده‌زانن؟

هه‌لسه‌نگینه‌ر ده‌گه‌ل کیو، فیری ساز کردن ده‌بی! راگوێزتنی کیوه‌کان بۆ گیان کاریکی وه‌ها دژوار نیه - پێشتر ئەوه‌تان ده‌زانن؟

ئێوه ته‌نیا ئاورینگه‌کانی گیان ده‌ناسن، به‌لام ئێوه نه‌ ئەو سندانه‌ی که ئێوه‌تی، و نه بێرهممی کوتکه‌هه‌ی، نابین!

به راستی، غرووری گیان نانس. به‌لام به‌رگه‌ی خو‌ به که‌م دانانی گیان ته‌نانه‌ت که‌متر [له غروورکه‌شی] ده‌گرن، ئەگه‌ر جاریک بیه‌وی وه زمان بی.

ئێوه قه‌ت شایانی ئەوه نه‌بوون که گیانی خو‌تان له چاله‌به‌فریک باوین: چونکه بۆ ئەم کاره ئەوه‌ند که پێویسته داغ نین! له‌به‌ر ئەوه له چێژی ساردی ئەویش بی‌ئاگان.

به‌لام کردارتان له هه‌موو کاره‌کان دا وه‌هایه که ده‌لێی ده‌گه‌ل گیان گه‌لێک ئاشنان؛ و گه‌لێک جار فره‌زانیتان کردۆته هه‌ژارخانه و نه‌خو‌شخانه‌یه‌ک بۆ شاعیره خراپه‌کان.

هه‌لۆ نین: بۆیه به‌ختیاری به سامی گیانتان به‌تاقی نه‌کردۆته‌وه. ئەوه‌ی که بالنده نیه وا باشته‌ر که له به‌رزایی هه‌لده‌ی هه‌لانه‌ی چی نه‌کا.

ئێوه شیه‌وتین: به‌لام هه‌ر زانستیکی قوول، سارداوی پی دا ده‌روا: ژوو‌رووترین کانیاوه‌کانی گیان ساردن و فینک که‌ره‌وه‌ی ده‌سته گه‌رمه‌کان و ده‌ستی مرۆفه کاره‌که‌ره‌کانه.

ئێوه فره‌زانه ناوداره‌کان، به ریز و به پشتیکی قینه‌وه ده‌وه‌ستن! هیچ بایه‌ک و ویستیکی به هی‌ز ئێوه له چی هه‌لناکه‌نی.

ئایا باسپیریکی خړ و هه‌لمساو و به کوته‌کوتتان له‌به‌ر ته‌وژمی با دیوه که به سه‌ر ده‌ریا دا ده‌روا؟

فره‌زانیم وهک باسپیریکی به کوته‌کوت له‌به‌ر ته‌وژمی گیان، به سه‌ر ده‌ریا دا ده‌روا - فره‌زانی تو‌ری من!

به‌لام ئێوه خزمه‌تکارانی خه‌لک، ئێوه فره‌زانه ناوداره‌کان، چلۆن ده‌توانن ده‌گه‌ل من ده‌رچن؟

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



سترانی شهو

شهوه: نووکه کانیاوه ههلقولاوهکان هه موویان دهنگ بهرترتر قسه دهکهن.
رهوانی منیش وهک کانیاویکی ههلقولاو وایه.

شهوه: نووکهیه که سترانی ئهویندارهکان تیگرا له خه و رادهپه پرن. رهوانی
منیش سترانی ئهوینداریکه.

شتیکی بیقه رار و نا ئارام له من دایه که دهیه وئ وه دهنگ بی. تاسه ی
ئهوینیک له من دایه که به زمانی ئهوین دهوئ.

من نوورم، ئاخ، بریا شهو بام! بهلام ئه مه ته نیایی منه که منی له نوور دا
نوقم کردوه.

ئاخ، بریا تار و شهورنگ بام! ئه ودهم دهمزانی که چلۆن مهکی نوور بمژم!
ئافه رین به ئیوهش ده لیم، ئیوه هه سپره چووکه به جریوه جریوهکان و گول
هه سپرهکانی سه ره وه! له دیاری نوورتان دهبا شاد بوویام.

بهلام من له نووری خووم دا ده ژیم، من ئه و پرشنگانه ده نووشمه وه که له من
ده بنه وه.

دهگه ل به ختیاری ستینه ران بیگانه م و گه لیک جار به خه یالم دا هاتوه که ده بی
دزین له ستاندن پیروتر بی.

دهستبه تالیم له وهیه که دهسته کانم قهت له به خشینه وه ناوهستن، ئیره نیم
له وهیه که چاوه چاوه روانهکانی ئه و ده بینم و شه وه روونا کهکانی تکی.

هاوار له چاره رهشی به خشینه ران! هاوار له گیرانی هه تا وه که م! هاوار له
تاسه ی دوای تاسه باری! هاوار له برسیایه تی دوای تیری!

ئه وان له من دهستین: بهلام ئایا دهستم به رهوانهکانیان رادهگا؟ له نیوان
دان و ستان دا هه لدریکه؛ و له ئاکام له سه ر چووکتیرین هه لدریش ده بی پردیک
لیدری.

له جوانیم برسیایه تیه که سه ر هه لدها: پیمخوشه ئه وانیه که نووریان به
هه ر دا ده پرتینم ئازاریان بدهم؛ پیمخوشه له وانیه که دیاریم پیداون بدم -

وهها برسی به دخوازییم.

کاتیک دهستیک بق لام دریز دهکری، دهستم دهکیشمه وه و ده وهستم؛ وهک
ئاوه لدریک که تاویک له هه لدرانی ده وهستی - وهها برسی به دخوازییم.

پراییم له بیری وهها تو له یه ک دایه: وهها به دفه پریه ک له ته نیاییم بق ده ره وه
هه لده قولی.

به ختیارییم له به خشینه وه ی به خشینه وه دا مرد؛ ئاکارباشیم له پرایی خو ی
وه گیان هاتوه!

ئه وه ی که هه میسه ده به خشیته وه له مه ترسی ئه وه دایه که شه رمی له کیس
بدا. ئه وه ی که هه میسه ده به شیته وه، دل و دهستی له به شینه وه ی هه میسه یی،
پینه ی ده به ستی.

چاوه کانم ئیدی له ئاست شه رمی گه داکان فرمیسک هه لئاوه رین؛ دهستم له وه
زورتری لی هاتوه که هه ست به له رزینی دهسته پر کراوهکان بکا.

فرمیسیکی چاوهکان و به زه ی دلم چوونه کوئ؟ ئه ی ته نیایی گشت
به خشینه ران! ئه ی بیدهنگی گشت دره وه شینه ران!

گه لیک هه تاو له فه زای بو ش دا له خول دان: به نووری خو یان ده گه ل تاریکی
ده دوین - ده گه ل من بیدهنگن.

ئاخ، ئه وهیه دوژمنایه تی نوور ده گه ل نوورانی: ئه و بیبه زه یانه له سه ر جه غزی
خو ی ده گه ری.

ده گه ل ئه وه ی که نوورانیه له قوولایی دلپه وه بیدادگه ره، سارده له ئاست
هه تا وهکان دا: هه ر هه تاویک وهها ده گه ری.

هه تا وهکان مینای تو فان له سه ر جه غزی خو یان ده فرن: ئه وهیه گه ریان، دریزه
به ویستی بیوچانی خو یان دهن: ئه وهیه ساردییان.

ئاخ، ئه مه ئیوه ن، ئیوه تارهکان، ئیوه شه وره نکهکان، که گه رما له
نوورانیهکان وه رده گرن! ئاخ، ئه مه ئیوه ن که له گوانی نوور شیر و هه وینی گیان
ده خو نه وه!

ئاخ، ده وره برم سه هۆله و سه هۆله بندان دهستم ده سووتینی! ئاخ، له من دا



تینوایه تییه که تینووی تینوایه تی ئیوه!

شهوه: مخابن که دهبی نور بم! و تینووی شته شه ورهنگه کان! و ته نیایی!

شهوه: نووکه تاسهم وهک کانیاویک له منه وه دهده لئی. تینووی قسه کردنم.

شهوه: نووکه کانیاوه هه لقولاوه کان هه موویان دهنگ به رزتر قسه دهکهن. رهوانی منیش وهک کانیاویکی هه لقولاو وایه.

شهوه: نووکه یه که سترانی ئه وینداره کان تیگرآ له خه و راده پهرن. رهوانی منیش سترانی ئه ویندار پیکه.

وههای گوت زهردهشت.

سترانی سهما

ئیاره یهک زهردهشت دهگه ل مریدهکانی به نیو لیره وار دا تیده پهری و هه روا

که له کانیاویک دهگه را، بروانه، ریی ده میترغوزاریکی بژوین کهوت که دار و دهوهن په رزینیان له دهوری دابوو: کیژگه له سه میرگ پیکه وه هه لده پهرین.

دهستبه جی کیژگه که زهردهشتیان ناسیه وه، دهستیان له هه لپه رین هه لگرت. به لام زهردهشت به روویه کی دۆستانه وه بۆ لایان چوو و ئه م قسانه ی گوت:

«له هه لپه رین مه وهستن، کیژه نازهنینه کان! نه کایه تیکده ریکی چاویس بۆ لاتان هاتوه و نه دوژمنیکی کیژگه ل.

من له به رابه ر شهیتان دا، لاگری خودام، چونکه شهیتان «گیانقورسی» یه. که وایه، ئه ی سووک پیتیان، من چلۆن ده توانم دوژمنی سهمای

خودایانه ی ئیوه بم؟ یا دوژمنی پیتی کیژگه لان به گوپزینگه جوانه کانیانه وه؟ راسته که من لیره وار یکم و شهویک له داره تاره کان. به لام ئه وه ی له تاریم

نه ترسی، له ژیر سهروه کانم جاره گولی سووریش ده بینیته وه. ههروه تر ئه و خودا بچووکه ش که کیژگه ل له هه موو کهس پتریان خو ش دهوی.

ئه و له په نا کانی به چاوه لیک نراوه کانی، ئارام خه وتوه. به راستی، ئه م ته وه زله، به روژی رووناک لپی خه وتوه! له وانه یه زۆر وه دوا ی

بچوو له کان که وتبی!

سهما که ره جوانه کان! له من تووره مه بن ئه گه ر خودا بچووکه که هه ندیک ته می بکه م! رهنگه هاوار بکا و بگری - به لام گریانه که شی پیکه نینییه!

ئه و به چاوی به فرمی سکه وه بۆ سه مایه ک بانگتان دهکا: و من خو م بۆ سهما که سترانیک ده لیم:

سترانیک بۆ سهما و فریک بۆ «گیانقورسی»، سه رترین و توانا ترین شهیتانم، که ده لاین «سه روکی دنیا» یه.

ئه وه یه ئه و سترانه ی که زهردهشت کوتی، ئه وده م کوپیدۆ و کیژگه ل پیکه وه هه لده پهرین:

ئه ی ژیان! به م زوانه روانیمه چاوت و دهتگوت له قولاوی بیپه ی دا نو قم بووم. به لام تو به قولابی زپرن منت هه لکی شاره و کاتیک تو م به بیپه ی دانا،

گالته جارانه به من پیکه نی.

گوتت که «قسه ی گشت ماسیه کان هه ر ئه وه یه؛ ئه وه ی که خو یان نه پیتیان ناپیوری.

به لام من ته نیا خو ده گۆرم و درم و به گشتی ژنیکم و بی هیچ ئاکار باشیه ک:

ئه گه رچی ئیوه پیاوگه ل من به «قوول» یا «وهفادار» یا «هه رمان» یا «به پیچ و په نا» ناو ده بن.

به لام ئیوه پیاوگه ل هه می شه ئاکار باشی خو تان به من ده به خشن - ناخ، ئیوه ئاکار باشان!

وهها پیکه نی ئه م ژنه سه یر و سه مه ره؛ به لام من هیچکات با وه رم به ئه و و پیکه نینه که ی نیه، هه ر کات که به خراپه له خو ی ده وی.

کاتیک به سه رسورماوی ده گه ل فره زانیی تو رم ده دوام، ده ره لبوو و گوتی: «تۆ ده خوازی، تۆ تاسه باری، تۆ ئه وینداری - ته نیا له به ر ئه وه یه که به ژیان

هه لده لئی.»

به تووره ییه وه و لامم داوه و راستیم ده گه ل فره زانیی ده ره لبووم باس کرد؛ و مرو ف ئه وده م تووره تر و لامه که ی ده داته وه که ده گه ل فره زانیی خو ی «راستی»



به هەر حال، رووداوى ئيمه سى كهس وههايه: به گيان و دلوه تهنيا ژيانم
خوش دهوى - و به راستى، ئه ودهم كه لى بىزارم، له هه موو كاتىك پترم خوش
دهوى!

به لام ئه وه كه فره زانىم خوش دهوى، و بگره گه لى جار زورم خوش دهوى،
له بهر ئه وهيه كه من زور وهبىر ژيان دهخاته وه!

ئه و چاوه كانى ژيان و پىكه نينه كهى و ته نانه ت قولاپى زيرنى ماسى گرتنىشى
ههيه: من چم له دهست دى كاتىك ئه و دوانه وهها وهك يهك دهچن؟

كاتىك ژيان روژىك له منى پرسى: «ئه م فره زانىيه ئىدى كىيه؟» به
تاسه بارىيه وه پىم گوت: «ئاخ، ئادى! فره زانى!

به لام مرووف تىنوى ئه وه و تىنوايه تى ناشكى. له پشت په چه كانه وه سه بىرى
دهكا، به توپ راوى دهكا و ده بگرى.

ئايا ئه و جوانه؟ چوو زانم! به لام پىرترى كه پوو ره كانىش له داوى دهكه ون.

خوگور و لاساره: گه لى كم ديوه لى وى بگه زى و به پى چه وانه ي رهوتى
موويه كانى شان به قزى دا بىنى.

له وانه به دزات و درو بىن بى و به هەر حال ژنه: به لام كاتىك به خراپه
باسى خوى دهكا له هه مىشه دلرفىنتر ده بى.

كاتىك ئه م قسه يه م به ژيان گوت، كه نى نى كى گالته جارانه ي كرد و چاوه كانى
قووچاند و گوتى: «باسى كى دهكه ي؟ بى شك من؟

به لام ئه گه ر راستىش بگه ي، ئايا ره وايه كه به ره وروم ئاوا بلتى؟ كه وايه، له
فره زانىشت شتىك بىژه!»

ئاخ، ئه ي ژيانى نازىن، ئه ودهم جارى كى دى چاوه كانت هه لى ناوه و گويا
جارى كى دى له قوللاى بى په ي دا نو قم بوومه وه.

وهها سترانى بى ژت زه رده شت. به لام كاتىك هه لپه رىن ته و او بوو و كى ژگه ل
رويشتن، غم داى گرت.

ئه ئاكام گوتى: ماوه يه كه هه تاو ئاوا بوه، مىرگ شى داره و له لاي لى ره واره وه

شتى كى نه ناسى او له ده ورو به رى منه و تىمىر اما وه. چى؟ هى شتا هه ر زىندوى،
زه رده شت؟

بو؟ بوچى؟ له كام رى؟ بو كوى؟ كوئى؟ چلون؟ دى سان زىندوو مانه وه
گه و جايه تى نيه؟

ئاخ، ها ورتىيان، تارىكانه كه وهها له ده ورو نم ده پرسى. له په شتى وىم ببوورن!

تارىكان داها توه: بو داها تنى تارىكان لىم ببوورن!

وهها ي گوت زه رده شت.

سترانى ناشتن

له وىيه دورگه ي گو رستان، دورگه ي خاموش؛ له وىيه، گو ره كانى لا وه تىم!
دهمه وى بو وينده رى تاجه گولكى هه مى شه سه و زى ژيان ببه م.

به وهها ته ما يهك له دل دا، ده رى ام برى وه.

ئه ي خه يال و ئى له ما مه كانى لا وه تىم! ئى وه ئه ي گشت نى گا كانى ئه وىن، ئه ي
ساته كانى لا وه تى! چ زوو لىم تى په رىن! ئى مرق ئى وه وهك مر دوو كانم وه بىر
دىنمه وه.

له لايه ن ئى وه نازى زترىن مر دوو كانم عه ترى كى خوش به ره و من دى، عه ترى كى
دل كه ره وه و فرمى سكى نه ر. به راستى كه دلى ده رى اوانى ته نى يا ده هه ژى نى و
ده يكاته وه.

هى شتا هه ر منم خه نى ترىن و ئى ره يى پى كى نه رترىن كه س - من، ئه و ته نى اترىن
كه سه! چونكه من روژ گارى ك ئى وه م **هه بوو** و ئى وه ش هى شتا منتان هه يه: پى م
بلتىن، بو كى وهك من وهها سى و گه لى كى سوور له دار وه رى ون؟

من هى شتاش مى رات به ر و خاكى ئه وىنى ئى وه م و به يادى ئى وه به ئاكار باشى ه
ره نگاو ره نگه خو رسكه كانم چروى ده رده كه م، ئه ي نازى زترىن كه سانم!

ئاخ، ئى مه بو ئه وه ئا فرابو وىن كه له لاي يهك باىن، ئه ي ئه مه گدار، مو عجى زه ي
غه رى ب؛ ئى وه نه وهك بالنده تارا وه كان بو لاي من و تكام هاتن، نا، ئى وه هه ره كه



بروای پیکراوه کان بۆ لای ئەم بروای پیکراوه هاتن.

ئادی، ئیوه که وهک من بۆ ئەمەگداریی و هەرمانه تیه ناسکه کان ئافرابوون، ئایا نووکه له بهر بێئەمەگیتان بهی ئەمەگتان ناو بهرم، ئیوه دهمەکان و ساتهکانی خودایی؟ هیشتا ناویکی دیکه بۆ ئیوه ناناام.

به راستی، چ زوو مردن، ئیوه کۆچکردوهکان. به لām نه ئیوه له من راتان کرد و نه من له ئیوه: ئیمه گوناهیگمان نیه ئەگەر دهگهڵ یهک بێئەمەگیمان کردوه.

بۆ ئەوهی که من بکووژن، ئیوهیان خنکاند، ئیوه مهله خووشخوانهکانی هیواکانم! ئادی، به دخوازیی هه میسه بۆ لای ئیوه، ئیوه ئازیزترین کهسانم، تیر داویژی - ههتا دلای من بپیکێ!

و پیکای! ئیوه هه میسه دل به ندرتین کهسانم بوون و مال و دهسکهوت و سامانی من: **له بهر ئهوه** دها جوانه مه رگ بووبان و ئەویش زۆر زوو!

ئەو تیری بۆ لای ناسکتین شتیک که شکم دهبرد هاویشته، به رهو ئیوه که پیستتان به نه رمی په ر بوو، یان باشتر بلیم، وهک بزهیه که که به نیگایه که بمری! به لām، دهمه وئێ ئه و قسه یه به دوژمنه کانم بلیم: ته واوی جه نایه ته کانی مرؤف له به رابه ر ئەوهی که ئیوه دهگهڵ منتان کرد هیچ نین؟

کارپیکتان دهگهڵ من کرد خرابتر له هه ر جه نایه تیک، ئیوه ئەو دهست نه که وتوو یه تان له من وه رگرت - به ئیوه وه ها ده لیم، به ئیوه دوژمنه کانم!

ئیوه ئاواته کانی لاوه تی و ئازیزترین موعجیزه کانی منتان کوشته! ئیوه ئاواله کانی یاریم، ئەو گیانه شادانه تان له من وه رگرت! به یادیان ئەم تاجه گوله داده نیم و ئەم تووک ونفرینه!

تووکتان لی بی، دوژمنه کانم! ئیوه هه رمانه تی منتان کورت کرده وه، وهک دهنگیک که له شهوی سارد دا بشکی! ئەو وهک زیتیه نیگایه که له چاوه کانی خوداییه وه، ته نیا بۆ لای من هاتبوو.

جاریک پاکسیم له دهمیکی پیروژ دا وه های به من گوت: «بوونه وه ران دهی گشتیان بۆ من خودایانه بن.»

ئهو دهم ئیوه به تا پۆ چه په له کانتان هی رشتان بۆ سه ر من هی نا، ئاخ، ئەو دهمه پیروژه نووکه بۆ کوئی رای کردوه؟

«گشت روژه کان دهی بۆ من پیروژ بن» - فره زانیی لاوه تیم روژیک وه های گوت: به راستی، ئەمه قسه یه که بوو له لایه ن فره زانییه کی شادخاوه وه!

به لām ئیوه دوژمنه کانم شه وه کانتان دزیم و به عه زابی شه ونخوونیی تان فرؤشت: ئاخ، ئەو فره زانیه شادخاوه بۆ کوئی رای کردوه؟

سه رده مایه ک، مه یلی فال گرتنه وهی به ختم به مه لان هه بوو؛ به لām ئیوه کونده غولپیکتان له سه ر ری دانام، نیشانه یه کی شووم. ئاخ، ئەو تکا شه رمنه م بۆ کوئی رای کردوه؟

روژگاریک سویندم خوارد که چاوپووشی له هه موو بیژیک بکه م. ئەو دهم ئیوه خزم و کهس و هاوسا کانی منتان کرده سووره کوانیکی به کیم. ئاخ، ئەو سوینده هه ره نه جیبه م بۆ کوئی رای کردوه؟

سه رده مایه ک هه ره که کویران به ریگا پیروژه کان دا ده رویشتم؛ ئەو دهم ئیوه زیانی خرؤتان هاویشته سه ر ری پیاوی کویر: و نووکه ئەو ریبازه کۆنه بیژی هه لده ستین.

کاتیک دژوارترین کارم ته واو کرد و جه ژنی سه رکه وتنی زال بوونه کانی خۆم گرتبوو، ئەوانه ی که منیان خووش دهویست ناچارتان کردن هه تا هاوار بکه ن که من پتر له هه ر که سیکی دی ئازارم پیگه یاندوون.

به راستی، کارتاتان هه ر ئەوه بوه: ئیوه باشترین هه نگوین و دهسکه وتی باشترین هه نکه کانی منتان تال کردوه.

هه میسه بیچاو و رووترین گه دا کانتان بۆ لای دهست ئاوه له ییم نارده وه. هه میسه بیشه رمه چاره سه ر نه کراوه کانتان له دهوری به زه بیی من کۆ کردۆته وه. ئاوا ئیمانی ئاکارباشیتان بریندار کردم.

کاتیک پیروژترین شتم بۆ قوربانی دانا، «دینداریی» ئیوه دهسکه وئێ چه ورتترین دیارییه کانی له په نا دانا: وه ها که پیروژترین شتم له دووکه لی چه ورای ئیوه دا خنکا.

روژیک که ویستم وه ها سه ما بکه م که قهت نه مکرده بوو: سه مایه کی به رزتر له هه موو ئاسمانه کان؛ ئیوه خووشه ویستین سترانیژی منتان فریو دا.

ئهو دهم ئەو هه وایه کی غه مین و به سوۆزی دهست پیکرد: ئاخ، ئەو وهک



شەپپووریکی دەنگ ناخۆش گوێی ئازار دام!

ئەوی سترانبیژی جەنایەتکار، ئەوی ئامرازی بەدخوازی، ئەوی بیگوناھترین! من ئامادەمی باشتترین سەمای خۆم بووم کە تۆ بە دەنگەکانت دڵخوێزت کوشتم! تەنیا لە سەما دایە کە من دەزانم چلۆن بە ئیشارە لە بەرزترین شتەکانم بدویم - و نووکە بەرزترین ئیشارەم لە دەست و پێیەکانم دا نەوتراو ماوەتەو!

بەرزترین هیوام نەوتراو و بەرنەدراو ماوەتەو! و خەیاڵ و ئاواتەکانی لاوەتیم هەموو مردوون.

چلۆن تەوانیومە بەرگەمی ئەو بەگرم؟ چلۆن لەم برینانە تێپەڕیم و بە سەریان دا زۆل بووم؟ چلۆن رەوانم جاریکی دی لەم گۆڕانە هەستاو؟

ئادی، شتیکی برین هەلنەگر و دە گۆڕنەچوو لە من دایە، شتیکی رەوێز شکین، کە پێیدەلین **ویستی من**. ئەو بێدەنگ و بێئالوگۆر بە نیوان سەلەکان دا تێدەپەڕی.

ئەو، ئەو ویستە تەمەندارەم، بە پێیەکانی من ریی خۆی دەبڕی؛ ئەندەر وونی دڵ پتەو و نەمرە.

تەنیا پاژنەم برین هەلنەگرە. هیشتا هەر زیندووی و هەر ئەوێ کە هەبووی، ئەوی سێبوورتین! هیشتا هەموو گۆرەکان دەدەپەو و دەدەر دەکەوی!

پاشماوێ لاوەتیم هیشتا لە تۆ دا زیندووی و تۆ پر لە هیوا، وەک ژیان و لاوەتی، لە سەر وێرانە زەردەکانی گۆرەکان دانیشتووی.

ئادی، تۆ هیشتا ش بۆ من وێرانکەری گشت گۆرەکانی: هەر بژی ویستی من! و تەنیا لەو شوێنە کە گۆرەکان هەلکەوتوون، هەستانەوێهە کە هەیه.

و هەای ستران بیژت زەردەشت.

سەبارەت بە زۆل بوون بە سەر خۆ دا

ئایا ئێو فرەزانترین خەلک، ئەوێ کە ئێو هان دەدا و دەتانهارووژینێ بە «ویستی راستی» دادەنین؟

من ویستی ئێو ئاوا ناو دەنیم: ویستی بیر کردنەو لەوێ کە هەیه!



ئێو لە پێش دا دەتانەوی ئەوێ کە هەیه، **بیگنە** شیایوی بیر لیکردنەو: چونکە بە بەدگومانی بەجی، هەر لە پێشدا شکتان هەیه کە شیایوی بیر لیکردنەو بی.

بەلام ئەو دەبی لە بەرابەر ئێو دا تەسلیم بی و سەر دانوینێ! ویستی ئێو ئەوێ دەوی. دەبی دەستەمۆ و فەرمانبەری گیان بی، هەر وەک ئاوینە و وینە گەراوێهە کە ی ئەو.

ئەمەیه تەواوەتی ویستی ئێو، ئێو فرەزانترین خەلک، کە ویستیکی دەستەلاتە، و هەروەها ئەو دەم کە لە چاکە و خراپە دەوین و لە بایەخ دانانەکان. دەتانەوی و هەا دۆنیایە ک بافرین کە لە بەرابەری دا بتوانن بە چۆک دابین: ئەمەیه دواپین هیوا و سەرخۆشی ئێو.

بەلام خەلک، ئەو نەزانانە - هەر وەک رووباریکێ کە گەمیەکی لە سەرە: و لەو گەمیە دا بایەخ دانەرییەکان سەنگین و روو داپۆشراو دانیشتوون.

ئێو ویست و بایەخەکانی خۆتان لە سەر رووباری «بوون» داناو؛ و ئەوێ خەلک بە ناوی چاکە و خراپە بروایان پێیەتی، ویستی دەستەلاتیکی کۆنم بۆ ئاشکرا دەکا.

ئەمە ئێو بوون، ئێو فرەزانترین خەلک، کە و هەا میوانانیکتان لەم گەمیە نا و ناوی رازاو و فیزتان پیدان، ئێو و ویستی فەرماندەری ئێو!

نووکە رووبار گەمی ئێو هەلنەگری: ئەو دەبی هەلیبگری. چ قەیدی کە شەپۆلی دژ هەلنەستی و بە توورپیی خۆی لە سینگی ئەو دەکوێ!

ئەوێ بۆ ئێو، ئێو فرەزانترین خەلک مەترسی و ئاکامی چاکە و خراپەیی هەیه، رووبار نی، بەلکە هەمان ویستە، ویستی دەستەلات، ویستی بەرەمەپێنەر و کۆلنەدەری ژیان.

بەلام بۆ ئەوێ کە بروای من سەبارەت بە چاکە و خراپە بزنان، دەمەوی بروای خۆم لە سەر ژیان و رەگەزی زیندوان بە ئێو راگەیهنم.

من و هەا بوونەوێ زیندوو کەوتووم، من گەورەترین و چووکتەترین رینگاکانم پێواو، هەتا پەیی بە رەگەزی ئەو بەرم.

ئەو دەم کە زاری بەسترابوو، بە ئاوینەیهکی سەد سووچ نیگای ئەوم گرتەو:

ههتا چاوهکانی دهگه‌ل من بدوین. و چاوهکانی دهگه‌ل من دوان.

به‌لام، له هه‌ر کوئی که زیندوو یه کم چاوه پیکهوت، باسی فه‌رمانبه‌ریش له ئارا دابوو. زیندووکان هه‌موویان فه‌رمانبه‌رن.

دوو هه‌م ئه‌وه‌که: هه‌ر کهس نه‌توانی به فه‌رمانی خوئی بکا، فه‌رمانی له سه‌ر دده‌ن. وه‌هایه ره‌گه‌زی زیندوان.

به‌لام ئه‌مه‌یه سه‌یه‌م شتیک که بیستم: فه‌رمانده‌ری دژوارتره له فه‌رمانبه‌ری؛ نه‌که له‌به‌ر ئه‌وه که فه‌رمانده‌ باری گشت فه‌رمانبه‌ره‌کانی به کو‌ل ده‌با، و ئه‌م باره ده‌توانی به سانایی تیکی بچه‌مینی:

له هه‌ر فه‌رمان دانیک دا، ئه‌زموونیک و مه‌ترسی پیکردنیکم دیت: بوونه‌وه‌ری زیندوو هه‌ر جاره‌ی که فه‌رمان ده‌دا، هه‌میشه به‌م کاره‌ی خو له مه‌ترسی داوئ.

ئادی، ته‌نانه‌ت ئه‌وده‌م که فه‌رمان به خوئی ده‌دا: ئه‌وده‌میشه ده‌بی سزای فه‌رمانده‌ری خوئی بداته‌وه. ئه‌و ده‌بی قازی، به‌رپه‌وه‌به‌ر و قوربانی قانونی خوئی بی.

له خووم پرسى: ئه‌مه چلۆن ده‌قه‌ومئ؟ ئه‌وه چیه که بوونه‌وه‌ری زیندوو وا لیده‌کا هه‌تا فه‌رمان به‌ری و فه‌رمان بدا و له کاتی فه‌رمانده‌ری دا فه‌رمانبه‌ری بکا؟

ئهی فره‌زانتین خه‌لک! نووکه گوئی له قسه‌م بگرن و به راستی به تا‌قی که‌نه‌وه که داخو من په‌یم به دلی ژیان هه‌تا ره‌گ و ریشه‌ی دلی بردوه یا نا:

له هه‌ر کوئی که زیندوووم دیوه، ویستی ده‌سته‌لاتم دیوه؛ ته‌نانه‌ت له ویستی به‌نده‌ش دا ویستی سه‌روکایه‌تیم دیوه.

ئه‌مه که بیه‌ترتر خزمه‌تی هیزدارتر ده‌کا، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ویسته‌که‌ی ئه‌و بو ئه‌م کاره ناچار ده‌کا، ویستی که ده‌یه‌وی سه‌روکایه‌تی به سه‌ر بیه‌ترتر دا بکا: ئه‌مه له‌زه‌تیکه که نایه‌وی ده‌ستی لیه‌ه‌لگری.

هه‌ر ئه‌و جوهره‌ی که چووکتتر خو له ژیر ده‌ستی گه‌وره‌تر ده‌نی هه‌تا له‌زه‌ت له ده‌سته‌لات به سه‌ر چووکتترین دا بچێژئ، هه‌ر ئه‌و جوهره‌ش گه‌وره‌ خو ده‌سپێرئ و له سه‌ر ده‌سته‌لات ژیانی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

خووسپێری گه‌وره‌ش هه‌مان لیه‌ه‌ومان و له مه‌ترسی که‌وتن و تاس هه‌لخستنی

ئهو له سه‌ر مه‌رگه.

له‌و شوینه‌ی که فیداکاری و خزمه‌ت و نیگا‌کانی ئه‌ویندارانه هه‌یه ویستی سه‌روکایه‌تیش هه‌یه. بیه‌ترتر، به ریگا نه‌هینه‌کانی نیو‌قه‌لا دا هه‌تا ئه‌ندروونی دلی ده‌سته‌لاتدار ده‌خزئ و - ده‌سته‌لات ده‌رفینئ.

ژیان خوئی ئه‌م رازه‌ی به من گوت: ئه‌و گوتی: «بروانه! من ئه‌وه‌م که ده‌بی هه‌رده‌م به سه‌ر خوئی دا زال بی.

بیشک، تو ئه‌مه به ویستی زاوژئ داده‌نیی یان هانه‌یه‌ک به‌ره‌و ئامانجیک، بو سه‌رووتر، دوورتر، جو‌راو‌جو‌رتتر: به‌لام ئه‌وانه گشتی هه‌ر یه‌ک و یه‌ک رازن.

فه‌وتان بو من باشتره له‌وه‌ی که چاوپۆشی له‌م یه‌کانه بکه‌م؛ به راستی، له‌و شوینه‌ی که فه‌وتان و خه‌زه‌لوهران هه‌یه، بروانه، له‌وی ژیان بو خاتری ده‌سته‌لات خوئی به‌خت ده‌کا!

من ده‌بی خه‌بات و بوون و ئامانج و دزایه‌تی ئامانجه‌کان بم. ناخ، ئه‌وه‌ی که په‌ی به ویستم به‌ری، زۆرباش ده‌زانئ که ئه‌و ده‌بی چ ریگا‌گه‌لئیکی پێ‌چاوپێ‌چ بیری.

هه‌ر شتیک که بافرینم و هه‌ر چه‌ند خووشم بوئ - زۆر زوو ده‌بی ببمه‌ دوژمنی ئه‌و و خووشه‌ویستی خووم: ویستم وه‌های ده‌وی.

تۆش، ئه‌ی پی‌اوی هه‌لسه‌نگینه‌ر، ته‌نیا ری‌بازئیکی بو ویستی من و شوین پی‌یه‌کی ئه‌و: به راستی، ویستی ده‌سته‌لاتی من به پی‌یه‌کانی ویستی راسته‌قینه‌ی تو هه‌نگاو هه‌ل‌دینئیه‌وه.

ئه‌وه‌ی په‌یقی «ویستی بوون»ی هاویشته‌ نیشانه‌ی راسته‌قینه‌ی نه‌نگاوت: وه‌ها ویستی‌ک - هه‌ر نیه.

چونکه ئه‌وه‌ی که هه‌یه، ویست نایه‌وی: به‌لام ئه‌وه‌ی که بوون هه‌یه‌تی، چلۆن دیسان بوون ده‌یه‌وی هه‌یبئ؟

ته‌نیا له‌و شوینه‌ی که ژیان هه‌یه ویستیش هه‌یه: به‌لام نه‌ ویستی ژیان به‌لکه ویستی ده‌سته‌لات - من تو ئاوا فیر ده‌که‌م!

لای زیندوو گه‌لئیک شت له خودی ژیان به بایه‌ختره؛ به‌لام له ئه‌نده‌روونی بایه‌خنده‌رییه‌وه، ویستی ده‌سته‌لاته که قسه ده‌کا!



پیاوی پایه‌به‌رز، به سینگیکی هه‌لمساو، وهک که‌سیک که پشووی له سینگی دا راگرتبی، بیده‌نگ له‌وی وهستا:

خه‌ملاو به راسته‌قینه دزیوه‌کان، نیچیره‌که‌ی، و پوشته به جل و به‌رگی شپ، و هه‌روه‌تر کۆگایه‌ک دپکی پتیه‌لو‌اسراوه - به‌لام چ گولیکم پیوه نه‌دیت.

ئهو هیشتا پیکه‌نین و جوانی فیتر نه‌بوه. ئەم راوکه‌ره له لیتره‌واری زانست، دل تاریک گه‌راوه‌ته‌وه:

ئهو له شه‌ری گیانداره دپنده‌کان بو مال گه‌راوه‌ته‌وه: به‌لام هیشتا له ده‌روونی شکۆی ئهو دا گیانداریکی دپ ده‌روانیتته ده‌روهه - گیانداریکی به‌سه‌ر دا زال نه‌بوو!

ئهو هیشتا هه‌ر وهک پلنگیک که ته‌مای خو پیدادانی هه‌بی، له‌وی راده‌وه‌ستی؛ به‌لام من ئەم ره‌وانه خو له‌به‌ریه‌ک کیشراوانه‌م خو‌ش ناوین؛ ئەم خو پیداده‌رانه ده‌گه‌ل زه‌وقی من یه‌ک ناگرنه‌وه.

هاورپیان، به‌من ده‌لین که له‌سه‌ر زه‌وق و په‌سند ناگرئ کیشه‌ی بکه‌ی؛ به‌لام ژیان سه‌راسه‌ر کیشه‌یه‌که له‌سه‌ر زه‌وق و په‌سند!

زه‌وق: هه‌م کیش و هه‌م قاپی ته‌رازوو و هه‌میش ته‌رازوویه؛ ئامان له‌گشت زینده‌وه‌ران که ده‌یانه‌وی بی کیشه، به‌بی کیش و قاپی ته‌رازوو و ته‌رازوو بژین!

ئه‌گه‌ر ئەم پیاوه پایه‌به‌رزه له پایه‌به‌رزی خو‌ی وه زالّه بی، ئەوده‌م جوانیه‌که‌ی وه‌دیار ده‌که‌وی - و ئەوده‌م ده‌مه‌وی بیچێژم و پیم به‌تام بی.

ئهو هه‌ر کاتیک روو له‌خو‌ی وه‌رگیرئ، به‌سه‌ر سیبه‌ری خو‌ی دا باز ده‌دا - و به‌راستی، بو‌نیو هه‌ناوی هه‌تاوه‌که‌ی خو‌ی.

ئهو دزیژماوه‌یه‌که له‌ژیر سیبه‌ر دانیشته‌وه و رهنگ له‌کولمه‌کانی ئەم گیانه‌تۆبه‌کاره، په‌ریوه و له‌چاوه‌روانیه‌کانی گه‌لیک برسی بوه.

له‌چاوه‌کانی دا هیشتا به‌سووک دانان هه‌یه؛ و له‌زاری دا بیژیک شاراوویه. ئەو نووکه به‌دنیایی ده‌حه‌سیتته‌وه، به‌لام هه‌سانه‌وه‌که‌ی هیشتا له‌به‌ر هه‌تاو دریژ نه‌بوه.

کرداری ئهو ده‌بی وهک گا بی؛ و به‌ختیاری ده‌بی بو‌نی زه‌وی بدا، نه‌بو‌نی به‌سووک دانانی زه‌وی.

ژیان روژیککی وه‌های فیتر کردم: و من به‌و، په‌رده‌کی ده‌کانی ئیوه، ئیوه فره‌زانتین خه‌لک، ده‌که‌مه‌وه.

به‌راستی، به‌ئیوه ده‌لیم: چاکه و خراپه‌ی هه‌میشه‌یی له‌ئارا دا نیه! ئەوان له‌ده‌روونی خو‌یان دا ده‌بی هه‌رده‌م به‌سه‌ر خو‌یان دا زال بن.

ئیه‌وه به‌بایه‌خه‌کان و په‌یفه‌کانتانه‌وه له‌مه‌ر چاکه و خراپه، ده‌سته‌لاتتان به‌تافی ده‌که‌نه‌وه، ئیوه بایه‌خه‌دانه‌ران؛ ئەمه‌یه ئەوینی شاراووی ئیوه و دره‌وشانه‌وه و له‌رانه‌وه و پراپی ره‌وانه‌کانی ئیوه.

به‌لام له‌ناخی بایه‌خه‌کانی ئیوه ده‌سته‌لاتیکی به‌هیزتر و زال بوونیکی نو‌ی سه‌ر هه‌لده‌دا و هیلکه و تو‌یکلی هیلکه ده‌شکینئ.

ئهو‌هی که ده‌بی ئافرینه‌ری چاکه و خراپه بی: به‌راستی، له‌پیشدا ده‌بی فه‌وتینەر و شکینه‌ری بایه‌خه‌کان بی.

سه‌رووترین خراپه وه‌ها به‌سه‌رووترین چاکه به‌سته‌راوه‌ته‌وه: به‌لام، ئافرینه‌ری، خو‌ی هه‌ر ئەمه‌یه.

ئهی فره‌زانتین خه‌لک، بی‌لن له‌م باره‌وه **بدوین**، هه‌ر چه‌ند که خراپیش بی، بیده‌نگی خرابتره؛ ئەو راسته‌قینه‌ی که ده‌رنه‌بردین، ژاردار ده‌بن.

بلا بشکی ته‌واوی ئەو شتانه‌ی که له‌ئاست راسته‌قینه‌کانی ئیمه‌ دا شیاوی شکانه! هیشتا گه‌لیک خانوو هه‌ن که ده‌بی ساز بکرین!

وه‌ها گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارته به پایه‌به‌رزان

بنی ده‌ریاکه‌م ئارامه؛ کی ده‌توانئ به‌بی‌ری دابی که درنجگه‌لیکی جه‌فه‌نگبازی له‌خو‌ دا شارده‌ته‌وه!

قوولاییم مه‌نده: به‌لام له‌به‌ر په‌رده‌که مه‌له‌وه‌ره‌کان و پیکه‌نینه‌کان ده‌دره‌وشیتته‌وه.

ئهم‌رو پیاویکی پایه‌به‌رزم دیت، پیاویکی به‌شکو، پیاویک به‌گیانیکی یه‌کاره‌وه. ئای که ره‌وانم چه‌نده به‌دزیوی ئەو پیکه‌نی!



پیمخوشه ئه وهک گایهکی سپی ببینم که به بۆرهبۆر له پیشهوهی
نیروئامور دهروا: و بۆرهبهکی دهبی ههرجییهک که زهویی بی، ریزی لیبنی!

سیمای هیشتا تاره و سیبهری دهستهکانی له سهر دهجوولیتهوه. له سهر
ههستی بینینیشی هیشتا سیبهریک ههیه.

کردهوهی هیشتا سیبهریکه له سهر ئهوه. دهستی سیبهر دهخاته سهر ئاکاری.
ئهو هیشتا به سهر کردهوهی خوئی دا زال نهبوه.

ههر چهند که من لهو دا ئهستۆی گام خووش دهوئ: بهلام نووکه دهمهوی که
چاوهکانی فریشتهش لهو دا ببینم.

ئهو دهبی وره قارهمانانهی خووشی لهبیر بهریتهوه: ئهو دهبی نهک ههر
پیاویکی پایههرز بهلکه دهبی بوویته پیاویکی بهرز، فهزا دهبی ئهو بهرز کاتهوه،
ئهم بیورهیه!

ئهو دیوهکانی له بهند کردوه و گرپی پهردهکهکانی رهها کردوه: بهلام هیشتا
پیویسته بهند له دیو و پهردهکهکانی خوئی بکاتهوه و ئهوان وهک مندا له
ئاسمانیهکان لیبکا.

زانستی ئهو هیشتا فیره بز و بیئیرهیی بوون نهبوه؛ تاسهی به کولی هیشتا
له جوانی دا ئۆقرههی نهگرتوه.

به راستی، تامهزرۆیی نابی له تیری دا، بهلکه دهبی له جوانی دا بکووژیتهوه
و دامرکی! شایهن بوون له خو و خدهکانی مهزنایهتی مهزن بریایانه.

قارهمان له کاتی هسانهوه دا دهبی دهست له بان سهری دابنی و بهمجۆره
دهبی به سهر هسانهوهی خوئی دا زال بی.

بهلام دروست بۆ قارهمانه که دهست راگهیشتن به جوانی، دژوارترین کاره.
«جوان» بۆ وره پتهوهکان وهچنگ نهکوتووویه.

ههندیگ زۆر، ههندیگ کهم: دروست ئالیرهیه که کهم زۆره، ئالیرهیه که کهم
پترینه.

وهستان به ماسولکهی شل و وره بیلغاو، بۆ گشت ئیوه دژوارترین کاره،
بۆ ئیوه پایههرزان!

کاتیگ دهستهلات دلآوا بی و له سهر ههرجییهک که ئاشکرایه، دابهزی: من
وهها دابهزینیگ به جوانی دادهنیم.

له هیچکهس وهها جوانییهک داوا ناکهم له تو نهبی، ئهی دهستهلاتدار: بلا
جوامیریت دواپین سهرکهوتنی تو به سهر خوئی دابی:

باوهر دهکهم که بۆ گشت خراپهیهک توانای: ههر له بهر ئهوهشه که داوای
چاکه له تو دهکهم.

به راستی، گهلیک بهو بیهتزانهی که خوئیان به باش دهزانن پیکه نیوم، چونکه
چنگهکانیان کوله!

دهبی داخوایی ئاکارباشی ئهستوون بی که ههر چی پتر دهچیتته سهر،
جوانتر و ریکتر دهبی، بهلام له دروون دا سهختتر و پتهوتر.

ئادی، ئهی پیاوی پایههرز، تووش دهبی رۆژیک جوان بی و له بهرا بهر جوانیت
دا ئاوینیهک دابنی.

ئهو دهم رهوانت له داواکانی خودایی وهلههرزه دهکهوئ: ئهو دهم تهنا نهت
لهخۆبایی بوونیش بۆ خوئی دهبیته عیبادهتیک.

چونکه ئهوهیه رازی رهوان: ئهو دهم که قارهمان چی دههیلی؛ بهرزقارهمان له
خهونی دا لئی نزیک دهبیتهوه.

وهها گوت زهردهشت.

سهباردت به ولاتی فهرهنگ

گهلیک دور بۆ نیو داهاوو ههفریم؛ له رزیک منی داگرت و کاتیگ روانیمه
دهوروبهرم، ته نیا کات هاوکاتم بوو.

ئهوسا بۆ دواوه، به رهو مال رامکردهوه - به پهلهیهکی ههردهم زیتتر: له دواپی
بۆ لای ئیوه هاتم، ئیوه خهلیکی ئیستایی و بۆ ولاتی فهرهنگ.

بۆ یهکهم جار بۆ دیتنی ئیوه دهگهڵ خووم چاوێک و داوایهکی باشم هینا؛ به
راستی، به دلێکی پر له تاسهوه هاتم.

بهلام چیم به سهرهات؟ من سهرهراپی پهشیوییم - دهبا پیکه نیام: چاوم قهت



شتیکی وها رهنگا ورهنگی نه دیبو!

هر لهو کاته دا که پی و دلم دهله رزین، پیکه نیم و پیکه نیم: گوتم
«نایرهیه خمخانهی گشت رهنگان!»

ئیوه، به په نجا په له رهنگه وه، که له روخسار و دست و په لتان هلسووبوو،
لهوئ دانیشتبوون و منتان حیران کردبوو، ئیوه خه لکی ئیستایی!

و په نجا ئاوینهی دهو ربه رتان، رهنگه ره وه و په سنکه ری یاری - رهنگی ئیوه!
به راستی، ئیوه له روخساری خوتان باشتر کوا دهانتوانی دهمامکیک له
سیماتان بدن، ئیوه خه لکی ئیستایی! کئی دهیتوانی ئیوه بناسیتته وه!

سهرتاپیتان نووسراو به نیشانه کانی رابوردوو و له سهر ئه و نیشانانه،
نیشانه گه لکی تازه نه خش کرابوون: ئیوه به مجوره خوتان له نیشانه ناسان
شاردوتته وه!

ئه گهر که سیک تاقیکه ره وهی گورچوش بی، کهی باوهر دهکا که ئیوه
گورچیله یه کتان هه یه! ده لئی ئیوه یان له رهنگ و کوته کاغزان ساز کردوه!

گشت سهردهم و گه له کان له دهروونی په چه کانی ئیوه وه به رهنگه
جوړاو جوړه کانه وه دهرواننه دهره وه؛ ته واوی خو و خده و ئیماننه کان به رهنگه
جوړاو جوړه کانه وه له دهروونی ئامازه کانی ئیوه وه وه قسه دین.

هر کهس که په چه و روپوش و رهنگ و ئامازه کانتان لیداکه نی، شتیک
دیلتته وه بو تاراندنی بالنده کان.

به راستی، من ئه و مه له تاراوهم که جاریک ئیوه م به رووتی و به بی رهنگ
دیوه و کاتیک ئیسکلپت خو شه ویستی خو پی راگه یاندم، فریم.

پیم خو شتره مووچه خو ریکی دنیای رووچه کان و سیبهره تپه ربه کان بم! -
ته نانه دانیشتوانی دنیای رووچه کان له ئیوه قه له وتر و به خو وهرن!

داخی گرانم له وهیه، ئادی، له وهیه که نه به رووتی ده گه ل ئیوه هله ده که نه به
داپوشراوی، ئیوه خه لکی ئیستایی!

ته واوی سامی داهاتوو و گشت ئه و شتانهی که مه له تاراوهم کان وه له رزه دهخا،
راستی، له «راستی» ئیوه نزدیکتر و دوستانه تره.

چونکه ئیوه ئاوا ده لین: «ئیمه به ته واوه تی لاگری راستین، بیئیمان و بیروا»:
ئاوا سینگتان ده که نه وه - ئاخ، ته نانه ت بی ئه وهی که ئیوه سینگتان هه بی!

ئادی، ئیوه چلون ده توانن ئیمانتان هه بی، ئیوه خه لکی رهنگا ورهنگ! ئیوه که
خوتان نه خشگه لیک بوون له وهی که تا کوو ئیستا ئیمانتان پیه به بوه!

ئیوه خوتان وینهی زهق و زیندووی رهدی ئیمان و دست و پی شکاویی هر
بروایه کن: ئیمان نه هینراو: من ئیوه ئاوا ناو ده به م، ئیوه خه لکی لاگری راستی!

ته واوی سهردهمه کان له گیانی ئیوه دا به دژی په کدی دمه قاله ی ده که ن و
خه ون و خه یال و دمه قاله کانی هه موو سهردهمه کان له به ئاگایی ئیوه
راسته قینه تر بوه!

ئیوه ئه ستیورن: هر له بهر ئه وه شه که بیئیمانن. به لام ئه وهی که ده بی
بافرین، هه میسه خه ونه راستو ئیوه کانی خو و نیشانه ی هه سی ره کانی خو ی
هه بوه - و ئیمانی به ئیمان هه بوه.

ئیوه ده روازه به کی نیوه کراو هن که له بهر ئاستانه که ی گوره له که نه کان
چاوه روانن. و ئه مه یه راسته قینه ی ئیوه: «هه موو شت شیاوه ی ئه وه یه که
بفه و تیندری.»

ئاخ، چلون له ئاستم وه ستاون، چه نده په راسوو - لاوا، ئیوه ئه ستیوره کان!
هه لبت هه ندیک له ئیوه شاهیدی ئه مه بوون.

ئه و گو تی: «له وانه یه ئه وده م که خه و تبووم، خودایه ک به نه ینی شتیک لئ
رفاندووم؟ به راستی، شتیک شیاو بو ئه وه که خو ی ژنیک لئ ساز بکا!

«هه ژاری په راسوو کانم جی سهر سورمانه!» گه لیک له خه لکی ئیستایی
وه هیان گوته.

ئادی، ئیوه لای من جی پیکه نینن، ئیوه خه لکی ئیستایی! به تایبه ت ئه وده م
که خوتان پی سهیره!

هاوار به من ئه گهر نه متوانیبا به سهر سورماو بیتان پیکه نیام، و ده با ئه وه ی
که ناخوشه له جامه کانتانم خوار دبا!

به لام من کاری ئیوه سوو کتر ده که م، له بهر ئه وه که شتیک قورسم بو بردن
پییه. چ قهیدی گهر قالوچه و کرمی بالداریش له سهر کو له بارم بنیشن.



به راستی، بارهکه م قورستر نابیی! و زۆر ماندوو بوونی من له بهر ئیوه نابیی، ئیوه خه لکی ئیستایی!

ناخ، به تاسه ی خو مه وه نووکه ده بی به ره کوئی بيمه وه؟ له بهر زایی گشت کيوه کانه وه به شوین ولاتی دایکی و باوکیم دا ده روانم.

به لام له هيچ کوئی نیشتمانیکم نه دیتۆته وه. له هه موو شاره کان لانه وازم و به هه موو ده روازه يه ک دا تپهر.

خه لکی ئیستایی، که هه تا ماوه يه ک له مه وه بهر دلم منی بو لای ئه وان راده کيشا، ده گه ل من بيگانه ن و لای من پيکه نینی؛ و من له ولاته کانی باوکی و دایکیم ده رکراوم.

له بهر ئه وه، نووکه ته نیا نیشتمانی منداله کانم خو ش ده وئ، ئه و ولاته که نادۆزرتیه وه و له دوورترین ده ریاکان هه لکه وتوه: به باسپیره کانم ده لیم که لیبیگه رین و لیبیگه رین.

له منداله کانم دا ده مه ئ قه ره بووی ئه وه بکه مه وه که مندالی باوکه کانم بووم: و له ته وای دا هاتوو دا قه ره بووی - ئه م ئیستایه!

وه های گوت زه رده شت.

سه باره ت به زانستی بیخه وش

دوینی که مانگ هه لات، پیمو ابو که هه تا ویک ده زینی: ئه و وه ها پان و ئاوس له ئاسو دا هه لکه وتبوو.

به لام ئه و به ئاوسییه که ی دروی ده گه ل من ده کرد و من پیاو بوونی پتر باوه ر ده که م هه تا ژن بوونی.

بیشک، ئه م شه رمنه شه ونخونه ئه وه نده ش پیاو نیه. به راستی، ئه و له سه ر بانه کان به ویزدانیکی نانا سووده وه ده گه رئ.

چونکه راهبی مانگ به ته ماح و دلپیسسه. ته ماحی له زه ووی و له گشت شادی ئه وینداره کانه.

ئا ئه وم خو ش ناوئ، ئه م گورپه يه ی سه ربانه کان! له وانه ی که به ماتمه ات به

په نا په نجه ره نیوه داخراوه کان دا تیده پهرن، بیزارم!

ئه و زاهیدانه و بیده نگ به سه ر رایه خی هه سپره کان دا هه نگاو هه لدینیته وه - به لام من ترپه ی نه رمی هه نگاوه کانی پیاویکم خو ش ناوئ که زینگیه ی مامزه ی لی بهر نه بیته وه.

هه نگاو راستکاره کان، قسه ده که ن؛ به لام گورپه به دزه ده به سه ر زه ووی دا ده روا. بروانه، مانگ گورپه ئاسا و ناراستکارانه هه لدئ.

ئه م کینایه بو ئیوه ده هینمه وه، ئیوه ریاکاره هه ستیاره کان، ئیوه «خاوه ن زانسته پاکه کان»! من ئیوه به ته ماحکار ناو ده به م!

ئيوه ش زه ووی و ئه وه ی که زه وینییه خو شتان ده وئ: من ئیوه م باش ناسیوه! - به لام له ئه وینتان دا شه رم و نه حه ساوه یی ویزدان هه یه. ئیوه مینای مانگن.

گیانی ئیوه یان رازی کرده که ئه وه ی که زه وینییه به سووکی دابنن، به لام هه ناوی خو تان نا: ئادی، هه ناوی ئیوه به هیزترین به شی ئیوه یه!

نووکه گیانتان شه رمه زاره له وه ی که ده بی مل بو ویستی هه ناو که چ بکا و بو راکردن له شه رمی خو به ریگا دزانه و شاراوه کان دا ده روا.

گیانی درۆزنی ئیوه وه ها به خو ی ده لی: «به رزترین شت لای من ئه وه یه که ژیان به بی هه وه س بیینم، نه ک وه ک سه گیکي زمان ده رکیشراو.

له روانین به خته وه ر بم، به ویستیکی فه وتاو، بی گیر و کیشه و ته ماحی خو خوازی، به له شیکی ساردی وه ک خو له میش، به لام به چاوه مه سته کانی مانگ! خو شه ویستترین شت لای من خو ش ویستنی زه وییه، هه ر ئه و جو ره ی که مانگ خو شی ده وئ، له مس کردنی جوانی ئه و ته نیا به هوی چاو.» - فریودراو وه ها خو ی فریو ده دا.

زانستی بیخه وش هه موو شتیک لای من ئه وه یه که له شته کان هیچم نه وئ، جگه له وه که بیلن وه ک ئاوینه یه کی سه د چاو له به رابه ریان راگیریم.

ناخ، ئه ی ریاکاره هه ستیاره کان، ئه ی ته ماحکاره کان! ئیوه بیتاوانی تاسه تان که مه: له بهر ئه وه نووکه له تاسه دار بوون به خراپه ده دوین!

به راستی، ئیوه زه ویتان وه ک ئافرینه ران، زاوژیکه ران و شادخوازان و



ئەوانەى كە حەز لە بوون دەكەن، خۆش ناوئ!

بیتاوانى لە كوێیە؟ لەوجیە كە ویستی زاوئى كردن هەیه. لای من پاكترین ویست هی ئەو كەسەیه كە دەیهوی بەرزتر و سەرتەر لە خۆى بافرینى.

جوانى لە كوێیە؟ لەوئ كە دەبى بە تەواوەتى ویستم بمەوئ؛ لەوئ كە ئەویندار بوون و فەنام بوئ، هەتا ئەوهى كە لە سەرم دایە تەنیا لە سەر دا نەمیتتەوه.

ئەوین و فەنا: ئەم دوانە لە ئەزەلهوه هاوشان بوون. ویستی ئەوین یانى ویستی مەرگ - بە ئیوه ترسەنۆكەكان وها دەلیم!

بەلام نووكە چاوى خێلى یەختەكراوى ئیوه دەیهوی بە «تیرامان» ناوى ببردئ و ئەوهى كە بە چاوه ترسەنۆكەكان ئیزنى لەمس كردنى خۆ بدا، بە ناوى «جوانى» ناودیر دەكرئ! ئاخ، ئەى چەپەلكەرانى ناوه نەجیبەكان!

بەلام ئەم تووكەم رووى لە ئیوهیه، ئیوه بیخەوشەكان، ئیوه خاوەن زانستە پاكەكان: ئیوه هەرچەند پان و ئاس لە ئاسۆ دا خۆ بنوین، هیچ لە ئیوه نازئ!

بە راستى، زار لە وشەگەلى نەجیب پر دەكەن: و ئیمە دەبى باوەر بێنن كە دلەكانى ئیوه، ئیوه درۆزنەكان لیورپێژە؟

بەلام وشەكانى من ورد و سووك و خواروخچن: خۆشحالم كە وركەخۆرى خوانى ئیوه.

بەلام سەرەپرای ئەوانە دەتوانم راستیش بە ریاكاران بلیم! ئادى، درووى ماسیەكان، گویماسیەكان، و درك و دلەكانم لووتى ریاكاران وەخورو دەخن!

هەواى دەوروپەرى ئیوه و خوانەكانتان هەمیشە بۆگەنە: بیره هەوسپەرستەكان، درۆكان و رازەكانى ئیوه لە هەوا دا بلاوه!

بویرن و ئیمانتان بە خۆتان هەبى - بە خۆتان و هەناوى خۆتان! ئەوهى كە ئیمانى بە خۆ نیه هەمیشە درۆ دەكا.

ئیوه «پاكان» دەمامكى خوداییتان لە روخسار داوه: كرمى دل دەخپلەوه چوونتان خزاوتە نۆ دەمامكى خوداییهوه.

بە راستى، ئیوه فریودەرن، ئیوه «لاگرى تیرامان»! زەردەشتیش رۆژگارێك ئێتى روالەتى خودایانەى ئیوه بوو و پێیوانەبوو كە پاپووكەى ماریك ئەوى

ئاخنیوه.

رۆژگارێك پیموابوو كە لە كایەى ئیوه دا، ئیوه خاوەن زانستە پاكەكان، رهوانى خودایى بە دەورگێر دەبینم! رۆژگارێك پیموابوو هونەرێك لە هونەرەكانى ئیوه سەرتەر نیه!

دوور بوون، چەپەلى مار و بۆگەنیوى لە من دەشاردەوه، هەرۆتر مەكرى مارمیلکەیهك كە بە تەماحەوه لە دەوروپەرم دەخولاوه.

بەلام لیستان نزیك بوومەوه: ئەودەم رۆژم بە سەر داهاات - و نووكە بە سەر ئیوه دادئ: ژوانى مانگ تەواو بوه!

ئەها، پروانن! لەوئ وەستاوه، رەنگ بزركاو و حەپەساو لە ئاست كازیوه! چونكە هەر ئیستا ئەو پرشۆقە دیتە دەر - ئەوینى بە زهوى دادئ! ئەوینى هەتاو تەواوەتى بیتاوانى و تاسەى ئافرینەرییه!

ئەها، پروانن، چ نائارام بە سەر دەریا دا ئ! تینوایەتى و هەناسەى داغى ئەوینى هەست پیناکەن؟

دەیهوی دەریا هەلمژئ و قوولایی ئەو هەلكیشى و لە بەرزایى بیخواتەوه: تاسەى دەریا بە هەزاران مەمكەوه خۆ هەلدەكیشى.

ئەو دەیهوی تینوایەتى هەتاو، رایمووسى و هەلیمژئ؛ ئەو دەیهوی ببیتە هەوا و بەرزى و ریبازى نوور و خودى نوور!

بە راستى، من چەشنى هەتاو ئەویندارى ژیان و گشت دەریا قوولەكانم. **زانست لای من** ئەوهیه: ئەوهى كە قوولە دەبى - هەتا بەرزایى من سەرکەوئ.

وهای گوت زەردەشت.

سەبارەت بە زانایان

هەروا كە خەوتبووم، مەریك تاجەگولەكەى سەرى خواردم - خواردى و گوتى: «زەردەشت ئیدى زانا نیه.»

ئەوهى گوت و بە فیزهوه سەرى بەرز كردهوه و دوور بووه. مندالێك ئەوهى بۆ گێرمامهوه.



پیم خوښه لیره که مندالّهکان یاری دهکهن بخهوم، له بن دیواری رماو، له نیوان درک و دالّ و خاشخاشکه سوورهکان.

مندالّهکان هیشتاش من به زانا دادهنن: درک و دالّ و خاشخاشکه سوورهکانیش. ئەوان بیگوناھن - تهنانهت ئەودهم که بهدفرن.

بهلام بۆ مه‌رهکان ئیدی من زانا نیم: چاره‌نووسم وه‌ای ده‌وی - ئافه‌رین بۆ چاره‌نووسم!

چونکه راستیه‌که‌ی ئەوهیه که من له مائی زاناکان هاتوومه دهر و له پشت سه‌ریشم دهرگام توند پیک داداوه.

ره‌وانم درێژماوه‌یک برسی له سه‌ر خوانی ئەوان دانیشت. من، به پیچه‌وانه‌ی ئەوان، فیتر نه‌ببووم که زانیاری کاریکه ههر وهک فندق شکاندن.

من ئەوینداری ئازادی و هه‌وای سه‌ر خاکی تازهم؛ خه‌وتن له سه‌ر که‌ولی گام پیخۆشتره هه‌تا خه‌وتن له سه‌ر پله و پایه‌ی ئەوان.

من به بیر و باوه‌ری خۆم وه‌ا داغ بووم و سووتاوم که گه‌لێک جار پشووم به درواری دیته دهر. له‌م کاته دا ده‌بی په‌نا بۆ هه‌وای ئازاد به‌رم، به دوور له هه‌موو وه‌تاغه تۆزاوییه‌کن.

به‌لام ئەوان به ساردی له به‌ر سیب‌ه‌ره سارده‌کان داده‌نیشن؛ له گشت کاره‌کان دا ده‌پانه‌وی که تهنیا ته‌ماشاجی بن و له دانیشتن له سه‌ر ئەو پلیکانانه‌ی که هه‌تاوی به تین لێیداون، خۆ ده‌پاریزن.

ئەوان، وهک ئەو که‌سانه‌ی که له شه‌قام ده‌هستن و واق ورم‌او چاو له ریبواران ده‌برن، چاوه‌رپن و واق ورم‌او چاویان له‌وه‌ی بریوه که ئیدیکه بیریان لیکردۆته‌وه.

ئەگه‌ر ده‌ستیان لێده‌ی، ههر وهک ته‌لیسه ئارده‌کان، بی ئەوه‌ی که خۆیان بیانه‌وی، تۆز ده‌پزیننه ده‌وربه‌ری خۆیان؛ به‌لام کۆ پییواده‌بی که تۆزکه‌یان له خرمانی گهنم و شادی زپرنی مه‌زراکانی هاوین هه‌ستاوه!

ئەودهم که خۆ به فره‌زان نیشان ده‌دن، وته‌کان و راسته‌قینه‌ی که کانیشیان بیزم هه‌له‌دستین: فره‌زانیان وه‌ا بۆگه‌نه که ده‌لێی له گه‌نداو لێ ده‌ر. و به راستی قیره‌ی بۆقیشم له‌م گه‌نداوانه به گۆی گه‌یشته‌وه!

کارامه‌ن و ئەنگوستی لێراها‌توویان هه‌یه: ساویلکه‌یی من له کوئی، پیچ و په‌نای ئەوان له کوئی! ئەنگوسته‌کانیان رستن و گری لیدان و چنن باش ده‌زانن: به‌مجۆره گۆروا‌کانی گیان ده‌چنن!

سه‌عاتگه‌لێکی باشن: تهنیا ده‌بی دروست قورمیشیان بکه‌ی! ئەودهم سه‌عات به دروستی نیشان ده‌دن و که‌مووچکه ده‌نگیکیشیان هه‌یه.

وهک دینگ و به‌رداش ئیش ده‌کن. تهنیا گه‌نمه‌که‌ت ده‌وان که! - ئەوان ده‌زانن که چلۆن گهنم به‌ارن و تۆزیکي سپی لێ ساز که‌ن.

زۆر باش ئاگایان له یه‌کدییه و بریویه‌کی ئەوتۆیان به یه‌کدی نیه. به لێها‌تووییه‌ک که له ورده زیره‌کی دا هه‌یانه، چاوه‌روانی که‌سانیک ده‌کن که پتی زانستیان شه‌له: وهک جالجالۆکه چاوه‌رپن.

هه‌میشه دیومه که به پارێزه‌وه ژار ساز ده‌کن: و هه‌میشه بۆ ئەم کاره ده‌سته‌وانه‌ی شووشه‌یی ده‌ ده‌ست ده‌کن.

یاری کردن به تاسی قه‌لبیش ده‌زانن و ئەوانه‌م گه‌لێک جار شه‌لالی ئاره‌ق خه‌ریکی یاری دیون.

ئیمه ده‌گه‌ل یه‌ک بیگانه‌ین و ئاکارباشیه‌کانی ئەوان تهنانهت له فیئل و ته‌له‌که و تاسه قه‌لبه‌کانیشیان دا ده‌گه‌ل چێژی زاری من یه‌ک ناگرنه‌وه.

ئەودهم که ده‌گه‌لیان ده‌ژيام، له سه‌رووی ئەوان ده‌ژيام. ههر له‌به‌ر ئەوه‌ش بوو که ده‌گه‌ل من بوونه دوژمن.

ئەوان نایانه‌وی شتیک له‌م باره‌وه ببیسن که که‌سیک له بان سه‌ریان هه‌نگاو هه‌لدینیته‌وه و ههر بۆیه‌ش له نیوان من و سه‌ری خۆیان داره‌را و گل و پووش و په‌لاشیان داناوه.

ئاوا تریه‌ی هه‌نگاوه‌کانیان خنکاندم: و هه‌تا ئیستا که‌سانی هه‌ره زانیان له هه‌موان که‌متر گۆی داوته من.

هه‌موو تاوان و بیه‌یزیه‌کانی مرۆقیان له نیوان خۆیان و من داناوه - ئەمه به «کاریته‌ی» ماله‌کانی خۆیان ناو ده‌بن.

به‌لام سه‌ره‌رای ئەوانه، من به بریواکانم له بان سه‌ریان هه‌نگاو هه‌لدینمه‌وه، و تهنانهت ئەگه‌ر ویستبام له سه‌ر هه‌له‌کانی خۆشم هه‌نگاو هه‌لینمه‌وه، دیسان له



سه‌رووی ئه‌وان و سه‌ره‌کانیان ده‌بووم.

چونکه مرۆقه‌کان به‌راهر نین: عه‌دالته وه‌ها ده‌لی. و ئه‌وان هه‌قیان نیه هه‌ر ئه‌وه‌یان بوئی که من ده‌مه‌وئی!
وه‌های گوت زه‌رده‌شت .

سه‌بارته به شاعیره‌کان

زه‌رده‌شت به یه‌کیک له مریده‌کانی گوت: «له‌و ده‌مه‌وه که له‌شم باشتر ناسیوه، له روانگه‌ی منه‌وه گیان ته‌نیا تا راده‌یه‌ک گیان بوه؛ و هه‌ر چیه‌ک «نهر» یشه جگه له مه‌جاز نه‌بوه.»

مرید ولامی داوه: «ئه‌وه‌م پێشتریش لی‌بیس‌تووی و ئه‌و‌ده‌م لیت زیاد کرد که: به‌لام شاعیره‌کان گه‌لیک درۆ ده‌که‌ن. بوچی گوت که شاعیره‌کان گه‌لیک درۆ ده‌که‌ن؟»

زه‌رده‌شت گوتی: بوچی؟ ده‌پرسی بوچی؟ من له‌وانه نیم که له سه‌ر «بوچی» ئه‌وان ده‌قاله‌ی بکه‌م.

مه‌گه‌ر ئه‌زموونی من له دوینی‌وه ده‌ستی پێ‌کردوه؟ درێژ‌ماوه‌یه‌که که من ئه‌زموونی هۆیه‌کانی بیر و رایه‌کانی خۆم کردوه.

ئه‌گه‌ر به‌لێن با که هۆیه‌کانی خۆم پێ‌با، ئایا نووکه نه‌ده‌بوو که من هه‌نبانه‌یه‌ک له بیره‌وه‌رییه‌کانم بام.

نووکه راگرتنی بیر و باوه‌ره‌کانیشم لا دژواره: و گه‌لیک مه‌لم لێ‌هه‌لفریبون. هه‌ندیک جار له کوترخانه‌ی خۆم گیانداریکی سه‌ر‌لێش‌ی‌او ده‌بینم که ده‌گه‌ل من بێگانه‌یه و کاتیک ده‌ستی لێ‌ده‌م وه‌له‌رزه ده‌که‌وئی.

به گشتی، زه‌رده‌شت روژیک چی پێ‌گوتی؟ گوتی که شاعیره‌کان گه‌لیک درۆ ده‌که‌ن؟ - به‌لام زه‌رده‌شتیش شاعیره.

نووکه ئیمانته هه‌یه که ئه‌و راستی به تو گوتی؟ بوچی ئیمانته به‌مه‌یه؟
مرید ولامی داوه: «من ئیمانم به زه‌رده‌شته» به‌لام زه‌رده‌شت سه‌ریکی
شاند و بزه‌یه‌کی هاتی و گوتی:

ئیمان من رازی ناکا، پتر له هه‌موان، ئیمان به من.
به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیک به راشکاو‌یه‌کی ته‌واوه‌وه گوتی که شاعیره‌کان گه‌لیک درۆ ده‌که‌ن، راست ده‌کا: ئیمه گه‌لیک درۆ ده‌که‌ین.
هه‌روه‌تر، ئیمه زۆر که‌م ده‌زانین و مامۆستایه‌کی خراپین: که‌وايه ناچار ده‌بی درۆ بکه‌ین.

کام یه‌ک له ئیمه شاعیره‌کان له شه‌رابی خوئی دا فی‌لی نه‌کردوه؟ چ ئاو‌پته‌یه‌کی ژاردارمان له ژیرخانه‌کانمان دا ساز کردوه و چ کارگه‌لیک که جی باس نیه له‌وئی دا کردوو‌مانه!

له‌به‌ر ئه‌وه که زۆر که‌م ده‌زانین «رووح هه‌ژاران» مان له قوولایی ده‌وه خویش ده‌وین، به تایبه‌ته ئه‌گه‌ر ژنی جحیل بن.

ته‌نانه‌ته به داو و ده‌وه به شوین ئه‌و شتانه‌وه‌ین که پیر‌ی‌ژنه‌کان شه‌وانه بو یه‌کدی ده‌گه‌رنه‌وه. ئه‌مه هه‌ر ئه‌م شته‌یه که له نیو خو دا به ناوی «ژنایه‌تی ئه‌زله‌ی» خۆمانی ده‌ناسین.

له‌به‌ر ئه‌وه که گۆیا زانایی ده‌رگایه‌کی نه‌ینی و تایبه‌تی هه‌یه که له سه‌ر ئه‌وانه‌ی که شتیک فیر ده‌بن داخراوه: ئیمانمان به خه‌لک و «زانیا‌رییان» هه‌یه.

به‌لام، شاعیره‌کان هه‌موو له سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ن که هه‌ر کات که‌سیک له سه‌ر می‌رگ یان بنا‌ریکی چۆل درێژ بی و گوئی هه‌لخا له و شتانه‌ی که له نیوان زه‌وی و ئاسمان دایه شتیکی بو ده‌رده‌که‌وئی.

ئه‌و‌ده‌م که هه‌ستیکی ناسک بو لایان دئی، شاعیره‌کان هه‌میشه پێیان وایه که سروشت خوئی گیرۆده‌ی ئه‌وان بوه -

و سروشت ده‌خزێته په‌نایان هه‌تا راز و نیازی ئه‌ویندارانه‌یان ده گوئی دا بچرپینی؛ له‌به‌ر ئه‌وه له ئاست هه‌موو خه‌لک دا سینگ وه پیش ده‌دن و خو هه‌لده‌کیشن.

ناخ، گه‌لیک شت له نیوان زه‌وی و ئاسمان دایه که شاعیره‌کان ته‌نیا که‌میکیان له خه‌ونیان دا بینیه!

له هه‌موان سه‌رتر، له به‌رزایی ئاسمانه‌کان: چونکه خودا‌کان گشتیان



مه‌جازه‌کانی شاعیرانه و فریوه‌کانی شاعیرانه‌ن!

به راستی، ئەم [مه‌جازانه] هه‌میشه ئیمه به‌رهو خۆی ده‌کیشی - هه‌تا نزیک هه‌ریمی هه‌وره‌کان: و ئیمه داوه‌له ئال و والا‌کانی خۆمان له سه‌ر هه‌وره‌کان داده‌نێین و ناوی خودا و به‌رزهمروقیان پیده‌دهین:

ئەوان بۆ دانیشتن له سه‌ر ئەم کورسیانه ئه‌وه‌ند که پێویسته، سووکن! ئەم خودایانه و هه‌موو ئەم به‌رزهمروقانه!

ئاخ، چ وه‌رهم له هه‌موو ئەم ناته‌واوانه‌ی که ده‌بێ به‌بێ یه‌ک و دوو، بوونیان به‌کاره‌ساتیکی گه‌وره‌ دابندرئ! ئاخ، چ وه‌رهم له شاعیران!

کاتیک زه‌رده‌شت وه‌های گوت، مرید لێی تووره‌ بوو، به‌لام ده‌نگی نه‌کرد. و زه‌رده‌شتیش بیده‌نگ بوو و چاوه‌کانی، وه‌ها که گۆیا ده‌روانیته‌ دووره‌ده‌ستان، له‌ ده‌روونی ئەو بری. له‌ ئاکام ئاخیک و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا.

ئەودهم گوتی: من هی ئەم‌م‌و‌و هی له‌مه‌وبه‌رم. به‌لام شتیک له‌ من دایه‌ که هی سبه‌ی و هی دووسبه‌ی و هی له‌مه‌وبه‌دوايه.

له‌ شاعیره‌کان وه‌رهم، چ کۆن و چ نوێ؛ ئەوانه‌ له‌ روانگه‌ی منه‌وه‌ ته‌سک و ده‌ریاگه‌لیکی ته‌نکن.

بۆچوونه‌کانیان ئه‌وه‌ند که پێویسته‌ له‌ قوولایی رانه‌چوه: له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌سته‌کانیان هه‌تا بنج و بناوانه‌کان نوقم نه‌بوه.

هه‌ندیک هه‌وه‌س و هه‌ندیک غه‌م: باشترین بیره‌کانیان له‌مه‌ پتر نه‌بوه.

زینگه‌ زینگی چه‌نگه‌که‌یان له‌ گویم دا له‌ قاوه‌قاوی تاپۆکان ده‌چن؛ ئەوانه‌ له‌ سوۆزی مۆسیقا چ ده‌زانن؟

ئەوان لای من هینده‌ پاکیش نین: هه‌موو ئاوه‌کانیان لیل ده‌که‌ن هه‌تا قوول بنوین.

پێیان خۆشه‌ خۆیان به‌ ناشتی که‌روه‌ نیشان بدن؛ به‌لام لای من ئەوان ده‌لال و تیکده‌ر و ناته‌واو و ناپاکن!

ئاخ، توپی خۆم له‌ ده‌ریاکه‌یان هاویشته‌ هه‌تا ماسی باش بگرم؛ به‌لام هه‌میشه‌ سه‌ری خودایه‌کی کۆنه‌م ده‌رکیشاوه.

وه‌ها، ده‌ریا به‌ردیکی به‌ برسی به‌خشی، له‌وانه‌یه‌ ئەوانیش خۆیان له‌ ده‌ریا هاتبنه‌ ده‌ره‌وه.

به‌بێ شک، له‌ نیوانیان دا مرواریش هه‌لده‌که‌وئ: له‌به‌ر ئەوه‌ ئەوان خۆیان پتر له‌ هه‌موو شتیک وه‌ سه‌ده‌فی ره‌ق ده‌چن و گه‌لێک جار له‌ جیات ره‌وان، لیچقاویکی سویرم تیدا دیتوون.

خۆخواریش له‌ ده‌ریا فێر بوون: مه‌گه‌ر ده‌ریا تاوسی تاوسه‌کان نیه‌؟

ئەو ته‌ناهته‌ له‌ به‌ر به‌ر دزیوترین که‌له‌کێویش دا چه‌تر ده‌نگاوئ و هیچکاته‌ له‌ باوه‌شینی رازاوه‌ی زیوین و هه‌وریشمی خۆی ماندوو نابێ.

که‌له‌کێوی نیگایه‌کی بیتینی لیده‌کا، به‌لام له‌ ره‌وانی دا له‌ زیخ نزیکه‌، له‌ میشه‌ نزیکتر، له‌ زه‌لکاو نزیکترین.

ئەو چ ئیشی به‌ جوانی و ده‌ریا و ورشه‌ و گرشه‌ی تاوس داوه‌؟ ئەمه‌ بۆ ویننه‌ به‌ شاعیره‌کان ده‌لیم.

به‌ راستی، گیانی ئەوان خۆی تاوسی تاوسه‌کانه‌ و ده‌ریایه‌ک له‌ خۆخواری!

گیانی شاعیر ته‌ماشاجی ده‌وئ: هه‌رچه‌ند که‌له‌کێویش بی!

به‌لام من له‌و گیانه‌ وه‌رهم بووم: و روژتیکیش ده‌بینم که‌ ئەو خۆشی له‌ خۆ وه‌رهم بووبی.

تاکوو ئیستا شاعیرانیکم دیون که‌ گۆراون و نیگای خۆیان به‌ره‌و خۆ وه‌رگێراوه‌ته‌وه.

داهاتنی گیانگه‌لیکی تۆبه‌کارم دیوه‌ که‌ له‌ نیو شاعیره‌کان دا راپه‌ریوه.

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



سهبارت به رووداوه گهورهکان

دورگهیهک له دەریا دایه - نه هینده دور له دورگهکانی بهختهوهری زهردهشت - له سەر ئهو کێوه گرکانیک هه‌میشه دووکه‌لی لیه‌ده‌ستێ. خه‌لک و به تابه‌ت پیریژنه‌کانی نیو خه‌لک، ده‌لین که دورگه‌که وه‌ک ته‌خته‌به‌ردیک به بهر دەر‌وازه‌ی دونه‌ی رووچه‌کانه‌وه نراوه: به‌لام به نیوان کێوه‌گرکانه‌که‌وه تووله‌رییه‌ک به‌رهو خوار کشاوه که ده‌گاته بهر دەر‌وازه‌ی ئهم دونه‌ی رووچه‌وه.

هەر ئهو دهمه‌ی که زهردهشت له دورگه‌کانی به‌خته‌وهری دا ده‌ژیا، وا هه‌لکه‌وت که که‌شتیه‌ک له به‌ستینی دورگه‌یه‌ک که کێوی سەر به دووکه‌لی لیبوو، له‌نگه‌ری خست و سه‌رنشینه‌کانی بۆ راوه‌که‌رویشک دابه‌زین. به‌لام نزیک دانی نیوه‌رۆ که که‌شتیه‌وان و پیاوه‌کانی لیک کۆ بوونه‌وه، له‌په‌ر پیاوێکیان دیت که له ئاسمانه‌وه بۆ لای ئه‌وان دێ و ده‌نگیک به ئاشکرا ده‌لێ: «کاته! کاته!» به‌لام کاتیک ئهم سیمایه لێیان نزیک بۆوه - هه‌روه‌ک سێبه‌ریک، به هه‌شتاو لێیان دور که‌وته‌وه و بۆ لای گرکان فری و ئه‌وان به سه‌رسورماوییه‌کی زۆره‌وه زهردهشتیان ناسیه‌وه، چونکه هه‌موویان جگه له که‌شتیه‌وان بهر له‌مه ئه‌ویان دیبوو و ئه‌ویان خۆش ده‌ویست، هەر ئهو جۆره‌ی که خه‌لک خۆشیان ده‌ویست: یانی، به خۆشه‌ویستییه‌کی هه‌تا راده‌یه‌ک تیکه‌لاو به ترس و ریزه‌وه.

سوکانداری که‌شتی گوتی: «بروانن! زهردهشته که ده‌چێته دۆزه‌خ!»

هەر ئهو دهمه‌ی که ده‌ریا‌وانه‌کان پێیان ده‌ دورگه‌ی گرکان نابوو، ده‌نگۆ درابوو که زهردهشت ون بوه و کاتیک له هاورپیکانی په‌رسیاریان کردبوو، ئه‌وان گوتبوویان که ئهو به شه‌و سواری که‌شتی بوه، بێ ئه‌وه‌ی که باس بکا بۆ کوی دهبه‌وی سه‌فه‌ر بکا.

به‌مجۆره هه‌للایه‌ک ساز بوو، به‌لام دوا‌ی سی رۆژان داستانی ده‌ریا‌وانیش له‌م هه‌للایه زیاد کرا - ئه‌وه‌م خه‌لک تیکرا گوتیان که شه‌یتان زهردهشتی بردوه. هه‌لبه‌ت، مریده‌کانی به‌م قسه‌یه پیکه‌نین و ته‌ناهه‌ت یه‌ک له‌وان گوتی: «پتر باوه‌ر ده‌که‌م که زهردهشت شه‌یتانی برده‌ی. به‌لام له ناخی دلێان دا هه‌موو لێوپیژ له که‌رانی و تاسه‌ بوون؛ هەر بۆیه، کاتیک زهردهشت له پێنجه‌مین رۆژ له نیویان

دا دیاری دا، خۆشییه‌کی مه‌زن تێیان دا سه‌ری هه‌لدا.

وه ئه‌وه‌یه چیرۆکی وتویژی زهردهشت ده‌گه‌ل سه‌گاور:

ئهو گوتی: زه‌وی پێستیکی هه‌یه و ئهم پێسته هه‌ندیک نه‌خۆشی: بۆ وینه، یه‌کیک له‌م نه‌خۆشیانه ناوی «مرۆف» ه.

ناوی یه‌کی دیکه له‌م نه‌خۆشیانه «سه‌گاور» ه؛ که مرۆف له باره‌ی دا گه‌لێک خه‌یالیان بیستوه و هه‌لبه‌ستوه.

بۆ په‌ی بردن به بنج و بناوانی ئهم رازه، به سه‌ر ده‌ریا دا تێپه‌هه‌ریم و راسته‌قینه‌م به رووتی دیت، به راستی، سه‌رتاپا رووت.

نوکه ئه‌وه‌ی که ده‌بی سه‌بارت به سه‌گاور بیزانم، ده‌یزانم؛ هه‌روه‌تر له‌مه‌ی ئهو شه‌یتانه سه‌رنخوونکه‌ر و فریوده‌رانه‌ی که هەر ته‌نیا پیریژنه‌کان زراویان لێی نه‌چوه.

هاوارم کرد: وه‌ره سه‌ر، سه‌گاور، له قوولاییت وه‌ره سه‌ر! و بێژه که ئهم قوولاییه چه‌نده قووله! ئه‌وه‌ی که له ده‌ره‌وه ده‌گورپینی له کویوه دێ؟

تۆ گه‌لێک له ده‌ریا ده‌خۆیه‌وه: زماندریژی تالت نیشاندهری ئه‌وه‌یه! به راستی، سه‌گی قوولاییه‌کی وه‌ک تۆ پتر له راده له سه‌راییه ده‌خوا!

من، به لانی زۆره‌وه تۆ به «زگ وێژی» زه‌وی داده‌نیم - و هەر کات که قسه‌ی شه‌یتانه سه‌رنخوونکه‌ر و فریوده‌رکانم بیست، ئه‌وانم وه‌ک تۆ بینی: تال، درۆزن، سه‌رسه‌ری.

ئێوه گوراندن و ره‌ش و تار هه‌لگه‌راندن به خۆله‌میش ده‌زانن! ئێوه باشتترین خۆ هه‌لکێشن و هونه‌ری ساز کردنی خاک و گلی پیژراو باش ده‌زانن.

ئێوه له هەر کوییه‌ک که بن، ده‌بی له‌وی هه‌میشه گل و خاک و گه‌لێک شتی نیوپیژ، پووک و ریک کوشراوه‌ی لێی، که ئازادیان ده‌وی.

ئێوه هه‌مووتان گوراندن بۆ «ئازادی» تان له هه‌موو شتی پێخۆشتره: به‌لام من به‌و «رووداوه‌گه‌رانه‌ی» که له ده‌روبه‌ریان گوره و چه‌ده‌وکه‌ل بێ، بیئیمان بووم.

باوه‌رکه، هاورپی دۆزه‌خی هات و هه‌را! رووداوه‌گه‌وره‌کان، په‌ر ده‌نگترین نا،



به لکه بیدهنگترین ساتهکانی ئیمهن.

دونیا، به دوری دامه زینهرانی گوهره نوپیهکان دا نا، به لکه به دوری دامه زینهرانی بایهخه نوپیهکان دا دهگه پئ: به گه پئکی بیدهنگ.

ئهوه بدرکینه که کاتیک گوهره و دووکه لت داده مرکی، هه میسه [روون ده بیتهوه که] شتیکی وهها رووی نه داوه. چ قهیدی ههیه گهر شارپک موومیایی بی و پهیکه رهیهک وه بن خاک که وئ!

ئه م قسهیه بهو که سانه ده لیم که پهیکه رهکان بهر دهده نهوه: خوئ ده ده ریا کردن و پهیکه ره وه بن خاک دان، بیشک گه ورهترین گه و جایه تیبه.

پهیکه ره وه بن خاکی به سووک زانینی ئیوه ده که وئ: به لام قانون هه ره ئه وهیه که ژیان و جوانی زیندووی ئه و جاریکی دی له دهروونی به سووک دانانه وه سه ره لده داته وه.

ئه و جاریکی دی به سیمایهکی خودایانه تر و له بهر رهنج کیشان گه شتر، هه لده ستبته وه؛ به راستی، له وه که بهرتان داوه ته وه سپاستان لیده کا، له ئیوه سه رنخوونکه ران!

به لام ئه مهیه پهندی من به ئه میرهکان و کلیساکان و هه چیه که له باری ساغی و ئاکارباشیه وه تووشی کزی هاتوه: لیکه پئ با دا که وئ هه تا جاریکی دی بۆ سه ره ژیان بگه پئته وه - و ئاکارباشیت بۆ لات بیتته وه!

وه هام له بهر بهر سه گاور دا قسه کرد که به نیوچاوانی تالیه وه قسه ی بریم و پرسى: «کلیسا؟ ئه مه ئیدی چیه؟»

ولام داوه: کلیسا جوړیک ده ولته و له راستی دا، درۆز نترینی ئه وانه. به لام بیدهنگ به ئه ی سه گی گزیکار! بیشک تو هاوره گه زی خو ت با شتر ده ناسی!

ده ولته تیش وهک تو، سه گیکی گزیکاره؛ ئه ویش وهک تو، پیخوشه که به دووکه ل و به گوهره گوهره قسه بکا - هه تا ئه وه که، وهک تو، به خه لک بسه لمینی که دهنگی ئه و له ناخی بوونه وه دیتته در.

چونکه ئه و دهیه وئ به بی کهم و کووری گرینگترین گیانله بهری سه ره زهوی، ئه ده ولته بی؛ و خه لکیش باوه ریان کردوه!

که ئه وه م گوت، سه گاور وهها جوو لاه که دهنگوت له داخان شیت بوه.

هاواری کرد: «چت گوت؟ گرینگترین گیانله بهری سه ره زهوی؟ و خه لکیش باوه ریان کردوه؟» و وهها چره دووکه ل و دهنگیکی به گوهری له گه روو هه لبری که وه زمانی له تووریهی و ئیره بیان ده خنکی.

له ئاکام ئارامتر بوو و هه ناسه برکه ی که متر بۆوه. هه ره که دامرکا، به پئکه نهینه وه پئم گوت:

«شیاوی، سه گاور؟ که وایه له باره ی تو دا هه ق به من بوو!

بۆ ئه وه که دیسان هه ق به من بی، گوئ له سه گاوریکی دیکه بگره که به راستی له دلئ زهوییه وه قسه ده کا.

هه ناسه که ی زیپی لیده پئ و بارانی زین: دلئ وهها ده خوازی. ئه و چ ئیشی به خو له میش و چره دووکه ل و گلی پئزراوه!

پئکه نهین له دهروونی وه وهک هه ورکی رهنگین ده دره وشیتته وه. ئه و له قولته قولت و هیلنج و قوره ی زگی تو بیزاره.

به لام ئه و زیپ و پئکه نهین له دلئ زهوی وه رده گری: چونکه، بزانه که دلئ زهوی له زیپه .»

که سه گاور له وانه ئاگادار بوو، ئیدی تاقه تی گوئ گرتن له منی نه ما. شه رمه زار کلکی ده نیو گه لۆزی نا و نووزه یه کی هات و خزاوه نیو لانه که ی.

وه های گپراوه زه رده شت. به لام مریده کانی هینده یان گوئ نه دایه، چونکه زور تامه زرو بوون که باسی ده ریاوانان و که رویشک و پیاوی بالنده یان بۆ بگپرتته وه.

زه رده شت گوئی: «بلیم چی؟ ئایا من تاپویه ک نیم؟ به لام، ده بی ئه و سیبه ری من بوئی. له وانه یه شتیکتان له مه ر «ئاواره و سیبه ره که ی» بیستی؟»

به هه ره حال، ده بی پتر له وه وریای بم - ده نا ئابرووم ده با.

زه رده شت دیسان سه ری راوه شانده و راما. دیسان گوئی:

«بۆ تاپۆ هاواری کرد: کاته! کات!

«بۆچی، ئاخیر - کات!»

وه های گوت زه رده شت.



زهردهشت، وهها به دليكي شيواو ئاواره بوو و سي رۆژان چي نهخوارد و نهخواردوه و هجميني ليبرابوو و قسهيهكي نهکرد. له ئاكام، وا هه لكهوت كه خهويكي قورسي به سهر داهات. به لام مريدهكاني به چاوهديري شهو و رۆژه له دهوري دانيشتن و دلنگه ران چاوه پروان مانه وه هتا كه ي له خه وهستي و جاريكي دي بدوي و له مهينه ته بيته وه.

ئه مهيه ئه وه ي زهردهشت دواي ههستاني گوتي؛ به لام دهنگي ههر وهك دهنگي له دووردهستانه وه دهگه يشته گوي مريدهكاني:

«هاورپيان، نووكه گوي له خه ونيك بگرن كه ديتوومه و بو ليكدانه وه ي مانا كه ي ياريدهم بدن!

ئه م خه ونه هيشتا ليم پرده كيكه: مانا كه ي له درووني دا شاراهيه و له بهند دايه و هيشتا به بالي وهشاوه له سهر ي هه لنافري.

له خه ونم دا ديلم كه پشتم له ته واوه تي ژيان كردوه: من له كيو بورجي چولي مه رگ دا چاوهديري شهو و گۆرهكان بووم.

من له وي چاوهديري تابووتهكاني ئه و بووم: دهخمه شيدارهكان پر بوون له وهها نيشانه گه ليكي سهر كه وتن. ژياني به زيو له نيو تابووته شووشه ييه كانه وه ده پروانيه من.

بوني ئه بهديه ته توژاوييهكان له هه ناسه م دا بوون و ره وانم برشاوي و توژاوي كه وتنوو. ئاخ كئ توانيويه تي له وي هه واي تازه بدا به رهواني؟

رووناكايي نيوه شهو ههر له دهو روبه رم بوو و ته نيابي له په ناي هه لگورما بوو؛ و سيه مين و خرابترين هاورپيم، بيدهنگي زهنگاري مه رگ بوو.

گه ليكم كليل، كليله ههر ژهنگاوييهكان پي بوون و ده مزاني كه چلون به جي ره ترين ده روا زهكاني پي بکه مه وه.

كاتيک بالهكاني ده روازه ليك کرانه وه، دهنگي وهك گوره يه كي زور تووره له دا لانه كان دا دهنگي داوه، ئه م مه له نابه دل چريكاندي، چونكه نه يده ويست له خه وه ليه ستيئن.

به لام ترسناکتر و دلزارتر له و، کاتيک بوو که دیسان بيدهنگي هاته وه و

پيشگو

«... وه ديلم كه مهينه تيكي مه زن به سهر مروث دا دي. هه ره باشه كان له كاره كانيان ماندوو بوون.

ئاموته يهك سهر ي هه لدا ده گه ل باوه ريك له په ناي: هه موو شت به تاله، هه موو شت وهك يه كه، هه موو شت ته واو بوه!

له ته واوي ته پكه كان دهنگ ده گه راوه: هه موو شت به تاله، هه موو شت وهك يه كه، هه موو شت ته واو بوه!

راسته كه خرمانمان هه لگرتوته وه: به لام بوچي به ره كانمان هه موو زايه بوون و ره ش هه لگه راون؟ دويشه وه له مانگي به دفر چ دا كهوت؟

گشت ئيشيک بيكه لك بوه، شه را به كه مان بوته ژار و چاوي پيس داغيكي زهردي له مه زرا و ده كانمان داوه.

ئيمه هه موومان ويشك هه لگه راوين و ئه گه ر ئاگرمان تيكه وي، ده بينه دوو كه ل و خو له ميش. ئادي، ئيمه ئاگريشمان وه گيان هيناوه.

كانياوه كانمان هه موو ويشك بوون، ده ريش پاشه كشه ي كردوه. زهوي، به ته واوه تي ده يه وي ليك بقه له شي، به لام قوولايي نايه وي قووتي بدا!

ئاخ، له كوييه ئه و ده ريبايه ي كه ده كرئ تيدا بخنكي؟ - پارانه وه كانمان وهها به سهر گولاوه ته نكه كان دا زايله ي دي.

به راستي، ته نانه ت ماندووتر له وه م كه بمرم؛ هه روا به خه به رين و زيندوو - به لام، له گۆرهكان دا!

زهردهشت بيستي كه پيشگو يهك وهها ده لي؛ و پيشگو يه كه ي وه به ر دل كهوت و تيكيدا. ئه و په شيو و شه كه ت ئاواره بوو و ههر وهك ئه وانه ي ليهات كه پيشگو لييان دوا بوو.

زهردهشت وههاي به مريدهكاني گوت: «به راستي، چي واي بو داهاتني ئه م شه وه ريژه نه ماوه. ئاخ، چلون ده توانم شوقي خو مي لي دربار بکه م؟

ئه ناي له مهينه ته دا دابه وي! چونكه ده بي شوقيک بي بو دوورتريين



دهوروبه‌ری داگرتمه‌وه. من لهو بیده‌نگیه به‌دخوازه دا به ته‌نیا دانیشتم.

وه‌ها زهمان خزی و به‌سه‌ر من دا تیپه‌ری. هه‌چه‌ند که زهمانیک له ئارا دا نه‌بوو. من له کوپوه ده‌زانم؟ به‌لام له ئاکام شتیک قه‌وما که وه‌خه‌به‌ری هینام.

سێ ته‌قه‌ی برووسکاسا له‌ده‌رگا به‌رز بۆوه و ده‌خمه‌کان سێ جار ئهم ده‌نگه‌یان وه‌رگرت و نه‌پاندیان: ئه‌و‌ده‌م من بۆ لای ده‌روازه‌ چووم.

هاوارم کرد: ئه‌های! کێ ژیه‌لمۆکه‌ی خۆی بۆ کوپستان ده‌با؟ ئه‌های! ئه‌های! کێ ژیه‌لمۆکه‌ی خۆی بۆ کوپستان ده‌با؟

کلیم له‌ قفل نا و به‌ ده‌رگاوه‌ نووسام و به‌ زۆر کیشام. به‌لام هیشتا قولانجیک نه‌کرا بۆوه‌ که -

باهه‌کی به‌گور باله‌کانی ئه‌وی لیک کرده‌وه و به‌ وژه‌وژ و به‌ گور و تینه‌وه تابووتیکی ره‌شی پیدادام:

له‌ نیوان وژه و گور و هاواروه‌، تابووت لیک بلاو بوو و له‌ نیوانی قاقایه‌کی هه‌زارتووی هاته‌ دهر.

به‌ هه‌زار بیجمی منداڵ، فریشته، کوند، شیت و په‌پووله‌گه‌لیکی به‌ قه‌را منداڵیک، به‌ من پیکه‌نی و گوراندی و گالته‌ی پیکردم.

ئهم زنده‌قی بردم و به‌ زه‌وی دادام. من له‌ ترسان وه‌هام چریکاند که قه‌ت وام نه‌چریکاندبوو.

به‌لام هه‌مان چریکه‌ منی وه‌خه‌به‌ر هینا - و من وه‌خۆ هاتمه‌وه.

زه‌رده‌شت خه‌ونه‌که‌ی ئاوا گه‌پراوه و له‌ دوایی بیده‌نگ بوو: چونکه هیشتا په‌یامی خه‌ونه‌که‌ی نه‌ده‌زانی. به‌لام خۆشه‌ویستترین مریده‌که‌ی، گورج راپه‌ری و ده‌سته‌کانی زه‌رده‌شتی گرت و گوتی:

«ئهی زه‌رده‌شت! ژییانی تۆ خۆی ئهم خه‌ونه‌مان بۆ لیکه‌داته‌وه.

مه‌گه‌ر تۆ هه‌ر ئه‌و بایه‌ نی که به‌ وژه‌ تیزه‌که‌ی، ده‌روازه‌کانی بورجی مه‌رگ لیک ده‌کاته‌وه؟

ئایا تۆ خۆت هه‌ر ئه‌و تابووته‌ی ئاخراو له‌ به‌دخواییه‌ ره‌نگاوهره‌نگ و ئایا کانی فریشته‌ سیمای ژیان نی؟



به‌ راستی، زه‌رده‌شت هه‌ر وه‌ک قاقای هه‌زارتووی منداڵه‌کان ری ده‌باته‌ نیو هه‌موو گورخانه‌کانه‌وه، به‌ هه‌موو ئهم چاوه‌دیرانه‌ی شه‌و و گور و ئه‌وانه‌ی که جرینگه له‌ کليلة شوومه‌کانه‌وه دینن، پیده‌که‌نی.

تۆ به‌ قاقای خۆت ئه‌وان ده‌ترسینی و له‌ زه‌وییان ده‌ده‌ی. بیهۆش بوون و وه‌هۆش هاتنه‌وه‌یان به‌لگه‌ی زال بوونی ده‌سته‌لاتی تۆیه به‌ سه‌ر ئه‌وان دا.

و ئه‌و‌ده‌م که شه‌وی درپژ و شه‌که‌تی مه‌رگاسا دابی، تۆ، تۆ ئه‌ی لاگری ژیان! له‌ ئاسمانی ئیمه‌ ئاوا نابی.

تۆ چاوی ئیمه‌ت به‌ره‌و هه‌سپه‌ره‌ تازه‌کان و رازه‌ تازه‌کانی شه‌و کرده‌وه، به‌ راستی، تۆ پیکه‌نینت وه‌ک تاو‌لیکی ره‌نگاوهره‌نگ له‌ سه‌ر ئیمه‌ هه‌لداوه.

نووکه‌ که‌نینی منداڵان هه‌میشه له‌ تابووته‌کانه‌وه هه‌لده‌قولی، نووکه‌ بایه‌کی به‌ هیز هه‌میشه هه‌لیده‌کاتی، سه‌رکه‌وتوو به‌ سه‌ر گشت ماندوویه‌تیه‌ مه‌رگاسا‌کان دا، که تۆ خۆت په‌نا و پینشگۆی ئیمه‌ی له‌ به‌رابه‌ر ئه‌و دا!

به‌ راستی، **تۆ خۆت ئه‌وانت له‌ خه‌ونت دا دی**، دوژمنه‌کانت: ئه‌مه ناخۆشترین خه‌ونی تۆ بوو!

به‌لام هه‌ر ئه‌و جوهره‌ی که تۆ به‌ هۆی ئه‌وانه‌وه وه‌خه‌به‌ر هاتی و وه‌خۆ هاتی‌وه، ئه‌وانیش له‌ خۆوه وه‌خه‌به‌ر دین - و بۆ لای تۆ دین.

مرید وه‌های گوت؛ و مریده‌کانی دی له‌ ده‌وره‌ی زه‌رده‌شت ئاپوره‌یان دا و ده‌سته‌کانیان گرت و ویستیان هانی بدن که نوین و مه‌ینه‌ت وه‌لابنی و بۆ لایان بگه‌رپه‌ته‌وه. به‌لام زه‌رده‌شت راست له‌ سه‌ر نوینه‌که‌ی دانیشت و به‌ نیگایه‌کی غه‌ریب، هه‌ر وه‌ک که‌سیک که له‌ غوربه‌تیکه‌ی درپژخایه‌نه‌وه گه‌رابیته‌وه مال، روانیه‌ مریده‌کانی و له‌ سیمایان ورد بۆوه؛ و هیشتا ئه‌وانی نه‌ناسیبۆوه. به‌لام کاتیک مریده‌کانی ئه‌ویان هه‌ستاند و له‌ سه‌ر پێیان راگرت، بروانه‌! له‌په‌ر چاوه‌کانی گوران و ئه‌وه‌ی که به‌ سه‌ری هاتبوو وه‌بیری هاته‌وه. ئه‌و‌ده‌م ده‌ستیکی به‌ ردینی دا هینا و به‌ ده‌نگیکه‌ی به‌قه‌و گوتی:

«ئادی! ئه‌مه‌ش به‌ وه‌ختی خۆی! به‌لام مریده‌کانی من، له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌ دا‌ین که چیشتیکی خۆش ساز که‌ن و ده‌ستبه‌جی! من له‌ سه‌ر ئهم باوه‌رهم که خه‌ونی خراپ ده‌بی ئاوا قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه!

به لَام پيشگوش له په نا من دهخوا و دهخواته وه! و به راستی دهريايه ک به و
نیشان ددهم که دهکری تپیدا بخنکی!»

وههای گوت زهردهشت. ئەودهم دريژماوهيهک روانيه سيمای مريدیک که
خهونه کهی لیک دابووه و له دوایی به دم روانينه وه سهري راوه شاندا.

سهبارت به نهجات

رۆژیک ههروا که زهردهشت به سهري پردیگی گهوره دا تپده په پری، زهلیل و
گه داکان دهوره یان دا و پشتکورییک وههای پیگوت:

«بروانه، زهردهشت! خه لکیش له تو شت فیر دهن و ئیمان به ئامۆته کانت
دین: تو له پشدا دهبی ئیمه زهلیله کان بروادار بکهی! نووکه تو گرده کوویه کی
باشت له بهر دهست دایه و ههلیکی چند لایه نه! تو دهتوانی کویر شفا بدهی و
پی رویین بدهی به فه له ج؛ و ههروهتر له وه که سهی که باریکی قورسی ههیه،
ههندیکی لپه لگری. ئەمه به پروای من، ریگای دروستی بروادار کردنی
زهلیله کانه به زهردهشت!»

به لَام زهردهشت وهها ولایمی ئەو که سهی داوه که ئەم قسهی کردبوو:
«هه لگرتنی کووری له پشت کوور، وهگرتنی گیانی ئەوه - خه لک وه هاده لاین.
ئهگه چاوه بدیهه کویر، خراپه ی وا له سهري زهوی دهبینی که تووکه له وه که سهی
دهکا که شفه ی داوه، به لَام ئەو که سهی که پی ده داته فه له ج، گه ورهترین زهره
له وه ددا: چونکه هیشتا ههري له جپی خووی نه بزوتوه، چه په لایه کانی دهگه ل ئەو
وهجووله دهکهن - خه لک سهبارت به زهلیله کان وهها ده لاین و ئەگه خه لک له
زهردهشت شت فیر دهن، بوچ زهردهشت له خه لک فیر نه بی؟

به لَام له وه دمه وه که له نیو مرۆف دا ده ژیم، ئەمه به هیند ناگرم که ئەم یه که،
چاوی نه بی و ئەمی دی گوئی و ئەوی سیههم، پیی نه بی و یان که سی دیکه هه بن
که زمانی خوین له دهست دابی یان که پۆ، یان سهري خوین.

له وانه خرابتر، گه لیکم دیون و ده بینم و ههندیکی له وان وهها رقم هه لدهستین
که له یه که یه کیان نادویم و له سهري ههندیکیان به گشتی ناتوانم بپهنگ بم: یانی
ئهوه ئەو مرۆفانه ی که له هه موو شت هه چیان نیه و له شتیک پتر له وهی که

پیویسته هه یانه - ئەو مرۆفانه ی که شتیک پتر له چاویکی گهوره یان زاریکی
گهوره یان زگیکی گهوره یان شتیک گهوره ی دی نین: من ئەوانه به زهلیلی
به راوه ژوو ناو ده به م.

ئەودهم که من له ته نیایی خویم هاتمه دهر و بو یه که م جار له م پرده تپه پریم،
ئەوهی که چاوه کانم دهیدیت باوه رم پینه ده کرد. روانیم و دیسان روانیم، له ئاکام
گوتم: ئەمه گوویه که! گوویه که به قهرا مرۆفیک! دیسان باشتر روانیم: ههري به
راستی، له ژیر گوئی دا شتیک به سهري زمانی بچووکه و هه چه که و لاواز
دهجوو لاوه. به راستی، ئەم درنج گوویه له سهري ساقه تیکی چووکه و باریک
هه لکوتبوو - و ئەم ساقه ته مرۆفیک بوو! ئەگه زهره بینیکت له پیش چاوه با
دهتوانی سیمای ورد و به ئیره بیانه ی بناسیه وه، ههروهتر رهوانی چووکه و
په نه ماوی که له سهري ئەو ساقه ته ده له راوه. به لَام خه لک به منیان گوت که گوئی
گهوره ههري ته نیا مرۆفیک نیه، به لکه مرۆفیک مه زنه، بلیمه تیکه. به لَام ههري کات
که خه لک باسی مرۆفه مه زنه کانیان کردوه، قهت باوه رم به قسه کانیان نه کردوه -
و ههروا له سهري ئەوه سوورم که ئەو زهلیلیکی به راوه ژوو کراوه، که له هه موو
شتیک گه لیک که مه و له شتیک گه لیک زۆر.»

کاتیک زهردهشت به کوور و ئەوانه ی که ئەو نوینهري و ویزه ریان بوو، وههای
گوت، زۆر به دلنیشاوی رووی له مریده کانی کرد و گوئی:

«هاورپییانی من، به راستی، له نیو مرۆف دا وهها دهگه پریم ههري وهک بلایی له
نیو کوته کانی له ش و دهست و پیی ئەوان دا دهگه پریم!

ئەوهی که لای من به سامه دیتنی مرۆف به ئەنجراوی و لهت و په تییه، ههري
وهک شه پرگه و کوشترگا.

ههري کات نیگام له ئیستاهه به رهو رابوردوو رادهکا، هه میشه ههري ئەوه
دهبینی: کوتهکان و دهست و پییهکان و کاره ساته به سامهکان - به لَام نهک
مرۆفه کان!

ئاخ، هاورپییانی من، ئیستا و رابوردوو زهوی - بو من تا قهت نه هینراوترین
شته و ئەگهري من پيشگویی ئەوهی که دهبی بیی، نه بوایه م، نه مده زانی چلۆن دهبا
ژیابام.



پیشگوویهک، خواز یاریک، ئافرینه ریک، خو هه م داها توویهک و هه م پردیک بۆ داها توو - ههروه تر، مخابن، خو ههروهک زه لیلیک له سه ر ئه م پرده وه ستاو: زه رده شت ته واوی ئه مانه یه .

ته نانه ت له وانه یه، ئیوه ش له خو تان پرسیی: «زه رده شت بۆ ئیمه کییه؟ چ ناویک له و بنیین؟» و ئیوه ش، هه ر وهک من، ولامی خو تان به م پرسیا رانه داوه ته وه:

ئایا به ئینده ریکه؟ یان ته واوکه ریکه؟ سه رکه و توویهک؟ یان میرا تخو ریکه؟ خرمانیک یان کینه ریکه؟ بژیشکیک؟ یان چاک بوویهک؟

ئایا شاعیریکه؟ یان راسته قینه خوازیکه؟ رزگار کراویک؟ یان له به ندکه ریکه؟ پیاو چاکیک؟ یان به دخوازیکه؟

له نیوان مرو ف دا وه ها ده گه ریم که ده لئی له نیوان کوته کانی داها توو دا ده خو لیمه وه: ئه و داها توویهکی که من ده بیینم.

ته واوی بیر و هو شم ئه مه یه ئه وه ی که له ت و په ته و راز و کاره ساتی به سامه، بیانکه مه یه ک و له جیه ک کو یان که مه وه.

ئه گه ر مرو ف کو کهر و راز که ره وه و رزگاریده ری کاره سات نه با، چلۆن ده متوانی به رگه ی ئه وه بگرم که مرو ف بم؟

رابوردوه کان رزگار کردن و هه ر «وه ها بو» یه ک وهک «من ئه وم وه ها ویست!» ئافراندنه وه - ئه مه یه ئه وه ی که من به نه جات ناوی ده بم!

ویست! ئه مه یه ناوی ئه وه ی که رزگاریده ر و شادی هینه ره: ئیوه م وه ها فیر کردوه، هاو ریکانم! به لام نووکه ئه مه ش فیر بن که ویست بۆ خو ی هیشه تا زیندانیه .

ویستن، رزگاریده ره: به لام ناوی چیه ئه وه ی که رزگاریده ریش له به ند ده خا؟ «وه ها بو»: ئه وه یه ناوی ددان ده چیره وه بردنی مه یل و به ته نیا ماوه ترین مه ینه تی ئه و. ئه و، بیده سه ته لات له ئاست ئه وه ی که ئه نجام دراوه، بینه ری به دخوازی هه موو رابوردوه کانه .

ویست ناتوانی به ره و دواوه ی بو ی. نا کرری زنجیری زه مان و ته ماخخوازی به پچرینی - ئه مه یه به ته نیا ماوه ترین مه ینه تی ویست.

ویستن، رزگاریده ره: به لام ویست بۆ رزگار بوون له مه ینه تی خو ی و به گالته گرتنی زیندانی خو ی چ بیریک ده کاته وه؟

ئاخ، هه ر به ندیه ک شیت ده بی! ویستی به ندکراویش شیتانه خو ی رزگار ده کا .

تووره یی ئه و له مه یه که زه مان بۆ دواوه ناگه رپته وه. «ئه وه ی بو» - ئه مه یه ناوی به ردیک که ویست ناتوانی تلی پیدایه .

له به ر ئه وه له رق و قینان به رده کان جاله ده کاته وه و له هه ر که سه یک که وهک ئه و هه ست به رق و قین نه کا، تو له ده ستینتته وه.

ویستی رزگاریده ر، به مجوره ده بیته ئازارده ر و له هه ر چیه ک که ره نج ده با، له به ر ئه وه که ناتوانی بۆ دواوه بگه رپته وه، تو له ده ستینتته وه.

ئادی، تو له هه ر ئه مه یه و به س: یانی دوژمنایه تی ویست ده گه ل زه مان و «وه ها بو» یه که ی.

به راستی، شیتایه تیه کی گه وره له ویستی ئیمه دا ده ژی: و ئه مه که ئه م شیتایه تیه ده ستی به گیان راگه یشتوه، تووکیکه له هه ر شتیکی مرو فانه .

رووحی تو له: هاو رپیانم، ئه مه یه با شترین شتیک که هه تا ئیستا مرو ف بیر ی لیکردو ته وه و له هه ر کو ی که ره نج هه بوه، سزاشیان هینا وه ته کاپه وه.

چونکه «سزا» ناویکه که تو له ده یدا به خو ی: ئه و به وشه یه کی به درۆی ریاکارانه ویژدانیکی ئاسووده بۆ خو ی ساز ده کا .

له به ر ئه وه که ویستیار خو ی له ره نج دایه، له به ر ئه وه که ناتوانی ویستی به ره و دواوه ی هه بی: که وایه، ویست و ته واوه تی ژیان ده بی به سزایه ک دابندرین.

ئه وده م هه ور به دوا ی هه ور دا به سه ر گیان دا که وتن: هه تا ئه وه که له ئاکام شیتایه تی موعیزه ی کرد: «هه موو شتیک تیده په ری، که وایه هه موو شتیک شیوا ی تپه رپینه!»

«و عه دآهت، خو ی هه ر ئه م قانونه ی زه مانه که ده بی مندآه کانی خو ی قووت بدا» - شیتایه تی وه های موعیزه کرد.

«شته کان هه موو به پپی عه دآهت و سزا ریک و پیک کراون. ئاخ، له کو پیه



رزگاری له رووباری شتهکان و له سزای ژیان؟ - شیتایهتی وههای موعیزه کرد.
 «لهو جییهی که عهدهآلهتی ههمیشهیی ههبی، ئایا رزگاری له ئارا دا دهبی؟»
 مخابن که بهردی «وهها بوو» بو تل دان دهست نادا: کهوايه ههموو سزاکانیش
 دهبی ههمیشهیی بن!» شیتایهتی وههای موعیزه کرد.

«هیچ کردهوهیهک ناکرئ بفهوتینی: چلۆن دهکرئ به سزا کردهوهیهک بکهی به
 نهکراوه؟ ئەمهیه، ئەمهیه ئەوهی که له سزای «ژیان» دا ههرمانه: ژیانیک و هها
 ههرمان دهبی کردهوه و گوناھی پهیتاپهیتا بی.»

«مهگهر ئەوهکه ویست له ئاکام خۆی نهجات بدا و ویستن، ببیته نهویستن.» -
 بهلام برایان، ئیوه ئەم سترانه خهیاڵیهی شیتایهتی دهناسن!

من به فیر کردنی ئەوه که «ویست ئافرینهره» ئیوهم لهم سترانه خهیاڵیانه
 دوور کردۆتهوه.

«وهها بوو» ههمووی کوت کوت و پهردهک و کارهساتی بهسامه - ههتا ئەوهکه
 ویستی ئافرینهر بلئ: «بهلام من ئەوم ئاوا ویست!»

ههتا ئەوهکه ویستی ئافرینهر بلئ: «بهلام من ئەوم ئاوا دهوی: من ئەوم دهبی
 ئاوا بوئ!»

بهلام تا ئیستا وههای گوتوه؟ و کهی وهها شتیک روو دهدا؟ ئایا ویست
 هیشتا له کهوجایهتی خۆی رزگاری نهبوه؟

ئاخۆ ویست بۆته رزگاریدهر و شادیدهری خۆی؟ ئایا رووحی تۆله و ددان
 دهچیرهوه بردنی به تهواوهتی له بیر کردوه؟

و چ کهسیک ئەوی فیره ناشت بوونهوه دهگهڵ زهمان و ئەوهی که بهرزتر له
 ههر ناشت بوونهوهیهکه کردوه؟

ویستیک که «ویستی دهستهلاته» دهبی شتیک سهرتتر له ناشت بوونهوهی بوئ
 - بهلام ئەمه چلۆن دهگونجی؟ ههتا ئیستا کی بهرهو دوا ویستنی فیره ئەو
 کردوه؟

بهلام، کاتیک قسهکانی زهردهشت گهیشته ئیره لهپر له دوان وهستا و وهک



کهسیک که وا دهنوینئ ههراسیکی گهوره و گرانی تیکهوتبی به نیگایهکی
 ههراسان روانیه مریدهکانی و نیگای وهک تیریک به نیوان بیر و بیره
 شاراوهکانیان دا تپهپری. بهلام، تاویک دواي ئەوه، جاریکی دی پیکهنی و ئارام
 گوتی:

«ژیان دهگهڵ مروّف دژواره؛ چونکه بیدهنگ مانهوه گهلیک دژواره؛ به تایبهت
 بو ژوربلی.»

وههای گوت زهردهشت. بهلام پشتکوور که گوئی لهم قسانه گرتبوو و لهو نیوه
 دا خۆی شاردهبووه؛ کاتیک پیکهنی زهردهشتی بیست، سهرهتاتکییهکی کرد و
 به سهرا گوتی:

«بهلام بوچی زهردهشت دهگهڵ ئیمه به شیوهیهکی جگه لهوه دهوی که دهگهڵ
 مریدهکانی؟»

زهردهشت ولامی داوه: «چ جیی سهرسورمانه؟ دهگهڵ کوورهکانیش دهکرئ
 کوورانه قسه بکهی!»

پشتکوور گوتی: «ژورباشه. دهگهڵ شاگردهکانیش دهکرئ له دهرهوهی فیرگه
 له ههر بابتهیکهوه بدوین.»

بهلام بوچی زهردهشت دهگهڵ شاگردهکانی به شیوهیهکی جگه لهوه دهوی که
 دهگهڵ خۆی؟»

سهبارته به زیرهکی مروّف

ههلدیر به سامه نهک بهرزایی!

ههلدیر، شوپنیکه که نیگا له خوارهوه دهکهوی و دهست بو بهرزایی چنگ
 داویژئی. لهوی دل له ویستی دووچۆرهی خۆی سهری دهگهژهوه دی.

ئاخ هاوپیانی من، ئایا ئیوهش له ویستی دووچۆرهی دلی من ئاگادار بوون؟
 ئەمهیه، ئەم، ههلدیر و مهترسییهی من، که نیگام به بهرزایی دهکهوی و
 دهستم دهیهوی چنگ له قوولایی داگرئ و پیوهی بنووسی.

ویستم به مروّفهوه دهنووسی. به زنجیر خۆم به مروّفهوه دهبهستمهوه، چونکه

بۆ لای بهرزهرۆف هه‌لده‌كيشرييم: چونكه ويسته‌كه‌ى ديكه‌م وه‌هاى ده‌وى.

له‌به‌ر ئه‌مه، له نيو مروف دا وهك كويزان ده‌ژيم، وهك ده‌لتي ئه‌وان هه‌ر ناناسم: هه‌تا ئه‌وه كه ده‌سته‌كانم ئيماني خويان به خوراگريان به ته‌واوى له ده‌ست نه‌ده‌ن.

من ئيوه مروفه‌كان ناناسم: ئه‌م تاريكييه و ئه‌م دلدا‌نه‌وه‌يه زورجار ده‌وربه‌رى داگرتووم.

چاوه‌روانى هه‌ر خاپينه‌ريك له‌به‌ر ده‌روازه داده‌نیشم و ده‌پرسم: «كى ده‌يه‌وى من فريو بدا؟»

ئه‌مه‌يه يه‌كه‌م زيره‌كى مروفيم، كه خۆ له ژير ده‌سته‌لاتى فريو ده‌نيم هه‌تا له ئاست فريوده‌ران ئاگادارى خۆم نه‌بم.

ئاخ، ئه‌گه‌ر له ئاست مروف دا ئاگادارى خۆ بام، مروف چلۆن ده‌يتوانى له‌نگه‌رى بالۆنى من بى و بالۆن چ سانا منى هه‌لده‌كيشا و ده‌بیردا!

له چاره‌نووسم دا وه‌ها پيشبيني كراوه كه نابى زور وريا بم.

ئهو كه‌سه‌ى كه ناپه‌وى له نيو مروف دا له تينوان قري بى، ده‌بى فير بى كه له هه‌ر جاميك بخواته‌وه؛ هه‌ر كه‌سيك كه ده‌يه‌وى له نيو مروف دا پاك بمينيته‌وه، ده‌بى بزاني كه چلۆن ته‌نانه‌ت به ئاوى ناپاكيش خۆى بشوا.

زور جار بۆ دلدا‌نه‌وه‌ى خۆم وه‌هام به خۆ گوتوه: «زور باشه، وه‌ره، ئه‌ى دلى پير! كاره‌ساتيكت ليتيپه‌رى: له وه‌ها به‌ختياريه‌كى خۆت شاد به!»

به‌لام ئه‌مه‌يه زيره‌كى ديكه‌ى مروفيم: ده‌گه‌ل خۆخوازه‌كان پتر هه‌لده‌كه‌م هه‌تا ده‌گه‌ل به‌ غرووره‌كان.

مه‌گه‌ر خۆخوازي بريندار كراو داىكى هه‌موو تراژيديه‌كان نيه؟ به‌لام له‌و شوينه‌ى غروور بريندار بكري، شتيكى باشتر له غروور ده‌پشكوئ.

بۆ ئه‌وه كه ژيان شياوى ته‌ماشاشا كردن بى، ده‌بى به باشى ده‌ورى نمايشه‌كه‌ى بگيردري: و بۆ ئه‌مه پتيوستى به ده‌ورگيرانيكى باش هه‌يه.

گشت خۆخوازه‌كانم به ده‌ورگيرانيكى باش هاتوونه به‌ر چاو: ده‌ور ده‌گيرن و خاپينه‌ريه‌كه‌ى ته‌ماشايان بكه‌ن - له گيانيان دا جگه له‌م ويسته، شتيكى ديكه

نيه.

ئه‌وان خۆ دینه‌ سهر شانۆ، ئه‌وان ده‌ورى خويان ده‌گيرن؛ پيمخۆشه له نزيكى ئه‌وان ته‌ماشاي ژيان بكه‌م - ئه‌م كاره ده‌رمانى دامايانه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌يه كه ده‌گه‌ل خۆخوازه‌كان هه‌لده‌كه‌م چونكه بزيشكى دامايى من و من وه‌ها به مروفايه‌تى دل‌به‌ند ده‌كه‌ن كه به نمايشيك.

جگه له‌وه، كى ده‌توانى په‌ى به قوولايى خۆ به‌چووك دانانى پياويكى خۆخواز به‌رى؟ من له‌به‌ر خۆ به‌چووك دانانى ده‌گه‌لى باشم و بوى دل‌سوژ.

ئهو ده‌يه‌وى له ئيوه ئيمان به خۆ هه‌بوون فير بى، ئهو له نيگاي ئيوه خوراك وه‌رده‌گرئ! ئهو له چه‌پله‌ى ئيوه پته‌لكوتن وه‌رده‌گرئ.

ئهو باوه‌ر به درۆكانى ئيوه‌ش ده‌كا ئه‌گه‌ر به درۆ له چاكه‌ى بدوين: چونكه دلى له ناخى خۆى دا ئاخ هه‌لده‌كيشى كه «من كيم؟»

ئه‌گه‌ر ئاكارباشى راسته‌قينه ئه‌وه بى كه هيج سه‌باره‌ت به خۆى نازانى: بروه‌نه، خۆخواز هيج له خۆ به‌چووك دانانى خۆى نازانى!

به‌لام ئه‌مه‌يه سيه‌هه‌م زيره‌كى مروفيم كه نه‌هيتم ترسى ئيوه دیدارى **به‌دخوازانم لى ناخۆش بكا.**

من له ديتنى ئه‌وانه‌ى كه ده‌ست په‌روه‌رده‌ى هه‌تاوى سووتينه‌رن به‌خته‌وه‌رم: به‌بره‌كان و دارخورماكان و ماره‌زنه‌نگيه‌كان.

له نيو مروفيش دا ده‌ست په‌روه‌رده‌كانى جوانى هه‌تاوى سووتينه‌رن هه‌ن و چ شتگه‌ليكى جى سهرسورمانيش كه له به‌دخوازن دا هه‌يه.

به راستى، هه‌ر ئه‌و جوهره‌ى كه زانترين كه‌سانى ئيوه له لاي من زور زانا ديارى ناكه‌ن، خراپه‌ى مروفيشم وه‌ها نه‌ديوه كه باسى ليكراوه.

وابوه كه سه‌رم راوه‌شانده‌وه و پرسىومه: بۆچى هيشتا هه‌ر زه‌نگ لیده‌ده‌ن ئه‌ى ماره‌زنه‌نگيه‌كان؟

به راستى، بۆ خراپه‌كانيش هيشتا داها‌توويه‌ك هه‌يه! و گه‌رمترين باشوور هيشتا بۆ مروف نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

كه‌ليك شت هه‌ن كه نووكه به خرابترينى خراپه‌كان ده‌ناسرين، به‌لام پانايبان



دوازده ههنگاو و درێژایان پتر له سێ مانگ نیه! به لام روژیک ئەژدیهاگه لێکی گهرهتر دینه سهر دونیا.

ههتا بهرزهمروۆف بێ ئەژدیها نه مینیتتهوه - بهرزهمه ژدیهایهکی شیاوی ئهوه - هیشتا ش دهبی ههتاویکی سووتینه گه لیک به سهر لێره واره چر و شیدارهکان دا هه لێ.

له پێشدا دهبی کتکه کێوییهکانی ئیوه ببنه به بر و بۆقه ژاردارهکانتان ببنه تیمساح، ههتا راوکهری باش، راویکی باشی هه بی!

به راستی، ئه ی چاکان و دادخوازن! گه لیک شت له ئیوه دا شیاوی پیکه نینه، به تایبته ترسی ئیوه له وهی که ههتا ئیستا ناوی «شهیتان» تان لێناوه.

رهوانی ئیوه وها دهگه ل مهزنایهتی بیگانهیه که بهرزهمروۆف له کاتی چاکهش دا بۆ ئیوه **ترسناک** ده بی!

ئیوه فرهزنان و زانایان له به رابه ر تینی ههتاوی فرهزانییه که که بهرزهمروۆف به شادییه وه رووتایهتی خۆی تیدا دهشوا، رادهکه ن!

ئهی پایه بهرزترین خه لکیک که به بهر چاوم دا تێپه ریون! ئه مه یه شکی من و پیکه نینی شاراهم به ئیوه: پیموایه ئیوه بهرزهمروۆفی من به شهیتان ناو ده بن!

ئاخ، له م پایه بهرزترین و باشترین که سانه مانه دوو بووم: له «بهزانییهکانی» ئه وانه وه بوو که من ئاواتی راکردن و ده رکه و تن و دوور بوونه وه م بۆ لای بهرزهمروۆف هه بوو!

کاتیک ئه م باشترین که سانه م به رووتی دیت، سه رسامییه که دایگرتم: ئه وسا با لم بۆ فرین به ره و داها توو دووره کان لێ روا.

به ره و داها توو گه لێکی دوورتر، به ره و باشوور گه لێکی باشوورتر له وهی که قهت له خه یالی نه قاشیک دا نه نه خشاوه: بۆ ئه و شوینه ی که خودا کان له هه موو جلیک دا شه رم ده یانگری!

به لام ده مه وی **ئیوه** له جلی به ده ل دا ببینم، ئیوه هاوسا کان و هاوره گه زه کان و ناوی «چاکان و دادخوازن» رازاوه و خۆخاوه و به ریز.

خۆشتم له نیو ئیوه دا به جلی به ده ل داده نیشتم - ههتا هه م ئیوه نه ناسمه وه و

هه م خۆم: چونکه ئه مه یه دوایین زیره کی مرۆفی من. وه های گوت زه رده شت.

بێدهنگترین سات

هاورپیان، چم لێقه و ماوه؟ په شتیم ده بین، هاندراو، بپیوستی خۆ فه رمان به ر، ئاماده ی رویشتن - مخابن، رویشتن له لای ئیوه!

به لێ، زه رده شت جاریکه دی ده بی بۆ نیو ته نیایی خۆی بگه رپه ته وه: به لام: ئه مجاره ورچ ناشاد بۆ ئه شکه وه ته که ی خۆی ده گه رپه ته وه!

چم لێقه و ماوه؟ کی ئه م فه رمانه ی داوه؟ ئاخ، بانووی توورپه ی من وه های ده وی. ئه و قسه ی ده گه ل کردووم: ئایا قهت ناوی ئه وم به ئیوه گوتوه؟

دوینێ، نزیک تاریکان، بێدهنگترین ساتی من ده گه ل من قسه ی کرد: ئه وه یه ناوی بانووی به سامی من.

رووداوه که ئاوا بوو - چونکه من ده بی هه موو شتیک به ئیوه بلیم ههتا دلتان له م له پر - وه ری - که وتوویه، نه یه شی.

ئایا ئیوه هیچ له سامی ئه و که سه ی که خه وی لێده که وی ده زانن؟

ئه و سه راپا سامه، چونکه زه وی ژیر پتی رۆده چی و خه ون ده ست پیده کا.

ئه وه بۆ کینایه به ئیوه ی ده لیم. دوینێ، له بێدهنگترین سات، زه وی ژیر پیم رۆچوو: خه ون ده ستی پیکرد.

میله ی سه عات جوو لآوه، سه عاتی ژیان هه ناسه ی هه لکیشا - هیچکات له ئاقاری خۆم وه ها بیدهنگییه کم نه بیستبوو: وه ها بیدهنگییه که که خۆفی ده دل خستم.

ئه وده م بیدهنگه که به منی گوت تو ده زانی، زه رده شت: «

له م سه رته یه سه رسام هاوارم کرد و رهنگی روخسارم په ری، به لام بیدهنگ مامه وه.

ئه وده م جاریکه دی بیدهنگه که به منی گوت: «تو ده زانی، زه رده شت، به لام دهنگ هه لئابری!»



ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه بە منی گوت: «پیکەنینی ئەوان چیه! تۆ
 کهسێکی که فەرمانبەریت له بیر کردوه: نووکه دەبێ فەرمان بەدی!
 نازانی که خەلک پتر له هەر کهسێک پتووستیان به کێ ههیه؟ بهو کهسهی که
 فەرمان بۆ کاره گهورهکان بدا.
 بهجێ گهیا نندی کاره گهورهکان دژواره: بهلام دژوارتر لهو فەرمان دان بۆ
 کاره گهورهکانه.
 نه بهخشر او ترین شت له تۆ دا ئەمهیه که تۆ دهسته لاتت ههیه و ناتهووی
 فەرمان بەدی.»
 من ولامم داوه: «بۆ فەرمان دان دەنگی شتێرم نیه.»
 ئەودەم جارێکی دی به سرتە به منی گوت: «بێدەنگترین و تهکانن که تۆفان
 ساز دهکەن. بیریک که به رهوتی کۆترانهوه بێ، ریه رایهتی دونیا دهکا.
 زهردهشت! تۆ وهک سیبهریک لهوهی که دهبێ بگاتی، دهبێ وهپیش کهوی:
 وهها دهبێ فەرمان بەدی و به فەرماندەری رهپیش کهوی.»
 من ولامم داوه: «من شهرمه زارم.»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «تۆ دهبێ ببیهوه مندال و ببهیری
 له شهرم.
 غرووری لاوهتی هیشتا له تۆ دایه؛ تۆ درهنگ بوویه لاو: بهلام ئەوهی که
 دهیهوی ببیتهوه مندال، دهبێ به سهر لاوهتی خووشی دا زال بێ.»
 من درێژماویهک دهبیرهوه چووم و لهرزام. بهلام، له ئاکام هەر ئەوهم گوتهوه
 که له پشیدا گوتبووم «من نامهوی.»
 ئەودەم له ئاقارم قاقایهک لیدرا. ئای که ئەم قاقایه چلۆن دەررونی هه لدریم و
 دلێ دادریم!
 بۆ دواين جار به منی گوت: «زهردهشت، بهرهکانت گهیشتون، ئایا تۆ بۆ
 بهرهکانت نهگهیشتووی!
 کهوايه دهبێ بۆ نێو تهنیایی بگهڕییهوه: چونکه هیشتا دهبێ پبیکهتی.»
 جارێکی دی له قاقای دا و ههلات: ئەودەم بێدەنگی دهوروبهیری داگرتم،

له ئاکام لاسارانه گوتم: «ئادی، دهرانم، بهلام دەنگ هه لئابرم!»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «تۆ ناتهووی، زهردهشت؟ راسته؟
 له پشت لاساریت خو مهشارهوه!»
 من وهک مندالیک گریام و لهرزام و گوتم: «ئاخ، ئاشکرایه که دهمهوی، بهلام
 چۆن دهتوانم؟ تهنیا بۆ ئەوه لیم خو ش به! ئەمه پتر له رادهی توانایی منه!»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «تۆ کێی، زهردهشت! وتهکهت
 بێژه و تیکی بشکینه!»
 من ولامم داوه: «ئاخ، ئایا ئەمه وتهی منه؟ من کیم؟ من چاوهڕێی له خو
 شیاوترم، من تهنا ته ئەوهنده شیاو نیم که بۆ خاتری تیک بشکیم.»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «تۆ کێی! تۆ هیشتا ئەوهند که
 پتووسته خو ت بهچووک دانانی، خو بهچووک دانان خاوهنی ئەستوورترین
 پتسته.»
 من ولامم داوه: «ئەوه چیه که پتستی خو بهچووکدانەری من ههتا ئیستا
 بهرگهیه نهگرتوه؟ من له ژیر بهرزاییهکانی خو م دهژیم. هیشتا چ کهس به منی
 نهگوتوه که بهرزایی ترویکهکانم چهندهن؟ بهلام دۆلهکانم باش دهناسم.»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «زهردهشت، کهسێک که چیاکان
 راگوێزی، دۆل و دهره و نشیوانیش رادهگوێزی.»
 من ولامم داوه: وتهی من هیشتا کێویکی رانهگوێزتۆتهوه و ئەوهی که
 گوتووم به مرووف نهگهیشتون. به راستی من بۆ لای مرووف چووم، بهلام
 هیشتا نهگهیشتونمهوه سهریان.»
 ئەودەم جارێکی دی بێدەنگەکه به منی گوت: «تۆ لهوه چ دهرانی! له
 بێدەنگترین کاتی شهو دایه که ئاونگ دهکهوتته سهر شیناوهرد.»
 من ولامم داوه: «کاتیک ریگای خو م دۆزیوه و رویشتم، ئەوان به من پیکهنین؛
 به راستی ئەوهدهم پبیکهکانم لهرزین.
 وههیاين به من گوت: «تۆ ریگات له بیر چۆتهوه، نووکه ری رویشتنیشت
 له دهچیتهوه!»



بێدەنگییهکی دووهێنده. به لām من کهوتبوومه سه‌ر زه‌وی و ده‌ست و پیم شه‌لالی
ئاره‌قه بوو.

نووکه ئیوه هه‌موو شتیکتان بیستوه و ده‌زانن که بۆچی ده‌بی بۆ ئیو ته‌نیایی
خۆم بگه‌ریمه‌وه. هاورپیان، من هیچم له ئیوه نه‌شاردۆته‌وه.

به لām ئیوه ئه‌مه‌تان له من بیست، له که‌سیک که هیشتا کهم وێترین مرۆقه -
و ده‌یه‌وئێ که وه‌ها بی!

ئاخ، هاورپیان من، بریا دیسان شتیکم بۆ گوتن به ئیوه پێبا، بریا دیسان
شتیکم بۆ پیدانتان هه‌با! بۆچ نه‌ده‌م؟ مه‌گه‌ر من به‌غیلم؟

کاتیک زه‌رده‌شت ئه‌م قه‌سه‌نه‌ی کرد، راده‌ی ژان و ده‌می دوور بوونه‌وه له
هاورپیکانی وه‌های له‌به‌ر گران هات که هۆر هۆر گریا: و که‌س نه‌یده‌زانی چلۆن
دلی بداته‌وه. به لām شه‌وئێ ته‌نیا وه‌رپیکه‌وت و هاورپیکانی جی هیشت.



وهه‌های گوت زه‌رده‌شت

به‌شی سیه‌هم

ئیه‌وه ئه‌وده‌م که ئاواته‌خوازی عرووجن، چاوه له سه‌ره‌وه ده‌که‌ن و من چاوه له خواره‌وه - چونکه عرووجم کردوه.

کتی ده‌توانی له نیوئیه‌وه دا هم پێبکه‌نی و هم عرووجی کردی؟
ئه‌وه که سه‌ی که ده‌چیتته سه‌ر ترۆپکی به‌رزترین کیتو، به‌هه‌موو نمایشه‌ غه‌مینه‌ره‌کان و به‌ راستی بوونه‌ غه‌مینه‌ره‌کان پێده‌که‌نی

زه‌ر ده‌شت، به‌شی یه‌که‌م، سه‌بار هت به‌ خویندنه‌وه و نووسین



دادهندرا، نووکه بوته دوايین په‌نات!

تۆ پیت له ریبازی مه‌زنايه‌تی خۆت ناوه: ئەوه ده‌بی گه‌وره‌ترین دلیریت بی چونکه له پشت سه‌رت ئیدی ریگایه‌کی دیکه‌ نیه!

تۆ پیت له ریبازی مه‌زنايه‌تی خۆت ناوه: لیره ئیدی که‌س به‌ دزی به‌شویین تۆوه نابی! پیت ئەو ریگایه‌ی که جیت هیشتوه ده‌یسریتته‌وه. و له سه‌ر ئەم ریگایه‌ نووسراوه: مه‌حال!

ئەگه‌ر له‌وه به‌دوا په‌یژه‌یه‌ک نه‌ما‌بی، ده‌بی بزانی که به‌ سه‌ر سه‌ری خۆت دا وه‌سه‌ر بکه‌وی: ده‌نا چلۆن ده‌چیه‌ سه‌ر؟

به‌ سه‌ر سه‌ری خۆ دا و به‌ سه‌ر دل‌ی خۆت دا! نووکه ئەوه‌ی که له‌ تۆ دا هه‌ره‌نه‌رمه‌ ده‌بی بیته‌ هه‌ره‌ره‌ق!

ئەوه‌ی که هه‌میشه‌ خۆی زۆر ده‌لاوینیتته‌وه، له‌ ئاکام له‌م لاوانه‌وه‌یه نه‌خۆش ده‌بی. بژی هه‌رچییه‌ک که ره‌ق ساز ده‌کا!

من ریز له‌و ولاته‌ ناگرم که شیر و هه‌نگوینی پێدا ده‌روا!

بۆ زۆر دیتن، چاو له‌ سه‌ر خۆ هه‌لگرتن پێویسته: هه‌ر شاخه‌وانییه‌ک پێویستی به‌ وه‌ها سه‌ختیه‌ک هه‌یه.

به‌لام ئەو هه‌لسه‌نگینه‌ره‌ی که چاویکی که‌م سو‌مای هه‌یه، جگه‌ له‌ رواله‌تی شنه‌کان چ ده‌توانی ببینی؟

به‌لام تۆ ئە‌ی زه‌رده‌شت، ویستووته که له‌ بنج و بناوانی هه‌ر شتیک بروانی: له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌بی له‌ خۆت وه‌سه‌رکه‌وی - سه‌رت‌ر و به‌رت‌ر، هه‌تا ئەو راده‌یه که هه‌سیره‌کان بخه‌یه ژیر پیت!

ئادی، ئەوه‌ی که من به‌ ترۆپکی خۆمی داده‌نیم له‌ به‌رزاییه‌وه روانین له‌ خۆ و له‌ هه‌سیره‌کانی خۆیه: ئەمه‌ هیشتا وه‌ک دوايین ترۆپک بۆ من ماوه‌ته‌وه!

زه‌رده‌شت هه‌روا که هه‌لده‌گه‌را وه‌های به‌ خۆی گوت و دل‌ی خۆی به‌م وته‌ سه‌ختانه‌ ئارام کرده‌وه: چونکه دل‌ی وه‌ها گیرابوو که پێشتر قه‌ت ئاوا نه‌ببوو و کاتیک گه‌یشته‌ به‌رزایی دورگه‌که، ئەوسا، ده‌ریا له‌ به‌رابه‌ری هه‌لکه‌وتبوو: ئەو وه‌ستا و دره‌نگانیک بێدنه‌گ بوو. به‌لام شه‌و له‌م به‌رزاییه‌ سارد و ساو و پره‌سه‌یره بوو.

ئاواره

نیوه‌شه‌و بوو که زه‌رده‌شت به‌ سه‌ر کێو و گرده‌کانی دورگه‌ دا وه‌پیکه‌وت، هه‌تا بۆ به‌ره‌به‌یان بگاته به‌ستینه‌که‌ی دیکه‌ی؛ چونکه ده‌یه‌ویست له‌وئ سواری که‌شتی بی. ئەوئ له‌نگه‌رگایه‌کی دل‌رفین بوو که که‌شتیه‌کانی بیگانه‌ش پێیان خۆش بوو له‌نگه‌ری لێبگرن و گه‌لیک که‌سیش که ده‌یانه‌ویست له‌ دورگه‌کانی به‌خته‌وه‌رییه‌وه سه‌فه‌ر بکن، سوار ده‌کرد. به‌لام، زه‌رده‌شت، هه‌روا که به‌ کێو هه‌لده‌گه‌را، به‌رپۆه‌ بیری له‌ گه‌لیک ئاواره‌ی ته‌نیایی خۆی له‌ لاوه‌تییه‌وه ده‌کرده‌وه و ئەوه‌ که تاکوو ئیستا چه‌نده‌ کێو و گرد و ترۆپکی برپوه.

زه‌رده‌شت به‌ دل‌ی خۆی گوت: من ئاواره‌م و شاخه‌وان. ده‌شته‌کانم خۆش ناوین و وه‌هام که ده‌لێی ماوه‌یه‌کی زۆر ناتوانم ئارام دانیشم.

هه‌ر شتیکێ که وه‌ک چاره‌نووس و ئەزموون بۆ لای من دێ - ئاواره‌ی و شاخه‌وانییه‌کی به‌ دواوه‌ ده‌بی: مرۆف، له‌ ئاکام ته‌نیا هه‌ر خۆی ئەزموون ده‌کا.

ئەو سه‌رده‌مه‌ی که رووداوه‌کان ده‌یانته‌وانی به‌ره‌نگارم بن، ته‌واو بوو؛ ئیستا ده‌کرێ چیم لی بقه‌ومئ که هه‌تا ئیستا هی من نه‌بووی!

ئەمه‌ گه‌رانه‌وه‌ی ئەوه، ئەو له‌ ئاکام بۆ مال، بۆ لای من دیتته‌وه: ئەو هه‌ر خۆی خۆمه‌ و ئەوانه‌ی که هی ئەوه و درێژماوه‌یه‌ک له‌ نیوان شته‌کان و رووداوه به‌ربلاوه‌کان دا ئاواره‌ بوه.

ئەمه‌ش ده‌زانم که نووکه‌ من له‌ به‌رابه‌ر دوايین ترۆپکی خۆم و له‌ به‌رابه‌ر ئەوه‌ی که درێژتر له‌ هه‌موو شتیک بۆ من وه‌لا نرابوو، وه‌ستاوم. ئاخ، ده‌بی له‌ دژوارترین ریگای خۆم سه‌رکه‌وم! ئاخ، ته‌نیاترین ئاواره‌ی خۆم ده‌ست پێکردوه!

به‌لام ئەوه‌ی که له‌ ره‌گه‌زی منه‌ له‌ وه‌ها ده‌میک راناکا: ئەو ده‌مه‌ی که پێیده‌لئ: «نووکه تۆ پیت له‌ ریبازی مه‌زنايه‌تی خۆت ناوه! ترۆپک و هه‌ل‌دیر - نووکه بوونه‌ یه‌ک!»

تۆ پیت له‌ ریبازی مه‌زنايه‌تی خۆت ناوه: ئەوه‌ی که به‌ دوايین مه‌ترسیت



له ئاکام، غەمین گوتی: دەزانم بەشم چیه. ئەهای، من ئامادەم! هەنووکە دوایین تەنیا بێم دەست پیکرا.

ئاخ لەو دەریا رەش و غەمبارە ی ژێر پێم! ئاخ لەو شەو تار و نیوچاوان تالە! ئاخ، چارەنووس و دەریا! من بۆ لای ئێوه دەبێ داگەرێم!

له حاند چپای هەر بەرز و ئاوارەیی هەرە درێژی خۆم وەستاوم: لەبەر ئەوه له پێشدا دەبێ ئەوێندە له قوولایی بچمە خوارووه که هەتا ئێستا وەسەر کهوتووم:

لهو قوولتر له ناخی ژانەوه رۆچم که هەتا ئێستا وەسەر کهوتووم - بۆ خوار هەتا لافاوه هەرە رەشەکهی! چارەنووسم وەهای دەوێ: ئەهای! من ئامادەم.

جارێک پرسیم: چیا هەر بەرزەکان له کوێوه دین؟ له دوايي پێگەیشتم که له دەریاوه سەر هەڵدەن.

ئەم بەلگەیه له سەر روهز و ترۆپکهکانیان نووسراوه. له قوولترین جێگاوه هەرە بەرز دەبێ هەتا بەرزایی خۆی سەر هەلدا.

وههای گوت زەردەشت له سەر کێو، لهو شوێنە ی که سارد بوو. بەلام که گەیشته نزیك دەریا و له ئاکام، تەنیا له نیوان روهزەکان وەستا، له رێ برین شەکت ببوو و پتر له جارێ تامەزرۆ.

ئەو گوتی: هێشتا هەموو شت له خەو دان، دەریاش هەر وەتر. چاوهکانی چەشنی بێگانه و مەستی خەو تێم دەروان.

بەلام هەناسە ی گەرمە، هەست بە گەرماکه ی دەکەم و هەست دەکەم که خەون دەبینی و هەر و له خەو دا، له سەر بآنچه پتەوهکان جینگلان دەدا.

گوێ بگره! گوێ بگره! چلۆن له یاده ناخۆشهکانی دەنالی! یا له چاوهروانیه ناخۆشهکانی!

ئاخ، ئەهی درنجی تار، منیش له غەمت غەمینم و لەبەر تۆ له خۆم توورە. ئاخ دەستەکانم ئەوێند که پێویستە بە هێز نین! چونکه، بە راستی، داخواری ئەوهم که تۆ له خەونه ناخۆشهکانت رزگار کهم!

زەردەشت وەهای گوت، کەنێکی تال و غەمباری بە خۆی هاتی و گوتی:

چلۆن؟ زەردەشت! دەتەوێ بۆ دەریاش سترانیکی لاواندەوه بێژی؟

ئاخ، ئەهی شیتی دلوا، زەردەشت! ئەهی گیرۆدە ی برۆ! تۆ هەمیشە هەر و بووی: تۆ هەمیشە بە برۆاوه له هەر شتیکی خۆفناک نزیك بوویوه.

تۆ هەمیشە دەتەوێ هەر غوولێک بلاوینیهوه. هالای هەناسەیهکی گەرم و کەمێک مووی سەر پەنجە بۆ تۆ بەسە هەتا بە جارێک ئەوینداری بی و هەلیفریوینێ.

ئەوین مەترسییه که له بۆسه ی تەنیا ترین کەس دا، ئەوین بە هەر شتیکی که بەس زیندوو بی! بە راستی، شیتایهتی و خۆ به چووک دانانی من له ئەوین دا شیاوی پێکه نینه!

وههای گوت زەردەشت و جارێکی دی پێکه نی؛ ئەو دەم بیری له هاوڕێ جی هێشتووکانی کردوه و هەر وەک بلیی بە بیرەکانی خەتایهکی سەبارەت بە ئەوان کردبێ، لەبەر ئەم بیرانه له خۆی توورە بوو. لەپەر وەهای لیهات که پیاوی دەم بە پێکه نین وەگریان کهوت: زەردەشت لەبەر توورە یی و تاسە، هۆر هۆر دەگریا.



ناهه پیهک بوو که به لاساری وهسهر رهوه زدهکوت، ناهه پیهکی بهدخوان و تهنیا، که ناسه واریک له دلگری گیا و چرپی بهدی نه دهکرا: ناهه پیهکی کویتانی که له بهر پیخوستی پییهکانم ددانی دهچیره وه دهر د.

پیم بیدهنگ به سهر تهفته تهقی گالته جاری تهفته قه بهردهکان دا دهر ویشته و بهرده خزهدکانی ورد دهکرد و وهسهردهکوت.

بو سهر، به پیچه وانهی گیانیک که نهوی بو خوار، بو لای هه لدر دهکیشا، نهو «گیانقورسی» شهیتانی من و سهرووی دوزمنهکانم.

بو سهر، سه رهرای نهوه که نهو سواری من ببوو، نیوهی گورنی، نیوهی جرجه مشک، گرده نشین و گرده نشینکه و؛ سوربی دهگویم دهتکاند و بیروپای سوربی ده میشم.

به پرته و بوله، نارام نارام، چرپاندی: «نهی زردهشت، نهی بهردی فره زانی! تو خوت بو سهر هاویشته. به لام ههر بهردیکی هاویشتر او دهبی - داکه وی!»

نهی زردهشت، نهی بهردی فره زانی! نهی بهردی قه لماسهنگ! نهی هه سپره شکین! تو خوت وهها بو سه رهوه هاویشته. به لام ههر بهردیکی هاویشتر او دهبی - داکه وی!

«تو خوت به بهرده باران کردن به دهستی خو مه حکومت کردوه: نهی زردهشت، تو، به راستی، بهرده کهت دور هاویشته؛ به لام نه بهردهش به سهر تو دا - داده که وی!»

نهوسا گورنی بیدهنگ بوو؛ و نه بیدهنگییه ماوهیهکی خایاند. به لام نه بیدهنگییه قورساییه له سهر دهکردم. به راستی، له وهها پیکه وه بوونیک دا مرؤف له تهنیا بوون ته نیاتره.

چوومه سهر و چوومه سهر، خه ونم دیت و بیرم کرده وه - به لام هه موو شتیک قورساییه له سهر دهکردم. وهک نه خوشیک بووم که عه زابی به سامی له که لکی خستی و جاریکی دی خه ونیکی ناخوشر نهوی له خه و راپه راندی.

به لام شتیک له من دایه که بویری پیده لیم: نه هه تا ئیستا ههر دل ژاکاوییهکی منی کوشتوه. نه بویری به له ناکام فه رمانی پیدام که بوهستم و بلیم: «گورنی! یا تو! یا من!»

۱

کاتیک نه هه واله له نیو سه رنشینهکانی که شتی دا بلاو بووه که زردهشت له که شتی دایه - چونکه هاوکات دهگه ل نهو پیاویکی دانیشتهووی دورگهکانی بهخته وه ریش سواری که شتی ببوو - پرسایی و چاوهر وانییهکی زور سهری هه لدا. به لام زردهشت دوو روژان بیدهنگ بوو و له غه مان سارد و کهر، وهها که نه ولامی نیگاکانی داوه و نه ولامی پرسیارهکان. به لام له ئیواری دووه مین روژ دا، سه رهرای نهوه که هیشتا بیدهنگ بوو، گوپییهکانی جاریکی دی کرده وه: چونکه له م که شتییه دا که له دوور دهستانه وه هاتبوو و دیسان دهیه وست دوورتر بر او، شتگه لی سهیر و سه مه ره و پر مه ترسی شیایو بیستن زور بوو. به لام، زردهشت دۆستی هه موو نهو که سانه بوو که دهچنه سه فه ری دوور دهستان و ناتوانن به بی مه ترسی بزین. بر وانه، له ناکام بو گوئی هه لختن زمانی کراوه و سه هۆلی دلی شکا؛ نهو ده م وه های ده ست به قسه کرد:

دهگه ل ئیوه، نهی لی کو له ران و به تاقیکه ره وه بیباکه کان و، دهگه ل هه موو نهو که سانهی که با سپیره ژیره کان له سهر دهریا به سامه کان دا ژون -

دهگه ل ئیوه، نهی سه ره مست له په رده که کان، نهی شادخو زانی بوولیل، که گیانتان به هه وای بلویر بو لای ههر گیز او یکی فریو راده کیشری -

چونکه ناتان هوی به دهستی له رزوک، کویرانه به دوا ی ریسیک دا برؤن و لهو شوینه که ده تانن دنلیا بن، له لی کدانه وه بیزارن -

تهنیا بو ئیوهی دهگی رمه وه نهو په رده کی که من دیتوومه - روخساری ته نیاترین پیاو.

ماوهیه که له مه و بهر به دلتهنگی به نیوان ئیواریه کی رهنگ مردوو دا تیده په ریم آتتهنگ و شیواو، به لیوگه لیکی ریک کوشراو. بو من، تهنیا ههر هه تاویک ناوا



به لَام، بویریی مه زنترین كوشتارگه ره. بویریی هه ره ئه وهیه كه هیرش دهبا و له هه هیرشیک دا هه وای دههۆل و كه ره نای بهرز ده بیته وه.

به لَام، مرۆف بویرترین گیانله به ره: ئه وه بهم بویریه به سه ره هه گیانله به ریک دا زال بوه. به هه وای دههۆل و كه ره نای به سه ره هه ره دیک دا زال بوه؛ به لَام دهردی مرۆف قوولترین ده رده.

بویریی سه ره گێژهی سه ره هه لديره كانیش ده كووژئ. و له كوێیه كه مرۆف له سه ره هه لديره كان نه وه ستابئ؟ مه گه ره دیتن هه ره همان - دیتنی هه لديره نیه؟

بویریی مه زنترین كوشتارگه ره؛ بویریی به زه بییش ده كووژئ. به لَام، به زه بی قوولترین هه لديره. هه ره چی مرۆف قوولتر له ژیان بروانئ، قوولتر له رهنجی روانیه.

به لَام، بویریی مه زنترین كوشتارگه ره، بویریه كه هیرش دهبا، كه مه رگیش ده كووژئ، چونكه ده لئ: «هه ره ئه مه بوو ژیان؟ كه وایه، جارێكى دیش!»

به لَام له وه ها و ته یه كه دا كه لیک هه وای دههۆل و كه ره نای هه یه. ئه وه ی كه كوێیه کی هه یه، ببیسی.

۲

گوتم: «بوهسته! گورنی! یامن! یا تو! به لَام من له تو به هیزترم: تو بییری هه لديری من ناناسی! باری ئه وه به تو هه لئاگیرئ!»

ئه ودهم سووكتر بووم: چونكه گورنی به قوتی له سه ره شانم بازدی دا و له سه ره گابه ریک به را به رم هه لکورما. به لَام دروست هه ره له شوینه ی كه ئیمه وه ستابووین ده روازه یه کی لیبوو.

دریژم به قسه ی خۆم دا و گوتم: «گورنی! چا و له م ده روازه یه بکه! دوو رووی هه یه؛ دوو ریگا لیره ده گه نه وه یه كه: و هیچكه س تاكوو ئیستا هه تا بنه بانئ ئه وان نه رۆیشه توه.

بم كوولانه دریژه ی كه بو دواوه ده چئ و هه تا ئه به د ده خایه نی و ئه وه كوولانه

دریژه ی كه بو پیشه وه ده چئ - ئه به دیه تیکی دیکه یه.

ئه م دوو ریگایه دژی یه کدین و سه ره كانیان لیک ده کوتن - و لیره له به ره ئه م ده روازه یه یه كه پیک ده گهن. ناوی ده روازه یان له سه ره ده رگا ئاوا نووسیوه: «سات».

به لَام ئه گه ره كه سیک یه کیك له وان بگریته به ره و هه ره دوورتر و دوورتر برؤا، ئایا تو، ئه ی گورنی، پیت وایه كه ئه م دوو ریگایه هه تا ئه به د هه ره دژی یه كه ده بن؟»

گورنی، به ته وسه وه، به ورته گوئی: «هه رچییه كه كه راسته درؤ ده كا، راسته قینه هه مووی خواروخچه، زه مان خۆی جه غزیکه.»

ده ره له بووم و گوتم: «ئه ی گیانقورسی! ئه مه وا سانا له سه ره خۆت مه گره! ده نا تو هه ره له شوینه ی كه به پتی شه له وه هه لکورماوی، به هه لکورماوی به چی دیلم - چونكه من بووم كه تو م هینا سه ر.»

دریژم به قسه ی خۆم دا و گوتم: «ئه م ساته بروانه! له ده روازه یه كه كه ئه م ساته یه كوولانیک هه تا ئه به د به ره و دواوه ده روا: له پشت سه ری ئیمه ئه به دیه تیك هه لکه وتوه.

ئایا نابئ هه رچییه كه كه ده توانئ برؤا، به ره له مه له م كوولانه تیپه رییبئ؟ ئایا نابئ هه رچییه كه كه ده توانئ بقه ومئ، به ره له مه قه ومابئ، کرابئ، تیپه رییبئ؟

ئه گه ره هه موو شتیک به ره له مه بوه، ئه ی گورنی، بو ئه م ساته ده لئیی چی؟ ئایا نابئ ئه م ده روازه یه به ره له ئیمه - بووبئ؟

ئایا هه موو شتیک مه گه ره وه ها توند لیک گری نه دراون كه ئه م ساته هه موو شته کانی داها توه به دوا ی خۆی دا ده کیشئ؟ و له به ره ئه مه - خودی خۆشی؟

كه وایه، ئه وه ی كه ده توانئ تیپه رییبئ، ده بی جارێکی دیکه له م كوولانه دریژه - تیپه رییبئ!

ئه م جالجالۆکه شله وه كه له ژیر تریفه دا ده خزئ و خودی ئه م تریفه یه، من و تو كه له به ره ئه م ده روازه یه له شتگه لی هه رمان ده دوین - ئایا نابئ هه موومان به ره له مه لیره بووبین؟

و گه را ببینه وه و له و كوولانه ی دیکه كه له به ره رووی ئیمه یه، تیپه رییبین، له م



کۆلانه درێژه سامناکه - ئایا نابۆ ئیمه به نه مری بگه پینه وه؟»

وهام گوت و ههردهم ئارامتر: چونکه خۆم له بڕواکانم و نه پینی بڕواکانم هه راسم تیکه وتبوو. ئه ودهم له پڕ بیستم که سه گیک له و نزیکانه ده لورینی.

ئایا قهت وهها لوریه کم بیستبوو؟ بیرم به ره و دواوه رای کرد! ئادی! بۆ سه رده می مندایم، بۆ دووره ده ستترین منداله تیم -

ئه ودهم وهها لوریه کم له سه گیک بیستبوو، و ئه ویشم دیبوو، موو زیك، سه ر به رز کردوو، له ش له رزۆك، له بیده نگترین نیوه شه و دا - ئه ودهم که سه گه کانی ش بڕوایان به هه بیوونی تاپۆکان هه یه -

وهها دلّم پپی سووتا. چونکه، ئه ودهم مانگی ته و او، به بیده نگی یه کی مه رگاسا، له سه ر مالّ له لاتبوو و ئه ودهم، وهک ته به قیکی دره وشاوه، ئارام وه ستابوو، ئارام له سه ر بانگی ته خت، وهک که سیك که له سه ر ملکیکی بیگانه وه ستابی -

هه ر ئه وهش سه گی ترساندبوو؛ چونکه سه گ ئیمانیان به هه بیوونی تارمایی و تاپۆکان هه یه. کاتیك جاریکی دیکه وهها لوریه کم بیست، جاریکی دیکه دلّم پپی سووتا.

نووکه بۆ کوئ چووبوون؟ گورنی؟ ده رازه؟ جالجالۆکه و ورته کان؟ ئایا خه ونم دیتبوو؟ ئایا وه خه به ر هاتبووم؟ له پڕ دیتم که له ئیوان ره وه زه دره کان دا، ته نیا و هه لوه دا، له هه لوه داترین مانگه شه و دا وه ستاوم.

به لام مرۆفیک له وئ کەوتبوو! و ئه وه تا سه گه که، موو زیك، به هه لبه ز هه لبه ز و به مه رمی. ئیستا منی ده دیت که ده هاتم - ئه ودهم دیسان لوراندی، ئه وسای نووزاندی. ئایا قهت بیستبووم که سه گیک ئاوا به نووزه و داوای یارمه تی بکا؟

به راستی، شتیکی وه هام دیت که قهت هاوتاکه می نه دیبوو. شوانگی لاوم له ئاویله کان دا دیت، به هه ناسه بڕکه، خۆ له به ر ژان گریمۆله کردوو، به سیمایه کی تیکچرژاو و ماریکی قهف نه ستووری ره ش له زاری شوڤر ببۆوه.

ئایا قهت ئه و هه موو بیژ و سامی ره نگ بزړکاوم له سه ر سیمایه ک دیتبوو؟

ئایا نه ئه و له خه و دا بوه که مار ده گه رووی خزاوه و دانی به توندی لی گیر

دهستم ماری کیشا و کیشای: به لام بیکه لک بوو! دهستم نهیده توانی مار له که رووی ده رکیشیته وه. ئه وسای هاواریک له ده روونم هاته ده ر: «قه پی لیداگره! قه پی لیداگره!»

«سه ری هه لکه نه! قه پی لیداگره!» - وهها هاواریک له ده روونم هاته ده ر. ترسم، رقم، به زه میم، بیژم، گشت چاکه و خراپه م هاوهاوار له ده روونم هاتنه ده ر. ئه ی دلیرانی ده رووبه رم! ئیوه ئه ی لیكۆله ران و تاقیکه ره وه کان و ئه ی ئه و که سانه ی له نیو ئیوه دا باسیپیره ژیره کان له سه ر ده ریا نه دیتراوه کان داژۆن، ئیوه ئه ی سه رمه ست له په رده که کان!

بۆم ره ها بکه ن په رده کیك که ئه ودهم دیتم. بۆم مانا بکه نه وه روخساری ته نیاترین که س!

چونکه ئه مه روخساریک و پیشبینییه ک بوو: چ بوو ئه وه ی که من بۆ کینایه دیتم؟ کتیبه ئه و که سه ی که ده بی روژیک سه ر هه لیدا؟

کتیبه ئه و شوانه ی که مار ئاوا له گه رووی خزاوو؟ کتیبه ئه و مرۆقه ی که ئه وه ی که قورستری و ره شترینه ئاوا له گه رووی ده خزی؟

به لام، شوان قه پی داگرت، هه ر ئه و جوژه ی که هاوارم ری چاره ی پنگوتبوو، ئه ویش چ قه پیك! و سه ری ماری بۆ دوور تف کرد - و هه ستا سه ر پی.

ئیدی نه شوان بوو و نه مرۆف - گوڤاو و نوورانی و به پیکه نین! قهت له سه ر زه ی وهها مرۆفیکی به پیکه نینم نه دیتبوو که ئه و پیده که نی!

برایان، پیکه نینیکم گوئ لیبوو که پیکه نینی مرۆفانه نه بوو - نووکه تینوایه تییه ک من ده خوا، تامه زرۆبییه ک که هیچکات ئارام ناگرئ.

تامه زرۆبی ئه م پیکه نینه من ده خوا: ئاخ، نووکه چلۆن به رگه ی ژیان ده گرم! چۆن به رگه م گرت که نووکه بمرم!

وههای گوت زه رده شت.



سهبارت به بهختهوهری داوانهکراو

زهردهشت بهو پردهک و دل گیراوییانهوه، به سهر دهریا دا سهفهری دهکرد. کاتیک چوار روژ له دورگهکانی بهختهوهری و له هاوریکانی دوور بۆوه، به سهر گشت دهردهکانی خوئی دا زال بوو و سهرکهوتوانه و به پییهکی قایم جاریکی دی له سهر چاره‌نووسی خوئی وهستا و ئه‌وده‌م به ویژدانی شادی خوئی وههای گوت: جاریکی دی ته‌نیام و دهمه‌وئ که وهها بم، ته‌نیا ده‌گه‌ل ئاسمانی ساو و دهریای هه‌راو؛ جاریکی دی ئیواره دایگرتووم.

یه‌که‌م جار روژیک له ئیواره دا بوو که هاوریکانم دیته‌وه، جاری دووه‌میش ئیواره بوو: له‌وده‌مه دا که شو‌قه‌کان گشتیان ئارامتر ده‌بنه‌وه.

چونکه ئه‌وه‌ی که له به‌ختیاری دا هیشتا له نیوان زه‌وی و ئاسمان دا به‌ریوه‌یه، نووکه له ره‌وانیکی نوورانی دا له هیلانه‌یه‌ک ده‌گه‌ری: له حاند به‌ختیاری دا شو‌قه‌کان هه‌موو ئارامتر بوون.

ئه‌ی ئیواره‌ی ژیانم! به‌ختیاری منیش روژیک به‌ره‌و دۆله‌کان دا‌گه‌را هه‌تا هیلانه‌یه‌ک بدو‌زیته‌وه: و له‌وئ ئه‌م گیانه ئاوه‌له میوانگرانه‌ی دیته‌وه.

ئه‌ی ئیواره‌ی ژیانم! من بۆ وه‌ده‌ست خستنی ئه‌م تاکه شته چ ماوه که داینه‌نیم: بۆ ده‌ست خستنی ئه‌م نه‌مامستانه‌ی بریواکانم و شو‌قی ئیواره‌ی به‌رزترین هیواکانم!

ئافرینه‌ر روژیک له دۆستانی خو و له مندا‌لانی هیواکانی خوئی ده‌گه‌را: بریوانه! ئه‌و پییوابوو که ناتوانی ئه‌وان بدو‌زیته‌وه، مه‌گه‌ر ئه‌وه که له پیشدا بۆ خوئی ئه‌وان بافرینتی.

له‌به‌ر ئه‌وه من له نیوه‌ی کاری خو، له حالی هاتوچۆ و گه‌رانه‌وه له لای مندا‌له‌کانی خووم. له‌به‌ر خاتری مندا‌له‌کانی زهردهشت ده‌بی خوئی پییگه‌یه‌نی.

چونکه مرۆف هیشتا به‌گیان و دل ته‌نیا ئه‌وینداری مندا‌له‌کان و کاری خوئیته‌ی؛ و له‌و شوینیه‌ی که ئه‌وینی گه‌وره به خو هه‌بی نیشانه‌ی ئاوس بوونه: من هه‌مام دیوه.

مندا‌له‌کانم هیشتا له شینایی یه‌که‌م به‌هاری خوئیان دان. داره‌کانی باغ و

باشترین خاکم، له په‌نا یه‌ک وهستاون و ویکرا له‌به‌ر بایه‌کان ده‌له‌رزینه‌وه.

به راستی، دورگه‌کانی به‌خته‌وه‌ری ئه‌و شوینهن که وه‌ها دارگه‌لیک له په‌نا یه‌کدی وهستاون. به‌لام به ته‌مام که روژیک ئه‌وان هه‌لکه‌نم و هه‌ر کامیان به ته‌نیا بچه‌قینم هه‌تا ته‌نیایی و لاساری و دووربینی فیر بن.

ئه‌و قه‌ف له سهر قه‌ف و چه‌ماو، به پته‌وییه‌کی پر له نه‌رمی، وه‌ک فانووسیکی دهریایی زیندوو له ژیانیکی کۆلنه‌ده‌رانه، له به‌ستینی دهریا ده‌وه‌ستی.

له‌و شویننه که تۆفانه‌کان خو به دهریا داده‌دن و لمبۆزی کتو، ئاو ده‌خواته‌وه. له‌وئ هه‌ر کام له‌وان سهرده‌میک شه‌و و روژ چاوه‌دی‌ری ده‌که‌ن هه‌تا تا‌قی کردنه‌وه و ناسینه‌وه‌یان تیپه‌ر بکه‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بی تا‌قی بکریته‌وه و بنا‌سری هه‌تا روون بیته‌وه که له ره‌گه‌ز و ره‌چه‌له‌کی منه یا نا - یانی، خاوه‌نی وره‌یه‌کی پشوودریژ، بیده‌نگ ته‌نانه‌ت له کاتی قسه‌کردن دا، وه‌ها به‌خشینه‌ریک که به پیدان ده‌ستینتی:

هه‌تا ئه‌وه‌که ئه‌و روژیک ببیته‌وه هاوده‌می من و هاوری زهردهشت له روژی ئاسایی و جه‌ژن دا، که‌سیکی وا که بۆ پییگه‌یانندی پتری هه‌ر شتی‌ک ویستی من له سهر ده‌په‌کانم ده‌نووسی.

من له‌به‌ر ئه‌و و هاوتاکانی ئه‌و ده‌بی خو پییگه‌یه‌نم. هه‌ر بۆیه، نووکه بۆ دوا‌یین تا‌قی کردنه‌وه و ناسینه‌وه‌ی خو له به‌ختیاری خووم خو ده‌کیشمه‌وه، خووم ده‌کیشمه‌وه و خووم پیشکه‌شی گشت بییه‌ختییه‌ک ده‌که‌م.

به راستی، کاتی رویشتن دا‌هاتبوو که سیبه‌ری ئاواره و درێژترین سات و بیده‌نگترین سه‌عات - هه‌موو به منیان گوت: «کاته، کات!»

با به کونی قفل دا هه‌لیکرده سهرم و گوتی «وه‌ره!» ده‌رگا فیله‌زانانه له سهر من کراوه و گوتی «برۆ!»

به‌لام من له‌وئ به ئه‌وینی مندا‌له‌کانم زنجیر کرابووم: هه‌ز ئه‌م داوه‌ی بۆ نابوو‌مه‌وه، هه‌زی ئه‌وین، ئه‌م هه‌زه که فه‌دای مندا‌له‌کانی خووم بم و خو‌میان بۆ به‌خت بکه‌م.

هه‌ز - هه‌نووکه بۆ من واته: خو به‌خت کردن . چونکه من ئیوه‌م هه‌یه، مندا‌له‌کانم! و له‌م «ویسته» دا ده‌بی هه‌موو شت متمانه‌ی بی و هه‌زیش هیچ -



به لَام، هه تاوی ئه وینم، کورک له سه ر من هه لئیشتبوو؛ زهردهشت له شيله ی خۆی دا ده کولآ - که سیبه ر و گومانه کان به بان سه رم دا فرین و تیپه رین.

تاسه ی سه هۆلبه ندان و زستانم هه بوو و ئاخم هه لده کیشا: «بریا سه هۆلبه ندان و زستان جارێکی دیکه منیان وه له رزه لهرز و کره کر ده خست» ئه وسا مژیکه سه هۆلینم لئ به رز ده بووه.

رابوردووم گۆره کانی خۆی داوه و گه لیک دردی زینده به گۆر له خه وه هه ستان: ئه وه درده له کفن پێچراوانه ی که ته نیا خه ویان لیکه وتبوو.

وه ها هه موو شتیک به ئاماژه کانیان بانگیان کردم: «کاته!» به لَام من نه مه دبیس: هه تا ئه وه که هه لدیرم جوولآوه و بیرم پێوه ی دام.

ئاخ، ئه ی بیر و باوه ری هه لدیری، ئه ی ئه وه که بیری منی! که ی وه ها هیزیکم ده بی که ده نگه ره هه ند لیدانت ببیس و ئیدی له رزم تینه که وی؟

کاتیک ده نگه ره هه ند لیدانت ده گاته گویم، دلَم هه تا که رووم لیده دا! بیده نگه تۆش ده به وی بمخنکیتی؛ بیده نگه تۆ ئه ی بیده نگ هه لدیر!

هه تا ئیستا قه ت نه مویراوه که تۆ به ره وه سه روو بانگ بکه م: ئه وه نده م به سه که تۆم ده گه ل خۆم داکیشاوه. هه تا ئیستا بۆ دوایین بویری و به ده فری شیراسا ئه وه ند که پێویسته به هیز نه بووم.

قورساییت هه میشه ئه وه ند که پێویسته به سام بوه. به لَام رۆژیک ئه وه هیز و ئه وه نه ری شیرانه ده بینمه وه که تۆ بۆ سه ر بانگ ده که ن!

ئه وده م که له م کاره دا به سه ر خۆم دا زال بم، له گه وره تر له مه ش دا به سه ر خۆم دا زال ده بم و سه رکه وتنیک پێگه یشتنم مۆر ده کا.

له م نیوه دا هیشتا له سه ر دریا نادیاره کان داژویم. کاره ساتی خۆرێکخه ر زمانلووسیم ده گه ل ده کا. ده روانه پاش و پێشم - به لَام هیشتا کۆتاییه ک نابینم.

هیشتا کاتی دوایین جه نگم دانه هاتوه - یا له وانه شه - ئیستا خه ریکه دابی؟ به راستی، ده روانده ورم دریا و ژیان به جوانییه کی ئه فسووناوی تیمده روان!

ئه ی ئیواره ی ژیانم! ئه ی به ختیاری به ر له ئیواره! ئه ی له نگه رگای دریا ی زه! ئه ی ئه وه نی له کاتی ناهیتمایه تی دا! چه نده گومان له هه مووتان ده که م!

به راستی، له جوانی ئه فسووناوی ئیوه به گومانم! وه ک ئه وینداریک ده چم که له بزهی زۆر نازدارانه به گومانه.

منیش هه ره وه ک ئه وینداریکی دل پیس که دلاری له خۆ ده تارینی و سه ره پای تووره یی نه رمه، ئه م ساته پیرۆزه له خۆم ده تارینم.

دوو ره که وه ئه ی ساتی پیرۆز! به خته وه ری داوانه کراو ده گه ل تۆ هاته لای من! من لیره به ویستی خۆم بۆ هه لکیشانی قوولترین ره نجی خۆم وه ستاوم: تۆ بیوه خت هاتوی!

دوو ره که وه ئه ی ساتی پیرۆز! وا باشتره له وی، لای منداله کانم هیلانه ی دانیتی! زووه که! به ر له ئیواره به به ختیاری من ئه وان شاد بکه!

هه ر ئیستا ئیواره دادی: هه تاو ده په ری. دوو ره که وه به ختیاری من!

وه های گوت زهردهشت و سه راسه ری شه و چاوه ری بیبه ختی خۆی بوو: به لَام چاوه روانییه که ی بیسوود بوو. شه و ساو و ئارام ماوه و به ختیاری له و نزیک و نزیکتر بووه. لای به یانی زهردهشت له دلای دا پیکه نی و به ته وسه وه گوته: «به ختیاری وه دوا ی من ده که وی. چون ئه مه ش له به ر ئه وه یه که من وه دوا ی ژنان ناکه وم. به لَام به ختیاریش ژنه.»

به ر له ئه نگوتنی هه تاو

ئه ی ئاسمان که له بان منی! ئه ی پاک! ئه ی قوولتر! ئه ی هه لدیری نوور! که ده روانه تۆ له تاسه کانی خودایی وه لهرزه ده که وم.

قوولایی من - خۆ ئاویتنه نیو به رزایی تۆیه! بیگوناھی من - خۆشاردنه وه له پاکه تۆ دایه.

هه ر ئه وجۆره ی که جوانییه تی خودا ئه و داده پۆشی، تۆش هه سیره کانت وه ها ده شاریه وه. قسه ناکه ی و به مجۆره من له فره زانیت ئاگادار ده که ی.

ئه مرۆ، بیزمان به سه ر دریا ی به گور دا بۆ من هه لاتی و ئه وین و شه رمت بۆ



رهوانی به گورم دهرکهوت.

ئەمە که تۆ بۆ لای من دەهاتی، داپۆشراو به جوانی خۆت، ئەمە که تۆ بیزمان قسه دهگهڵ من دهکە، ئاشکرا له فرەزانی خۆ دا:

ئای، چلۆن دەبی که پەهی به تهواوهتی ئەوهی که له رهوانی شهرمنت دایه، نه بهم! تۆ بهر له ههتاو بۆ لای من هاتی، بۆ لای تهنیاترین.

ئیمه له سههرهتاوه ئاوالی یهکدی بووین: مهینهت و ناخۆشی و زهوی هی ههر دووی ئیمهیه: ههتاویش هی ههر دووکمانه.

ئیمه دهگهڵ یهک قسه ناکهین، چونکه زۆر دهزانین: ئیمه دهگهڵ یهک بیدهنگین، ئیمه زانایی خۆمان دهگهڵ یهک به بزوه دهرکینین.

ئایا تۆ شۆقی ئاگری من نی؟ ئایا تۆ رهوانیکت نیه که خوشکی روانگهی من بی؟

ئیمه گشت شتی که به یهکهوه فیڕ بووین؛ به سههر خۆمان دا بۆ لای خۆمان سههرکهوتن و بهبی ههور، وه بز هاتن به یهکهوه فیڕ بووین -

بهبی ههور وه بز هاتن به خوارهوه له چاوه گهشهکانهوه و له فهسهخهگیکی دوورهوه، ئەوهدهم که له ژیر پیی ئیمه زهخت و ئامانج و گوناھ وهک باران ههلم دهکا.

له ئاواریهکانی تهنیاییم، رهوانم له شهوان و لارییهکان دا برسی چ بوو؟ له کێو ههلهگهراکهکانم دا ههمیشه جگه له تۆ له کێوهکان دا له کێ دهگهرا؟

ئاواریهکان و شاخهوانیهکانم ههمووی ههر نیازی که بوون و دهرمانی داماوویهکان: تهنیای شتی که به ههموو ویستمهوه دهمهوی، ههلهفرینه، ههلهفرین بۆ نیو تۆ!

قەت له چ کهسیک پتر لهو ههوره سههرگردانهی که تۆ پهلهدار دهکەن، بیزار بووم؟ و له بیزاری خۆشم بیزار بووم، چونکه پهلهداری دهکردی!

دوژمنی ههوره سههرگردانهکانم، دوژمنی ئەم گورپه رفینەر و به پهنامهکیانه: چونکه ئەوهی که هی ههر دووکمانه ئەوان له تۆ و له منی دهستین: ئادی و ئامین

که بیکی زۆر و زهوهند.

ئیمه دهگهڵ ئەم دهلال و تیکه لکهرانه دوژمنین، دهگهڵ ئەم ههوره سههرگردانانه: ئەم ناتهواوانهی که نه بهدل و بهگیان ئافهیرین گوتن فیڕ بوون و نه تووک لیکردن.

له نیو کووپهیهک دا له ژیر ئاسمانی بهستراو دا دانیشتن بۆ من خۆشتره، له چالیکی بی ئاسمان دا دانیشتن بۆ من خۆشتره ههتا تۆ، ئەهی ئاسمانی ساو، به ههوره سههرگردانهکانهوه پهلهدار دیتن!

وابوه که ئاواتم ئەوه بوه که به ههوا زیترنهکانی برووسک ههلهکومه سهریان ههتا وهک ههورهتریشقه، له سههر بۆشکهی زگهکانیان دههۆل بکوتم:

- وهک دههۆل کووتیکی تووره، چونکه ئەوان «ئادی!» و «ئامین!» ی تووم لیدهرفینن، تۆ ئەهی ئاسمان که له بان منی، تۆ ئەهی پاک! ئەهی نوورانی! ئەهی ههلهدیری نوور - چونکه ئەوان «ئادی!» و «ئامین!» ی من له تۆ دهرپینن.

چونکه من گرمه و ههورهتریشقه و تووکهکانی تووفانم لهم ئارامیه به پهنامهکییه و دوودلانه گورپهئاسایه پتر خۆش دهوین. و له نیو مرووفیش دا له کاسهلیس و ناتهواوان و ههوره سههرگردانهکانی دوودلی داماو بیزارم.

«ئوهی که ئافهیرین گوتن نازانی، له سههری پیویسته که تووک لیکردن فیڕ بی!» - ئەم ئامۆته رووناکه له ئاسمانی رووناک بۆ من داکهوت. ئەم ههسیره له شهوانی تاریش دا به ئاسمانی منهوهیه.

بهلام، من ئافهیرین ویتزم و ئادی بیژ، ئەوهدهم که تهنیای تۆ له دهوروپهرم بی، تۆ ئەهی پاک! ئەهی نوورانی! ئەهی ههلهدیری نوور! - ئەوهدهم ئادی بیژی ئافهیرین ویتزی خۆم بۆ گشت ههلهدیرهکان دهبهم.

بوومه ئافهیرین ویتزی و ئادی بیژی: و بۆ ئەمه گهلیک زۆره بانیم گرتوه و زۆرانباو بووم ههتا ئەوه که روژی که دهستهکانم بۆ ئافهیرین گوتن ئازاد بکه.

بهلام ئەمهیه ئافهیرین گوتنی من: له سهرووی ههموو شت وهستان، وهک ئاسمانهکهی، وهک بانه خهکهی، وهک گومبهزی شین و ئەهوهن و ههرمانهکهی. خۆزگه بهوهی که وهها ئافهیرین دهبیژی!

چونکه شتهکان گشتیان له کانیای ههرمان و لهوپهپی چاکه و خراپه دا تهعمید دراون؛ بهلام چاکه و خراپه خویان جگه له سیبههرگهلیکی تیپهپ و



مهينه‌تگه‌لیکی شیدار و هه‌ورگه‌لیکی ئاواره نین.

به راستی ئەمه ئافه‌رین گوتنه نه کوفروپژئی، ئەگەر من فی‌ربکه‌م: «ئاسمانی پیشهات، ئاسمانی بی‌گوناهی، ئاسمانی هه‌لکه‌وت، ئاسمانی بوپیری، له سه‌رووی گشت شت وه‌ستاوه.

«هیژا هه‌لکه‌وت» - ئەمه کۆنترین ئەشرافی دونیایه که من ئەوم به هه‌موو شته‌کان داوه‌ته‌وه؛ من ئەوانم له به‌رده‌یی ئامانج‌رزگار کردوه.

من ئەم ئازادی و شادی ئاسمانم وه‌ک گومبه‌زیکێ شین له بان سه‌ری هه‌موو شتی‌که‌وه‌ داناوه، چونکه فی‌رم کردن که له بان و له ده‌روونی ئەوان دا هیچ «ویستیکی ئەزله‌ی» - حوکم ناکا.

من ئەم لاساری و ئەم شیتایه‌تییه‌م له جیات ئەو ویسته‌ دانا، چونکه فی‌رم کردن که: «له گشت شت دا مه‌حالی‌ک هه‌یه: و ئەویش عه‌قلانیه‌ته‌!»

بیشک، له هه‌سه‌یره‌یه‌که‌وه‌ بۆ هه‌سه‌یره‌یه‌کی دی هه‌ندیک عه‌قل، تۆمیک له عه‌قل، پرژاوه - ئەم هه‌وینه ده‌گه‌ل گشت شت ئاوپته‌ بوه: له‌به‌ر شیتایه‌تی، عه‌قل ئاوپته‌ی گشت شت بوه!

هه‌ر دهم هه‌ندیک عه‌قل ده‌گونجی؛ به‌لام من ئەم باوه‌ره‌ پیرۆزه‌م له گشت شت دا دیتوه که شته‌کان گشتیان پێیان خۆشه‌ که به‌ پێیه‌کانی پیشهات - سه‌ما بکه‌ن.

ئهی ئاسمان که بان سه‌ری منی، ئهی پاک! ئهی به‌رز! پاکیی تۆ بۆ من نووکه له‌مه‌ دایه که هیچ جال‌جال‌ک‌یه‌کی هه‌رمان و ته‌ونۆکه‌ی جال‌جال‌ک‌یه‌ک له عه‌قل دا له ئارا دا نیه:

- که تۆ مه‌یدانی سه‌مایه‌کی بۆ پیشهاته‌کانی خودایی، که تۆ ته‌خته‌نه‌ردیکی بۆ نه‌ردین و کایه‌که‌رانی خودایی!

به‌لام تۆ ئەوه‌ خه‌ریکه‌ سوور هه‌لده‌گه‌ری؟ ئایا من له نه‌گوتراوه‌کان دوام؟ ئایا ئەو‌ده‌م که ته‌مای ئافه‌رین گوتنی تۆم هه‌بوو، کوفرم کرد؟

یا شه‌رمی پێکه‌وه‌ بوونمانه که تۆی سوور هه‌لگه‌راندوه - ده‌فه‌رمووی که برۆم بێده‌نگ بم، چونکه رۆژ خه‌ریکه دادی؟

ئایا قووله‌ و قوولتر له‌وه‌ی که رۆژ به‌ بیری دا هاتبی. گشت شتی‌ک ده‌گه‌ل

رۆژ نابیی بینه‌ سه‌ر زمان. به‌لام، رۆژ دادی: وه‌ره‌ نووکه‌ لیک جیا بینه‌وه!

ئهی ئاسمان که له بان سه‌ری منی، ئهی شه‌رم! ئهی گرگرتوو! ئهی شادیه‌ینه‌ری من به‌ر له ئەنگووتنی هه‌تاوا! رۆژ دادی: وه‌ره‌ نووکه‌ لیک جیا بینه‌وه!

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سه‌بارته‌ به‌ ئاکاریاشی به‌ چووکدانهر

۱

کاتی‌ک زه‌رده‌شت جاریکی دی پپی له سه‌ر زه‌وی ره‌قه‌ن دانا، یه‌که‌راست بۆ کوپستان و ئەشکه‌وته‌که‌ی خۆی نه‌چۆوه، به‌لکه‌م گه‌لی‌ک ریگی بری و گه‌لی‌ک پرسپاری کرد و له‌م و له‌وه‌ه‌والی وه‌ چنگ خست، وه‌ها که به‌ ته‌وسه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ خۆی گوتی: «بروانه‌ رووباری‌ک که به‌ گه‌لی‌ پپچ و خه‌مه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌رینچاوه‌ی خۆی ده‌گه‌رپته‌وه‌!» چونکه ده‌یه‌ویست له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ تا‌قی کاته‌وه‌ که له‌م نپوه‌ دا مرۆف چی به‌ سه‌ر هاتوه: ئاخۆ گه‌وره‌تر بوه‌ یا چووکتر. جاریک ریزه‌مالیکی تازه‌ سازکراوی چاو پێکه‌وت، سه‌ری سوورما و گوتی:

«ئهم مالانه‌ چ مانایه‌کیان هه‌یه؟ به‌ راستی، هیچ روو‌حیکی گه‌وره‌ ئەوانه‌ی مینا و پینه‌یه‌ک له‌ خۆی ساز نه‌کردوه!

له‌وانه‌یه‌ مندالیکی نه‌فام ئەوانه‌ی له‌ سندووقی له‌یستۆکه‌کانی ده‌ره‌ینابی؟ خۆزیا مندالیکی دیکه‌ ئەوانه‌ی دیسان له‌ سندووقه‌که‌ی خۆی ناباوه!

ئهم ژورانه‌ی خه‌و و دانیشتن، ئایا پیاوه‌کان ده‌توانن هاتوچۆی تیدا بکه‌ن؟ ده‌لپیی ئەوانه‌یان بۆ بووکۆله‌ هه‌وریشمییه‌کان یا بۆ پشیله‌ چلپسه‌کان که حه‌ز له‌ چلپسی له‌ خۆشیان ده‌که‌ن، ساز کردوه.»

زه‌رده‌شت وه‌ستا و وچانی گرت. له‌ ئاکام غه‌مین گوتی: «هه‌موو شت چووکتر



له گشت شوپنیک دەرگاگان نهوی دهبینم: نهوی که له رهگهزی منه هیشتا دهتوانی پیمان دا تیهپه ری - به لام دهبی خوی دانهوینی!

کاتیک بۆ زیدی خۆم بگه ریمه وه، لهوئ ئیدی نابی خۆ دانهوینم - له مه پتر نابی له ئاست بچوکه کان دا دایمه وه!» زهردهشت ئاخیکی هه لکیشاو له دووردهستان راما .

به لام هه ر نهو روژه وتاری خوی سه بارهت به ئاکارباشی به چووکدانه ر دهبریی .

۲

به نیوان ئەم خه لکه دا تیده په ریم و چاوه کانم ئاوه له دیلمه وه؛ ئەوانه له وهی که ئیره یی به زانایان نابهم، لیم خۆش نابن.

ئهوان دهمرین چونکه پیمان ده لیم که خه لکی بچووک ئاکارباشی چووکیان شایه نه - چونکه سه لماندی نهوهم بۆ دژواره که خه لکی بچووکیش پیویستن.

لیره وهک که له بابیکم له هه وشیکی بیگانه که مریشکه کانیش دندووی لیده دهن؛ به لام له بهر ئەمه دهگه ل ئەم مریشکانه خراپ نیم.

له ئاستیان دا به ئەدهبم، هه ر نهو جوهری له ئاست گشت ئازاره چووکه کان دا؛ به پروای من، درک نواندن له ئاست هه ر شتیکی چووک، زانایی ژووژکانه یه .

ئیواران کاتیک نهوان له دهوری ئاگر داده نیشن، گشتیان باسی من دهکن:

له من دهوین، به لام هه یچکامیان - بیر له من ناکه نه وه.

بیدهنگیه کی تازه که فییری بووم ئەمه یه که قاوه قاوی نهوان له ئاقاری من، په ردهیه ک به سه ر بیر و پرواکام دا ده کیشی.

ئهوان له نیو خویان دا قاوه قاویانه که ئەم هه وره تاره دهیه وی چ له ئیمه بکا؟ وریا بین، نهکا به لایه کمان تووش بکا!»

ماوهیه ک له مه وه بهر ژنیک که دهیه ویست منداله که هی خوی بۆ لای من بیئی، گه لکانه دووه و قیزاندی: «منداله کانی خۆتان دوور خه نه وه! ئەم چاوانه داغ به

کاتیک که من قسه دهکه م، نهوان دهکوخن: پیمان وایه کوخین دژایه تیه که دهگه ل باهیزه کان - نهوان له گوهری به ختیاریم په ی به هه یچ نابن .

ئهوان دژایه تی دهکن که: «ئیمه هیشتا بۆ زهردهشت وه ختمان نیه» به لام چ بایه خیکی هه یه سه رده میک که بۆ زهردهشت «وهختی نه بی؟»

کاتیک په سنم بکه ن، چلۆن ده توانم له سه ر په سنیان به سه سیمه وه؟ په سنی نهوان بۆ من هه رووک پشتبه ندیکی درکه که نه گه ر له خۆشمی بکه مه وه هیشتا هه ر من دهخوینی.

ئه مه ش له نیو نهوان دا فیتر بووم: په سنکه ر وه ها ده نوینی که شتیک له جیاتی ده داته وه، به لام له راستی دا ده خوایی که پتری پیببه خشن!

له پیم بپرسه که ئاخۆ نهوای په سن و فریوده رانی پیخۆشه؟ به راستی، به وه ها تهق و زرم و کو تیک پیم نه سه ما کردنی پیخۆشه و نه به سه ر پیوه وهستان.

ده یانه وی به په سن و فریویان من بۆ لای ئاکارباشیه بچووکه که یان راکیشن، ده یانه وی پیم به دوای زرم و کوتی به ختیاری بچووک دا بکیشن.

به نیو ئەم خه لکه دا تیده په ریم و چاوه کانم ئاوه له دیلمه وه. نهوان بچووکتر بوونه وه و هه ر دین و بچووکتر ده بنه وه: و ئەمه به هوی ئامۆته ی نهوانه وه یه سه بارهت به به ختیاری و ئاکارباشی.

چونکه نهوان له ئاکارباشیش دا شه رمن - له بهر نهوه که داخوایی هه سانه وه ن. به لام، ته نیا ئاکارباشی شه رمنانه دهگه ل هه سانه وه یه که دهگرته وه.

هه لبهت نهوان به شیوه ی خویان هه نگاو هه لئینه وه و چوونه پیش فیتر ده بن: به لام من نهوه به لهنگانیان ناو ده به م. نهوان به م چه شنه ده بنه له مه پهری ریگی ئه وه که سانه ی که په لیه یان هه یه .

گه لیک لهوان ده چنه پیش و هه ر نهو ده میش به ملی به رزه وه، ئاور ده ده نه وه: و پیم خۆشه سینگم وه سینگیان بکه وی.

پی و چاو نابی درۆ بکه ن و یا درۆ بۆ یه ک هه لبه ستن. به لام له نیو خه لکی



بچووک دا درۆ زۆره.

هه‌ندیک له‌وان ده‌خوازن به‌لام زۆربه‌یان ده‌یان‌ه‌وی بخوازرین. هه‌ندیک له‌وان ره‌سه‌نن، به‌لام زۆربه‌یان ده‌ورگێری خراپن.

له‌ نیویان دا ده‌ورگێر هه‌ن که نازانن ده‌ورگێرن و ده‌ورگێر هه‌ن که به‌بێ ویست ده‌ورگێرن؛ ره‌سه‌نه‌کان هه‌میشه که‌متر ده‌ست ده‌که‌ون، به‌ تایبەت ده‌ورگێرانی ره‌سه‌ن.

لێره پیاوه‌تی که‌مه: له‌به‌ر ئه‌وه ژنه‌کانیان خۆیان وه‌ک پیاو لێده‌که‌ن. چونکه ته‌نیا ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ راده‌ی پێویست پیاوه‌تی هه‌یه، ژنایه‌تی له‌ ژن دا - ئازاد ده‌کا.

خراپترین شتی که له‌ نیو ئه‌وان دا دیتم ئه‌م دوورپوویییه بوو که ته‌نانه‌ت فه‌رمانده‌رانیش ده‌گه‌ڵ ئا‌کارباشی خزمه‌تکاره‌کان دوورپوویی ده‌که‌ن.

«من خزمه‌تکارم، تۆ خزمه‌تکاری، ئێمه خزمه‌تکارین» - دوورپوویی خونکاره‌کان لێره وه‌ها دوعا ده‌که‌ن؛ هاوار له‌و رۆژگاره‌ی که له‌و دا یه‌که‌م خونکار یه‌که‌م خزمه‌تکاره!

ئاخ، پرسایی چاوه‌کانم بۆ ده‌روونی دوورپوویی ئه‌وان بالی گرت و چ سانا په‌یم به‌ به‌ختیاری می‌شانه و وزه‌وزیان له‌ ده‌وری په‌نجه‌ره‌ی به‌ربه‌رپۆچکه‌کان برد. ئه‌وه‌ند که چاکه‌ی ده‌بینم ئه‌وه‌ندیش که‌م‌ایه‌سی. ئه‌وه‌ند دا‌خوازی و به‌زه‌یی ئه‌وه‌ندیش که‌م‌ایه‌سی.

ده‌گه‌ڵ یه‌ک ساف و به‌ ئینساف و دلاوان، وه‌ها که ده‌نکه خیزه‌کان ده‌گه‌ڵ ده‌نکه‌خیزه‌کانی دیکه ساف و به‌ ئینساف و دلاوان.

خۆ به‌چووک دانان و وه‌خۆ گرتنی به‌ختیاریه‌کی چووک به «ته‌سلیم و ره‌زا» ناو ده‌بن! و له‌ هه‌مان حال دا له‌ بن چاویانه‌وه، به‌ خۆ به‌چووک دانان به‌ شوین به‌ختیاریه‌کی بچووک دیکه‌وه‌ن.

له‌ قوولایی دلی ساویلکه‌یان‌ه‌وه پتر له‌ هه‌ر شتی که دا‌خوازی ئه‌وه‌ن که که‌س ئازاریان پێنه‌گه‌یه‌نی. له‌به‌ر ئه‌وه به‌ره‌و پیری هه‌رکه‌سیک ده‌چن و چاکه‌ی ده‌گه‌ڵ ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌مه ترسه‌نۆکییه: هه‌رچه‌ند که به «ئا‌کارباشی»

کاتی که ئه‌م خه‌لکه بچووک به‌رز قسه بکه‌ن، ئه‌وه‌ی که ده‌گاته گویی من ته‌نیا ده‌نگ نووسانیانه - به‌ هه‌ر سره‌یه‌ک ده‌نگیان ده‌نووسی.

زیره‌کن و ئا‌کارباشیه‌کانیان ئه‌نگوسته‌گه‌لێکی زیره‌کیان هه‌یه. به‌لام مستیان نیه. ئه‌نگوسته‌کانیان خۆ شارده‌وه له‌ پشت مست فیر نه‌بوون.

ئا‌کارباشی لای ئه‌وان وه‌ها شتی که که چووک و ده‌سته‌مۆ ده‌کا: به‌مه له‌ گورگ سه‌گیان ساز کردوه و له‌ خودی مرۆف باشتترین گیاندارێ که‌وی بۆ مرۆف.

بزه‌ی خۆخوازییان به‌ من وه‌ها ده‌لی: «ئێمه کورسی خۆمان له‌ نیوه‌راست دا‌ده‌نین - ئه‌وه‌ند دوور له‌ شه‌رکه‌رانی له‌خۆبوردوو ئه‌وه‌ندیش له‌ مالۆسه شاده‌کان.»

به‌لام ئه‌مه نیوان خوازییه هه‌رچه‌ند که به‌ نیوان ژمیری دا‌بندری.

۳

به‌ نیوان ئه‌م خه‌لکه دا تیده‌په‌رم و دیلم که په‌یفتیکی زۆر دا‌بکه‌ون: به‌لام ئه‌وان نه‌هه‌لگرتنه‌وه ده‌زانن و نه‌ راگرتن.

ئه‌وانه پێیان سه‌یره که بۆچی بۆ سه‌رکۆنه‌ی لۆمه‌کان و هه‌وه‌سه‌کان نه‌هاتووم! به‌راستی، من بۆ ئه‌مه‌ش نه‌هاتووم که ئه‌وان له‌ گیرفانیه‌کان دوور بخه‌مه‌وه.

ئه‌وانه پێیان سه‌یره که بۆچی ئاماده نیم که ئه‌قلیان تیگه‌یشتوووتر و تیژتر بکه‌م: ده‌لێی هیشتا ئه‌و ئه‌قلانه‌ی که ته‌قه‌یان هه‌ر وه‌ک قه‌له‌می به‌ردتاشه‌کان گویم ئازار ده‌دا به‌س نین!

کاتی که هاوار به‌رز ده‌که‌مه‌وه که «تووک له‌ گشت ئه‌و ئه‌هریمه‌نه ترسه‌نۆکانه‌ی ده‌روونی خۆ بکه‌ن که پێیان خۆشه‌ بنالان و ده‌سته‌کانیان له‌سه‌ر یه‌ک دانین و عیبادت بکه‌ن»، هاوار ده‌که‌ن که «زه‌رده‌شت بی خودایه.»

به‌تایبه‌ت مامۆستا‌کانی ته‌سلیم و ره‌زایان وه‌ها هاوار به‌رز ده‌که‌نه‌وه؛ راست له‌ گویی ئه‌وانه دایه که پیم خۆشه‌ به‌قه‌و بچریکێنم: «ئادی! منم زه‌رده‌شت،



پیاوی بیخودا!

ئەم مامۆستایانەى تەسلیم و رەزا، لە ھەر کوێیەک پێس و نەخۆش و رشکێک ھەبێ، وەک ئەسپێ بەرھە ئووی دەخزێن: و تەنیا بێزی من ناھیلێ قرچەیان لیبێنم.

ئادی، ئەمەییە موعیزەى من بۆ گوێیەکانی ئەوان: منم زەر دەشت، پیاوی بیخودا، کە دەلێ «کێیە ئەو لە من بیخوداترە کە لەزەت لە ئامۆتەکانی ببەم؟»

منم زەر دەشت، پیاوی بیخودا: لە کوێ مینا خۆیەک دەبینمەو؟ مینا مەنەکان ئەوانەن کە خۆیان ویستی خۆیان دەدەن بە خۆ و ئەوێ تەسلیم و رەزایە لە خۆیان دوور دەخەنەو.

منم زەر دەشت، پیاوی بیخودا: من ھێشتاش ھەر پێشھاتێک لە مەنجەلێ خۆم دا دەکوێنم و ئەو دەم کە باش کوێ، وەک چێشتیک بۆ خۆم، بە خێر ھاتنی دەکەم.

بەرستی، گەلێک پێشھات بە دەستەلاتەو بۆ لام ھاتوون، بەلام ویستی من بە دەستەلاتر دەگەلێ دواوہ - و ئەو دەم ئەو بە لالانەوہ چۆکی داداوە.

- بە لالانەوہ، ھەتا لە من دا پەنایەک و لە دلم دا ریگیەک بکاتەوہ و خۆ ریکخەرانی گوتووویەتی: «زەر دەشت، بروانە کە دۆست چلۆن بۆ لای دۆست دێ!»

بەلام لەو شوێنەى کە ھیچ کەس گوێیەکانی منی نیە، من چ بلێم! کەوا یە دەمەوێ ئەم قەسەییە لە دەروونی گشت بایەکانەوہ ھاوار بکەم:

ئێوہ ھەر دێ و بچووکتەر دەبنەوہ، ئێوہ خەلکی بچووکتەر! ئێوہ ورد دەبن ئێوہ راحەتى - خوازەکان!

ئێوہ لەبری گەلێک ئاکارباشیە بچووکتەکانتان دەفەوتێن، لەبری گەلێک خۆپارستنی بچووکتان، لەبری تەسلیم و رەزای بچووکتان!

خاکەکەتان گەلێک نەرم و لێبوورە! بەلام دار بۆ ئەوہى کە گەرە بێ دەییەوێ لە دەوری رەوژە پتەوہکان ریشە پتەوہکانی باژوێ!

ئەوانەى کە خۆی لێدەپاریزن تەوئۆکەى گشت داھاتووی مرۆف دەتەنن: بچى ئێوہش تەوئۆکەى جالجالۆکەییەکە و جالجالۆکەییەکە بە خۆینی داھاتوو

ئێوہ خاوەن ئاکارباشە بچووکتەکان، و ھا وەر دەگرن کە دەلێ دەدزن؛ بەلام شەرەف لە نێو ناکەسەکانیش دا دەلێ کە: «تەنیا لەو شوێنە دەبێ بدزی کە نەتوانی بە تالانی بەرى.»

«بۆ خۆی جیبەجی دەبێ» - ئەمەش ئامۆتەییەکی تەسلیم و رەزایە. بەلام من بە ئێوہ دەلێم، ئێوہ راحەتى خوازەکان: ئەو بۆ خۆی دەستینى و ھەمیشەش زۆرتەر و پترتان لێدەستینى!

ئاخ، بریا ئەم نیوہ ویستەنتان لە خۆ دوور خستباوہ و بۆ بیکار بوونیش ھیندەى کار کردن ورەتان ھەبا!

ئاخ، بریا لە قەسەم گەشتبان: «ھەمیشە ھەرچی دەتەوێ بیکە - بەلام لە پێشدا لەو کەسانە بە کە توانای ویستیان ھەییە!

ھەمیشە وەک خۆت ھاوساکەت خۆش بوێ - بەلام لە پێشدا لەو کەسانە بە کە خۆیان خۆش دەوێ -

لەو کەسانە، کە بە خۆشەویستییەکی گەرەوہ خۆشیان دەوێ، کە بە بەسووک دانانیکی گەرەوہ خۆشیان دەوێ!» و ھا دەلێ زەر دەشت، پیاوی بیخودا.

بەلام لەو شوێنەى کە ھیچ کەسێک گوێیەکانی منی نیە چ دەلێم! لێرە ھێشتا سەعاتیک بۆ کوێتایی ھاتنی کاتم ماوہ.

پێشەنگی خۆم لە نێو ئەم خەلکە دا، قوو قەى کە لەبابی خۆم لە کۆلانە تاریکەکان دا.

بەلام ساتی ئەوان دادێ! و ھەر وەتر ساتی من! دەم بە دەم بچووکتەر، ھەژارتەر، بێبەر و بەرھەمتر دەبنەوہ - گژ و گیای ھەژار! خاکی ھەژار!

بەم زوانە ھەر وەک گیا و میرگی ویشک لە بەرابەرمان دا دەوستان، و بە راستی بێزار لە خۆ - و پتر تینووی ئاگر ھەتا ئاو!

ئەى ساتی پێرۆزی برووسکا! ئەى رازی بەر لە نیوہرۆ! رۆژیک ئاگریکی پەرەگر لەوان ساز دەکەم و مزگینیدەرانیکی بە زمانی ئاگرینەوہ:

رۆژیک بە زمانی ئاگرینەوہ مزگینی دەدەن: دێ، نزیکە، نیوہرۆی مەزن! و ھاى گوت زەر دەشت.



له سهر كیوی زهیتوون

زستان، ئەم میوانه جارزکهره، لای من له مالّ دانیشتوه و دهستهکانم له بهر ریک کوشینی دهستی دۆستایهتی ئەو شین هه لگه راوون.

من ریز له میوانه جارزکهره دهگرم، به لام لام خوشتره که به ته نیای بیلمهوه. پیم خوشتره به راکه - راکه لپی دوور کهومهوه! و به باش هه لاتن دهکری لپی راکه!

به پپی گهرم و بیرورا گهرمهکان بۆ ئەو شوینه رادهکهه که با وهستاوه، بۆ به پۆژی کوی زهیتوونی خۆم.

لهوئ به میوانه مۆنهکهه پیدهکههه و سهره رای ئەوه سپاسی لیدهکههه، چونکه ئەو مپش له مالّ کهه دهتارینی و گه لیک ورده دهنگ بیدههنگ دهکا.

چونکه ئەو تاقهتی وزهی میشوولهیهکی نیه چ بگا به دوو؛ ئەو کۆلانهکانیش چۆل دهکا وهها که تریفه می مانگه شهویش تیدا خۆفی ریدهنیشی.

ئەو میوانیکی بیهزهیه - به لام ریزی لیدهگرم و ههروهک دهست و پپی سپیلکهکان، بوتی زگ زلی ناگر ناپه رستم.

ههندیک تهقه تهقی ددان له په رستنی بوتهکان باشتره! مه یلم وههای دهوئ. به تاییهت دوژمنی گشت بوته سوتینه رهکان و چره دووکهه و هالوئی ناگرم.

ئەوهی که خۆشم بوئ، له زستان دا پتر له هاوین خۆشم دهوئ. لهو کاتهوه که زستان له مالّ کهه دانیشتوه به دوژمنهکانم باشتر و له قوولایی دلّوه پیدهکههه.

به راستی له قوولایی دلّوه، ته نانهت ئەودهه که ده نوینه کهه ده خزییم: ئەودهه مپش بهختیاری شاراوهم هه ر پیدهکههه و گالتهه دهکا؛ خهونی هه لّخه له تینه ریشم پیدهکههه.

من و - خزین؟ له ژیانم دا قهت له ئاست زۆرداران دا نه خزیوم و ئەگهر درۆیه کیشم کردبئی، له خو شه ویستییه وه کردوومه. له بهر ئەوه له نوینی زستانی

خۆشم دا شادم.

نوینیکی هه ژارانه باشتر له نوینیکی دهوله مهندهانه من گهرم دهکاتهوه؛ چونکه من سه بارهت به دهستگورتی خۆم به غیره تم و ئەو له زستان دا دهگهه ل من له هه ر کاتیکی دیکه به ئەمه گتره.

هه ر رۆژیک به به دفه رپییهک دهست پیدهکههه: به ناویکی سارد به خۆ دا کردن گالته به زستان دهکهه و هاوماله مۆنه کهه ده بۆ لینی.

ههروهها پیمخو شه ئەو به شه میکی مۆمی قدیلکه بدهم هه تا لینگه ری ئاسمان، له ئاکام، له جهرگهی بوولینی بۆر سهر دهر بخا.

چونکه من به تاییهت به یانیا ن به دفه ریم: له ده میکی زوو که شهقه شهقی سه تل له چالوو دئی و ئەسه پهکان له کۆلانه بۆ رهکان دا به گهرمی ده حیلین.

ئەوسا بیتۆقره چاوپروان دههه هه تا له ئاکام ئاسمانی روون بۆ من دهرکهوئ، ئاسمانی ردین - به فرینی زستان، ئەو پیره ی پرچ سپی.

- ئاسمانی زستان، ئاسمانی بیدههنگ که ته نانهت سه بارهت به هه تا وه کهشی بیدههنگ ده می نیتته وه!

ئایا من بیدههنگی روونا کایی درێژ خایه ن لهو فیر بووم؟ یا ئەو له من؟ یا ئەوه که هه رکام له ئیمه ئەوه مان بۆ خۆمان بنیات ناوه؟

بازگهی گشت شته باشهکان هه زار توپییه، شته باشه لاسارهکان له بهر له زهت بۆ پانتایی بوون باز دههه: چلۆن ده بی که ئەوان ئەم کاره ته نیا - بۆ جاریک ئەهه نجام بدهن!

یهک له شته باشه لاسارهکان، بیدههنگی درێژ خایه نه و ههروهک ئاسمانی زستان به لای رووناک و خری چاو دا روانین -

ههروهک ئەو له مه ر هه تاوی خۆی و ویستی هه تاوی پتهوی خۆی بیدههنگ مانه وه. به راستی، من ئەم هونه ر و لاساریی زستان به باشی فیر بووم!

خۆشترین به دخوازیی و هونه ر لای من ئەمه یه که بیدههنگی فیر بوه که به بیدههنگ مانه وه خۆی وه دهسته وه نه دا.

به شهقه شهقی وشهکان و تاسهکان، گالته به چاوه پروانانی به فیز دهکهه هه تا ویست و ئامانجم له چنگ ئەم چاوه دیره مۆنانه دهر باز بئی.



بێدەنگی رووناکایی درێژخایەنم لەبەر ئەوە بۆ خۆ ساز کردووە هەتا چ کەس نەتوانی لە ناخ و داوای دواوە بپروانی.

چونکە گەلیک خەلکی زیرەکم دیون کە بە دەمامک رووی خۆیان گرتووە و ئاوی خۆیان قورایی کردووە هەتا چ کەس نەتوانی دەروون و قوولایی ئەوان ببینی.

بەلام بەدگومانەکان و فندوق شکیته زێرەکتەرەکان راست چوونە زگ ئەوان و شاراوەترین ماسی ئەوانیان دەرکێشاوە!

بەلام بێدەنگە هەرە زێرەکەکان لای من رووناکەکان و پاکەکان و روونەکانن: ناخی ئەوان ئەوەند قوولە کە ئاوە هەرە روونەکانیش ناتوانن دەری بخەن.

تۆ ئەی ئاسمانی بێدەنگی ردین - بەفرینی زستان، ئەی چاوی پرچ سپی، کە لە بان منی! تۆ ئەی مینا ئاسمانی رهوانی من و لاساریهکە!

ئایا نابێ من هەرۆک زێر قووتدەران خۆم بشارمەو - هەتا رووحم لێک هەلنەدرن؟

ئایا نابێ من بە شەقە بە ری دا بڕۆم هەتا درێژایی لینگەکانم وەبەر چاویان نەیه - وەبەر چاوی گشت ئەم ئێرەیی بەرانی و زیانی خورۆیانەیی دەورووبەرم؟

- ئەم رووحە دووگە لاویانە، تونخانە نشینانە، زێوانە، برشاوی پەشیوانە، نیوچاوان تالانەیی ئەوان چلۆن دەتوانن بەرگەیی بەختیاری من بگرن؟

لەبەر ئەوە، من تەنیا سەهۆل و زستانی ترۆپکەکانمیان نیشان دەدم - ئەوەنیه چیاکەم گشت پشیتیندەکانی هەتاوی لە خۆی بەستووە.

ئەوان تەنیا وژەیی کرپووی زستانیم دەبیسن: ئەوەنیه کە من، هەرۆک با تاسەبارە قورس و داغەکانی باکور، دەریا گەرمەکانیش دەپێوم.

ئەوان لەبەر پێشھاتە خراپەکان و ئەو کارەساتانەیی کە بە سەر من دین دلایان دەسووتی. بەلام پەقیقی من دەفەرمی: «بلا کارەسات هەتا نزیک من بی: ئەو هەرۆک مندالێکی ساوا بێگوناھ!»

ئەوان چلۆن دەیانتوانی تاقەتی بینینی بەختیاری منیان هەبێ ئەگەر من پێشھاتە خراپەکان و بێ گەلایەکانی زستانی و کلاوگە لێک لە کەوڵی ورج و

لێک لێک لە ئاسمانی بەفرینم دەبەر بەختیاری خۆم نەکردبا!

ئەگەر خۆم دلێم بە بەزەبیان نەسووتابا: بەزەبی ئەم ئێرەیی بەرانی و زیانی خورۆیانە!

ئەگەر خۆم لە بەرابەریان دا ناخم هەلنەکێشابا و لە سەرمان هەلنەلەرزابام و سیپوورانی خۆم پێنەسپاردبان کە لە بەزەبیان دا داپۆشریم!

لاساریی و خۆشیی زانایانەیی رهوانم ئەمەیه کە زستان و کرپووەکانی ناشاریتەو؛ هەرۆتر ئەو لە سەرما رەق هەلاتوہکانیشی ناشاریتەو.

تەنیا بۆ کەسێک راگردنی نەخۆشە و بۆ کەسێکی دی راگردن لە نەخۆشەکان.

بێلە ئەم رەزێلە بەرچاوتەنگە هەزارانەیی دەورووبەرم گشتیان بیسن کە لەبەر سەرماي زستان هەلنەلەرزیم و ئاخ هەلنەکێشیم! بە و هەئا ئاخ و لەرزیک هیشتاش لە ژووڕە گەرمەکەیان رادەکەم.

بێلە دلایان پێم بسووتی و وێرایی من لەبەر رەق هەلاتنم ئاخ هەلکێشن و بنالین چونکە: «ئەو بە سەهۆلی زانیاری رەق هەلن!»

بەلام من لەم بەینە دا بە پێ گەرمەکانم بە کیوی زەیتوونی خۆم دا بۆ سەر و خوار هەلنیم و لە بەرۆژی کیوی زەیتوونی خۆم گۆرانی دەلیم و بزەم بە گشت بەزەبیەک دی.

وہای ستران بێژت زەردەشت.

سەبارەت بە ئی تێبەرین

وہا، زەردەشت، بە پێیان بە نێوان گەلیک گەل و گەلیک شار دا، بە ریگا نیو بېرەکان دا بۆ کویتستان و ئەشکەوتەکەیی خۆی دەگەرێ. بڕوانە، لە

سەفەرەکەیی دا لە نەکاو ریی دە دەروازەیی شاری گەورەش کەوت: بەلام لێرە شیتیکیی کە فچرین بە باوہشی ئاوەلە بۆ لای ئەو بازدی دا و بەر ریگای لێگرت.

بەلام، ئەمە هەر ئەو شیتە بوو کە خەلک پێیان دەگوت «مەیموونی زەردەشت»: چونکە ئەو شیتیک لە شیتووی ناخواتن و دەم و راویژی زەردەشت فیر

ببوو، هەرۆتر پێخۆش بوو کە لە خەزینەیی زانایی ئەو شیتیک دەست بخا. بە هەر حال، شیت وەهای بە زەردەشت گوت:



«زهردهشت، ئیره شارى گهورهیه: ئیره شتیکی لى نیه که تۆ به دوایه وه بى و جیگایه که که تۆ هه موو شتیک له کیس ددهی.

بۆج دهتهوی به نیو ئەم چلپاوه دا تپهه ری؟ به زهییته به پیه کانت دابی! وا باشته تفتیک له دهروازهی شار بکهی و - بگه پیه وه!

ئیره دۆزهخی بپوای خه لوه نشینه کانه: لیره بپروا گه وره کان به زینه سه ری ده کوئین و ئەوهندهی ده کوئین که بچووک بیته وه

لیره ههسته گه وره کان هه موو ده پزین و ته نیا ههسته بچووک به زیقه کان ئیزنی زیقه زیقیان ههیه!

ئایا هه ئیستا بونی کوشتارگه کان و کوئینخانه کانی گیانت بۆ نایه؟ ئایا ئەم شاره هالووی گیانه کوشتار کراوه کانی لیه لئاستی؟

نابینی ئەو رووحانهی که ههروهک بزگوری چرچی چه په لى کۆنه هه لواسراون؟ تازه ئەوان لهم بزگوره کۆنانه روژنامهش ساز دهکن!

نابیسى که لیره گیان بۆته کایه به وشه و گهنداوی به بیزی وشه کان ده پشیتیه وه؟ تازه ئەوان لهم گهنداوی وشانه روژنامهش ساز دهکن!

به دواى یه که دا رادهکن و نازانن بۆ کوئی؟ یه کدی ده هارووژینن و نازانن، بۆ؟ خلله له دراوه کانیان دینن و جرینگه له زیره کانیان!

ساردن و له ئاوه ئاگرینه کان دا له گه رما ده گه رین: هه لگراون و له گیانه سه هۆل به ستووکان دا له فینکایی ده گه رین. هه موویان له بیروپرای گشتی نه خووش و دلشاون.

ئیره مالى گشت هه وهس و ئاکار خراپه کانه؛ به لام بیبه ری له خه لکی ئاکارباش و ههروهتر گه لیک ئاکارباشی زیره کی کارامه نیه.

گه لیک ئاکارباشی زیره که به ئەنگوسته بنووسه کانیان و ماسوولکه رهقه کانیان بۆ دانیشتن و چاوه پروان مانه وه؛ شاد له هه بوونی هه سپره گه لیکى بچووک له سه ر سینگ و ئەو کیژه بیسمتانهی که به خه رگه خو پڕ دهکن.

لیره ههروهتر گه لیک ئەویندار هه ن و گه لیک تف لیستنه وهی دیندارانه و لکه سووته له ئاست خیوی له شکر.

چونکه هه سپره و تفی رحمهت «له سه ره وه» داده بارن و هه ر سینگیکى بیهه سپره رووی تاسه ی به ره و سه ره وهیه.

مانگ بۆ خووی باره گایه کی هه یه و باره گا بۆ خووی گوئیک - مانگیک؛ به لام خه لکی سه رسووالکهر و گشت ئاکارباشه زیره که سه رسووالکهره کان له ئاست ئەوهی که له باره گاوه دى به چۆک داده که ون.

«من خزمه تکارم، تۆ خزمه تکاری، ئیمه خزمه تکارین» - ئاکارباشه زیره که کان گشتیان وهها له ئاست پاشا دا به چۆک داده که ون تا ئەوه که هه سپره ی شایانی ئەوان له سه ر سینگى ته نگیان بدا!

به لام مانگ هیشتا به دهوری ئەوهی که زه وینیه ده گه ری: پاشاش ههروهتر به دهوری زه ویتترین شته کان دا ده گه ری - که ئەویش زیپی دوکانداره کانه.

خیوی له شکر، خیوی شمشه زیره کان نیه: له پاشا هه ره کهت و له دوکانداره کان به ره کهت.

ئهی زهردهشت، سویندت ددهم به وهی که له تۆ دا به گرشه و به هیز و باشه، که تف له م شارى دوکاندارانه بکه و بگه ریوه!

لیره له نیو ته واهتی ره گه کان دا خوینی بۆگه نی شیله وتینی که فاوی ده گه ری: تف له شارى گه وره بکه که که لاهویه کی گه وره یه و گشت تلتته و بنژیله کان که وتونه سه ر یه که!

تف له شارى رووحه تیکرماو و سینگه ته نگه کان، چاو لیک داپچراوه کان و ئەنگوسته پیکه وه نووساوه کان بکه -

له شارى پپروو، بیسه رم، هه تله بیژ، دم هه راش و به فیزانی دم به هاوار: له و جیهی که ته وای شته کانی رزیو، بیئا پروو، هه که دار، نیو رهش، پیشیلکراو، چلکن و گزیکار که پیکه وه چلک و کیم ساز دهکن.

تف له شارى گه وره بکه و بگه ریوه!

به لام، ئالیره دا زهردهشت وتاری شیتی که فچرینی بپی و دهمی گرت.

زهردهشت هاواری کرد: «به سه ئیدی! درێژماوه یه که که له قسه کانی تۆ و له چه شنی تۆ هیلنجم دیتی!



وهه‌های گوت زهردهشت و له شیت و شاری گه‌وره دور که‌وته‌وه.

سه‌بارت به بیدین بوان

۱

مخابن، ئەوهی که هه‌تا ماوهیه‌ک له‌مه‌ویه‌ر له‌م می‌رغوزاره زهنوی‌ر و رهنگینه وه‌ستابوو، نووکه ژاکاو و بۆر که‌وته‌وه و من لی‌ره چه‌نده هه‌نگوینی هیوام به‌ره‌و که‌ندوو خۆم بردۆته‌وه!

ئەو دل‌ه لاوانه نووکه گشتی پیر بوون - نه‌ته‌نیا پیر، به‌لکه شه‌کته و بێ‌پیز و ته‌وه‌زل: ئەوان ئەمه وها ناو ده‌به‌ن: «ئیمه جاریکی دی دیندار بووینه‌وه.»

ماوهیه‌ک له‌مه‌ویه‌ر بوو ئەوانم دیت که به‌ره‌به‌یانیان به‌ پی‌ بویره‌کانیان هه‌لده‌هاتنه‌ ده‌ر: به‌لام پی‌ زانایان ماندوو بوه و نووکه به‌ خراب باسی بویری به‌ره‌به‌یانی خۆیان ده‌که‌ن!

به‌ راستی، رۆژگاریک گه‌لێک له‌وان پی‌یه‌کانیان هه‌روه‌ک سه‌ماکه‌ران به‌رز ده‌کرده‌وه و پی‌که‌نینیک که له‌ فره‌زانی دایه‌ چه‌پله‌ی بۆ لیده‌دا: ئەوسا ئەم له‌م کاره‌ شکی کرد و نووکه دیتم که پشت داچه‌ماو - بۆ لای خاچ ده‌خزێ.

رۆژگاریک هه‌روه‌ک می‌شوو له‌ و شاعیره‌ لاوه‌کان له‌ ده‌وری نوور و ئازادی ده‌فرین: که‌میک پیرتر، که‌میک ساردتر: نووکه تاریک پروان و به‌ ورته و گۆشه‌نشین.

ئایا دل‌ه‌کانیان له‌وه که ته‌نیایی منی وه‌ک نه‌هه‌نگیک هه‌للووشی خۆفیان رینیشته؟ یا له‌وانه‌یه گویچه‌کانیان له‌ خۆوه دره‌نگ ماوهیه‌ک به‌ تاسه‌وه چاوه‌روانی من و ده‌نگی بۆریه و هاواری جاری من بوون.

مخابن! هه‌میشه چ که‌مه‌ن ئەوانه‌ی که دل‌یان بویری و دل‌یرییه‌کی درێژخایه‌نی هه‌یه و گیانیشیان سی‌بوور ده‌می‌نیته‌وه. جگه له‌وانه ئەوانی دیکه ترسه‌نۆکن.

تۆ بۆ ئەوه‌ند له‌ نزیک مردواو ژیا‌ی هه‌تا خۆت بوویه‌ بۆق؟ نووکه له‌ ره‌گه‌کانی که‌سیکی وه‌ک تۆ دا که وه‌ها قیراندن و جوین دان فی‌ر بوه، مه‌گه‌ر خۆینی بۆگه‌ن و که‌فاوی مردواویک ناگه‌ری؟

بۆچ نه‌چوو له‌ ئی‌ر؟ یا زه‌ویت نه‌کی‌لا؟ مه‌گه‌ر ده‌ریا پر له‌ دورگه‌ شینه‌کان نیه؟ من به‌ سووک دانانی تۆ به‌ سووک داده‌نیم؛ و تۆیه‌ک که من وریا ده‌که‌یه‌وه - بۆچ خۆت وریا ناکه‌یه‌وه؟ مه‌لی به‌ سووک دانه‌ر و وریا که‌ره‌وه‌ی من ته‌نیا له‌ ناخی ئەوینه‌وه‌یه که بال‌ ده‌گرێ، نه له‌ ناخی مردواوه‌وه!

به‌ تۆ ده‌لێن مه‌یموونی من، تۆ شیتی که‌فچرین: به‌لام من تۆ به‌ بۆقه‌ی به‌رازی خۆم ناو ده‌به‌م: تۆ به‌ بۆقه‌بۆقی خۆت ریزگرتنی من له‌ شیتایه‌تی خراب ده‌که‌ی.

چ شتیک له‌ پیشدا تۆی ناچار به‌ بۆقه‌بۆق کرد؟ ئەوه که هه‌چکه‌سه ئەوه‌ند که پی‌ویسته کلکه‌سووته‌ی بۆ نه‌کردی: له‌به‌ر ئەوه له‌م گه‌نداوه‌ ما‌یه‌وه هه‌تا بۆ بۆقاندنی زۆرت بیانوت هه‌بی -

هه‌تا بۆ تۆله‌ی زۆر بیانوت هه‌بی! چونکه گشت که‌ف پرژاندنی تۆ، تۆ شیتی خۆخواز، جگه بۆ تۆله‌ نیه. من تۆم چاک ناسیوه!

به‌لام قسه‌ی شیتانه‌ی تۆ زیانم پی‌ده‌گه‌یه‌نی، ته‌نانه‌ت له‌و جیه‌ش که هه‌ق به‌ تۆ بی! ئەگه‌ر قسه‌ی زهردهشت سه‌د هینده‌ش به‌ هه‌ق بووبا: تۆ هه‌میشه قسه‌ی منت - به‌ناهه‌ق ده‌ کار دینا!

وهه‌های گوت زهردهشت و چاویکی له‌ شاری گه‌وره کرد و ناخیکی هه‌لکیشا و دره‌نگانیک بیده‌نگ ماوه. له‌ ئاکام وهه‌های گوت:

نه‌ته‌نیا ئەم شیته به‌لکه ئەم شاره گه‌وره‌ش بیزم هه‌لده‌ستین. له‌م و له‌و دا شتیک نیه که باشتر یا خرابتر بی.

هاوار له‌م شاره گه‌وره! بریا هه‌ر ئیستا بلێسه‌یه‌کی ئاگرم دیتبا که ئەم شاره تیدا سووتابا!

چونکه وه‌ها بلێسه‌گه‌لێک ده‌بی سه‌ره‌تایه‌کی نیوه‌رۆی مه‌زن بن. ئادی، ئەمه‌ش کاتی خۆی و چاره‌نووسی خۆی هه‌یه!

به‌لام، ئەی شیت، بۆ ما‌ل‌وایی ئەم ئامۆتیه‌ پیشکه‌شی تۆ ده‌که‌م: له‌و شوینه که بیدی ناگرێ ئەویندار بی ده‌بی لینگه‌ری و تپه‌ری!



جگه له وان - هه موو زۆر به ، بيبايعه خ، زيده، فره زۆرن - ئه وانه گشتي ترسه نوكن!

به لام ئه وهى كه له رهگه زى منه تووشى به تووشى ئه زمونونه كانى رهگه زى من دى: وهها كه يه كه م هاوړيكانى ده بى كه لاک و ويشكه رنه كان بن.

به لام دووه مين هاوړيكانى - خو به لاگرى ئه وه دوزان: كوومه ليكى زيندوى ليوريژ له ئه وين، ليوريژ له شيتايه تى، ليوريژ له ريزى ميړمندا لانه.

به لام ئه وهى كه له نيو مروڤ دا له رهگه زى منه دل به وهها لاگرانك خوښ ناكا. ئه وهى كه دهر وونى ترسه نوک و ناپته وى رهگه زى مروڤ دناسى، پروا به وه به هار و ميروغوزاره رهنگينه ناكا!

ئه وان هى كه جگه له ميهيان ده توانى، جگه له ميهيان ده ويست. ناته واوه كان هه تهاووتيه كه ده وه وتين. چ قه يدى كه گه لاکان ده ژاكن!

بلا هه لوهرين و داكهون، ئه ي زه رده شت غه مت نه بى! وا باشتره كه به گزه بايه كانه وه هه لكه يه نيويان -

زه رده شت، هه لكه سهر ئه م گه لايانه هه تا ژاكاوه كان گشتيان به هه شتاوتر له بهرت رابكن.

۲

«ئيمه جاريكى دى ديندار بوينه وه» - ئه م بدين بوانه وهها ددركيين و هه نديك له وان ته نانه ت له وه ترسه نوكترن كه ئه م به بدركيين.

به لام من چاو له چاوى ئه مانه ده برم - من به ره و رووى ئه وان و سوور هه لگه رانى كوومه كانيان ده ليم: ئيوه هه ر ئه وهن كه جاريكى دى عيبادهت ده كه نه وه!

به لام عيبادهت نه نكه! به لام نه ك بو هه موو كه س، به لكه بو من و تو و ئه و كه سه ي كه له سه رى دا، ويژدانى خو ي هه يه! عيبادهت بو تو نه نكه!

تو ئه م باش دوزانى كه ئه و شه يتانه ترسه نوكه ي كه له ناخى تو دايه بچو شه ده سته كانى ليك قايم كا و ده سته وه ئه ژنو دانيشى و خو ي ئاسوده تر

بكا: ئه و شه يتانه ترسه نوكه به تو ده لى كه: «خودايه ك هه يه!»

به لام، به م چه شنه تو چوويه نيو ريزى له نوور ترساوه كانه وه، له ريزى ئه وان هى كه نوور هه سانه وه يان ليده ستي نيه ته وه: نووكه تو ده بى گشت روژيك سه رى خو ت قوولتر به ريه نيو شه و مژه وه!

به راستى، كاتيكي باشت هه لباردوه: چونكه نووكه مه له كانى شه و جاريكى دى وه فرين ده كه ونه وه. كاتى گشت خه لكى له نوور ترساو داهاتوه. كاتى تاريكان و هه سانه وه كه ئه وان هه سانه وه يان تيدا نيه.

ده بيسم و بو ن ده كه م كه كاتى راو و كوچيان داهاتوه، به لام به راستى، نه ك به شوين نيچيريكى كيوى، به لكه م نيچيريكى كه وى، شه ل، مل كه چى به كلكه سووته و نيچيرى به چرپه دوين.

- بو راوى جرحه مشكه هه ستياره كان گشت ته له مشكه كانى دليان ديسان وه كار خستوه! له هه ر كوئى كه په رده يه ك لا ده دم په پوله يه كى شه وفرى دهرده پهرى.

ئايه له وى ده گه ل په پوله يه كى شه وفرى دى هه لكورما بوو؟ چونكه له گشت شوينيك بونى كوومه له بچووكه پشت داچه ماوه كان دى، و له هه ر كوويه ك كه ديويكى بچووك هه بى زاهيده تازه كانى تيدا يه و تو زى ئه هلى عيبادهت.

ئه وان نيواران له په نا يه ك داده نيشن و ده لين: «وه رن جاريكى دى ببينه وه منداليكى ساوا و بلين: خوداي دلاوا!» شه كرپيژى زاهيده كان زار و گه ده ي رزان دوون.

يا نيواران چاو له جالجالو كه ي خاچنشين و گزيكار ده برن كه له بو سه دايه و مو عيزه ي زيره كى بو جالجالو كه كان ده كا و فيريان ده كا كه «ژير خاچه كان باش ده توانن به تن!»

يا سه راسه رى روژ، به قولاپ له دم زه لكاو داده نيشن و خو به قوول داده نين؛ به لام من ئه و كه سه ي كه له شوينى بى ماسى، ماسى بگرى به سه راييشى دانانيم.

يا به ره زامه ندييه كى زاهيدانه لاي ئاهه نگساز چه نگ ژه نين فير ده بى كه له پيريژنه كان و پيهه لكو تنه كانيان ماندوو بوه و پيخوشه كه له دلى ژنه لاوه كان دا



چهنگیک بژهنی.

یا له لای زانیاریکی نیوه شیت که له دیوه تاریکهکان دا چاوه پروانی رووچهکانه، له ترسان ههلههزران فیر دهبی - و رووحيان ههلهدهفری!

یا گوئی له فیتهی پیره میتردیکی گهروئ دهگری که له با غه مینهکان گۆرانییه غه مینهکان فیر بوه و نووکه، سوژ له گۆرانییه غه مینهکان دا موعیزه دهکا.

تهنانهت ههندی که لهوان بوونه شهوگه ریش: ئهوان نووکه دهزانن که چلۆن فوو ده بۆرپهکانیان بکه و شهوانه بگه رین و شته پیرهکان که درهنگانیک ده خه و راجوون، وه ناگا بئینهوه.

دویشهوه له پهنا دیواری باغ پینچ قسهه له مهه شته پیرهکان بیست: ئهه قسانه له ده می وهها شهوگه رانیکی پیری که له لا و داهیزاو هاته دهر.

- «ئه وهک باوکیک هینه غه می مندالهکانی ناخوا، باوکهکانی مرؤف ئهه کاره باشتر دهکن!»

شهوگه ریکی دی وهها ولامی داوه: «ئهو زۆره پیره و ئیدی پتر له وه غه می مندالهکانی ناخوا.»

- «مهگه ئه و مندالیشی ههیه؟ ئهگه ئه و خوی ئه مه نه سه لینی که سی دیکه ناتوانی. له میژه داخواری ئه وهه که جاریک ئه مه به تهواوی سه لینی.»

«سه لینی؟ مهگه ئه و ههتا ئیستا شتیکی سه لاندوه؟ سه لاندن بۆ ئه و دژواره، ئه وهی که بۆ ئه و گرینگه ئه مهیه که ئیمان به وه هه بی.»

- «ئادی، ئادی، ئیمان ئه و رازی دهکا، ئیمان به ئه و. خه لکی پیر گشتی وههان! ئیمهش ههروهتر!»

دوو شهوگه و له نوور ترساوی پیر وهها دهگه ل یهک دوان و له دوایی غه مین فووین ده بۆرپهکانیان کرد. دویشهوه له پهنا دیواری باغ وهها تپه پری.

به لام له دهر وون دا من دلم له پیکه نینان له خو بۆوه و دهیه ویست لیک بپچری و نهیدزانی بۆ کام لا بروا و داکه وته نپو په دهی زگم.

به راستی، ئه وهه که که رهکان به مهستی ده بینم و قسهی شهوگه رهکانم به گه دهگا که وهها له مهه خوداوه شک دهکن، ده مهوی له پیکه نینان بمرم.

مهگه درهنگانیک نیه که سه رده می شکی وا تهواو بوه؟ کی ده توانی هیشتا شته پیرهکان، خه وتوو و له نوور ترساوهکان وه ناگا بئینته وه؟

کاری کوئه خوداکان ده می که کو تایی پیهاتوه - و به راستی خودایانه - ئاکامیکی باش و خویشان هه بوه!

مه رگی ئه وان «ئاوا بوون» بیان نه بوو - هه ر چه ند وهها درۆیه کیان کردوه! به لکه ئه وان جاریک وهها پیکه نین که مردن!

ئه مه هه ر ئه و چاره رووی دا که ئه م ناخودایانه ترین په یقه له ده می خودایه که هاته دهر - ئه م په یقه: «خودا یه کی که! له په نا من خودایه کی دیکه ناگونجی!»

خودایه کی تووره، خودایه کی دل پیس، وهها خوی له بیر کرد. ئه وهه خوداکان گشتیان پیکه نین و له کورسیه کانیان دا خوین راژاند و هاواریان کرد: «مهگه ر خودایه تی ئه وه نیه که خوداکان هه بن، نهک خودا؟»

ئه وهی که گوچکه یه کی هه یه ببیسی!

وههای گوت زهردهشت و له شاریک که خۆشی دهویست و ناوی «مانگای رهنکارهنگ» بوو. به لام لیره وه ههتا گه یشتنه وه به ئه شکه وت و گیاندارهکانی دوو رۆژه ری پتر نه بوو و رهوانی له نزیک بوونه وهی ده می گه یشتنه وه بۆ مال شادی ده کرد.

گه رانه وه بۆ مال

ئه ی ته نیایی! ئه ی مالی من، ته نیایی! درهنگ ماوه یه که کیویبانه له ولاتانی ناموی کیوی دا ژیاوم ههتا به چاوی پر له گریانه وه بۆ لای تو بۆ مال نه گه ریمه وه.

نووکه به قامکت هه ره شهه لیکه، هه ر ئه و جوهری که دایکه کان ده یکن؛ نووکه به رووم پیکه نه، ئه و جوهری که دایکه کان ده یکن؛ نووکه ته نیا بیژه: «کی بوو ئه وهی که رۆژیک وهک گژه با به له ز له لام رای کرد؟»

- و کاتی جیا بوونه وه هاواری کرد: درهنگ ماوه یه که له په نا ته نیایی



دانیشتووم، له بهر نه وه خاموشیم له بیر کردوه! نووکه ئەمه - باش فیڕ بووی؟
 زه‌ردهشت، من هه‌موو شتیکی ده‌زانم: من نه‌وه ده‌زانم که تۆ، ئەهی تاکانه، له
 نیو فره‌زۆران دا وه‌لانراوتر بووی هه‌تا له لای من!
 وه‌لانان شتیکه و ته‌نیایی شتیکی دی: نووکه ئەمه فیڕ بووی؟ هه‌روه‌تر ئەمه
 ده‌زانم که تۆ له نیو مرۆف دا هه‌میشه کیوی و نامۆ ده‌بی:
 - کیوی و نامۆ، ته‌نانه‌ت نه‌وده‌م که خو‌شیا‌ن ده‌ویی: چونکه نه‌وان پتر له هه‌ر
 شتیکی داخو‌ازی لاواندنه‌وه‌ن.
 تۆ لی‌ره له سه‌ر ما‌ل و حا‌لی خو‌تی؛ لی‌ره ده‌توانی له گشت بدویی و هه‌موو
 بنج و بنا‌وانه‌کان ده‌ربخه‌ی. لی‌ره هه‌یچ شتیکی له هه‌سته شا‌راوه و که‌له‌ره‌قه‌کان
 شه‌رمه‌زار نیه.
 لی‌ره شته‌کان گشتیا‌ن د‌لا‌وا‌یا‌نه ده‌گه‌ل تۆ ها‌ورا ده‌بن و ده‌گه‌ل تۆ چی‌ژ
 وه‌رده‌گرن: چونکه ده‌با‌نه‌وی سو‌اری پشتی په‌یقه‌که‌ت بن. تۆ لی‌ره سو‌ار له سه‌ر
 هه‌ر مه‌جازیک بۆ لای هه‌ر راسته‌قینه‌یه‌ک دا‌ژو‌یی.
 تۆ لی‌ره ده‌گه‌ل گشت شت رو‌ورا‌ست و به‌ راشکا‌وی ده‌دو‌یی: به‌ راستی،
 هه‌رکات که‌سه‌یک ده‌گه‌ل گشت شت به‌ راشکا‌وی بدو‌ی، ئەم قسه‌یه له گو‌ی
 نه‌وان دا زایه‌له‌ی په‌سنیک له‌وان ده‌داته‌وه!
 به‌لام، وه‌لانان شتیکی دیکه‌یه. زه‌ردهشت، ئایا له بیرت ما‌وه نه‌وده‌م که
 لانه‌واز و غه‌ریب له لی‌ره‌وار وه‌ستا‌بووی و جه‌نده‌کیکت له په‌نا بوو و نه‌تده‌زانی بۆ
 کام لا‌ برۆی؟ ئەوسا مه‌له‌که‌ت سپراندی.
 - و تۆ گو‌ت: «ب‌لا‌ گیانداره‌کانم ری‌به‌رم بن! ژیا‌ن له نیو مرۆقم له ژیا‌نی نیو
 گیانداران پی‌ پرمه‌ترسی‌تره» - ئەمه وه‌لانان بوو.
 ئەمه‌ت له بیرت ما‌وه، ئەهی زه‌ردهشت، ئەو ده‌مه‌ی که مینا کانی‌او‌یکی شه‌را‌ب،
 به‌خشی‌نه‌ر و دا‌به‌شی‌نه‌ر، له نیو گو‌زه به‌تاله‌کان دا له دو‌رکه‌که‌ت دانیشت‌بووی و
 به‌ سه‌ر تینوو‌کان دا ده‌تبه‌شی‌ه‌وه و پی‌شکه‌شت ده‌کرد:
 - هه‌تا نه‌وه که به‌ زما‌نی ویشک له نیو مه‌سته‌ه‌کان دا دانیشتی و شه‌و
 گان‌ده‌ت کرد که: «ئایا ستان‌دن پی‌رۆ‌تر له به‌خشی‌ن نیه؟ و دزین پی‌رۆ‌تر له
 دزین؟» - ئەمه وه‌لانان بوو.



ئهمه‌ت له بیرت ما‌وه، ئەهی زه‌ردهشت، که بی‌ده‌نگ‌ترین سه‌عاتی تۆ دا‌هات و
 تۆی له خو‌ دو‌ور خسته‌وه و به‌ چرپه‌یه‌کی به‌دخ‌وا‌زانه گو‌تی: «بی‌ژه و خو‌ت
 تیکی بشکی‌نه!»
 - ئەوسا که تۆی له ته‌وا‌وی چاو‌ه‌روانی و بی‌ده‌نگیت سه‌رشۆ‌ر کرد و خو‌فی ده
 بو‌یری خو‌به‌چو‌وک دانانت خست: ئەمه وه‌لانان بوو!» -
 ئەهی ته‌نیایی، ئەهی ما‌لی من، ته‌نیایی! ده‌نگت چه‌نده خو‌ش و به‌ لاواندنه‌وه
 ده‌گه‌ل من ده‌دو‌ی!
 ئیمه پرسیا‌ر له یه‌کدی ناکه‌ین. ئیمه گان‌ده‌ له یه‌کدی ناکه‌ین. ئیمه به
 کرا‌وه‌یی ده‌گه‌ل یه‌ک به نیو ده‌رگا کرا‌وه‌کان دا تی‌ده‌په‌رین.
 چونکه لای تۆ کرا‌وه و روونا‌که. لی‌ره سه‌عاته‌کانیش شل هه‌نگاو هه‌ل‌دیننه‌وه.
 چونکه له تاریکی دا زه‌مان سه‌خت‌تر به سه‌ر مرۆف دا تی‌ده‌په‌رئ هه‌تا له
 رووناکی دا.
 لی‌ره وشه‌کان و وشه‌دانه‌کانی بو‌ون گشتیا‌ن بۆ من ده‌کرینه‌وه: بو‌ون، لی‌ره
 ده‌یه‌وی بی‌ته‌ وشه، بو‌ون لی‌ره ده‌یه‌وی له من دوان فی‌ر بی. به‌لام له‌و خو‌اره - هه‌ر
 قسه‌یه‌ک بی‌که‌له‌که. له‌وی به‌رز‌ترین فره‌زانی، له بیر کردن و لی‌ تی‌په‌رینه: نووکه
 ئەمه فی‌ر بووم.
 ئەوه‌ی بی‌ه‌وی گشت شتیکی مرۆف بنا‌سی، ده‌بی ده‌ست له هه‌موو شتیکیان
 بدا. به‌لام ده‌سته‌کانی من له‌وه پاک‌ترن که بۆ ئەم کاره بن.
 من ته‌نانه‌ت نامه‌وی له‌وه‌وا‌یه‌ی دا که نه‌وان پشوو ده‌دن پشوو بده‌م. ئاخ
 که درێژما‌وه‌یه‌ک له نیوان ها‌ت و هه‌را و هه‌ناسه بۆ‌گه‌نه‌کانیا‌ن دا ژیا‌وم!
 ئەهی بی‌ده‌نگی پی‌رۆ‌زی ده‌وربه‌رم! ئەهی بۆ‌نه پاکه‌کانی ده‌وربه‌رم! ئاخ،
 سینگی قو‌ولی ئەم بی‌ده‌نگییه چ پاک هه‌ناسه هه‌ل‌ده‌کیشی! ئاخ، چلۆن گو‌ی
 راده‌دیرئ ئەم بی‌ده‌نگییه پی‌رۆ‌زه.
 به‌لام له‌و خو‌اره - گشت شتیکی قسه‌ ده‌کا و گشت شتیکی نه‌بی‌س‌را‌و
 ده‌می‌نێ‌ته‌وه. ده‌کرئ فره‌زانی خو‌ت، مینا نا‌قو‌وس‌یک وه‌ ده‌نگ بی‌نی؛ به‌لام
 دو‌کانداره‌کان له با‌زار ده‌نگه‌که‌ی به‌ زرين‌گه‌زینگی درا‌وه‌کانیا‌ن ده‌کو‌وژن.
 لای نه‌وان گشت شتیکی قسه‌ ده‌کا و ئیدی که‌س نا‌زانی چلۆن ده‌بی تی‌بگا.

گشت شتیك ده بیته بلقی سهر ئاو، ئیدی شتیك ده چالاره قووله كان ناکه وئی.
لای ئەوان گشت شتیك قسه دهکا و ئیدی شتیك به جی و ئاکامیک ناگا.
گشتیان قرته قرتیان دی، به لام کی ههیه که هیشتا بیهوئی له هیلانه دا کر بکه وئی
و هیلکه کان پینگه یه نی؟

لای ئەوان گشت شتیك قسه دهکا و له گشت شتیك زۆر قسه کراوه و ئەوهی
که دوینی بۆ رۆژگار و ددانه کان زۆر رهق بوو، ئیمرو جوتراو و کوتراو له لیچی
مرۆفه ئیمرو یهیه کان شوێر بوته وه.

لای ئەوان گشت شتیك قسه دهکا و گشت شتیك درکیندراوه و ئەوهی که
سه رده مایه که به راز و نهینی رووچه قووله کان دادهندرا، ئیمرو هی جار دهرانی
کۆلان و په پووله کانه:

ئهی زاتی مرۆفایه تی، ئهی سهیر و سه مه ره! تو له کۆلانه تاریکه کان دا هات
و ههرا دهکهی! نووکه تو دیسان له پشت منی: گه ره ترین مه ترسیم له پشته وهی
منه!

گه ره ترین مه ترسیم لاواندنه وه و به زه یهیه؛ و ئەوهی که زاتی مرۆفایه تی یه
داخوازی لاواندنه وه و به زه یهیه.

به راسته قینه شاراره، به دهستی شیت و دلێ گیرۆده و توانا له درۆ
بچووکه کانی به زه یی: من له نیو مرۆف دا هه می شه وه ها ژیاوم.

له نیویان دا به بهرگی گۆراو دانیش تووم، ئاماده بۆ خو نه ناسینه وه، هه تا
بتوانم توانای دیتنیانم هه بی و وه ها خو م دل داوه که «تو، ئهی شیت، مرۆف
ناناسی!»

هه رکهس که له نیو مرۆف دا ده ژی، ئەوان له بیر دهکا: له نیو مرۆف دا ئەوه ند
پیشوینه هه یه که چاوه دووربین و دوورگه ره کان له وئی که لکی نیه.

کاتیك من نه ناسنه وه، منی شیت پتر له خو م لئیان ده بوورم چونکه من ده گه ل
خو م سه ختگیرم و زۆر وایه که له بهر ئەم لیبوردنه تو له له خو م ده که مه وه.

پتوه دراو به می شه ژارداره کان و وهک به ردی سواو به دلۆپه بی ئە ژماره کانی
داخوازی، له نیویان دا دانیشتم و دیسان به خو م گوت: «تاوانی بچووکی
چو که کان سووچی ئەوان نیه!»

به تایبهت ئەوانه ی که خو به «چاکان» ناو ده بهن چه شنی می شه هه ره
ژارداره کانم دیتن. ئەوان به بیگونا هیه کی ته وا وه پتوه ده دن، ئەوان به
بیگونا هیه کی ته وا وه درۆ ده کن. ئەوان چلۆن ده یان توانی ده گه ل من - داخواز
بن.

ئەوهی که له نیو چاکان دا ده ژی، به زه یی فیره درۆ گو تنی دهکا. به زه یی،
هه وا بۆ گشت ره وانه ئازاده کان خه فه دهکا. چونکه گه و جایه تی چاکان کو تایی
ناناسی.

شاردنه وهی خو و دارایی خو له و خوا ره فیر بووم: چونکه دانه به دانه ی
ئەوانم به گیان هه ژار دیت.

ئەوه درۆی به زه ییم بوو که منی وه ها لیکرد هه تا له هه ر که سیک دا بناسم و
ببینم و بۆن بکه م ئەوهی که بۆ گیانی به سه و ئەوهی که بۆ گیانی پتر له راده یه.

فره زانه بی که سایه تییه کانی ئەوانم به فره زان دانا نهک به که سایه تی: وه ها
فیر بووم که وشه کان قووت بدهم. گۆرکه نه کانیانم به لیکۆ له ر و تاقیکه ره وه ناو
بردن - وه ها فیر بووم که وشه کان قووت بدهم.

گۆرکه نه کان نه خو شی بۆ خو یان هه لده که نن. له ژیر زب له کۆنه کان دا بو ئی
که نیو خه وتوه. نابی لم و لیته بشیو ئینی، ده بی له سه ر کتو بی.

جاریکی دی به لوو تیکی شاده وه له هه وای ئازادی کو یستان دا پشوو ده دم و
له ئاکام لووتم له بو ئی ئەوهی که زاتی مرۆفایه تییه ئازاد بوه!

ره وانم که له بهر شنه تونده کان و شه رابه روونه کان وه خو روو که وتوه،
ده پشمی - و پیرۆزبایی له خو ی دهکا: عافیه ت بی!

وه های گوت زه رده شت.

سه بارهت به سی شتی خراب

۱

له خه ونم دا، له دوایین خه ونی به ره به یان دا، ئیمرو له سه ر دوندی کتو یك،



لهوبه‌ری دنیا وهستا بووم و ته‌رازوویه‌کم به دهسته‌وه بوو و دونیام دهسه‌نگاند .
مخابن به‌یانی زۆر زوو نه‌نگوت! ئەو به‌خیله به شو‌قه‌که‌ی منی وه ناگا هینا!
ئەو هه‌میشه به‌خیلی به شو‌قی خه‌ونه‌کانی به‌ره‌به‌یانیم دێ .

خه‌ونه‌که‌م دونیای وه‌ها دیت: شی‌اوێ ئەندازه گرتن بۆ ئەو که‌سه‌ی که
ده‌رفه‌تی هه‌بێ . شی‌اوێ هه‌سه‌نگاندن بۆ هه‌سه‌نگینه‌ریکی باش، شی‌اوێ پی‌وان
به‌ باله‌ به‌ هیزه‌کان، شی‌اوێ [په‌رده‌ک] هه‌لدان بۆ فندق شکینه خوداشی‌وه‌کان .

خه‌ونه‌که‌م، ئەم ده‌ریا‌گه‌ره‌ بویره، نیوه‌که‌شته‌ی، نیوه‌گه‌زه‌با، بیده‌نگ وه‌ک
په‌پووله، بێ ئۆقره‌ وه‌ک باشوو: ئیم‌رۆ چ‌لۆن ده‌رفه‌ت و تاقه‌تی هه‌سه‌نگاندنی
دونیای هه‌بوو؟

له‌وانه‌یه‌ فره‌زانیم به‌ نه‌ینی قسه‌ی ده‌گه‌ل کردبێ؟ فره‌زانی ده‌م به‌ پیکه‌نین و
به‌ ناگای رۆزانه‌م، که‌ به‌ ته‌واوی «دونیای بی‌بئه‌کان» پیده‌که‌نی، چونکه‌ ده‌لی: «له‌و
شوینه‌ی که‌ هیز له‌ ئارا دابێ، ژمار سه‌رۆکه‌: هیزی ئەو پتره‌.»

خه‌ونه‌که‌م به‌ چ‌ دلناییه‌که‌وه‌ روانیه‌ ئەم دونیای بی‌بئه‌، نه‌ نوێ‌خواز و نه‌
کو‌نه‌خواز، نه‌ هه‌راسان، نه‌ داخواز .

وه‌ک سی‌ویکی خ‌ر خۆی پێشکه‌شی من کرد، زی‌رن سی‌ویکی گه‌یشتوو، توێکل
ناسک، فینک و نه‌رم: دونیای وه‌ها خۆی پێشکه‌شی من کرد .

وه‌ک دارێک له‌ ئاستم چه‌میوه‌، دارێکی به‌هیز و پته‌و و به‌ لک و پۆ، داچه‌میو
هه‌ر وه‌ک پالگه‌یه‌ک یا پیگه‌یه‌ک بۆ ریبوارێکی ماندوو: دونیای وه‌ها له‌ سه‌ر دوندی
کی‌وه‌که‌م وهستا .

وه‌ک ده‌ستگه‌لیکی شووش سندوقچه‌یه‌کی له‌ به‌راه‌رم دانا - سندوقچه‌یه‌کی
کراوه‌ بۆ شادی چاوه‌گه‌لیکی شه‌رم‌ن و په‌سنکه‌ر: دونیای وه‌ها خۆی پێشکه‌شی من
کرد .

نه‌ وه‌ها په‌رده‌کیک که‌ ئەوینی مرۆفایه‌تی له‌ خۆی به‌وه‌ینێ . نه‌ وه‌ها کراوه‌ که
فره‌زانی مرۆفانه‌ ب‌خه‌وینێ: دونیای ئیم‌رۆ بۆ من شتیکی باش و مرۆفانه‌ بوو،
ته‌واوه‌تی ئەو دونیایه‌ی که‌ ئەوه‌نده‌ به‌ خراب لێیده‌دوین!

چه‌نده‌ له‌ خه‌ونی به‌یانیم به‌ سپاسم که‌ ئیم‌رۆ دونیام وه‌ها تیدا هه‌سه‌نگاند!
ئه‌وه‌که‌ شتیکی باش و مرۆفانه‌ بۆ لای من هات، ئەم خه‌ونه‌ و ئەم

ئه‌هوه‌نییه‌ی دل!

بۆ ئەوه‌ که‌ له‌ رۆژ دا ده‌رسی لی‌وه‌رگرم و شته‌ هه‌ره‌ باشه‌کانی لای فیر بم و
ره‌چاوی بکه‌م، نووکه‌ ده‌مه‌وێ سێ شتی هه‌ره‌ خراب له‌ ته‌رازوو بنیم و باش و
مرۆفانه‌ هه‌لیانسه‌نگینم .

ئەوه‌ی که‌ ئافه‌رین گوته‌ی فیر کرد تووک کردنی فیر ده‌کا: سێ شتی هه‌ره
تووک لێکراو له‌ دنیا دا کامانه‌ن؟ ده‌مه‌وێ ئەوان له‌ ته‌رازوو بنیم:

هه‌وه‌سه‌بازی، ده‌سته‌لاتخو‌وازی، خو‌خو‌وازی: ئەم سی‌یه‌ هه‌تا ئیستا له
هه‌موان تووک لێکراوترن و له‌ هه‌موان خرابتر به‌دناویان کیشاو و خرابه‌یان
بیستوه‌ . ده‌مه‌وێ ئەم سی‌یه‌ باش و مرۆفانه‌ هه‌سه‌نگینم .

باشه‌! لیره‌ دوندی کی‌وه‌که‌ی منه‌ و له‌وێ ده‌ریا، که‌ به‌ره‌و من ده‌گه‌وزی، ئەم
پرچ ئالۆزه‌ خۆ ریکه‌خه‌ره‌، ئەم پیره‌ به‌ ئەمه‌گه‌، ئەم سه‌گ سه‌ری - درنجی سه‌د
سه‌ر، که‌ خو‌شم ده‌وێ .

باشه‌! لیره‌ ده‌مه‌وێ ته‌رازوو له‌ سه‌ر ده‌ریای گه‌وزاوی راگرم: و شاهیدی‌کیش
هه‌لبێژیم هه‌تا سه‌یری بکا - تۆ، ئەه‌ی تاکه‌داری خو‌ش بۆن و به‌رامه‌ی به‌ لک و
پۆ، که‌ خو‌شم ده‌وێ!

به‌ سه‌ر کام پردی «ئیستا» دا بۆ لای رۆژگاره‌ داها‌توه‌کان ده‌روا؟ کام هیز،
به‌رز به‌ره‌و نزمی ده‌کیشی؟ و کامه‌یه‌ که‌ به‌ هه‌ره‌ به‌رز ده‌فرمی هه‌تا دیسان
به‌رزتر بینه‌وه‌؟

نووکه‌ ته‌رازوو ته‌راز و بی‌زوتته‌: سێ پرسیا‌ری قورسی تیده‌خه‌م، قاپه‌که‌ی
دیکه‌ی سێ ولامی قورسی تیدایه‌ .

۲

هه‌وه‌سه‌بازی: بۆ په‌شمینه‌پۆشه‌کانی به‌ سووک دانه‌ری له‌ش وه‌ک درک و
سیداره‌ی سووتینه‌ری لاده‌رانی دین وایه‌ و ئەه‌لی دوارۆژ به‌ ناوی «دونیای»
تووکیان له‌ هه‌مووی ئەوان کردوه‌: چونکه‌ ئەو گشت مامۆستا‌یانی په‌شیوی و
سه‌رگه‌ردانی به‌ گالته‌ ده‌گرێ و فشه‌یان پیده‌کا .



هه وه سبازی: بۆ رهزلهكان ئاگرىكى كه م تينه كه له سهرى دهبرژين؛
تهندووړىكى به تينى به چره دووكه لى هه وه سبازى به بۆ گشت داره كرميونه كان و
بزگوره شپه چه په له كان.

هه وه سبازى: لای نازاده دلله كانى بيتاوان و نازادهيه، باغى شادى زهوى و
هه لقولانى سپاسه كانى ته واوه تى داهاتوو له ئىستا دا.

هه وه سبازى: بۆ ژاكاوه كان ژارىكى شيرينه، به لام بۆ وره - شيره كان
هيزدهرىكى مه زنى دل و بادهى ئه و باديهانه يه كه به ريزه وه راده گيرين.

هه وه سبازى: شادخوازى به كه گوره يه كه ئىستعاره يه كه له شادخوازى به
كه ورتو و به رزترين هيووا. چونكه مزگينى ژن و ميردايه تى و به رزتر له ژن و
ميردايه تيان به گه ليكان داوه -

- گه ليك كه دهگه ل يه ك بيگانه ترن له ژن و ميرد - و كتيه كه به ته واوه تى بۆ
دهر كه وتبى كه ژن و ميرد دهگه ل يه ك چه نده بيگانه ن؟ -

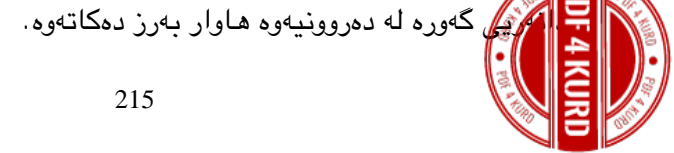
هه وه سبازى: - به لام دمه وه تى به دورى برواكانم و به دورى وشه كانم دا
په رزى نيك بكيشم هه تا به رازه كان و خووش رابويرة كان شالوو بۆ سه
بيستانه كه نه هين!

دهسته لاتخوازى: قه مچى ئاگرين بۆ دلره قترين دلره قه كان؛ به سامترين
عه زابيك كه بۆ زوردترين كه س راگيراهه؛ كلپه يه كى تار له خرمانى
ئاوردوو به كى زيندوو.

دهسته لاتخوازى: مؤزىكى لاسار كه به خوخوازترين گه له كانه وه نووساوه؛ كه
گالته چارانه له گشت ئاكارباشيه گومان ليكراوه كان، له سه ره هه ئه سپيك و
هه ره غورويك سواره.

دهسته لاتخوازى: بووله رزه يه ك كه شته پواو و پوو كه كان دهقه له شينى و
ليكيان ده پچرى. سزاده رىكى به گرم و هوڤر كه گوڤه رازاوه كان تيك ده شكينى،
نيشانه ي پرسيارىكى برووسكاسا له په نا ولامه كوڤنه كان.

دهسته لاتخوازى: مرؤف له به رابه ر نى گاكه ي ده خزى و خو ده دزى ته وه و
هه پته به نده و له به راز و مار په ستر ده بى - هه تا ئه وه كه له ئاكام به سووك
هه پته به نده و له به راز و مار په ستر ده بى - هه تا ئه وه كه له ئاكام به سووك



دهسته لاتخوازى: ماموستاى به سامى به سووك دانانى گه وره، ئه وه ي كه
به ره ورووى شاره كان و ولاته كان موعيزه ي ده كا: «مه رگ بۆ تو!» - هه تا ئه وه كه
له دهروونى خودى ئه وان هه وه هاوار به رز بيته وه: «مه رگ بۆ من!»

دهسته لاتخوازى: هه ره ئه وه ي كه، به وه سه وه بۆ لای پاكان و ته نيايان و
بۆ لای به رزاييه كانى خو، گه ليك به رز سه ره ده كه وه تى، دره وشاوه هه ره كه
ئه وينيك كه به وه سه وه شادى ئه ركه وانى هه كان له سه ره ئاسمانه كانى زه ويني
ده نه خشىنى.

دهسته لاتخوازى: به لام كى ئه و به زورخوڤر داده نى ئه گه ر تاسه ي به رز به
دواى هيز دا بيته خوڤر؟ به راستى، ئه م تاسه و داهاتنه خوڤر شتىكيان له
نه خووشى و ناسازى تيدا نيه!

چونكه به رزاييه ته نياكان نابى هه تا ئه به د ته نيا و هه ره بۆ خو بن؛ چونكه
ده بى چيا به ره و دۆل دايته خوڤر و باى به رزاييه كان به ره و نزميه كان.

ئاخ، چ كه سيك ناويكى باش و ئاكارباشيه يه كى دروستى بۆ وه ها
تاسه يه ك دۆزى وه ته وه؟ زه رده شت روژيك ئه م ناويدىر كراوه ي به
«ئاكارباشى له خوڤر بوردوو» ناو برد.

هه ره ئه وه دم - و به راستى، بۆ يه كه م جار - وه ها ريكه وت كه په يقى ئه و،
خوخوازى به پيروژ دانا! خوخوازى به كى ساغ و له ش ساغ كه له ره وانىكى به
هيز سه رچاوه ده گرى.

له ره وانىكى به هيز كه له شى به رز هى ئه وه، له شىكى جوان، سه ره كه وتوو
خوڤر، له ش ساغ كه له ده ورو به رى ئه و، گشت شته كان ده بنه ئاوينه.

له شىكى شك و هاندر، سه ماكه ريك كه «ره وانى لاسار» كينا يه يه كه له ئه و و
به كورتى له باره ي ئه و دا يه. لاسارى وه ها له ش و ره وانگه ليك خوڤر به
«ئاكارباش» ناو ده با.

ئه م لاسارى به قسه كانى له مه ر چاك و خراپ خو و وه ها ئاگادارى خو يه تى
كه ده لى ميشه يه كى پيروژى له ده ورى دراوه. ئه و به ناوه به ختيا ريه كانى ئه وه ي
كه شياوى به سووك دانانه له خو ي ده تارينى.

ئو ته واوى ترسه كان له خو ي ده تارينى؛ ئه و ده لى: خراپ - يانى ترس! و ئه و

کەسەى کە ھەمیشە نینگەرەنە و ئاخ ھەلەدەکیشى و دەناللى لەبەر چاوى سووک دەبى و ھەرۆتر ئەو کەسەى کە لە کەمترین قازانچىک خۆش نابى.

ھەرۆتر ھەموو فرەزانىيەکی غەمخۆرى پى سووکە: چونکە بەراستى، فرەزانىيەک ھەيە کە لە تارىکی دا دەپشکوى، فرەزانىيەکی شەوړەو کە ھەمیشە ئاخ ھەلەدەکیشى «ھەموو شت پووچە!»

بەدگومانى شەرمناھەشى پى پەستە و ھەرۆتر ئەو کەسەى کە لە جيات دەست و نىگا داواى سویند دەکا و فرەزانى پتر لە رادە بەدگومان، چونکە ئەمە رى و رىبازى رەوانە ترسەنۆکەکانە.

ھەرۆتر ئەو ئامادە بە خزمەتە سەگ خدانەى کە زوو وەرەدەکەون پى پەستترە، يانى خۆ بە کەم دانەرەن؛ ئادى فرەزانىيەکیش ھەيە کە خۆ بە کەم دانەر و سەگ خدە و لە خودا ترس و ئامادە بە خزمەتە.

لاى ئەو بە تەواوتى جىي بىز و دل دەخىلەو ھینەرە ئەو کەسەى کە قەت بەرگرى لە خۆ ناکا، کەسێک کە تەفە ژاراويەکان و چاوە پيسەکان قووت دەدا، ئەو پتر لە رادە لەسەر خۆيە، کە دەگەل ھەموو شت ھەلەدەکا و لە ھەموو شتێک رازىيە: چونکە ئەمە داب و نەرىتى کۆيلەتییە.

ئەگەر کەسێک لە ئاست خوداکان و شەپەکانى خودايى بەندەيى بکا، يا لە ئاست مرۆف و رایەکانى گەوجانەى مرۆفانە: ئەم خۆخوازىيە پىرۆزە تەف لە ھەر چەشنە بەندەيىيەک دەکا!

خراب: ئەو وەھای ناو دەبا ئەوھى کە پشت شکاو و بەندەى تىکشکاوە، چاوە ترووکینەرە ئەسیرەکان و دلە ژاکاوەکان و ئەو داب و نەرىتە دووړوويانەى لىبوردوويى کە بە زارى ئاوەلەى ترساوھو رادەمووسن.

شيوە فرەزانى: ناويکە کە ئەو دەيدا بە گشت گالته جارى بەردەکان، پىرەمىردەکان و ماندووکان؛ بە تايبەت بە تەواوتى شىتايەتى بەدخوازانەى نەقام و پتر لە رادە زىرەکی قەشە!

بەلام، شيوە فرەزانەکان، گشتيان قەشەن و لە دونيا ماندوو بوان و ئەو ھوانانەى کە لە رەگەزى ژن و بەردەن.

ئەو کە لە کايە کردن دەگەل خۆخوازىيى دا چەا گزىکارىيەک کە نەيانکردو!

دروست ھەر ئەم گزىکارىيە دەگەل خۆخوازىيە کە دەبا ئاکارباشى با و بە ئاکارباشى ناوى بىردرى!

«لەخۆ بوردوو» - ھەر ئەو شتەيە کە ترسەنۆکەکانى لە دونيا ماندوو و جالجالۆکەکانى خاچ نشين بە ھەق ئاوتيانە کە بىن.

بەلام نووکە ھەموويان بە سەر دادى، رۆژ، ئالوگۆر، شەمشىرى داد، نيوەړوى مەزن: ئەودەم گەلێک شت ئاشکرا دەکرى!

ئەو کەسەى کە «من» و خۆخوازىيى بە پىرۆز دانا، بە راستى ئەو، ئەو پىشگۆيە، ئەوھى کە دەيزانى دەريدەبىرى: «بروانە، دادى، نزيکە، نيوەړوى مەزن!» وەھای گوت زەردەشت.

سەبارەت بە گيانقورسى

زمان تىزىيم - زمان تىزىي خەلکە: دەگەل کەرۆيشکە ھەوريشمىنەکان زۆر توند و دۆستانە دەدويم. بەلام زايەلەى قسەکەم بۆ گوڤى گشت ماسى مەرەکەبەکان و نووسەرە خراپەکان بىگانەترە.

دەستم - دەستى شىتیکە: ھاوار بە حالى ميزەکان و ديوارەکان و ئەوھى کە جىگەيەکی بۆ رازاندنەو و شىواندنى شىتانه ھەبى!

پىم - پى ئەسپیکە: کە لە سەر کەند و لەند، چەپ و راست، لە سەر دەشت و مېرگ پىدەگەر پىم و داژويم و لە غارغارين چىژىکى شەيتانى وەرەدەگرم.

گەدەم - مەگەر گەدەى ھەلۆ نيە؟ چونکە گوشت بەرخى لە ھەموان پىخۆشترە. بەبى شک ئەمە گەدەى بالندەيەکە.

منیک کە فىرى چىژى شتە بىگوناهەکان و کەمم، ئامادە و بىقەرار بۆ فرين، فرين بۆ دوور - چلۆن دەکرى کە شتیک لە رەگەزى مەل لە من دا نەبى؟



ههروهتر سهرووتر له گشت، دوژمنایه تیم دهگهل «گیانقورسی» نیشاندهری مهیلی مه لانه مه: به راستی دوژمنی خوینی، دوژمنی سه رهکی، دوژمنی زگماگی ئەوم! ناخ که دوژمنایه تیم ههتا ئیستا تا کوئی نه فریوه و هه تله نه بوه! له م باره وه دهمتوانی ههتا ئیستا گۆرانیهک بلیم - و دهمهوی بلیم: هه رچه ند که له مایکی چۆل دا ته نیام و ده بی بۆ گوچکه کانی خۆمی بلیم. بيشک، گۆرانیهیژی دیکهش هه ن که ته نیا خانووی پری گه روویان نه رم، دهسته کانیان و یژهر، چاوه کانیان زماندار دهکن و دلایان وهئاگا دین. من له وان ناچم.

۲

ئوهوی که رۆژیک، مرۆف فیره فرین دهکا، گشت بهرده پریژی مه رزهکان هه لده وه ژیری؛ بهرده پریژهکان خویان له ئاست ئه و دهرده پرن و ئه و زهوی به ناوی «سووک» سه ر له نوئی ناودیر دهکاته وه.

و شترمر له هه ر ئه سپیک توندتر غار ددها، به لام ئه ویش سه ری خۆی به قورسی ده زهوی قورس ده نی: مرۆفیکیش که هیشتا ناتوانی بفری وه هایه.

زهوی و ژیان بۆ ئه و قورسن! گیانقورسی ئهوی هه ر ئاوا دهوی! به لام ئه و هی که دهیه وی سووک وهک بالنده بی، ده بی خۆی خۆش بوئی - من وه ها فیر دهکه م.

به لام بيشک، نهک به ئه وینی نه خۆشهکان و دهرده دارهکان: چونکه لای ئه وان خۆخۆشه و بیستیش بۆگه نیوی لیدی.

ده بی خۆ خۆش ویستن فیر بن - من وه ها فیر دهکه م - به ئه وینیکی ساغ و دروست، وه ها که بتوانی لای خۆی بمینیته وه و سه رگه ردان نه بی.

وه ها سه رگه ردانیهک خۆی به «هاوساخۆشه و بیستی» ناودیر دهکا: به وه ها وشه گه لیک هه تا ئیستا پتر له هه موان درۆیان کردوه و دوو روویان نواندوه، به تاییهت ئه وان ه ی که له سه ر ته واوه تی دنیا قورسایه دهکه ن.

به راستی، فیر بوونی خۆخۆشه و بیستی فه رمانیک بۆ ئیمپرو و سبه ی نیه،

له که ئه مه هونه ریکه له گشت هونه رهکان ناسکتر و زیره کانه تر و دواییه تر و

چونکه گشت سامانه کانی ئه و له خاوه نه که ی شاردرانه وه و گه نجی خۆی له گشت گه نجیک درهنگتر ده هیندریته در - گیانقورسی وه های دارشته.

هه ر له سه ر لانکه وه وشهکان و بایه خه قورسهکان به ئیمه ده به خشن: ئەم خه لات ه ی خویان به «چاکه» و «خراپه» ناو ده بن. له بهر ئه وه یه که گونا ه ی ژینمان پیده به خشن.

له بهر ئه وه ئیزنی نزیک بوونه وه له خویان به مندالهکان ددهن هه تا له کاتی خۆی دا ئه وان له خۆخۆشه و بیستی دوو ر بخره وه: گیانقورسی وه های دارشته.

وه ئیمه - ئیمه ش ئه وه ی به خه لات بمانده نی، ئه مه گدارانه له سه ر شان ه سه ختهکان به ره و کویتسانی بهرده لانی ده کیشین! و کاتیک ئارهقه بریژین، به ئیمه ده لین: «ئادی، تاقه تی باری ژیان هینان دژواره!»

به لام، له راستی دا، ئه وه ی دژواره تاقهت هینانی مرۆقه! چونکه گه لیک شتی نامۆی له سه ر شان ه کانی داناوه - ئه و وهک وشتر ییخ دهخوا و لیده گه ری که چاک باری بکه ن.

به تاییهت مرۆقی به هیزی سیبوور که ریز له و دا مالی چی کردوه: ئه و گه لیک په یف و بایه خه نامۆکان له خۆ بار دهکا - ده لئی ژیان له چاوی دا هه ر وهک بیاوانیکه.

به راستی، گه لیک شت ه ی ئیمه یه و تاقهت هینانیان دژوار! گه لیک شت له دهروونی مرۆف دایه که ههروهک نیوهکی سه دهف بیزاوی و لیچقه.

وه ها که تویکلیکی شایانه، به نهخش و نیگاریکی شایانه له لایه ن ئه وه وه داوای لیبوردن دهکا. به لام، هه بوونی تویکل و رواله تی رازاوه و کویری زیره کانه ش هونه ریکه که ده بی فیری بی.

به لام گه لیک شت له مرۆف دا هه لئه له تینه ره، چونکه گه لیک تویکلی بئرخ و به بیز هه ن که پتر له راده تویکلن. گه لیک چاکه و هیزی شاراوه هه ن که قهت کهس په بیان پینابا. به تامترین بابۆلهکان چیژکه ریک نادۆنه وه!

ژنهکان ئه مه ده زانن، به تامترین شتهکان: هه ندیک قه له وتر، هه ندیک لاوا تر - ناخ، چها چاره نووس له م هه ندیکه دا شاراوه یه!

دۆزینه وه ی مرۆف دژواره و له هه موان دژوارتر دۆزینه وه ی خۆ. گه لیک چاران



گیان سه‌بارت به رووح درۆ ده‌کا . گیانفوری وه‌های داریشته .

به‌لام ئەو که‌سه‌ی که خۆی دۆزبیتته‌وه، ده‌لێ: «ئوه‌یه چاکه و خراپه‌ی من». و به‌مه زاری جرجه‌مشک و گوپنی ده‌به‌ستی که ده‌لێن: «چاکه‌ی گشت که‌س، خراپه‌ی گشت که‌س».

به راستی، ئەوانه‌ی که گشت شتی‌ک به باش ده‌زانن و ئەم دونیایه به باشترین دونیا ناو ده‌بن، خۆشم ناوین. من ئەوانه به «رازی به گشت شت» ناو ده‌بم.

باشترین تام هی رازی به گشت شتی‌ک نیه که ده‌توانی گشت شتی‌ک بچیژی! من ریز له‌و زمان و گه‌ده لاسار و هه‌لبژینه‌ره ده‌گرم که «من» و «ئا» و «نا» گوتن فیر بوون.

هه‌ر شتی‌ک جووتن و قووت دان - خده‌ی به‌رازانیه! هه‌میشه «ئا.. ئا..» گوتن ته‌نیا ئیشی که‌ر و ئیشی ئەو که‌سه‌یه که گیانیکه‌ی که‌رانه‌ی هه‌یه!

مه‌یلی من زه‌ردی توخ و سووری داغی لا په‌سه‌نده: مه‌یلم خوین ده‌گه‌ل گشت ره‌نگیک تیکه‌ل ده‌کا. هه‌ر که‌س که گیتچاو له ماله‌که‌ی هه‌لسوئی، ره‌وانی گیتچاو خواردووی خۆی به من ده‌نوینی.

یه‌ک ئەوینداری موومیاییه‌کانه، ئەوی دی ئەوینداری تاپۆکان و هه‌ر دوو دوژمنی گوشت و خوین - ئاخ که ئەم دوانه چهنده پیچه‌وانه‌ی مه‌یلی من! چونکه من ئەوینداری خوینم.

پیم خۆش نیه له شوینیک مال و حال ساز که‌م که هه‌ر که‌سی‌ک پف و تفی لیده‌کا: مه‌یلی من وه‌هایه. پیم خۆشتره له نیو دز و درۆزنه‌کان دا بژیم. که‌س زیر له زاری دا ناشاریته‌وه.

به‌لام له‌وان نابه‌دلتر لای من کاسه‌لیسه‌کانن؛ نابه‌دلترین گیانداري مروثایه‌تی که دۆزیمه‌وه به ناوی «مفته‌خۆر» ناودیرم کرد: ئەو نایه‌وئی ئەویندار بی و سه‌ره‌رای ئەوه ده‌یه‌وئی به ئەوینی خه‌لکی دی بژی.

من ئەو که‌سه‌ی که له ریتگایه‌کی پتر نیه به به‌خت وه‌رگه‌راو داده‌نیم: یا ده‌بی نه‌ گیانداره دره‌کان یا ده‌سته‌مۆکه‌ری گیانداره دره‌کان. من له په‌نا ئەوان لایه‌ک بۆ خۆم ساز ناکه‌م.

هه‌روه‌تر به به‌خت وه‌رگه‌راویان ناو ده‌بم ئەوانه‌ی که ده‌بی هه‌میشه چاوه‌ری بن - وه‌ها که‌سانیک پیچه‌وانه‌ی مه‌یلی من: یانی ته‌واوی باج ئەسته‌ینه‌کان و کاسبکاره‌کان و پاشایان و زه‌وی دیکه - و دوکانداره‌کان.

به راستی، منیش فیره چاوه‌ری بوون بووم و له بنج و بناوانی خۆشمه‌وه - به‌لام ته‌نیا چاوه‌ری خۆ بوون و له هه‌موان سه‌رتتر، وه‌ستان و رویشتن و هه‌لاتن و بازدان و وه‌سه‌رکه‌وتن و سه‌ما کردن.

به‌لام، ئەمه‌یه ئامۆته‌ی من: ئەوه‌ی که ده‌یه‌وئی روژیک فیرین فیر بی، ده‌بی له پیتشدا وه‌ستان و رویشتن و هه‌لاتن و وه‌سه‌ر که‌وتن و سه‌ما کردن فیر بی: فیرین به فیرین ده‌ست پیناکه‌ن!

به په‌یژه گوریسه‌ینه‌کان له گه‌لێک په‌نجه‌ره وه سه‌ر که‌وتن فیر بووم، به پی چوسته‌کان له بورجه به‌رزه‌کان وه سه‌ر که‌وتم: دانیشتن له سه‌ر بورجه به‌رزه‌کانی زانایی شادییه‌کی چووکه نه‌بوو.

- وه‌ک بلێسه‌یه‌کی چوک له سه‌ر بورجه به‌رزه‌کان ئایسان: به راستی، شوقیکی چوک بوون، به‌لام دلگه‌رمییه‌کی گه‌وره بۆ ده‌ریاگه‌ره ری لیشیواوه‌کان و که‌ستی لیشکاوه‌کان.

من به گه‌لێک ریگا و ریپاز دا گه‌یشتوومه راسته‌قینه‌ی خۆم: من ته‌نیا به په‌یژه‌یه‌ک هه‌تا به‌رزایی نه‌چووم که له‌وئی چاوه‌کانم له دووره‌ده‌سته‌کانم ده‌گه‌رین.

هه‌میشه به بیمه‌یلییه‌وه ریگام له خه‌لک پرسیه‌وه: چونکه ئەم کاره هه‌میشه به پیچه‌وانه‌ی مه‌یلی من! پیم خۆشتر بوه که ریگا‌کان له خۆم پیرسم و لپی بگه‌ریم.

رویشتنم هه‌مووی پرسیار و لیگه‌ران بوه: و به‌راستی، بۆ وه‌ها پرسیارگه‌لێک ده‌بی ولامیش فیر بی! به‌لام - ئەمه مه‌یلی منه . مه‌یلێک که نه باشه و نه خراپ، به‌لکه مه‌یلی منه، مه‌یلێک که ئیدی نه شه‌رمم لپی هه‌یه و نه ده‌یشارمه‌وه.

به‌وانه‌ی که «ریگا» یان له من پرسیه‌وه، وه‌هام ولام داوه‌ته‌وه: «ئمه - نووکه ریگای منه. ریگای ئیوه کامه‌یه؟» چونکه ریگای موته‌لق هه‌ر نیه . وه‌های گوت زه‌رده‌شت.



داهاتووی پیدبهخشى: وهها كهسيك بهر له هه موو شتيك ئافرينهري ئهويه كه شتيك خراپه يا چاكه.

من ئه مرم پيكردن كه كورسيه كوئنهكاني فير كردن و هه تهختيكي كه ئه گومانه كوئنه له سهري پالي داوهتهوه وهرگيپن. من پيم گوتوون كه به ماموستا گه وههكاني ئاكارباشي و قه ديسهكان و شاعيرهكان و «رزگاريدهراني جيهاني» خويان پييكه نن.

ئه مرم كردوه كه به فرزانه غه مباره كهيان و هه كهسيك كه وهك داوه لي رهش، به ترس و له رزهوه، له سهه داري ژيان هه ئنيشتوه، پييكه نن.

له شارپي گورستانه كهيان و له پهنا مردارهكان و مرداره خووره كانيان دانيشتم - و به تهواوي رابوردوو و مهزنايه تي به رهو پوان و فهوتانيان پييكه نيم.

به راستي، وهك موعيزه كه راني تويه و شپتهكان به سهه گشت شته چووك و گه وهه كانيان دا هاواري توورهيبي و رقم ده بري - كه بوچي باشترين شتيان وهها بچووكه! كه بوچي خرابترين شتيان وهها بچووكه - من وهها پييكه نيم.

تاسه ي فرزانيم له دهروونمه وه وهها هاواري ده بري و پييكه ني، تاسه م كه به راستي فرزانكي كيويي كيوزايه - تاسه مهزنا تيزباله كه ي من.

زور جار له جهنگه ي پييكه نين دا مني بو خوار و سهه و دوور كيشا: ئه وسا به له رزه له رز، وهك تيريك، به نيوان خو شيبه كي سهه مهست له هه تاو فريم -

فريو هه تا ئه و داها توه دوورانه ي كه چ كهس هيشتا به خه ونيش نه يديوه، هه تا ئه و باشووره هه ره گه رمانه ي كه ويئنه كيشه كان خه ونى پيوه ده بينن: هه تا ئه و شوينه ي كه له وي خودا سهه ماكه ره كان شهه م له ههه جليك ده كه ن -

به راستي شهه م له خوم ده كه م كه بوچ ده بي شاعير بم و به مه جاز قسه بكه م و هه ره كه شاعيره كان زمانكي له نگ و لورم هه بي! -

هه تا ئه و جيه كه تهواوه تي «بوون» له بهر چاوم بوو به سهه ماي خوداكان و به دخوازي خوداكان و دونياي ئازاد له خو شيان و له خه نيان بو لاي خو له فرين دا بوو -

هه ره كه ئه به دييه ت له يهك راكردن و ديسان يه كدي ديتنه وه ي گه ليك خودا، هه ره كه به شادخوازييه وه ده گه ل يهك تيكه لاو بوون، ليك هه لبران و ديسان

سهبارت به دهپه نوو و كوئنهكان

۱

من لي ره داده نيشم و چاوه ريم، دهپه شكاو و كوئنهكان له دهووبه رمن و ههروهتر دهپه نيوه نووسراوه نوويهكان. كه ي كاتي من دادى؟
- كاتي چوونه خوار و ئاوا بوونم: چونكه دهه وي جار يكي دى بو لاي مروث بجمه وه.

له بهر ئه وه نووكه چاوه ريم چونكه پيشتر ده بي نيشانه كاني داها تني كاتي من دا بين: ياني، شيري دم به پييكه نين ده گه ل پولي كو تران.

له م بهينه دا وهك كهسيك كه ماوه ي هه يه ده گه ل خوم قسه ده كه م. كهس شتيكي تازهم بو ناگيريته وه: كه وايه خوم بو خومي ده گيرمه وه.

۲

كاتيك گه يشتمه مروث، ئه وانم له سهه گومانكي كوئنه ديت كه پاليان دا بووه: هه موويان له كوئنه وه پييانا بوو كه ده زانن چ بو مروث باشه و چ خراپ.

به برويان هه قسه يهك له مه ئاكارباشي قسه يه كي كوئي ئاسايي بوو؛ ئه وه ي كه دهيه ويست باش بخه وي، بهر له چوونه نيو جي له مه ر «چاكه» و «خراپه» ده دوا.

به لام من ئه و شيوه خه وه م به م ئامو ته يه شيواند: چ كهس نازاني چاكه و خراپه چيه، جگه له ئافرينه ر!

ئهو، ئه و كه سه يه كه بو مروث ئامانج ده ئافريني و به زه وي ماناي خو ي و



دهگه ل يهك تيگه لآو بوونه وهى گه ليك خودا .

لهوئى كه زهمان گشتى له بهر چاوم گالته يه كي شادخوازانه دهگه ل ساته كان بوو، لهوئى كه جهبر به تهواوه تى ئيختيار بوو و به نه قيزه يهك كه ئيختيار تييده كوتا به شادييه وه كايه ي دهكرد .

لهوئى كه كوئنه شهيتانه كه م و سهرووى دوژمنه كانم ديسان ديتيه وه، ئه و گيانقورسييه، و ئه وهى كه ئه م ئافران دوويه تى: زورى، دهستور، پيويسى، ئاكام، ئامانج، ويست و چاكه و خراپه .

مه گهر ئه وه نيه كه شتيك ده بى بى كه له سه رى سه ما بكن و به سه ما به سه رى دا برؤن؟ مه گهر ئه وه نيه كه جرحه مشكه كان و گوړنى گيانقورسه كان ده بى له برى بارسووك و بارسووكتره كان له ئارا دا بن؟

۳

هه ر لهوئى بوو كه من وشه ي «به رزه مروئف» م له سه ر ريگا كو كرده وه و هه روه تر ئه مه كه مروئف شتيكه كه ده بى به سه رى دا زال بى .

كه مروئف پرديكه نه ئامانجيك، كه خوئى له بهر نيوه رؤ و شه وه كانى خوئى كه هه ر وهك رييهك بو لاي به ره به يانه نوئيه كان له به ره، به پيروژ داده نى .

له بهر په يقى زه رده شت له مه ر نيوه رؤى مه زن و هه ر شتيكى ديكه كه من هه روهك دو ايمن شه به قى ئه رخه وانى له بان سه رى مروئف هه لمواسيوه .

به راستى، ويراى شه وه تازه كانيان هه سيتره تازه كانم پيداون؛ و له سه ر هه ور و رؤ و شه و، پيگه نينم وهك تاو ليكى رهنگين هه لداوه .

گشت هه ول و تيكوشانى خو م فيره ئه وان كرده: يهك كردن و ليك كو كردنه وهى ئه وهى كه له مروئف دا كوت كوت و په ردهك و كارساتى به سامه .

به ناوى كو كه ره وه و په ردهك هه لدر و رزگاريدمى كارسات، ئه وانم فير كرده كه بو داهاتوو تيبكووشن و به ئافرينه رييه وه تهواوه تى رابوردو رزگار

رزگار كردنى رابوردووى مروئف يه تى و هه ر «وه ها بو» يهك ئافرانده وه، وه ها كه ويست بلئى: «به لام، من ئه وم وه ها ده ويست! من ئه وم وه ها ده وئى» .

من ئه مه م به رزگارى ئه وان نا و و فيرم كردن كه ته نيا ئه مه به رزگارى نا و به رن .

نووكه من چاوه روانى رزگار يه كم كه هى منه - هه تا بو دوايمن جار بو لاي ئه وان بجمه وه .

كه وايه جاريكى ديگه ش ده مه وئى بو لاي مروئف بجمه وه و له نيو ئه وان دا ئاوا بم و له ئاويلكه دان دا به بايه خترين ديارى خو ميان پييده م!

من ئه وه له هه تاوى ئه نگرا و فير بووم كه كاتى ئاوا بوون له خه زينه ي بيبنى ده ولته تى خوئى زي ر له ده ريا ده كا .

وه ها كه ده ستكورترين تو ره وانيش به سه وله زي رنه كانى سه ول ده كوتى! روژييك ئه مه م ديت و بارانى فرميسكم له م روانينه دا نه ده براوه .

روژييك زه رده شت يه ده يه وئى وهك هه تا و ئاوا بئى: نووكه لي ره داده نيشى و چاوه رييه، ده په شكاهه كوئنه كانى له ده ورو به ره و هه روه تر ده په نيوه نووسراوه نوئيه كان .

۴

ئه وه تا ده پيكي نوئى: به لام براكانم له كوئن هه تا يارمه تيم بدن ئه و به ره و دو له كان و دلگوشتن و خوئنه كان به رين؟

ئه وينى مه زنم به دوورترينه كان، وه ها داوا ده كا: ريز له هاوسا كه ت مه گره! مروئف شتيكه كه ده بى به سه رى دا زال بى .

بو زال بوون گه ليك ريگا و چاره هه يه: به شوين ريگا و چاره ي خو ته وه به! ته نيا ويشكه رنيك پيوايه كه «ده توانى به سه ر مروئف يه تى دا باز بدا» .

له هاوسا كه شت دا به سه ر خو ت دا زال به: مافيك كه ده توانى بو خو تى برفينى نابى ئيزن ده ي كه پي تى بدن .

ئه وهى كه تو خو ت ده توانى به خو تى بكه ي هيج كه سه ي ديكه ناي توانى . بزانه



که پاداشیک له ئارا دا نیه.

ئوهوی که ناتوانی فرمان به سهر خوی دا بدا، دهبی فرمانبهری بکا. گهلیک کهس دهتوانن فرمان به سهر خویان دا بدن، بهلام هیشتا گهلیک شت بو ئهو پیویسته ههتا ئهوهکه له خوی فرمان بهری!

۵

ئهوانهیی که له رهوانه نهجیبهکانن هیچ شتیکیان به خورایی ناوی، به تایبته ژیان.

بهلام ئهوهی که له ریزی عهوام دایه، دهیهوی به خورایی بژی: بهلام خۆ ئیمه له ریزی ئهوان دا نین، له ئاست ئهوه دا که ژیان خوی به ئیمه بهخشیوه ههمیشه له بیرى ئهوه داین که له بهرابهر دا دهتوانین چ شتیکی پتر له ههموان بدهینی.

به راستی ئهوه قسهیهکی گهورهیه که گوتویانه: «ئیمه ههر ئهو بهلینهی که ژیان به ئیمه داوه، ههر ئهو بهلینه دهگهڵ ژیان به جی دینین!»

لهو شوینهی که پیاو ناتوانی لهزته بدا نابی داوای لهزته بکا و - نابی لهزتهی بو!

چونکه لهزته و بیگوناھی شهرمنترین شتن: نایهوی کهس لییان بگهپی. دهبی ئهوانت ههبی - بهلام وا باشتره که له گوناھ و دهره بگهپین.

۶

برایان، بهرزا ههمیشه قوربانی دهکری. ئادی، نووکه ئیمه بهرهزاین.

خوینی ئیمه له ههموو قوربانخانه نهینیهکان دا دهپهپهپی. ئیمه گشتمان لهبهر شانازی بوته کۆنهکان دهسووتین و دهبرژین.

باشترین شتهکانمان هیشتا لاون و مهیله پیرهکان دهبروین. گوشتمان ناسکه و پیستمان ههروهک کهوله بهرخه: ئیمه چون دهتوانین مهیلی کاهنه بیرهکان نهبروین.

ئهو کاهنه پیره هیشتا ههر له ئیمه دایه و باشترین شتمان بو جهژنی خوی



قوربانی دهکا. ئاخ، برایان، بهرهزاکان چلۆن دهتوانن قوربانی نهبن؟

بهلام ئهمه ویستی رهگهزی ئیمهیه: من لاگری ئهوانه که خۆ نادۆزنهوه. من به تهواوهتی ئهوینمهوه لاگری ئاوا بوانم: چونکه ئهوان بهرهو نهمانن.

۷

راستویژیی - کاریکه که کهم کهس پییدهکری! و ئهو کهسهش که پییدهکری نایهوی! بهلام، چاکان له گشت کهس کهمترین پییدهکری.

هاوار لهم چاکانه! پیاوچاکان قهت راست نابین. وهها چاک بوونیک نهخۆشی گیانه.

ئهم چاکانه لاگری تهسلیمن، لاگری پیسپاردنن، دلایان لاساکهروهیه، بنج و بناوانیان گوی رایهله: بهلام، کهسیک که گوی رایه ل بی، گوی له خوی ناگری!

ئوهوی که چاکان به خراپی دادهنن ههمویان دهبی لیک کۆ بنهوه ههتا راستهقینهیهک بزئ: برایان: ئایا ئیوهش بو وهها راستهقینهیهک ئهوهند که پیویسته بهدخوازن؟

له مهترسی خستنی دلیری، بهدگومانی دریتخایهن، «نا»ی دلرهق، دل شیوان، پهی بردن به بوونهوهری زیندوو - ئهوانه چهنده کهم بهکجی پیکهوه کۆ دهبنهوه. بهلام له وهها تۆمیکه که راستهقینه پیدهگا!

زانایی ههتاکوو ئیستا له پهنا ویژدانی بهدخواز رسکاوه! بیشکینن، بیشکینن، ئهی ههلسهنگینهران، دهپه کۆنهکان.

۸

ئهودهم که ئاو ههلهدستی، ئهودهم که پرد و لهمپهرهکان به سهر رووبار دا باز ددهن: به راستی، کهس باوهر به قسهی ئهو کهسه ناکا که دهلی: «ههموو شت تیدهپهپی.»

تهنانهت ساویلهکانیش دهگهلی به کیشه دین. ساویلهکان دهلین: «چلۆن؟ ههموو شت تیدهپهپی؟ ئیدی ئهو پرد و لهمپهراهی سهر رووبار چن؟»

«له سەر رووبار هه‌موو شت له سەر جیی خۆیه‌تی، گشت بایه‌خی شته‌کان، پرده‌کان، مانا‌کان، ته‌واوه‌تی «چاکه» و «خراپه»: هه‌موو له سەر جیی خۆیانن!»
 به‌لام کاتیک زستانی ویشکه‌به‌ند، ئەم دەسته‌مۆکه‌ری گیانله‌به‌ری رووبار بگات، ئەوسا هه‌ره‌ ژیره‌که‌یان شک هه‌لیده‌گرئ؛ به‌ راستی، ئەوسا ته‌نیا ساویلکه‌کان نین که ده‌لین: «ئایا به‌لین نه‌بوو که هه‌موو شتی‌ک - له سەر جیی خۆی بوه‌ستی؟»

«له‌ بنه‌رته‌ دا هه‌موو شت ده‌وه‌ستی» - ئەمه‌ ئامۆتیه‌کی دروستی زستانییه، شتیکی شیای رۆژگاری ئەستیوری، ئارامکه‌ره‌وه‌یه‌کی شیای بۆ بوونه‌وه‌رانی زستان خه‌وتوو و خانه‌نشینه‌کان -

«له‌ بنه‌رته‌ دا هه‌موو شت ده‌وه‌ستی» - به‌لام بای شه‌مال به‌ دژی ئەمه‌ موعیزه ده‌کا!

بای شه‌مال گایه‌کی بۆغه‌یه، به‌لام نه‌ گایه‌کی گاجووت، گایه‌کی تووریه، وێرانکه‌ریکه‌ که سه‌هۆل به‌ شاخی تووریه‌ی ده‌شکینئ و سه‌هۆلئیش - پرده‌کان!
 برایان، ئایا نووکه‌ هه‌موو شت تینا‌به‌رئ؟ ئایا پرده‌کان و له‌مپه‌ره‌کان گشتیان نه‌که‌وتوو نه‌ ئیو ئاو؟ ئیدی کئ ده‌توانئ خۆی به‌ «چاکه» و «خراپه» هه‌لواسئ؟

«هاوار بۆ ئیمه! ئافه‌رین بۆ ئیمه! بای شه‌مال هه‌لیکردۆتئ!» - برایان، له هه‌موو ریگا‌کان وه‌ها موعیزه‌ بکه‌ن!

٩

گومانئیکی کۆنه‌هه‌یه‌ که به‌ «چاکه» و «خراپه» ناوی ده‌بن. هه‌تا ئیستا چه‌رخئ ئەم گومانه‌ به‌ ده‌وری پیشگۆ و ئەستی‌ره‌بینه‌کان دا گه‌راوه.
 سه‌رده‌مایه‌ک مرۆف ئیمانی به‌ پیشگۆ و ئەستی‌ره‌بینه‌کان هه‌بوو: و له‌به‌ر ئەوه ئیمانی هه‌بوو که «هه‌موو شت چاره‌نووسه: تۆ ده‌بئ چونکه‌ تۆ ناچارئ.

له‌ دوابی مرۆف له‌ پیشگۆ و ئەستی‌ره‌بینه‌کان به‌دگومان بوو: و له‌به‌ر ئەوه



ئیمانی هینا که: «هه‌موو شت ئازاده: تۆ ده‌توانئ، چونکه‌ تۆ ده‌ته‌وئ!»
 برایان، له‌مه‌ر ئەستی‌ره‌کان و داها‌توو هه‌تا ئیستا ته‌نیا گومان له‌ ئارا دا بوه نه‌ زانست: و له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌بارته‌ به‌ چاکه‌ و خراپه‌ هه‌تا ئیستا گومان له‌ ئارا دا بوه نه‌ زانست!

١٠

«تۆ نابئ بدزی، تۆ نابئ بکوژی!» - سه‌رده‌مایه‌ک وه‌ها په‌یفئیکیان به‌ پیروژ ناو ده‌برد و له‌ ئاستی دا چۆکیان داده‌دا و سه‌ریان داده‌نواند و پتلاویان داده‌کهند.

به‌لام له‌ ئیوه‌ ده‌پرسم: له‌ کوئ دز و پیاوکوژانئیکی باشت‌ر له‌م په‌یفانه‌ له‌ دونیا دا هه‌بوون؟

ئایا له‌ ته‌واوه‌تی ژیان دا هیچ - دزی و پیاوکوژیه‌ک نیه‌؟ و به‌، به‌ پیروژ دانانی وه‌ها په‌یفگه‌لیک ئایا راسته‌قینه‌یان - نه‌کوشتوه‌؟

یا ئەمه‌ی که به‌ پیروژیان دانا موعیزه‌ی مه‌رگ بوو که ده‌گه‌ل ته‌واوه‌تی ژیان کیشه‌ و دژایه‌تی هه‌بوو؟ برایان بیشکینن، بیشکینن، ده‌په‌ کۆنه‌کان!

١١

به‌زه‌بیم به‌ سەر ته‌واوه‌تی رابوردوو دا له‌وه‌یه‌ که ئەو به‌ له‌یستۆک ده‌بینم.
 له‌یستۆکی لی‌بوردوویی، ئەقل و شیتایه‌تی هه‌ر به‌ره‌یه‌ک که دئ و هه‌رچییه‌ک که بوه‌ به‌ پردیک بۆ خۆی داده‌نئ!

زۆرداریکی گه‌وره‌، شه‌یتانئیکی گزیکار ده‌توانئ بئ، که به‌ لی‌بوردوویی و نالی‌بوردوویی خۆی ته‌واوه‌تی رابوردوو ریک بکوشت هه‌تا ببیته‌ پردی ئەو و نیشانه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و بانگه‌شه‌ و خویندنی که‌له‌بابی ئەو.

به‌لام ئەمه‌یه‌ مه‌ترسی دیکه‌ و به‌زه‌یی دیکه‌م: ئەوه‌ی که له‌ عه‌وامه‌ پتر له‌ باپیره‌کانی خۆی وه‌بیر نایه‌ته‌وه‌ - ده‌گه‌ل باپیری ئەو زه‌مان ده‌وه‌ستی.

به‌مجۆره‌ ته‌واوی داها‌توو ده‌بیته‌ له‌یستۆک: چونکه‌ ده‌توانئ رۆژیک دابئ که

عهوام ببینه خونکار و زهمان به تهواوهتی له تهناوهکان دا نوqm بئ.

لهبەر ئەوه، برائیان، پئویست به چینیکی نهجیبی نوئ ههیه که دهگه‌ل تهواوی
عهوام و گشت زۆرییهک، به شه‌ر بئ و له سه‌ر ده‌په نوئیه‌کان وشه‌ی «نه‌جیب»
سه‌ر له نوئ بنووسیتتهوه.

به‌لام بۆ ئەوه که چینیکی نه‌جیب له ئارا دابی، ده‌بئ نه‌جیبی زۆر و نه‌جیبی
جۆراوجۆر هه‌بن! یا هه‌ر ئەوه که من روژیک به کینایه گوتومه: «خودایه‌تی هه‌ر
ئەوه‌یه که خوداکان هه‌بن نه‌ک خودا!»

۱۲

برائیان، من ئیوه به‌ره‌و چینیکی نه‌جیبی نوئ هان دده‌م و رینوینی ده‌که‌م:
ئیوه زاوژیکه‌ران و باره‌ینه‌ران و تو‌م پرژینه‌رانی داها‌توو ده‌بن.

به راستی، نه به‌ره‌و چینیکی نه‌جیب که بتوانن وه‌ک دوکانداران و زیری
دوکانداران بیکرن: چونکه هه‌رچیه‌ک نرخیکی هه‌بئ، بایه‌خیکی وه‌های نابئ.

له‌مه به‌دواوه نه‌ک له‌و جیبیه‌ی که دین، به‌لکه بۆ ئەو جیبیه‌ی که ده‌چن شه‌ره‌فی
ئیوه ده‌بئ! ویستی ئیوه و پئی ئیوه که ده‌یه‌وئ له ئیوه سه‌رت‌ر و دوورتر بروا -
شه‌ره‌فی نوئی ئیوه ده‌بئ!

به راستی، شه‌ره‌فی ئیوه ئەمه نابئ که له خزمه‌ت ئەمیریک دابوون - ئیدی
ئەمیره‌کان چ ریزیکیان هه‌یه! - یا ئەوه که پال و پشتیک بۆ شتیکی له سه‌ر پئ
وه‌ستاو بوون هه‌تا ئەمیر راوه‌ستاوتر بئ!

نه ئەوه‌که به‌چه‌که‌تان له باره‌گا‌کان دا دابی باره‌گا فی‌ر بوه و ئیوه‌ش فی‌ر
بوون که ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ، ره‌نگین وه‌ک قورینگ، له ده‌راوه ته‌نکه‌کان دا
بوه‌ستن:

- چونکه **توانایی وه‌ستان** له شازه‌کانی باره‌گایه‌کانه و ئەوان گشتیان له
سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ن که یه‌کێک له به‌خته‌وه‌رییه‌کانی دوا‌ی مه‌رگ ئەمه‌یه که - **ئیزنی**
دانیشن - هه‌بئ!

هه‌ک ئەوه که رووچیک، که ئەویان به پیرۆز داده‌نا، پشینه‌کانی ئیوه‌ی به‌ره‌و
ئێوه‌ی دیاریکراو کیشا که من پیه‌ه‌لنا‌ئیم: چونکه له‌و ولاتانه‌ی که خرابترین



دار، یانی خاچ ده‌روئ، شتیکی شیاوی پیه‌ه‌لکوتن نیه.

- به راستی، له هه‌ر کوئیه‌ک که ئەم «رووحه پیرۆزه» شو‌ره‌سوارانی خۆی
رینوینی کردوه، له پشینه‌نگی وه‌ها ره‌وه‌یه‌ک دا هه‌میشه بزنی و قاز و نارازیه‌کان
ئاژواون -

برائیان، چینی نه‌جیبی ئیوه نابئ به‌ره‌و دوا، ده‌بئ به‌ره‌و پش بروانن! ده‌بئ
ئیه‌یان له گشت ولاتانی باو و باپیران ده‌رکردبئ!

ئیوه ده‌بئ ئەوینداری ولاتی منداله‌کانتان بن - بلا ئەم ئەوه‌یه، چینی نه‌جیبی
نوئی ئیوه بئ! ئەو ولاته نه‌دو‌زراوه‌یه له دوورترین ده‌ریاکان دا. فه‌رمان دده‌مه
باسپیره‌کان که هه‌روا بگه‌رین و بگه‌رین!

له منداله‌کانتان دا ده‌بئ قه‌ره‌بووی ئەوه بکه‌نه‌وه که مندالی باوکه‌کانتان
بوون. ئاوا ده‌بئ ته‌واوه‌تی ئەوه‌ی که تپه‌ریوه رزگار بکه‌ن! من ئەم ده‌په نوئیه له
بان سه‌ری ئیوه هه‌لداوه‌سم.

۱۳

«ژیان بۆچی؟ هه‌موو شت پووچه! ژیان - کا شه‌ن کردنه، ژیان - یانی خۆ
سووتاندن و گه‌رم نه‌بوونه‌وه.»

وه‌ها چه‌نه‌وه‌رییه‌کی کوئینه هیشتا به «زانایی» ناو ده‌بن؛ و له‌بهر ئەمه که
کوئنه و بۆ خاوی لیدئ، پتر ریزی لیده‌گرن. برش هه‌لینانیش شه‌ره‌ف پیکدینئ.

مندال، ده‌توانن بلین که: له ئاگر ده‌ترسن، چونکه ئەوانی سووتاندوه! له کتیبه
کوئنه‌کانی زانایی دا، مندالیتی زۆره.

ئەوه‌ی که هیشتا ش «کا شه‌ن ده‌کا چلو‌ن ده‌بئ بویری به خراب له شه‌ن کردن
بدوئ» لمبۆزی وه‌ها شیتگه‌لیک ده‌بئ به‌ستن!

ئەوانه له سه‌ر سفه‌ره داده‌نیشن و چ ده‌گه‌ل خۆیان نا‌هین، ته‌نانه‌ت
تامه‌زرۆیه‌کی باش: نووکه جوین دده‌ن که «هه‌موو شت پووچه!»

به‌لام، برائیان، باش خواردن و خواردنه‌وه، به راستی، هونه‌ریکی پووج نیه!

خەڵک دەلێن: «بۆ مروۆفی پاک هەموو شت پاکە.» بەلام من بە ئێوە دەلێم کە: بۆ بەرازەکان هەموو شت بەرازانە دەبێ!

لەبەر ئەوە ویشکە مەزەهەبەکان و مل کەچانیک کە دلێشیان مل کەچە، موعیزە دەکەن کە دنیا «درنجیکی گواوی»یە.

چونکە ئەوانە هەموویان گیانیکی ناپاکیان هەیە؛ بە تاییەت ئەوانەیی کە نە حەجمینیان هەیە و نە حەسانەو، یانی ئەو کەسانەیی کە دنیا لە پاشەوێ چاوی لێدەکەن - یانی ئەهلی ئاخیرەت!

من ئەوە بەرەرپرووی ئەوان دەلێم، هەر چەند لە دلێکانیش گران بێ: دنیاش هەرۆک مروۆف پاشیکی هەیە: هەتا ئێرە راستە!

لە دنیا دا چەپەلی زۆرە: هەتا ئێرە راستە! بەلام بەم بۆنەوێ دنیا خۆی درنجیکی گلاو نیە!

زانستی کە لەویدا هەیە کە گەلێک شت لە دنیا دا بۆگەنن: بێز خۆی بال و توانایی خۆ بە ئاو دادان، دەئافرینی!

لە باشترین شتی دا دیسان شتیکی بە بێز هەیە؛ تەنانەت باشترین شتی شتیکی کە دەبێ دیسان لێی تێپەری.

برایان، زانستیکی زۆر لەویدا هەیە کە گوو لە دنیا دا زۆرە!

ببستووێ کە دیندارانی ئەهلی ئاخیرەت دەگەل ویزدانای خۆیان بە وەها قسەگەلێک پەند دەدن و بە راستی بەبێ درۆ و دەلەسە - هەر چەند کە بە درۆ و دەلەسەتر لەمە لە دنیا دا چی دیکە نیە:

«بێلە کە دنیا، دنیا بمیئیتتەو! قامکێش بە دژی هەلمەهینەو!»

بێلە هەر کەس کە دەیهوێ ئەوکی خەڵک ریک بکوشی و لەت و پەتیان بکا: بە



دژی ئەویش قامکێک هەلمەهینەو! بەمجۆرە ئەوان تەرکی دنیا فێر دەبن.»
«تۆ دەبێ ئەوکی ئەقلی خۆشت ریک بکوشی و ببخنکینی؛ چونکە ئەمە ئەقلیکی ئەم دنیایەیه - بەمجۆرە، تۆ خۆت تەرکی دنیا فێر دەبی.»
بیشکینن، بیشکینن، برایان، ئەم دەپە کۆنەیی دیندارەکان. بیشکینن قسە و پەندی بەدوێزدانی دنیا!

«هەر کەس کە زۆر فێر بێ، خواستە بە تینەکانی لە بێر دەکا» - ئەمروێ لە گشت کۆلانە تاریکەکان دا وەها دەچرپینن.

«فرەزانی هۆی ماندووێتیە؛ هیچ شتیکی - بایەخی نیە؛ تۆ نابێ خواستیکی هەبێ!» ئەم دەپە نوێیەم لە سەر بازارەکان بە هەلواسراوی دیت.

برایان، بیشکینن، بیشکینن، ئەم دەپە نوێیەش کە لە دنیای ماندووکان و موعیزەکەرانی مەرگ و هەرۆتر زیندانەوانەکان هەلیانواسیو: بزانی کە ئەمەش هەرۆتر موعیزەیه بۆ بەندە بوون:

ئەوان لەبەر ئەوە کە خراب فێر بوون، باشترین شتەکان فێر نەبوون و هەموو شتیکی زۆر زوو و زۆر بە لەز فێر بوون: ئەوان لەبەر ئەوە کە خرابیان خواردو، گەدیان تیکچو.

چونکە گیانیان گەدیەکی تیکچوویە کە مەرگ پەند دەدا! چونکە بە راستی، برایان، گیانیان گەدیەکە!

ژیان کانی لەزەتە: بەلام بۆ ئەو کەسە کە لە دەروونیەو، گەدە تیکچوویە کە - ئەم باوکەیی رەنج - دەدوێ، چالۆهکان گشتیان ژاراوین.

هەلسەنگینەری هۆی لەزەتی شیر - ویستانە! بەلام ئەوکی کە ماندوو بوە بە ویستی خەلکە و لەیستیکی هەر شەپۆلێک.

زاتی خەلکی بێهێز هەمیشە وەهایە کە لە ریی خۆیان دا ون دەبن و لە ئاکام ماندووێتیەکیان دەپرسی: «بۆچی دەبی ریکایەک بگرینە بەر؟ هەموو شت وەک یەکن!»

وهها موعیزهیهک له گویتی ئەوان دا خوۆشه: «هیچ شتیک بایهخی نیه! تو نابۆ بتهوئ!» بهلام ئەمه موعیزهیه بۆ بنده بوون.

برایان، زهردهشت وهک باکویتیکی تازه ههلهکاته سهه هه موو ماندوانی ریگا و گهلیک لووتان وه پشمه دهخا!

هه ناسه ئازادیشم به کهلین دیوارهکان دا بۆ نیو زیندانهکان و گیانه زیندانیهکان دهچی!

ویستن رزگاریدره: چونکه ویستن هه مان ئافرانده: من وهها فیر دهکهه. ئیوه ته نیا بۆ ئافراندن دهبی فیر بن!

له پێشدا دهبی فیر بوون له من فیر بن، باش فیر - بوون! ئهوهی که گوچکهیهکی ههیه، ببیسی!

۱۷

گه می لهوئ وهستاوه - لهو بهر لهوانهیه ریگایهک هه بی بۆ «هیچ» ی مهزن! بهلام کتیه که بیهوئ سواری ئەم «لهوانهیه» بی؟

هیچکام له ئیوه نایهوئ سواری گه می مه رگ بی! کهوایه بۆچ دهتانهوئ هی - دونیای ماندوو بن؟

له دنیا ماندوون و سه ره رای ئەمه پشتتان له زهوی نه کردوه! ئیوه هه میسه له پیوهندی دهگه ل زهوی به هه وه سه وه بینیه، ته نانهت ئه وینداری له - زهوی ماندوو یه خۆتان.

لیچ داچۆرانتان له خۆرا نیه: هه وه سیکی چووکی زهوی هیشتا له سه ره! له چاوه کانتان دا - نیا په له هه ور یکی چووکه له له زه تیکی له بیر نه کراوی زهوی دا مه لهی ناکا؟

له سه ره زهوی دا هینانی نوپی باش زۆرن، هه ندیک به که لک، هه ندیک دلگر: دهبی له بهر ئەوانه زهویت خوۆش بوئ.

له سه ره ئەمه ئه وه ند دا هینانی نوپی باش زۆرن که وهک مه مکی ژن دهچن: هه م به که لک، هه م دلگر.

به لام ئیوه له دنیا ماندوان! ئیوه ته وه زله کانی زهوی! دهبی شوولتان لی راکیشن! به شوول لی راکیشن دهبی دیسان گیان وه بهر پیه کانتان بنینه وه!

چونکه ئیوه ئەگه ر گرده نشین و داماو نیکی چاره ره ش نین که زهوی لی یان وه ره زه، ته وه زه لانیکی سه گ خده یا کوو پشیلهی به ته ماحی گزی کاری له زه ته په رست و ئەگه ر ناتانهوئ جاریکی دی به خوۆشییه وه راکه ن، دهبی لی ره - برۆن!

پیاو نابۆ بزیشکی چاره نه بوان بی: زهردهشت وهها فیر دهکا - کهوایه ئیوه دهبی لی ره برۆن!

به لام، ته واو کردن پتر بویری دهوئ هه تا دهست پیکردنی بهی تیکی تازه: ئەمه گشت بزیشکهکان و شاعیرهکان دهیزانن.

۱۸

برایان، هه ندیک ده پ هه ن که ماندوو یه تی ئەوانی ئافرانده و هه ندیکی دی ته وه زه لی، ته وه زه لی گنخاو: ئەم دوانه سه ره رای ئەوه که وهک یهک دهوین، به لام نایانهوئ قسه کانیان وهک یهک ببیسی.

بروانه ئەم له پیکه وتوو یه! له ئامانجی خوئی هه نگاو یک پتر دوور نیه، به لام له بهر ماندوو یه تی، که لله ره قانه خوئی به زهوی دادا وه، ئەم پیاوه بویره!

له بهر ماندوو یه تی باویشکی به ریگا و به زهوی و به ئامانج و به خوئی دئ: ئیدی نایهوئ هه نگاو یکیش بۆ پیشتر هه لئینه ته وه، ئەم پیاوه بویره!

نوکه هه تاو دهی برژین و سه گه کان ئاره قه که ی ده لی سنه وه: به لام ئەو به که لله ره قی دهیهوئ هه ره لهوئ بکهوئ و له پی بکهوئ.

- له پی که وتوو، له یهک هه نگاو یی ئامانجی خوئی! به راستی، ئەم پال هوانه دهبی به پرچ - هه لکیشن به رهو ئاسمان هه لکیشن!

وا باشته ره لهو گه رین، هه ره لهو شوینه که خوئی خسته بلا خهوی ئارامده ری دهگه ل ترپه ی بارانی فینک که ره وه له سه ری دا کا.

لیگه رین هه تا خوئی وه ناگا بیته وه - هه تا خوئی گشت ماندوو یه تی و ئەوهی که



ماندووێهتی له دهروونی ئەوهوه موعیزه دهکا، له خۆی بتارییَ!

برایان، تهنیا سهگهکان له دهرووبهری ئەو دوور بخرهوه، ئەم تهوهزه له گزیکارانه و تهواوی ئەو میش و مهگهزه به زیانه پۆل - فرانه.

- تهواوی میش و مهگهزی به زیانی پۆل - فری «پیشکەوتوو» که له ئارهقهی لهشی هەر قارهمانیک شاد دهبن!

۱۹

له دهوری خۆم جهغز و مهرزه پیروزهکان دهکیشم: هههمیشه رادهیهکی ههره کهمتر دهگهڵ من بهرهو کێوه ههره بهرزهکان ههڵدهکشین: من له کێوه ههره پیروزهکان دا کوستانیک دادهمهزینم.

بهلام، برایان، بۆ هەر کوێ که ئیوهش دهتانهوێ دهگهڵ من سهرکهون، وریا بن که مفتەخۆریکیش دهگهڵ ئیوه سهه نهکهوێ!

مفتەخۆر: یانی کرمی خزۆک و نهرم ئاکار، که دهیهوێ به خواردن له سووچ و گوشهکانی نهخۆش و برینداری ئیوه قهلهو بی.

هونهرهکهی ئەمهیه که دهزانی رهوانی بهرزهپهوهکان له کوێ ماندوو دهبن: ئەو لانهی چهپهلی خۆی له سهه رهنج و ناهومییدی و له سهه شهرمی ناسکی ئیوه ساز کردوه.

ئهو لانهی چهپهلی خۆی لهو شوینه ساز دهکا که توانا ناتوانایه و نهجیب پتر له رادهی پیویست نهرم: مفتەخۆر لهو جییه دهژی که گهورهپیاو سووچی چووک و برینداری ههیه.

بهرزترین چهشنی بوونهوهرهکان کامهیه و نزمترینیان کامه؟ نزمترین چهشن مفتەخۆره؛ بهلام ئەوهی که بهرزترین چهشنه زۆرترین ژماری مفتەخۆرهکان به خێو دهکا.

چونکه رهوانیک که درێژترین پهیژهی ههیه و له ههموان قوولتر دهتوانی رۆبجی، چلۆن دهکرێ که پترین رادهی مفتەخۆرهکانی له سهه نهبی؟

ئهو رهوانه ههره ههراوه، که دهتوانی دوورهدهستتر له ههر جییهکه بهریته نیو



رهوانی خۆی و بگهڕی و بخولیتهوه؛ ئەو رهوانه ههره شیاوه، که بۆ خاتری لهزهت خۆی له نیرینهی کارهسات داوێ -

- رهوانیکی شیاو که له «بوون» دا نوقم دهبی: رهوانیکی دارا، که دهیهوێ خواست و تاسهی ههبی:

- رهوانیکی له خۆ راکهر، که له ههراوترین جهغز دا خۆی دهگیرسینیتهوه؛ زاناترینی رهوانهکان، که شیتایهتی شیرینترین قسهکانی پندهلی:

- رهوانیک که خۆی له ههموان پتر خۆش دهوێ، رهوانیک که مهندی و خوڕینی و جهزر و مهدی ههموو شت لهو دایه: ئاخ، بهرزترین رهوان چلۆن دهتوانی که مفتەخۆره ههره نزمهکانی تیدا نهبی؟

۲۰

برایان، ئایا من دلرهم؟ من دهلیم: ههر شتیک که دادهکهوێ دهبی دیسان پالی پیوهنین!

تهواوهتی ئەوهی ئیمرویییه - دهکهوێ و دادهکهوێ: کی دهیهوێ ئەو راگری؟ بهلام من - من دهمهوێ که دیسان پالی پیوهنیم!

ئهو ههوهسهی که بهردهکان بهرهو قوولاییه لیژدارهکان تل ددا، دناسن؟ - پرواننه ئەو مروقه ئیمروییانه که چلۆن بهرهو قوولایی من دادهکهون! برایان من پیشهنگی دهورگیترانیکی چاکترم، سهرمهشقیک! سهرمهشقی من رهچاو بکهن!

بهو کهسهی که فیری فرین نابی، زووتر داکهوتن فیر بکهن!

۲۱

من دۆستی بویرهکانم: بهلام شیر وهشاندن بهس نیه - دهبی بزانی که له کێی ددهی!

زۆر جار له خۆ پاراستن و وهلانان و تپهپهین دا، بویرییهکی پتر ههیه: بهم چهشنه دهکرێ خۆ بۆ دوژمنیکی شیاوتر راگری!

بلا ئیوه تهنیا ئەو دوژمنانەتان هەبێ کە لییان بیزارن، نەک ئەو دوژمنانەتی
کە بە سووکیان دادەنێن: ئیوه دەبێ شانازی بە دوژمنەکانتان بکەن: روژیک من
وەهام فێر کردوون.

هاورپیان، ئیوه دەبێ خۆتان بۆ دوژمنیکی شیاوتر راگرن. لەبەر ئەوه دەبێ
گەلێکان وەلانێن و بە لایان دا تێپەرن -

- بە تاییبەت بە لای گەلێک بوودەلە کە لە گوپتان دا سەبارەت بە گەل و
گەلەکان هات و هەرای ساز دەکەن.

چاوهکانتان لە لاگری و دژایەتی ئەوان پاک راگرن! لەوێ هەق زۆرە و ناھەق
زۆر، و هەرکەس تێیان بروائی دەرھەلەبێ.

دیتن هەمان و شیر ھەلکێشان هەمان: کەوايە برۆ لێرەوارەکان و شیرەکەت
بخەوینە!

رێی خۆت بگرە و بیلە گەل و گەلەکان بە رێی خۆیان دا برۆن، کە بە راستی
رێگاگەلێکی تاریکە کە چ هیوايەک ترووسکەیان لێناکا!

بیلە لەو شوینەتی کە شتی درەوشاوە، زێری دوکاندارەکانە دوکاندارەکان
سەرۆکایەتی بکەن! ئیمرو ئیدی سەردەمی پاشاکان نیە: ئەوهی ئیمرو خۆی بە
گەل ناو دەبا شیاوی چ پاشایەک نیە.

بروانن کە ئەم گەلانە نووکە چلۆن وەک دوکاندارەکان دەجوولێنەو: ئەوان لە
چووکتەرین قازانجی هیچ زبلیک خۆ ناپاریزن!

ئەوان لە بۆسەیی یەکدی دان و یەکدی فریو دەدەن - و ئەوه بە «هاوسا
دۆستی» دادەنێن. یادی بەخیر ئەو روژگارە دوورەدەستە پیرۆزەیی کە گەلێک بە
خۆی دەگوت: «من دەمەوێ سەرۆکی گەلەکان بم!»

چونکە، برایان، هەرە باش شیاوی سەرۆکایەتیییە و هەرەباشە کە
سەرۆکایەتی دەوێ! لەو شوینەتی کە ئامۆتەییەکی جگە لەووە لە ئارا دا بێ، ئەوهی
کە لە ئارا دا نیە - هەرەباشە.



هاوار، ئەگەر نانەکیان بە خۆراییی گەبیا، ئیدی بۆچی هاواریان بەرز
دەکردەو؟ وەچنگ خستنی بژیو، خۆشی راستەقینەیی ئەوانە و دەبێ ئەو بە
دژواری وەچنگ بخەن!

ئەوان لە کار کردنیشیان دا درندەن - لە دەسکەوتیان دا دزی ھەییە، گزی
ھەییە! لەبەر ئەوه دەبێ ئەو بە دژواری وەچنگ بخەن!

کەوايە دەبێ درندەییەکی چیتەر، زیرەکتەر، گزیتەر و مروڤانەتر بن: چونکە
مروڤ باشتەرین درندەییە.

مروڤ ئاکارباشی گشت گیاندارەکانی رفاندووە: لەبەر ئەوه کاری ژیان بۆ
مروڤ لە گشت گیاندارێک دژوارترە.

تەنیا بالندەکان ھیشتا لە سەرەوهی ئەوین. ئەگەر مروڤ فرینیش فێر بووبا،
ھەوھەسی رفتەری ئەو - ھەتا کامە بەرزایی بالی نەدەگرت!

بیاو و ژنم و ھا دەوێ: یەکیک لێوھشاوە بۆ جەنگ، ئەوی دی لێوھشاوە بۆ
زان؛ و ھەر دوو لێوھشاوە بۆ سەما بە سەر و بە پێ.

بلا ئەو روژەیی کە جارێک سەمای تێدا ساز نەبوو، نەمینی! بلا با بۆ ئیمە درۆ
بێ ھەر راستەقینەییەک کە پێکەنینیکی دەگەل نەبوو.

وریا بن کە پەییوھندی ژن و مێردایەتی ئیوه خراپ نەبەستری! چونکە ئەگەر
بەلەز پەییوھند بگرن، ئاکامی ئەو - زیناکارییە.

و زینا باشتەرە لە چەمینیووە لە ژێر باری ژن و مێردایەتی و درۆی ژن و
مێردایەتی!

روژیک ژنیکی و ھاوی پێگوتم: «راستە کە من بە زینا بەلێنی ژن و مێردایەتیم
شکاند، بەلام ئەمە ژن و مێردایەتی بوو کە لە پێشدا - منی شکاند!»

جووتە ناجوورەکانم ھەمیشە بە خرابترین تۆلەستین دیون: ئەوان لە تەواوی

دوینا، تاوانی ئه‌وه‌یان ده‌ویته‌وه که ئیدی ته‌نیا نین.

له‌به‌ر ئه‌وه، ده‌مه‌وی که به شه‌ره‌فه‌کان به یه‌کدی بلین: «ئیمه ئه‌وینداری یه‌کدین، وهره بزانیان ده‌توانین ئه‌وینه‌که‌مان راگرین، یا ئه‌وه که په‌یوه‌نده‌که‌مان هه‌له‌یه؟»

- ده‌ره‌فه‌تیک بۆ ژن و می‌ردایه‌تییه‌کی چووکه به ئیمه بدن هه‌تا بزانیان ئایا بۆ ژن و می‌ردایه‌تییه‌کی گه‌وره شیاوین یا نا! هه‌میشه دوو که‌س بوون، کاریکی گه‌وره‌یه!»

گشت خه‌لکی به شه‌ره‌ف وه‌ها په‌ند ده‌دم؛ ئه‌گه‌ر جگه له‌وه په‌ندم دابا و گوته‌بام؛ ئه‌وینی گه‌وره‌م به به‌رزه‌مه‌روۆف و هه‌رچییه‌ک که دادی، چی لێده‌هات؟ نه ته‌نیا مینا خۆیی به‌لکه سه‌رووتر له خۆیی بار بێن؛ برایان، بلا باغی ژن و می‌ردایه‌تی له‌م کاره دا یاریده‌ده‌رتان بۆ!

٢٥

ئه‌وه‌ی که له ناسینی سه‌رچاوه کۆنه‌کان دا شاره‌زا بوه، بروانه، له ئاکام بۆ دیتنه‌وه‌ی کانیاهه‌کانی داها‌توو و سه‌رچاوه نوێیه‌کان وه‌خۆ ده‌که‌وی.

برایان هینده ناخیه‌نی که گه‌له نوێیه‌کان و کانیاهه نوێیه‌کان سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن و به خور ده‌رژینه نیو قوولاییه نوێیه‌کانه‌وه.

چونکه هه‌ر ئه‌وه‌جۆره‌ی که بووله‌رزه گه‌لیک چالوو کویتر ده‌کاته‌وه و تینواپه‌تییه‌کی زۆر پیک دین: هیزه شاره‌وه‌کان و رازه‌کان وه‌دیار ده‌خا.

بووله‌رزه کانیاهه تازه‌کان وه‌دیار ده‌خا. له بووله‌زه‌ی گه‌له کۆنه‌کان کانیاهه تازه‌کان خۆ ده‌رده‌خه‌ن.

ئه‌وه‌ی که ده‌نگ هه‌لده‌برێ: «بروانن، ئه‌وه‌تا چالووێک بۆ گه‌لیک تینوو، دلیک بۆ گه‌لیک تاسه‌بار، ویستیک بۆ گه‌لیک نامیر»، له ده‌وری ئه‌وه گه‌لیک کۆ ده‌بنه‌وه، یانی: گه‌لیک تاقیکه‌ره‌وه.

له‌وی ئه‌وه به تاقی ده‌که‌نه‌وه که چ که‌سیک ده‌توانی فه‌رمان بدا و چ که‌سیک بێ فه‌رمانی به سه‌ر دا بدری! ئاخ، که ئه‌م ئه‌زمونه‌ ده‌گه‌ل چ گه‌ران و گومان

کردن و تیشکان و فی‌ر بوون و سه‌ر له نوێ تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی دوور و درێژ به‌ره‌وه‌روویه!

کۆمه‌لی مرۆف ئه‌زمونه‌یکه: من وه‌ها فی‌ر ده‌که‌م - گه‌رائیکی دوور و درێژ؛ به‌لام، ئه‌وه له فه‌رمانده‌ره‌کان ده‌گه‌ری!

برایان، ئه‌زمونه، نه‌ک بریارنامه! بی‌شکین، بی‌شکین، ئه‌م په‌یفه‌ی دانه‌رمه‌کان و نیوه و نیوه‌چله‌کان!

٢٦

برایان گه‌وره‌ترین مه‌ترسی بۆ ته‌واوه‌تی داها‌توو مرۆف له نیو چ که‌سانیک دایه؟ مه‌گه‌ر له نیو چاکان و دادخوازان دا نیه؟

- له نیو ئه‌وانه‌ی که وه‌ها ده‌بیژن و له دل دا وه‌ها هه‌ست ده‌که‌ن: «ئیمه هه‌نوکه ده‌زانیان که چاک کامه‌یه و دادخواز کامه، ئیمه هه‌روه‌تر ئه‌م شتانه‌مان هه‌یه؛ ئامان له‌وه که‌سانه‌ی که هیشتا هه‌ر لێره ده‌گه‌ری!»

زیانی چاکان به زیانتره له هه‌ر زیانیکی دیکه که به‌دخوازان ده‌توانن بی‌گه‌یه‌ن!

زیانی چاکان به زیانتره له هه‌ر زیانیکی دیکه که به‌دوێژانی دوینا ده‌توانن بی‌گه‌یه‌ن.

برایان، روژیک که‌سیک روانیه نیو دل چاکان و دادخوازان و گوته: «ئه‌مانه فه‌ریسین» به‌لام که‌س لێی تینه‌گه‌یشت.

چاکان و دادخوازانی هه‌ده‌با تیگه‌یشتبان، چونکه گیانی ئه‌وان له زیندانی ویژدانی چاکان دا له به‌ند دایه. گه‌وجایه‌تی چاکان گه‌لیک ژیرانه‌یه.

به‌لام، راستی ئه‌مه‌یه که چاکان ده‌بی فه‌ریسی بن - چاره‌یه‌کیان جگه له‌مه نیه!

چاکان ده‌بی ئه‌وانه‌ی که بناغه‌دانه‌ری ئاکارباشی خۆیانن له خاچ بدن! ئه‌مه‌یه راسته‌قینه!

به‌لام دووه‌م که‌س که ولاته‌که‌ی ئه‌وانی دۆزیوه - ولات و دل و مه‌لبه‌ندی



چاکان و دادخوازن - هەر ئه‌و بوو که پرسى: «ئه‌وان له کى پتر له هه‌موو کهس بيزارن؟»

ئه‌وان پتر، له هه‌موو ئافريينه‌ران بيزارن، له‌وهى که ده‌پ و بايه‌خه کۆنه‌کان ده‌شکينى، له شکينه‌ر - له‌و کهسه که ياساشکينى پیده‌لین.

چونکه چاکان - ناتوانن بافرينن: ئه‌وانه هه‌ميشه سه‌ره‌تاي کۆتايين.

ئه‌وان هەر کهسێک که بايه‌خه نوپيه‌کان له سه‌ر ده‌په نوپيه‌کان بنووسى له خاچى ده‌دهن، ئه‌وان داها‌توو قورباني خۆيان ده‌که‌ن - ئه‌وان ته‌واوى داها‌توى مرۆف له خاچ ده‌دهن!

چاکان - هه‌ميشه سه‌ره‌تاي کۆتايى بوون.

٢٧

برايان، له‌م قسه‌يه‌ش گه‌پشتن؟ ئه‌وهى که من روژتيک سه‌باره‌ت به «دوا مرۆف» گوتبووم؟

گه‌وره‌ترين مه‌ترسى بۆ ته‌واوه‌تى داها‌توى مرۆف له نيو چ کهسانیک دايه؟ ئايا له نيو چاکان و دادخوازن دا نيه؟

بيشکين، بيشکين، چاکان و دادخوازنه‌کان! - برايان له‌م قسه‌يه‌ش گه‌پشتن؟

٢٨

له من راده‌که‌ن؟ ئايا ترساوون؟ له‌م قسه‌يه له‌رزتان تیکه‌وتوه؟

برايان، ئه‌وده‌م که ئه‌مرم به ئيوه کرد: بيشکين چاکان و ده‌پى چاکه‌کان، ئه‌وده‌م بوو که کهشتى مرۆفم بۆ ده‌ريا ئازاده‌کان ئاژوا.

نووکيه‌يه که سامى گه‌وره، له ده‌وره‌به‌رى - خو روانينى گه‌وره، نه‌خوشى گه‌وره، بيزى گه‌وره، دلشيوانى گه‌وره له ده‌ريا، ئه‌و داده‌گه‌رى.

چاکان به‌ستينه دروينا‌ه‌کان و په‌ناگا دروينا‌ه‌کانيان فيره ئيوه کردوه، ئيوه له پتر درۆکانى چاکان دا له دايک بوون و پيگه‌پشتوون. به ده‌ست چاکان هه‌موو ئه‌وان له بنه‌ره‌ته‌وه دروينا و ئايين - که چ بوه.

به‌لام ئه‌وهى که خاکی مرۆفى دۆزيوه، خاکی «داها‌توى مرۆف» يشى دۆزيوه‌ته‌وه. نووکه ئيوه ده‌بى ده‌رياوانانى بویر و سيپوور بن!

برايان، له کاتى خو قيت به ريگا دا برۆن! قيت به ريگا دا روپشتن فير بن! ده‌ريا فه‌رته‌نه‌يه: گه‌لێک ده‌يانه‌وى که به يارمه‌تى ئيوه جاريكى دى خو هه‌لکيشنه‌وه.

ده‌ريا فه‌رته‌نه‌يه: هه‌موو شت له ده‌ريا دايه. ئاهای! راپه‌رن! دللى ده‌رياوانه کۆنه‌کاره‌کان!

نيشتمانى باوک له کوپيه؟ سوکانه‌که‌ى ئيمه رووى له نيشتمانى منداله‌کانمانه! به‌ره‌و تاسه گه‌وره‌که‌مان، به فه‌رته‌نه‌تر له ده‌ريا شالاو ده‌با!

٢٩

«بۆچ وه‌ها سه‌خت؟» - ره‌ژى به‌ردينه روژتيک وه‌هاى به ئه‌لماس گوت - «مه‌گه‌ر ئيمه خزمى نزيكى يه‌ک نين؟»

بۆچ وه‌ها نه‌رم؟ برايان من له ئيوه وه‌ها ده‌پرسم: مه‌گه‌ر ئيوه برايانى من نين؟

بۆچ وه‌ها نه‌رم؟ وه‌ها سست و لیبوردوو؟ بۆچ حاشا و نه‌سه‌لماندن له دلله‌کانى ئيوه دا وه‌ها زۆره؟ بۆچ چاره‌نووس له چاوه‌کانتان دا وه‌ها که‌مه؟

ئه‌گه‌ر نه‌خوازن چاره‌نووس بن و سه‌سه‌خت، چلۆن ده‌توانن هاوړى ده‌گه‌ل من - سه‌رکه‌وتن ده‌ست بخه‌ن؟

ئه‌گه‌ر سه‌ختى ئيوه نه‌يه‌وى بترووسكى و بدړى و ببړى، چلۆن ده‌توانن جاريک هاوړى ده‌گه‌ل من - بافرينن؟

چونکه ئافريينه‌ران سه‌ختن. به‌خته‌وه‌رى له روانگه‌ى ئيوه ده‌بى وه‌ها بى که هه‌زاره‌کان وه‌ها له ده‌ست دا ريک بکوشن هەر وه‌ک ميو.

- به‌خته‌وه‌رى، نووسينى ويستى هه‌زاره‌كانه، نووسينى هه‌روه‌ک نووسين له سه‌ر مس - له سه‌ر سه‌ختتر له مس، نه‌جيبتر له مس - ته‌نيا هه‌ره نه‌جيبه‌کان به ته‌واوه‌تى سه‌ختن.



چاک بۆوه

۱

ماوہیەکی نە هیندە زۆر دواى گەرانەوہ بۆ ئەشکەوتەکەى، بەیانییەک، زەردەشت وەک شیتیک لە جى راپەرى و بە هاوارىكى ترسناک قیژاندی و وەهای دەنواند کە دەتگوت کەسێکی دیکەش لە سەر جیگاگەى خەوتوہ و نایەوى کە لێی هەستى. هاوارى زەردەشت وەهای دەنگ داوہ کە گیاندارەکان هەراسان بۆ لای داووروکان و لە تەواوى ئەشکەوتەکان و لانەکانى نزیک ئەشکەوتى زەردەشت، گیاندارەکان بە پى، پا و پەریان، بە فرین و هەلبەز و بالەفرکە و خزان و بازدان، رایان کرد. بە هەر حال، زەردەشت ئەم قسانەى کرد:

راپەرە، ئەى بىر و باوهرى هەلديرى، لە قوولایى من سەر دەرکە! من کەلەباب و بەرەبیانى تۆم، ئەى کرمى خەوالوو. راپەرە! راپەرە! قوووقەى کەلەبابى دەنگم نووکە تۆ لە خەو رادەپەرىنى!

بەندى گوێچکەکانت بکەوہ: گوێ بگرہ! چونکە من دەمەوئى گوئى لە تۆ بگرم! راپەرە! راپەرە! لێرە گرمەى برووسک بە رادەپەکە کە گۆرەکانیش ناچار بە گوئى راگرتن دەکا!

لە چاوہکانت خەو و گىژى و کوپرى بستەرە! بە چاوہکانیشت گوئى لە من بگرہ! دەنگى من بۆ کوپرە زگماکەکانیش دەرمانە.

کاتیک وە خەبەر بى، دەبى نارەحەت بم چونکە هەتا ئەبەد بە خەبەر دەمىنیەوہ. ئەوہ دابى من نیە کە دایەگەرەکان لە خەو هەستینم، بەلکە لێیاندەگەریم کە هەروا بخەون!

جینگل دەدەى، خۆ لەبەر یەک دەکیشیەوہ، پرختە دى؟ راپەرە! راپەرە نابى پرختە بى - دەبى دەگەل من بدوئى! زەردەشت بانگت دەکا، ئەو پیاوہ بىخودایە!

من زەردەشت، لاگرى ژبان، لاگرى رەنج، لاگرى دوور - تۆ بانگ دەکەم، ئەى هەلديرتىر بىر و باوهرى من!

۳۰

تۆ ئەى ویستی من! ئەى جیگری هەر نیازیک، تۆ ئەى پیداوویستی من! من لە گشت سەرکەوتنە بچووکهکان بپاریزە!

تۆ ئەى چارەنووسی رووحەکەم: کە من ناوى چارەنووسم لێناوہ! ئەى لە - من دا! ئەى لە سەر - من دا! من بۆ چارەنووسى گەورە بپاریزە و رابگرہ!

دوایین - مەزنايەتیت، ئەى ویستی من، بۆ دوایین - دەرڤەتت راگرہ - بۆ ئەو دەمەى کە لە سەرکەوتنى خۆت دا شیلگیری! ئاخ، کى لە بەر سەرکەوتنى خۆى نەبەزیوہ؟

ئاخ، چاوہکانى چ کەسێک لەم زەردەپەرە مەستانەى دا لێل نەبوہ؟ ئاخ، پێیەکانى چ کەسێک شل نەبونەوہ و وەستانیان لە سەرکەوتن دا لە بىر نەکردوہ!

- هەتا ئەوہ کە من روژیک لە نیوهرۆى مەزن دا ئامادە بم و گەیشتبیم: ئامادە و گەیشتوو هەرەک بەرداسنى تیندراو، هەرەک هەورى ئاوسى برووسک، هەرەکى گوانى پر لە شیر.

- ئامادە بۆ خۆ و بۆ شاراوەترين ویستی خۆ: مینا کەوانىکى بىئۆقرە بۆ خەدەنگەکەى، خەدەنگىکى بىئۆقرە بۆ هەسپەرەکەى،

- هەسپەرەىکى ئامادە و گەیشتوو لە نیوهرۆکەى دا، گرگرتوو و کوناودیوکراو و شاد لە خەدەنگە فەوتینەرەکانى هەتاوہکەى!

تۆ ئەى ویستی من! ئەى جیگری هەر نیازیک، تۆ ئەى پیداوویستی من! من بۆ سەرکەوتنىکى مەزن بپاریزە! -

وہای گوت زەردەشت.



بژی بۆ خۆم! تۆ دهگهيهی - دهنگت دهبيسم! ههڵدێرهکهم قسه دهکا، دواين
قوولایي خۆم بۆ نيو رووناکی هیناوهته سهر.

بژی بۆ خۆم! وهره پینش! دهستت بده به من - هاوار! نا! هاوار، هاوار! بیز،
بیز، بیز --- هاوار بۆ من!

۲

هیشتا زهردهشت ئەم قسهی تهواو نهکردبوو که وهک مردوو کهوته سهر زهوی
و درێژماوهیهک مینا مردوویهک لهوئ ماوه. بهلام دیسان کاتیک هاتهوه سهرخۆ،
رهنگی بزړکابوو و ههڵدهلهرزى و ههروا که کهوتبوو، درێژ بوو و تا ماوهیهک
مهیلی خواردن و خواردنهوهی نهبوو. ئەم حاله ههوت رۆژی کیشا و
گیاندارهکانی رۆژ و شهو لێی دوور نهکهوتنهوه، مهگر ئەوهمهیهی که ههڵۆ بۆ
دهست خستنی خواردمههانی بۆ دهرهوه دهفری. ههڵۆ ههڕچیهکی که وهچنگ
دهخست و دهیگرت له سهر جیی زهردهشتی دادهنا. وهها که له ئاکام زهردهشت
له نیوان کۆگایهک تووی زهره و سوور، ترئ، سیوه سوورهکان، پنچکه به عهتر و
بۆیهکان و دهنگه کارهکان کهوتبوو. بهلام، له بهر پیتی دوو بهرخ کهوتبوون که
ههڵۆ به زهممهت له چنگ شوانهکانی رفاندبوو.

ورده ورده، دواى ههوت رۆژ، زهردهشت ههستاوه و له سهر نوپنهکهی
دانیشته و سیویکی سووری به دهستهوه گرت و بۆنی پیوه کرد و بۆنهکهی
پێخۆش بوو. ئەوسا گیاندارهکانی پێیان وابوو که دهمی قسه کردن دهگهڵ ئەو
داهاتوه.

ئەوان گوتیان: «زهردهشت، نووکه ههوت رۆژه که تۆ لیره به چاوه قورسهکانته
لێی کهوتوی: ناتهوئ دیسان له سهر پیتی خۆت بوهستی؟»

له ئەشکهوتی خۆت دهرکهوه: دونیا مینا باغیک چاوهروانی تۆیه. با دهگهڵ
ئەو عهتره قورسانهیهی که دهیانهوئ بۆ لای تۆ بێن، یاری دهکا و جۆبارهکان
گشتیان دهیانهوئ به دواى تۆ دا وهپێ کهون.

شتهکان گشتیان تاسهباری دیداری تۆن، چونکه تۆ ههوت رۆژ به تهنیا
لهوه - له ئەشکهوتی خۆت دهرکهوه! شتهکان ههموو دهیانهوئ ببنه بژیشکی

تۆ.

مهگر زانستیکی تازهی تال و گورچووهر بۆ لات هاتبوو؟ چونکه تۆ وهک
ههوپرترش کهوتبووی و رهوانته ههلاتبوو و له تهواوی لیوارهکانی خۆی
داچۆرا بوو.»

زهردهشت ولامی داوه: «گیاندارهکانی من، دیسان زۆربلایییم دهگهڵ بکهن و
بیلن من ببیسم. زۆربلایی ئیوه من تازه دهکاتهوه: لهو شوپنهیهی که زۆربلایی
دهکهن، دونیا بۆ من مینا باغیکه.

چهنده خۆشه که وشهکان و دهنگهکان هه. مهگر وشهکان و دهنگهکان
پهلهکه زێرینه و پرده روالهتیهکانی نیوان شته ههرمانه لیک جیاکان نین؟ هه
رهوانیک دونیایهکی دیکهیه ههیه: بۆ هه رهوانیک، رهوانیکی دیکه «دونیاى
دیکه»یه.

روالته له نیوان شته وهک یهکچوویهکان دا، له ههموان جوانتر درۆ دهکا،
چونکه چووکترین کهندال، دژوارترین شوپنه بۆ پرد لیدان.

بۆ من - چلۆن دهکرێ له - من - به - دهریک ههیه؟ دهریک له ئارا دا نیه. بهلام
لهو شوپنهیهی که دهنگهکان ههبن ئەمه له یاد دهکهین، و چهنده خۆشه که له یادی
دهکهین!

مهگر ناوهکان و دهنگهکانیان له بهر ئەوه به دیاری نهداوه به شتهکان، که
مرۆف خو به شتهکان بهسینیتتهوه؟ ئەوه شیتایهتییهکی جوانه، وتار: مرۆف بهو
له سهر گشت شته سهما دهکا.

چهنده خۆشه گشت قسهکان و گشت درۆی دهنگهکان! به دهنگهکان ئەوینی
ئیمه له سهر پهلهکه زێرینه رهنگاوپهنگهکان سهما دهکا.»

گیاندارهکانی لهم بارهوه گوتیان: «زهردهشت، بۆ ئەوانهیهی که وهک ئیمه بیه
دهکهنهوه؛ ههموو شته سهماکههره: ئەو دئ و دهست له نیو دهست دهنی و
پێدهکهنی و را دهکا - و دیسان دهگهڕیتتهوه.

ههموو دهپۆن، ههموو دهگهڕیتتهوه: چهرخى بوون به ههرمانی دهگهڕی. ههموو
دهمرن، ههموو دیسان دهپشکوینتهوه؛ «سالی بوون» به ههرمانی تیدهپهڕی.

ههموو تیک دهشکین، ههموو سهر لهنوئ یهک دهگرنهوه، مالى بوونی



هه‌رمانی خۆی هه‌ر ئه‌وجۆره که بوو ساز ده‌کاته‌وه. هه‌موو مالاوایی ده‌که‌ن و دیسان سالاو له خۆیان ده‌که‌نه‌وه؛ ئالقه‌ی بوون به هه‌رمانه‌تی خۆی ئه‌مه‌گدار ده‌مینیته‌وه.

بوون هه‌رده‌م ده‌ست پیده‌کا؛ له ده‌وری هه‌ر «لیره» یه‌ک گۆی «ئه‌وی» ده‌گه‌رێ. نێوان گشت جی‌گایه‌که، رینگای ئه‌به‌دیته‌ خوارو‌خپه‌.

زه‌رده‌شت جارێکی دیکه‌ بزهی هاتی و گوتی: ئای، ویشکه‌ر نه‌کان و سندوقی ده‌نگه‌کان! ئیوه‌ چهنده‌ باش ئه‌و شته‌ی ده‌زانن که ده‌بی له‌ هه‌وت رۆژ دا ئه‌نجام بدری:

و چلۆن ئه‌و چه‌زبایه‌ خزییه‌ نێو ئه‌وکم و پشووبیری کردم! به‌لام من قه‌یم له‌ سه‌ری داگرت و بۆ دوور تهم کرده‌وه.

به‌لام ئیوه - ئیوه‌ کردووتانه‌ بنیشته‌خۆشکه‌. به‌لام نووکه‌ ماندوو له‌ به‌ر قه‌پ داگرتن و تف کردنه‌وه، و هیشتا نه‌خۆش له‌ به‌ر ئه‌م رزگاریه‌ لیره‌ درێژ بووم.

ئیوه‌ شاهیدی گشت ئه‌مانه‌ بوون؟ گیانداره‌کانم، ئایا ئیوه‌ش دل‌ه‌قن؟ ئیوه‌ش ده‌تانه‌وی، وه‌ک مرۆف، شاهیدی ده‌ردی گه‌وره‌ و گرانم بن؟

چونکه‌ مرۆف دل‌ه‌قترین گیانداره‌ و تاکوو ئیستا به‌ تراژیده‌کان و شه‌ره‌گایه‌کان و له‌ خاچ دانه‌کان له‌ هه‌موان پتر سه‌رخۆش بوه: کاتیک دۆزه‌خی بۆ خۆی ئیختراع کرد، بروانه‌ که دۆزه‌خی ئه‌و هه‌ر ئه‌و ئاسمانه‌ی بان زه‌وی بوو.

کاتیک مرۆفی گه‌وره‌ هاوار بکا، مرۆفی بچووک به‌ غار بۆ لای ده‌چی و زمانی له‌ به‌ر هه‌وه‌سبازی گه‌زیک ده‌رکیشاوه‌. به‌لام ئه‌و ئه‌وه‌ به‌ «به‌زه‌یی» خۆی داده‌نی.

مرۆفی بچووک، به‌ تاییه‌ت شاعیر - چهنده‌ به‌ سۆزه‌وه‌ به‌ وشه‌کان له‌ ده‌ست ژیان ده‌نالینی! گووی له‌و بگه‌ره‌، به‌لام گووی دان به‌ له‌زه‌تیک که له‌ هه‌ر ناله‌یه‌ک دایه‌، له‌ یاد مه‌که‌ن!

به‌لام ژیان - به‌ نیگایه‌ک به‌ سه‌ر ئه‌و ناله‌که‌رانه‌ دا زال ده‌بی. ئه‌و چاوکه‌ ژاله‌ ده‌لی: «منت خۆش ده‌وی؟ که‌وايه‌ هه‌ندیک سه‌به‌ر بگه‌ره‌، چونکه‌ من هیشتا وه‌ختم

بۆ تۆ نه‌،»

مرۆف دل‌ه‌قترین گیانداره‌ دژی خۆی؛ و هه‌ر کات که خۆی به‌

«تاوانکار» و «خاچ کیش» و «تۆبه‌کار» ناو ده‌با؛ گووی گرتن له‌ هه‌وه‌سیک که له‌م ئاه و ناله‌یه‌ دایه‌، له‌ یاد مه‌که‌ن!

من خۆم - ئایا ده‌مه‌وی به‌م قسه‌یه‌ له‌ ده‌ست مرۆف بنالم؟ ئاخ گیانداره‌کانم؛ ئه‌وه‌ی که من تا ئیستا فیتری بووم ئه‌مه‌یه‌ که مرۆف بۆ باشتترین شتی خۆی پتویستی به‌ به‌دخوازترین شتی خۆی هه‌یه‌ -

- که به‌دخوازترین شتی ئه‌و باشتترین هیزی ئه‌وه‌ و ره‌قترین به‌رد بۆ به‌رزترین ئافریته‌ر؛ هه‌روه‌ها مرۆف ده‌بی باشت و به‌دخوازتر بی.

ئه‌وه‌ی که منی له‌ داری ئه‌شکه‌نجه‌ شه‌ته‌ک ده‌دا ئه‌مه‌ نه‌بوو که مرۆف به‌دخوازه‌ - به‌لکه‌ من وه‌ها هاواریکم کرد که تا ئیستا که‌س نه‌یکردوه‌: «مخابن که به‌دخوازترین شتی ئه‌و وه‌ها بچووکه‌! مخابن که باشتترین شتی ئه‌و وه‌ها بچووکه‌!»

ئه‌وه‌ی که له‌ ئه‌وکم خزیوو و به‌ری هه‌ناسه‌ی گرتبووم بیزاری گه‌وره‌ له‌ مرۆف بوو: هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که پيشگۆ پيشگویی کردبوو: «هه‌موو شت وه‌ک یه‌که‌، هه‌چ شتیک بایه‌خی نه‌یه‌، زانایی پشووبیره‌.»

ئێواره‌یه‌کی درێژ به‌ لۆزه‌لۆژ به‌ پيشم دا ده‌رۆیشت، غه‌میکی زۆر ماندوو هه‌تا ده‌می مه‌رگ و مه‌ستی مه‌رگ، که به‌ باویشکه‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد.

«ئه‌و به‌ هه‌رمانه‌تی ده‌گه‌رینه‌وه‌، مرۆفیک که تۆ لیتی و ده‌ره‌زی، مرۆفی بچووک» غه‌م وه‌های باویشک دا و لینی درێژ کرد و نه‌یده‌توانی بخه‌وی.

زه‌وی مرۆف له‌ به‌ر چاو و وه‌ک ئه‌شکه‌وتیکی لیهات و سینیکی تیکقوویا و ئه‌وه‌ی که زیندوو یه‌ وه‌ک جه‌نده‌که‌کان و ئیسک و پرووسکه‌کانی مرۆف و رابوردوو پواوه‌کانی لیهات.

ئاخه‌که‌م له‌ سه‌ر گشت گۆره‌کانی مرۆف دانیشت و ئیدی نه‌یتوانی هه‌ستیه‌وه‌؛ ئاخ و پرسیاره‌که‌م شه‌و و رۆژ قیراندی و پشووی برا و ده‌می جوولاه‌وه‌ و نالاندی که -

«مخابن، مرۆف هه‌رمان ده‌گه‌رینه‌وه‌! مرۆفی بچووک هه‌رمان ده‌گه‌رینه‌وه‌!»

رۆژیک هه‌ر دووکیانم به‌ رووتی دیوه‌، گه‌وره‌ترین و بچووکترین مرۆف: ئه‌وان زۆر وه‌ک یه‌ک ده‌چن - هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌یان هیشتا گه‌لێک شیوه‌ی مرۆف ده‌دا!»



هه ره گه وره که یانم زۆر بچووک دیوه! ئەمه بوو بیزارى گه وره له مروّف! هه ره تر گه رانه وهى هه رمانى هه ره بچووکه که یان هوى بیزاریم له ته واوه تی بوون بوو!

هاوار، بیژا! بیژا! بیژا! - وه های گوت زه رده شت و ئاخیکی هه لکیتشا و بیژى هه ستا؛ چونکه نه خووشییه که ی وهبیر هاته وه. به لام گیانداره کانی له وه پتر دهرفته تی قسه کردنیان پینه دا.

گیانداره کانی وه ها ولامی ئه ویان داوه: «ئهی چاک بووه! ئیدی قسه مه که، به لکه دهرکه وه هه تا ببینی که دنیا مینا باغیک چاوه پروانی تویه.

به ره و گولّه سووره کان و هه نکه کان و پۆله کوتره کان دهرکه وه! به تاییه ت به ره و مه له چریکه بیژه کان تا کوو له وان چریکه فیر بی!

چریکاندن ئیشی چاک بووانه، قسه کردن بۆ له شساغه کان دابنی و کاتیک له شساغ مه یلی گۆرانی بکا، گورانییه کی دیکه ی جگه له چاک بووان دهوئ.

زه رده شت به گیانداره کانی پیکه نی و ولامی دانه وه: «بیده نگ، ویشکه رنه کان و چه نه وه ره کان! ئیوه باش ده زانن که من له ههوت روژ دا چ هه سانه وه به کم بۆ خو بنیات ناوه!

من له بهر ئه وه که ده بی گۆرانی بلیم، ئەم هه سانه وه و ئەم چاک بوونه وه یه م بۆ خو بنیات ناوه: ئیوه ده تانه وئ ئەمه ش بکه نه بنیشته خووشکه؟»

جاریکی دی گیانداره کانی ولامیان داوه: «ئهی چاک بووه، ئیدی قسه مه که، وا باشتره که بۆ خوخت چه نگیک ساز بکه ی، چه نگیکی نوئ!

چونکه، بزانه، ئەهی زه رده شت، که گۆرانیه نوپیه کانی تو، چه نگیکی نوپیان پیویسته.

زه رده شت، بیژه و بهاژینه و رهوانی خوخت به گۆرانی نوپیه کان چاک که وه تا بتوانی تا قه تی چاره نووسی گه وره ی خوخت بیینی، چاره نووسیک که تا کوو ئیستا چاره نووسی که س نه بوه!

چونکه گیانداره کانت باش ده زانن، ئەهی زه رده شت، که تو کچی و ده بی ببی به ئی، پروانه تو مامۆستای گه رانه وه ی هه رمانه تی - نووکه ئەمه یه چاره نووسی تو!

هه ره ئه وه که تو هه روکه یه که م که س ده بی ئەم ئامۆتیه فیر بکه ی - چلۆن

ده کری که ئەم چاره نووسه گه وره یه هه روکه گه وره ترین مه ترسی و نه خووشی تو نه بی!

بزانه که ئیمه ده زانین که تو چ فیر ده که ی: تو فیر ده که ی که گشت شتیک هه رمان ده گه رپته وه و ئیمه ش ده گه ل ئەوان، ئیمه هه تا ئیستا پینه هایه ت جار بووین و هه موو شتیکیشمان ده گه ل بوه.

تو فیر ده که ی که سالیکی گه وره ی بوون هه یه، سالیکی یه کجار گه وره، که ده بی هه روکه سه عاتی لی هه میشه سه ره له نووی خووی وهر سوورپینیته وه، هه تا سه ره له نووی برژیته وه و به تال بیته وه.

هه ره ئەوجۆره ی که گه وره ترین و بچووکتترین شته کانی ئەم ساله که وه که یه ک بوون، ئیمه ش له گه وره ترین و بچووکتترین شته کانمان دا له هه ره سالیکی گه وره دا هه ره ئەوهین که بووین.

ئهی زه رده شت ئەگه ر نووکه تو داواکاری مردن بی، بزانه که ئیمه ده زانین که تو ئەو ده م چ به خوخت ده لئی - به لام گیانداره کانت داوات لیت ده که ن که جارئ نه مرئ!

تو قسه ده که ی، به لام نه به له رزینه وه به لکه به هه لکیتشانی هه ناسه یه کی قوول له خووشیه وه، چونکه سه ختی و قورسایى گه وره له شانى تو هه لگیراوه، ئەهی سیبوورترین.

تو ده لئی: نووکه ده مرم و ده فه وتیم و له ده میک دا نامینم. رهوانه کان شیواى مردن هه ره ئەوجۆره ی که له شه کان ده مرن.

به لام ماشه ری ئەو هویانه ی که له من هه لآوه ده گه رپته وه - و من دیسان ده نافرینیته وه. من خوّم هۆ گه راره کانی هه رمانم.

من ده گه رپتمه وه، به م هه تاوه، به م زه وییه، به م هه لآویه، به م ماره وه - به لام نه ک بۆ ژیانیکی نوئ یا ژیانیکی باشتر یا ژیانیکی هاوتا:

- من هه رمان بۆ ئەمه و هه ره ئەم ژیانه، به گه وره ترین و چووکتترین شته کانیه وه، ده گه رپتمه وه، هه تا جاریکی دی گه رانه وه ی هه رمانى گشت شتیک فیر بکه م.

هه تا جاریکی دی په یقی نیوه رووی مه زنی زه وی و مروّف بینمه سه ر زار، هه تا



جاریکی دی مزگینی بهرزهرۆف به مرۆف بدەم.

من په‌یقی خۆم گوت و له سەر په‌یقی خۆم تیک دەشکیم: چاره‌نووسی هەرمانم وه‌های ده‌وی؛ من له په‌لی مزگینی دان دا ده‌فوتیم!

نووکە ئەو سەعاتە داها‌تو‌ه‌ که ئا‌وابو‌و دوعا بۆ خۆی بکا. وه‌ها - ته‌وا‌و ده‌بۆ ئا‌وا بوونی زه‌رده‌شت.» -

کاتی‌ک گیان‌داره‌کانی ئەم قس‌انه‌یان کرد، بیده‌نگ بوون و چا‌وه‌روان مانه‌وه هه‌تا زه‌رده‌شت شتیکیان پێبۆ؛ به‌لام زه‌رده‌شت بیده‌نگی ئەوانی نه‌بیست. به‌لکه به‌چا‌وی قو‌وچا‌و، هه‌روه‌ک خه‌وتو‌ویه‌ک، بێ‌جو‌ول‌ه‌ ما‌وه، سه‌ره‌پا‌ی ئەوه‌ که خه‌وی لێنه‌که‌وتبو‌و: چونکه‌ ده‌گه‌ل ره‌وانی خۆی وتو‌یژی هه‌بو‌و. به‌هه‌ر حال، هه‌لۆ و مار که ئەویان وه‌ها بیده‌نگ دیت، ریزی بیده‌نگی مه‌زنی ده‌ورو‌به‌ری ئەویان گرت و به‌ئەسپایی دو‌ور بو‌ونه‌وه‌.

سه‌بارت به‌ تاسی مه‌زن

ئە‌ی ره‌وانی من، تۆم فێر کردوه‌ که وه‌ها بێژی «ئە‌مرۆ» وه‌ک بێژی «رۆژیک» و «رۆژگاریک»، و به‌سه‌ر ته‌وا‌وه‌تی ئێر و ئە‌وی و ئە‌ولا دا، به‌خولانه‌وه‌ سه‌ما بکه‌ی و تێپه‌ری.

ئە‌ی ره‌وانی من، من تۆم له‌گشت گۆشه‌کان رزگار کرد و تۆز و ته‌نو‌وکه‌کان و بو‌ولتله‌کانم له‌ تۆ سه‌ریوه‌.

ئە‌ی ره‌وانی من، من شه‌رمی بچو‌وک و ئاکارباشی گۆشه - نشینانه‌ی تۆم شوشته‌وه‌ و تۆم وا لێکرد که به‌ رووتی له‌ ئاست چا‌وه‌کانی هه‌تا‌و دا بو‌هستی.

به‌ تۆفانی‌ک که ناوی «گیان» ه، هه‌لمکرده‌ سه‌ر ده‌ریای به‌ شه‌پۆلت و گشت هه‌وره‌کانم له‌ سه‌ر ره‌واند؛ من خۆم هه‌ناسه‌ی ئەو هه‌ناسه‌به‌رهم بێی که ناوی «گونا‌ه» ه.

ئە‌ی ره‌وانی من، من ئە‌م مافه‌م دا به‌ تۆ که هه‌ر وه‌ک تۆفان بێژی «نا»، و هه‌ر وه‌ک ئاسمانی سا‌و بێژی «ئادی»: تۆ نو‌وکه‌ وه‌ک نو‌ور، ئارام ده‌وه‌ستی و به‌ ئێران تۆفانه‌ فه‌وتینه‌ره‌کان دا تیده‌په‌ری.

ئە‌ی ره‌وانی من، من له‌ سه‌ر ئافرا‌وه‌کان و نه‌ئافرا‌وه‌کان ئازادبیم دایه‌وه‌ و کێ

وه‌ک تۆ سه‌رخۆشیی داها‌توان ده‌ناسی.

ئە‌ی ره‌وانی من، من به‌چو‌وک دانانی‌کم فێر کردی که هه‌روه‌ک کرمی بوون سه‌ر هه‌لنادا، به‌لکه به‌چو‌وک دانانی‌کی گه‌وره‌ و ئە‌ویندار، که له‌و جیهی که له‌ گشت که‌س پتر به‌چو‌وک داده‌نین، پتر له‌ گشت که‌س ئە‌ویندار ده‌بۆ.

ئە‌ی ره‌وانی من، بۆ لای خۆ راکیشانم وه‌ها فێری تۆ کرد که تۆ هه‌روه‌ک هه‌تا‌و که ده‌ریا به‌ره‌و به‌رزایی خۆی راده‌کیشی، بنج و بنا‌وانه‌کان بۆ لای خۆت راده‌کیشی.

ئە‌ی ره‌وانی من، من گشت فه‌رمانه‌به‌ریی و چۆک دادان و سه‌رۆک گوتنی‌کم له‌ تۆ ستانده‌وه‌: من خودی تۆم به‌ «ئالو‌گۆزی نیان» و «چاره‌نووس» نا‌ویدێر کرد.

ئە‌ی ره‌وانی من، من نا‌وه‌ نو‌ییه‌کان و له‌یستۆکه‌ ره‌نگینه‌کانم پیدای؛ من تۆم به‌ «چاره‌نووس» و «مه‌داری مه‌داره‌کان» و «به‌ندی نیوکی زه‌مان» و «زه‌نگی شین» نا‌ویدێر کرد.

ئە‌ی ره‌وانی من، من گشت فره‌زانیه‌کانم ده‌رخواردی خاکه‌که‌ت دا، گشت شه‌را‌به‌ تازه‌کان و هه‌روه‌تر گشت شه‌را‌به‌ خه‌سته‌کانی زۆر کۆنی فره‌زانی.

ئە‌ی ره‌وانی من، من هه‌ر هه‌تا‌و و هه‌ر شه‌و و هه‌ر خامۆشی و هه‌ر تاسه‌یه‌کم ده‌ نیو تۆ کرد: ئە‌وسا تۆ مینا داره‌می‌ورسکای.

ئە‌ی ره‌وانی من، تۆ نو‌وکه‌ توانا و پته‌و له‌وی وه‌ستا‌وی، چه‌شنی دارمی‌ویک به‌ گوانه‌ پێ و خرپه‌له‌دا‌وه‌کانی تری زی‌رته‌ ره‌نگ تاره‌کان.

- پێ و ریک کوشرا‌و له‌ به‌ختیاری خۆ، لێ‌وریژ له‌ چا‌وه‌روانی و سه‌ره‌پا‌ی ئە‌مانه‌ شه‌رمه‌زار له‌ چا‌وه‌روانی خۆ.

ئە‌ی ره‌وانی من، نو‌وکه‌ ره‌وانی‌کی ئە‌ویندارانه‌تر و وه‌خۆگرت‌ر و به‌ نیوه‌رۆکتر له‌ تۆ نیه‌! له‌ کوی داها‌توو و رابوردوو وه‌ها لێک نزی‌ک بوون وه‌ک له‌ لای تۆ لێک نزی‌کن؟

ئە‌ی ره‌وانی من، من هه‌موو شتی‌کم دا‌وه‌ به‌ تۆ و ده‌سته‌کانم له‌ تۆ دا به‌تا‌ل بوون - و نو‌وکه‌! نو‌وکه‌ تۆ به‌ بزه‌وه‌ و لێ‌وریژ له‌ په‌ژاره‌ به‌ من ده‌لێی: «کامه‌مان ده‌بۆ شو‌کرانه‌بێژ بێن؟»



مه‌گەر به‌خشینه‌ر نابیی شوکرانه‌بژی‌ری ئه‌وه بئ که ستینه‌ر ده‌ستینه‌ی؟ مه‌گەر به‌خشینه‌وه نیاز نیه؟ مه‌گەر ستاندن - به‌زه‌یی نیه؟

ئهی ره‌وانی من، من له بزهی په‌ژاره‌ت ده‌گه‌م: نووکه پراییی زیده‌ی تویه که ده‌سته تاسه‌باره‌کانی درپژ کردوه!

پراییی تویه که چاوی له ده‌ریا به‌فهرته‌نه‌کان بریوه و ده‌گه‌ری و چاوه‌رییه. پراییی زوری تاسه‌ت له ئاسمانی چاوه به‌بزه‌کانت بۆ سه‌ر ده‌روانی!

به‌راستی، ئهی ره‌وانی من! کێیه که بزته‌ بینه‌ی و له ئه‌سرینه‌ت دا نوقم نه‌بئ؟ فریشه‌تانه‌ش خویان له‌به‌ر دل‌اوایی بزته‌ له ئه‌سرینه‌ت دا نوقم ده‌بن.

ئه‌وه دل‌اوایی و دل‌اوایی زیده‌ی تۆ نیه که داخواری گازنده‌ کردن و گریانه؛ سه‌ره‌پای ئه‌مه، ئهی ره‌وانی من، بزته‌ تاسه‌باری گریانه و ده‌می له‌رزوکت تاسه‌باری هه‌نیسه‌ک دان.

«مه‌گەر هه‌ر گریانیک گازنده‌یه‌ک نیه؟ و هه‌ر گازنده‌یه‌کیش شکایه‌تیک؟» - تۆ وه‌ها به‌خۆ ده‌لێی و له‌به‌ر ئه‌وه، ئهی ره‌وانی من، له‌بری هه‌ل‌په‌شتنی غه‌مه‌کانت بزته‌ دیتێ -

- له‌بری ئه‌وه که گشت ره‌نجی پراییی خۆت و بینه‌قهره‌یی داره‌میو بۆ تریچن و کێردی تری برین له‌ بارانی ئه‌سرینه‌ت دا دابارینی!

به‌لام، ئه‌گه‌ر نه‌ته‌وی بگری و په‌ژاره‌ی ئه‌رخه‌وانیت به‌ ئه‌سرینه‌ هه‌ل‌په‌ژی، ده‌بئ ستران بیژی، ئهی ره‌وانی من! - بروانه‌ که من، یانی هه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ ئاستت وه‌ها ده‌لێ، خۆم بزهم دیتێ:

- ستران بیژه، به‌ ده‌نگیکی به‌قه‌و، تاکوو ده‌ریاکان گشتیان بیده‌نگ بن، هه‌تا گوێ له‌ تاسه‌ت بگرن،

- هه‌تا له‌ سه‌ر ده‌ریا ئارام و تاسه‌باره‌کان ئه‌و گه‌مییه‌ باژوی، هه‌ر ئه‌و موعجزه‌ زیینه‌ که له‌ ده‌وریه‌ری زییه‌که‌ی شتگه‌لی چاک و خراپی سه‌یر له‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌ز دان.

- هه‌روه‌تر گه‌لیک گیاندارێ ورد و درشتی سه‌یر و ئه‌وه‌ی که پیتی سووک و سه‌یری بۆ راکردن به‌ سه‌ر کویره‌ری که‌و ره‌نگه‌کان دا هه‌یه -

بۆ لای ئه‌و موعجزه‌ زیینه‌، یانی گه‌میی وه‌ - ئازاد و خیه‌وه‌که‌ی ئه‌و: ئه‌و

هه‌ر ئه‌و تریچنه‌یه که به‌ کێردی تری بری ئه‌لماس چاوه‌رییه -

- هه‌ر ئه‌و رزگاریده‌ره مه‌زنه‌ت، ئهی ره‌وانی من، ئه‌و بینه‌وه - که گۆرانیه‌کانی داها‌توو ناویکی بۆ ده‌دۆزنه‌وه! و به‌ راست، هه‌نووکه له‌ هه‌ناسه‌ت سه‌روه‌ی نه‌رمی گۆرانیه‌کانی داها‌توو دئ.

هه‌نووکه تۆ سوور هه‌لگه‌پاوی و خه‌ون ده‌بینی، هه‌نووکه لێو تینوو له‌ گشت چال‌اوه‌ قوول و زایه‌له‌ده‌ره‌کانی ئه‌هوه‌نیی، ده‌خۆیه‌وه؛ هه‌نووکه غه‌مه‌کانت له‌ شادی گۆرانیه‌کانی داها‌توو دا ده‌حه‌سینه‌وه.

ئهی ره‌وانی من، من نووکه گشت شتی‌کم دایه‌ی، هه‌روه‌تر دوا‌ین شتم و ده‌سته‌کانم له‌ تۆ دا به‌تال بوون: تیبگه که دوا‌ین شتم ئه‌مه بوو که داوای گۆرانیت لێبکه‌م!

به‌م فه‌رمانه بۆ گۆرانی کوتن، نووکه پیم بلێ، بلێ کام یه‌ک له‌ ئیمه - ده‌بئ شوکرانه‌بژی‌ری بی؟ به‌لام واباشتره که گۆرانی بلێی، بیلێ ئهی ره‌وانی من، بلا که من شوکرانه‌بژی‌ری بم!

وه‌های گوت زه‌رده‌شت.

سترانی سه‌مایه‌کی دی

١

ئهی ژبان، به‌م زوانه روانیمه چاوه‌کانت و له‌ چاوه شه‌وره‌نگه‌کانت دا ورشه‌ی زی‌رم دیت - و دل‌م له‌ خۆشیان وه‌ستا.

دیتم که لۆتکه‌یه‌کی زی‌رن له‌ سه‌ر ئاوه شه‌وره‌نگه‌کان ورشه‌ی دئ، لۆتکه‌یه‌کی زی‌رن که له‌ سه‌ر ئاو راده‌ژا و سه‌ری داده‌نواند و ئاوی ده‌خواره‌وه و دیسان له‌ سه‌ر ئاو ورشه‌ی ده‌داوه!

نیگایه‌کت له‌ پێیه‌کانم که شی‌تی سه‌مان، کرد، نیگایه‌کی پر له‌ پیکه‌نین و پر له



تهنیا دوو کهرەت زەنگۆڵەکانت بە دەستە بچووکهکانت لیک دا - ئەو دەم پێیهکانم لە خۆشییان بۆ سەما وەجووڵە کەوتن.

پاژنەکانم راست بوونەوه، پەنجەکانم گوپیان قوت کردەوه: مەگەر گوپچەکانی سەماکەر لە پەنجەکانی دا نین؟

بۆ لات فریم، بەلام لەبەر بازم بەرەو دوا رات کرد؛ بلیسەکانی راکەر و باز دەری پرچەکانت بۆ لام کلپیان دا.

من لە ئاست تۆ و مارەکانت بەرەو پاش بازم دا: ئەوسا بە چاوه پر لە تکاکانت لابەلا وەستای.

تۆ بە نیگا خواروخیچەکانت، ریگا خواروخیچەکانم فیر دەکەیی و پێیهکانم لە ریگا خواروخیچەکان فیرە گزی دەبن!

لە نزیکەوه لیت دەترسم و لە دوورەوه ئەوینداری تۆم: راکردنت من بە دوات دا دەکیشی و چاوهروانیت من لە سەر جیی خۆم رادەگری: من رەنج دەکیشم، بەلام کامە رەنجە که بۆ خاتری تۆ نەمکیشاوه؟

- بە خاتری تۆیه که ساردییت بەرەو ئاگر دەمکیشی و بیزارییت بە دواي خۆت دا دەمبا و بال گرتنت بالم دەبەستی و بزەهی تەوساوییت - تیکم دەدا.

کێیه که لە تۆ بیزار نەبی، لە تۆ، بانووی دیلکەر، تیکەو پێچەر، فریودەر، پشکینەر، دۆزینەر! کێیه که ئەوینداری تۆ نەبی، تۆ گوناھکاری بیتاوانی بیتۆقرە و شیرەخۆرەیی خۆشەز!

نووکە بەرەو کوپم دەکیشی، ئەهی نوینەر و ئەهی مندالی بە هات و هەرا؟ نووکە دیسان لیم رادەکەیی، ئەهی شیرین - بەدەفەری سپلە!

من بە سەما بە شوین تۆ دا دیم، من وەدواي چووکتەری شوین پێشت دەکەوم. لە کوپي؟ دەستت بدە بە من! یا تەنیا ئەنگوستیکت!

ئێرە پر لە ئەشکەوت و میشەیه! ئیمە بزر دەبین! - راوەستە! راوەستە! نابینی که کوند و چەکچەکیەکان بە قیزەقیزەوه دەفرن؟

ئەهی کوند، ئەهی چەکچەکی؟ دەتەوئ گالتەم پێبکەیی؟ ئیمە لە کوپین؟ ئەم

بە ددانە چووکه سپیەکانت چەندە جوان ددانم لی تیز دەکەیی. لە ژیر یالی کورتی لوولت زیتەیی چاوه بەدخوازەکانت بۆ لای من دین!

ئەمە سەمایەکه لە سەر کەند و لەند: من راوچیم - تۆ دەخواری سەگی من بی یان مامزەکەم.

نووکە وەرە لام! نووکە، ئەهی باز دەری بەدزات! نووکە هەستە! وەرە پێشەوه! ئامان، که من خۆم کاتی باز دان کەوتم!

ئەهی قۆشمە، بروانە که کەوتووم و داواي یارمەتی دەکەم! چەندە باش دەبوو ئەگەر دەگەل تۆ بە ریگاگەلیکی دڵخوازتر دا رویشتبام!

- بە ریگای ئەوین دا، بە نیوان چرپیه رەنگینە بیدەنگەکان دا! یا لە پەنا ئەو دەریاچەیهی که ماسیه زێرنەکان تێیدا مەلە و سەما دەکەن!

ئێستا ماندووی؟ لەو دوورەدەستانە مەری لێیه و شەوه: ئایا کاتیک شوانەکان بلویر دەژەنن خەوتن خۆش نیه؟

ئایا زۆر شەکەتی؟ دەستەکانت شل بەردەوه هەتا تۆ بۆ ویندەری بەرم! ئەگەر تینووت بی شتیکم بۆ خوارنەوه پێیه، بەلام زارت نایەوی ئەو بخواتەوه.

هاوار لەم مارە لەش - نەرمة تیزرەوه بەدزاتە، ئەم جادووگەرە نەرم - خزە! چوویه کوئی؟ هەست دەکەم که پەنجەت دوو شوینی رومی دارووشاندوه و برینیکی سووری لە سەر جێهێشتوه!

بە راستی، لەوه که دەبی هەمیشە شوانی مەر - شیوتەم بەم وەگیان هاتووم! ئەهی جادووگەر، تاکوو ئێستا من گۆرانیم بۆ تۆ گوتوه، نووکە تۆ دەبی - هاوارم بۆ بکەیی!

دەبی بە زەبری قەمچی سەما بکەیی و بقیژینی! قەمچیم لە بیر نەکردوه؟ - نا!

ئەو دەم ژیان گوپچە ناسکەکانی گرت و وەهای وەلام دامەوه:

«زەردەشت، قەمچیت وەها توند مەوهشینە! تۆ باش دەزانی که هات و هەرا



قاتلی بیره - و نووکه بیره ناسکهکان بۆم دادین.

ئیمه ههردووکمان، به راستی، نه بۆ شتیک باشین و نه بۆ شتیک خراپ.
ئیمه دورگه و میترگی زهنویری خۆمان لهوپهپری چاکه و خراپه دا دیوهتهوه، تهنیا
ئیمه دوو کهس! لهبهر ئهوه دهبی دهگهڵ یهک باش بین!

ههر چهند به دڵ و بهگیان یهکدیمان خۆش ناوی - مهگهر ئهوانه ی که
یهکدیمان به دڵ و بهگیان خۆش ناوی دهبی دهگهڵ یهک خراپ بن؟

ئهگهر من دهگهڵ تۆ باشم و بگره زۆرزۆر باش، تۆ دهزانی که هۆی ئهوه،
ئیرهیی من به فرهزانی تویه. ئاخ له دهست ئهم شیته پیره، ئهم خاتونه فرهزانه
شیته!

بهلام ئهگهر رۆژیک فرهزانیت لیت رابکا، ئهوینی منیش دهستبهجی لیت
را دهکا!

ئهوهم ژیان به دم بیر کردنهوهوه روانیه دور و پشتی خۆی و ئارام کوتی:
«زهردهشت، تۆ ئهوهندهش به من وهفادار نی!

تۆ ئهوهند که به زمان دهريدهبری، منت خۆش ناوی؛ دهزانم که تۆ له بییری
ئهوه دای که بهم زوانه جیم بیللی.

کوونه زهنگیکی قورس و دهنگ - قورس ههیه که شهوانه زایهلهی دهگاته
ئهشکهوتهکهی تۆ.

کاتیک نیوهشهوانه دهنگی ئهم زهنگه دهبیسی که سهعات رادهگهیهنی، تۆ له
نیوان یهک ههتا دوازه بیر لهوه دهکهیهوه - «من دهزانم، ئه ی زهردهشت، تۆ بیر
لهوه دهکهیهوه که بهم زوانه جیم بیللی!»

من به دوودلییهوه ولامم داوه: «ئادی - بهلام تۆش دهزانی که...» و به نیوان
ئهگرجهی زیرن ههوادای شیتانهی شهزای شتیکم به گوپی دا چرپاند.

«تۆ ئهوه دهزانی، زهردهشت؟ هیهچ کهس ئهمه نازانی.»

ئیمه روانیمان یهک و سهیری میترغوزاریکی زهنویرمان کرد که شهویکی
سارد به سهری دا تپهپری و پیکهوه گریاین. بهلام، لهو دهمه دا ژیان لای من له
ههوادای فرهزانییهکه بهریتتر بوو.

وههای گوت زهردهشت.

۳

یهکا!

ئه ی مروّف! سهرنج بده!

دوو!

نیوهشوی قوول چ دهبیژی؟

سی!

خهوتبووم، خهوتبووم -

چار!

له خهوی قورس راپه ریوم.

پینج!

دونیا قووله،

شهش!

قوولتر لهوهی که رۆژ بییری لیکردۆتهوه!

حهوت!

دهردی ئه و قووله،

ههشت!

لهزهت - قوولتر له مهینهت:

نۆ!

دهرد دهلی: بهسه!

ده!

بهلام ههر لهزهتیک ههرومانهتی دهوی

یازده!

ههرومانهتییهکی قوولی قوول!



دېهه كۆنهكانى به تيشكاوى، بهرەو قوولاييه ليژهكان تل داوه:

ئەگەر بزەى گالته جارم پەيفه پواوهكانى به با داوه و ئەگەر ھەر وەك كەسيك
چوومە زگ جالجاؤكە خاچ نشينهكان و ھەروەك باى رەپيچەكدر ھەلمكردۆتە
سەر دەخمە كۆنە شتدارەكان:

ئەگەر بە شادىەو ھە جىگەيەك دانىشتووم كە خودا كۆنەكان چوونە نيو
گۆرۈو، ئەگەر ئافەرىن و پىژى دۇنيا و ئەوينداری ئەو، لە پەنا يادمانە كۆنە -
بەدويزهكانى دۇنيا دانىشتووم -

چونكە من خودى كليساكان و گۆرپهكانى خوداكانىشم خۆش دەوين، ئەگەر
چاوه پاكهكانى ئاسمان بە نيوان مېچە و پىرانەكان دا پروانیتە ژورەو، و
شادخوازانه ھەروەك شيناوورد و خاشخاشكى سوور لە سەر كليسا كاۋلەكان
دادەنىشم -

ئاخ چلۆن دەتوانم بۆ ھەرمانەتى و بۆ ئالقەي ئالقەكانى زەماوئەند - ئالقەي
گەرمانەو ھەشەرى نەبم؟

ھېشتا ئەو ژنەم نەدیتۆتەو ھە داخواری مندالیک لەو بىم، مەگەر ئەو ژنەى كە
ئەوينداری ئەوم: چونكە من ئەوينداری تۆم، ئەى ھەرمانەتى!

چونكە من ئەوينداری تۆم، ئەى ھەرمانەتى!

۳

ئەگەر پشووويەك لە پشووكانى ئافرینەرى وە من كەوتو و لەو جەبەرى
ئاسمانى كە كارەساتەكانى ناچار دەكا كە ھەروەك ھەسپەرەكان بە گەر سەما
بکەن:

ئەگەر من بە پیکەننى برووسكى ئافرینەر پیکەنيوم، كە گرمەى دريژ دەنگى،
بە گرمەگرم بەلام بە ھەرمانەو بە دواى دا دى:

ئەگەر من لە سەر تەختەنەردى خودايى زەوى، دەگەل خوداكان و ھام
دۆراندو ھە زەوى ھەژياو و لیک قەلەشاو و لیمشتى بە تىنى ئاگرى
لێھەلقوئیو -

ھەوت مۆر (يا: سروودی ئا و ئامین)

۱

من ئەگەر پيشگۆم و تژی لەو گیانە پيشگۆيانە كە لە سەر گرده بەرزەكانى
نيوان دوو دەريا دەخولیتەو -

خولانەو لە نيوان رابوردو و داھاتو دا، وەك ھەوریکى قورس كە دوژمنى
زەوى شتدارە نزمەكانە و دوژمنى ئەو ھەى كە ماندوويە و نە توانای ژيانى ھەيە و
نە مەرگ:

لە سينگى تارى دا بزوى برووسكە و گرشەى رزگاريدەرى نوور، ئاوسى
برووسكانەى «ئا» بېژ و «ئا» كەنن، ئاوسى گرشەى پيشگۆيانەى برووسك -

خۆزگەم بە وھا ئاوسىيەك! بە راستى، ئەو ھەى كە رۆژيک دەبى شۆقى
داھاتو پيكا، دەبى دريژماو ھەيەك چەشنى توفانىكى قورس لە سەر كيوەكان
ھەلواسرائى!

ئاخ چلۆن دەتوانم بۆ ھەرمانەتى و بۆ ئالقەي ئالقەكانى زەماوئەند - ئالقەي
گەرمانەو ھەشەرى نەبم؟

ھېشتا ئەو ژنەم نەدیتۆتەو ھە داخواری مندالیک لەو بىم، مەگەر ئەو ژنەى كە
ئەوينداری ئەوم: چونكە من ئەوينداری تۆم، ئەى ھەرمانەتى!

چونكە من ئەوينداری تۆم، ئەى ھەرمانەتى!

۲

ئەگەر توورەييم گۆرپهكانى ھەلتەكاندو و بەردەريژهكانى وەرگىراوئەو و



- چونکه زهوی تهخته نهردیکی خوداییه و له په یفه کانی ئافرینه رانه ی نوئی و تاس هه ئخستنی خودا کان دهه ژئی -

ئاخ چلۆن ده توانم بۆ هه رمانه تی و بۆ ئالفه ی ئالفه کانی زهماوه ند - ئالفه ی گه رانه وه حه شه پری نه بم؟

هیشتا ئه و ژنه م نه دیتۆته وه که داخوازی مندالیک له و بم، مه گه ر ئه و ژنه ی که ئه وینداری ئه وم: چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

٤

ئه گه ر من قومیکه ته واوم له جامی به هاراتی که فدار و ئاویتته خوار دۆته وه، که گشت شته کان به باشی لیکدراون:

ئه گه ر دهستم هه ره دووری ده هه ره نزیک کردوه و ئاگری ده گیان و له زه تی ده رهنج و هه ره خراپی ده هه ره باش:

ئه گه ر من خۆم ده نکیک له و خوی رزگاریده ره م، که گشت شتیک له جامی لیک دراو دا لیک ده دا:

- چونکه خوییه که که چاک له خراب ده به سستی و هه روه تر هه ره خراپیش شایه نی به هارات لیدان و دوایین کولان و هه لچوونه .

ئاخ چلۆن ده توانم بۆ هه رمانه تی و بۆ ئالفه ی ئالفه کانی زهماوه ند - ئالفه ی گه رانه وه حه شه پری نه بم؟

هیشتا ئه و ژنه م نه دیتۆته وه که داخوازی مندالیک له و بم، مه گه ر ئه و ژنه ی که ئه وینداری ئه وم: چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

٥

ئه گه ر من خوشه وویستی ده ریام و ئه وه ی که مینا ده ریایه، و ئه وسا که به ئه گه ر اوی ده گه ل من به کیشه دئی، پتر له هه ر ده میک خوشم ده وئی:

ئه گه ر ئه و مه یلی پشکینه له من دایه که باسپیره کانی به ره و نه دۆزراوه کان هه لداوه، ئه گه ر مه یلی ده ریاهه رکه کان له مه یلی من دایه:

ئه گه ر شادیی من هاوار ده کا: «به سستین نه دیو بوه - نووکه دوایین زنجیرم لیداده که وئی -

ئه و بیه ره له ئاقارم ده گرمیئی، له دووره ده ستان زه مان و مه کان ده ره وشینه وه، بروانه راهه ره، دلی پیر!»

ئاخ چلۆن ده توانم بۆ هه رمانه تی و بۆ ئالفه ی ئالفه کانی زهماوه ند - ئالفه ی گه رانه وه حه شه پری نه بم؟

هیشتا ئه و ژنه م نه دیتۆته وه که داخوازی مندالیک له و بم، مه گه ر ئه و ژنه ی که ئه وینداری ئه وم: چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!

٦

ئه گه ر ئا کارباشیم سه ما که ریکه و گه لیک جاران خۆم به دوو پیدان له نیو شادی زیننی زموردین هاویشته وه:

ئه گه ر به دخوازییم به دخوازییه کی ده م به پیکه نینه و نیو شیلان و سوپس نه کان به مالی خوی داده نی

- چونکه له پیکه نین دا به دخوازییه کان گشتیان لیک کۆ ده بنه وه، به لام پیروزیی پیکه نین ئه و به پیروژ داده نی.

ئه گه ر سه ر و بنی قسه کانم ئه وه یه که ئه وه ی که قورسه، سووک ده بی و له شه کان گشتیان سه ما که ر و گیانه کان گشتیان مه ل: به راستی، ئه مه یه سه ر و بنی قسه کانم!

ئاخ چلۆن ده توانم بۆ هه رمانه تی و بۆ ئالفه ی ئالفه کانی زهماوه ند - ئالفه ی گه رانه وه حه شه پری نه بم؟

هیشتا ئه و ژنه م نه دیتۆته وه که داخوازی مندالیک له و بم، مه گه ر ئه و ژنه ی که ئه وینداری ئه وم: چونکه من ئه وینداری تۆم، ئه ی هه رمانه تی!



۷

ئەگەر من ئاسمانیکی ئارامم له بان سهری خو هه‌ئاوه و به بائی خوّم له ئاسمانی خوّم فریوم:

ئەگەر من به کایه کردن به‌رهو دووره‌دهسته‌کانی قوول و به‌گرشه مه‌له‌م کردوه و مه‌لی ئازادیییم که ناوی فره‌زانییه به‌رز بۆته‌وه:

- ئادی، مه‌لی فره‌زانی وه‌ها ده‌لی: «بپوانه، نه سه‌ریک له ئارا دایه و نه خواریک! خۆت بۆ ئاقار و دهر و پشت باوی، ئەمی سووک! گۆرانی بلی! ئیدی قسه مه‌که!

مه‌گەر گشت وشه‌کانیان بۆ قورسه‌کان ساز نه‌کردوون؟ مه‌گەر گشت وشه‌کان درۆ ده‌گه‌ل سووکه‌کان ناکهن؟ گۆرانی بلی! ئیدی قسه مه‌که!»

ئاخ چلۆن ده‌توانم بۆ هەرمانه‌تی و بۆ ئالقهي ئالقه‌کانی زهماوه‌ند - ئالقهي گه‌رانه‌وه حه‌شه‌پری نه‌بم؟

هه‌شتا ئەو ژنه‌م نه‌دیتۆته‌وه که داخوازی مندالیک له‌و بم، مه‌گەر ئەو ژنه‌ی که ئەوینداری ئەوم: چونکه من ئەوینداری تۆم، ئەمی هەرمانه‌تی!



وهه‌های گوت زه‌ردهشت

چوارهمین و دوایین بهش

ئاخ له دونیا دا که‌ی گه‌وجایه‌تییه‌کی پتر له گه‌وجایه‌تی به‌زه‌بیداران هه‌بوه؟ و چ شتییک له دونیا دا پتر له گه‌وجایه‌تی به‌زه‌بیداران ره‌نجی پیک هیتناوه؟
هاوار له‌و ئه‌ویندارانه‌ی که سهرتر له به‌زه‌بیان پیگه‌یه‌کیان نیه!
شه‌یتان جارێک وه‌های پیگوتم: «خوداش دۆزه‌خی خۆی هه‌به: دۆزه‌خی ئه‌و ئه‌وین به‌مرۆقه.»
به‌م زوانه‌ بیستم که گوتی: «خودا مردوه! به‌زه‌بی خودا به‌مرۆف ئه‌وی کوشته.»

زه‌ردهشت، به‌شی دووههم، سه‌بارته به‌زه‌بیداره‌کان



دهمهوی به کتویکی بهرز هه لگه ریم! به لام وریا بن که لهوی ههنگوین له بهر دهستم بی، زهره، سپی، باش، شانیه زیپنی وهک سههۆل تازه. چونکه بزنان، من دهمهوی لهو بهرزاییه ههنگوین بهخت بکه م.»

به لام کاتیک زهردهشت گهیشته ترۆپک، ئەو گیاندارانهی که رهگهلی کهوتیبون، نارديه وه مال و خووی به تهنیا دیته وه: ئەوسا له قوولایی دلپه وه پتکه نی و روانیه دهروبه ری خووی و وه های گوت:

باس کردنم له بهخت کردن و بهخت کردنی ههنگوین تهنیا فیلیک بوو و به راستی، گه و جایه تیه کی به که لک بوو! له م بهرزاییه باشتر ده توانم قسه بکه م ههتا له ئاست ئەشکه وتی خه لوه نشینه کان و گیانداره دهسته مۆکانیان.

بهخت کردن چیه! من ئەوهی که پتیا بهخشیوم، به بای دهمم، من ئەو به باده ره هزار دهسته، چلۆن ده توانم ئەو به بهخت کردن ناو بهرم!

ئەو دهم که خوازیری ههنگوین بووم، خوازیری وه ها چیشکهی داویک و شیرین شیله یه که بووم که ورچه دره کان و مه له غه ریب و توورپه و به دخوازه کانیش زمانیان بو دیت ده کرد:

- باشترین چیشکهی راویک که راوکه و ماسیگره کان پتوستان پتیه تی، چونکه ئەگه دونیا ههروهک لیره واریکی تاریک و پر له گیانداره دره کانه و بو راوکه ره کان باغی تاسه یه، لای من له وه زیادتره و پتر وهک دریا یه کی خه نی و بپن ده چی.

- دریا یه کی پر له ماسی و قرژانگه رهنگاورهنگه کان، که له وانیه خودا کانیش هان بدا له بهر ئەوان ببنه راوکه و تۆره وان: دونیا وه ها تژی له شتگه لی سهیر و سه مه ره ی چووک و گه وره یه!

به تاییه ت دونیا ی مرۆفایه تی، دریا ی مرۆفایه تی: هه نووکه قولایه زپنه که ی ماسی گرتمی تیداویم و ده لیم: خۆت بکه وه، ئەی هه لڈیری مرۆفایه تی!

خۆت بکه وه و ماسی و قرژانگه رهنگینه کانت بو من باویژه! من ئیمرو به باشترین چیشکه کانی راو، سه یرترین ماسیه کانی مرۆفایه تی له داو ده خه م!

من له نیوان بهیانی و نیوهرو و ئیواره دا، بهختیاری خۆم ههتا دووردوو

بهخت کردنی ههنگوین

دیسان گه لیک مانگ و سال به سه ر روو حی زهردهشت دا تپه ری و ئەو سه رنجی نه دایه، به لام مووی سپی ببوو. رۆژیک، هه روا که له بهر زارکی ئەشکه وته که ی له سه ر بهر دیک دانیشتبوو و بیدهنگ دهیروانی - چونکه له وپه وه له په نا که نداله باگره کان، دریا ده دیترا - گیانداره کانی به فکروه ده وره یان دا و له ئاکام له بهر ا به ری دانیشتن.

ئەوان گوتیان: «زهردهشت! ئایا به شوین بهختیاری خۆته وه دهروانی؟» ئەو ولامی داوه: «بهختیاری چیه! ده میکه به شوین بهختیاری به نه بووم. من به شوین کاری خۆمه وه م.» گیانداره کان جاریکی دی پرسیان: «تۆ ئەم قسه یه ت وهک که سیک دربربی که پتر له راده شتی باشی هه یه. ئایا تۆ له دریا چیه کی شین له بهختیاری دا مه له ناکه ی؟» زهردهشت بزه یه کی هاتی و گوتی: «فیله زانینه! وچواندنیکه باشتان هه لبژارد! به لام ئپه وه ههروه تر ده زانن که بهختیاری من قورسه و وهک کانیاویکی ره وان نیه. ئەو من ریک ده کو شتی و لیم ناگه پتی و وهک قیری تواوه وایه.

ئەو دهم گیانداره کان به فکروه به دهوری دا گه ران و جاریکی دی له بهر ا به ری وهستان و گوتیان: «زهردهشت! ئایا له بهر ئەوه نیه که تۆ هه ر دئ و روو زهردرت و تارتر ده بی، که چی موویه کانت به ره و سپیایه تی و روونی ده چن؟ بره وان، تۆ له قیره که ت دا گیرت کردوه!» زهردهشت به پتکه نینه وه گوتی: «به راستی کفرم کرد که وه ها له قیر دوام، ئەوهی که به سه ر من دا تیده په ری، هه ر ئەوه یه که به سه ر گشت به ریکی گه یو دا تیده په ری. ههنگوینیک له ره گه کانی من دایه که خوینم خه سنتر و رووحم ئارامتر ده کا.» گیانداره کان وه هایان ولام داوه و خو یان له و هه لسوو: «بلا وایی، زهردهشت! به لام ناته وی ئیمرو به کتویکی بهرز هه لگه ری؟ به لپا که و ئیمرو ده کرئ پتر له جارن دونیا ببینی.» - ئەو ولامی داوه: «نا، به لپا که تۆ ره کانم، قسه که تان به جیه و هه ر ئەوه یه که دلی من ده یه وی: ئیمرو



داوێژم ههتا گه‌لیک ماسی مرۆفایه‌تی، به‌ره‌نگاری ده‌گه‌ل به‌ختیاریم له‌ یاد بکه‌ن هه‌تا کوو به‌ قولاپه‌ تیژه‌ شاراوه‌کانم که به‌ ده‌میانه‌وه‌یه، هه‌تا به‌رزایی من هه‌لکشین - ئه‌و ماسیه‌ هه‌ره‌ ره‌نگینانه‌ی بن‌بنه‌وه‌ هه‌تا [به‌رزایی] به‌دخوازترین ماسیگری مرۆفایه‌تی.

چونکه‌ من له‌ بنج و بناوانه‌وه، کیشه‌رم، راکیشه‌رم، هه‌لکشه‌رم، بۆ سه‌ر هینه‌رم، په‌روه‌رده‌که‌رم، ریک و پیک که‌رم، من هه‌ر ئه‌وه‌م که‌ روژیک به‌ خۆم گوت: «هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ که‌ هه‌ی!» و بیجیم نه‌گوت.

که‌وايه‌ با مرۆف بۆ لای من هه‌لکشین: چونکه‌ من هیشتا چاوه‌رپێ داها‌تانی نیشانه‌ی ده‌می ئاوابوونی خۆم؛ من خۆم هیشتا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سه‌ر منه؛ به‌ره‌و خوار، بۆ لای مرۆف ناچم.

له‌به‌ر ئه‌وه، له‌ سه‌ر چیا به‌رزه‌کان، چاوه‌رپێ ده‌مینه‌وه، گزیکار و گالته‌که‌ر، نه‌ بێتاقه‌ت، نه‌ له‌سه‌ره‌خۆ، به‌لکه‌ پتر وه‌ک که‌سیک که‌ له‌سه‌ره‌خۆیی له‌ یاد سه‌ریوه‌ته‌وه - چونکه‌ ئیدی «تاقه‌تی» نیه‌.

چونکه‌ چاره‌نووسم ئه‌مانم ده‌دات. نه‌کا له‌ یادی کردبیم؟ یا له‌وانه‌یه‌ له‌ پشت ره‌وه‌زیک له‌ ژێر سیبه‌ر دانیشتوه‌ و خه‌ریکی می‌ش کرتنه‌؟

به‌ راستی، ده‌گه‌ل ئه‌و باشم، ده‌گه‌ل چاره‌نووسی هه‌رمانی خۆم، که‌ ده‌گه‌ل من په‌له‌ی نیه‌ و زه‌ختم بۆ ناهین و ده‌رفه‌تی گالته‌ و جه‌فه‌نگم پیده‌دا، هه‌تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌ ئیمرۆ بۆ ماسی گرتن هاتوومه‌ سه‌ر ئه‌م چیا به‌رزه‌.

ئایا تا ئیستا که‌سیک له‌ سه‌ر چیا به‌رز ماسی گرتوه‌؟ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ من له‌و سه‌ره‌ ده‌مه‌وی و ده‌یکه‌م له‌ شیتایه‌تی به‌ ده‌ر نیه‌، باشتر له‌وه‌یه‌ که‌ له‌و خواره‌ له‌به‌ر چاوه‌روانی سه‌نگین و سه‌وز و زه‌رد بووبام.

له‌ چاوه‌روانیان هه‌لمساو و به‌ پرته‌ و بۆله‌، باهێزیک پیرۆزی کویستان، بێتاقه‌تیک که‌ به‌ره‌و دۆله‌کان هاوار ده‌کا : «گوێ بگرن ده‌نا به‌ قه‌مچی خودا لیتان راده‌کیشم!»

نه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ ده‌گه‌ل ئه‌م رق ئه‌ستووورانه‌ دوژمن بم: ئه‌وان له‌ بزیه‌کی گالته‌جار پتر ناهین! ده‌بێ چهنده‌ بێتاقه‌ت بن، ئه‌م ده‌هۆله‌ گه‌وره‌ و به‌ گرمانه‌، که‌ ده‌بێ ئیمرۆ قسه‌ بکه‌ن یا قه‌ت!

به‌لام من و چاره‌نووسم - ئیمه‌ ده‌گه‌ل ئیمرۆ قسه‌ ناکه‌ین، ده‌گه‌ل قه‌تیش قسه‌ ناکه‌ین: ئیمه‌ بۆ قسه‌ کردن کاتمان هه‌یه‌ و ئارام و پتر له‌ راده‌ کات. چونکه‌ ئه‌ویش ده‌بێ روژیک دابی و ئیدی نه‌روا.

ئه‌وه‌ چیه‌ که‌ ده‌بێ روژیک دابی و ئیدی نه‌روا؟ هه‌زاره‌ی مه‌زنی ئیمه‌یه‌، پاشایه‌تی مه‌زنی دووره‌ده‌ستی مرۆف، پاشایه‌تی هه‌زار ساڵه‌ی زه‌رده‌شت -

ئه‌م «دووره‌ده‌سته» چ راده‌ دوور ده‌بێ؟ من چ ئیشم به‌وه‌یه؟ به‌لام ئه‌مه‌ له‌ دانیایی من چ که‌م ناکاته‌وه‌ - من له‌ سه‌ر دوو پێی خۆم قایم له‌ سه‌ر ئه‌م پێگه‌یه‌ ده‌وه‌ستم -

له‌ سه‌ر پێگه‌یه‌کی هه‌رمان، له‌ سه‌ر ره‌وه‌زیک پته‌و و ئه‌زه‌لی، له‌ سه‌ر ئه‌م هه‌ره‌باشه‌، چیا ی هه‌ره‌ پته‌وی ئه‌زه‌لی، که‌ گشت بایه‌کان ده‌یگه‌نی، هه‌ر ئه‌وجۆره‌ی که‌ ده‌گه‌نه‌ بائه‌نگیو و ده‌پرسن: بۆ کوێ؟ له‌ کوێ؟ بۆ کام لا؟

لێره‌ پێبکه‌نه‌، پێبکه‌نه‌، ئه‌ی به‌دخوایی به‌ ورشه‌ی له‌ش ساغیم! قاقای دره‌وشاوه‌ی به‌ ئه‌فسوونی خۆت له‌ چیا به‌رزوه‌ به‌رده‌وه‌! به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی خۆت جوانترین ماسی مرۆفایه‌تیم بۆ له‌ داو بخه‌!

ئه‌وه‌ی که‌ له‌ گشت ده‌ریاکان دا هی منه، ئه‌وه‌ی که‌ له‌ گشت شت دا هه‌یه‌ و هی منه - ئه‌و ماسییه‌ بۆ من هه‌لکشه‌، ئه‌و بۆ لای من بینه‌: که‌ من، به‌دخوازترین گشت ماسیگره‌کان، چاوه‌رپێ ئه‌وم.

بۆ دوور، دوورتر، قولاپه‌که‌م! بۆ خوار، خوارتر، چیشکه‌ی به‌ختیاریم! شیرینترین ئاوانگی خۆت داته‌کینه‌، هه‌نگوینی دلم! ئه‌ی قولاپه‌که‌م، له‌ زگی گشت په‌ژاره‌ ره‌شه‌کان هه‌لچه‌قه‌!

دوور، دوورتر، قولاپه‌که‌م! ئاخ، چ ده‌ریاگه‌لیک له‌ ئاقاری من، چ هه‌لکشه‌ریکی داها‌تووکانی مرۆف! له‌ بان سه‌رم - چ ئه‌هوه‌نییه‌کی ره‌نگ سوور! چ بیده‌نگیه‌کی بیه‌هور!

هاواری هانا

روژی داوایی زه‌رده‌شت دیسان له‌ سه‌ر به‌رده‌که‌ی خۆی له‌ به‌ر زارکی



ئەشكەوت دانیشتبوو و لەو حالە دا گیاندارەكانی لە دنیای دەرەو دەگەران
 هەتا خوار دەمەنی تازە و هەنگوینی تازە بۆ مأل بەیننەوه؛ چونكە زەردەشت
 هەنگوینی كۆنی هەتا دواین دلۆپ دەكار كەردبوو و بە بای دابوو. بەلام
 زەردەشت، هەروا كە دانیشتبوو و بە وەكازێك كە بە دەستیەوه بوو خەتی بە
 دەوری سیبەری خۆی دا دەكیشا كە كەوتبوو سەر زەوی و بیبری دەكردهوه - لەپەر
 راچەنی، بە راستی، نەك لەبەر خۆی و سیبەرەكەى - چونكە لە پەنا سیبەری
 خۆی سیبەریكى دیکەى دیت. كاتێك بە پەله هەستا و دەوربەری چاوان لێكرد،
 بپروانە! پێشگۆ لە پەناى وەستابوو، هەر ئەوهی كە روژێك لە سەر خوانەكەى
 خوار دابوو و خوار دابوو، ئەو راگەیهنەرى ماندوویەتى مەزن كە فییری
 دەكرد: «هەموو شت وەك یەكە، هیچ شتێك بایەخى نیە، دنیا مانایەكى نیە،
 زانست پشوو بپەرە..» بەلام لەم ماوهیه دا سیمای گۆرابوو و كاتێك زەردەشت
 چاوی دە چاوی بپری، دیسان دلی هەراسی تێكەوت: چ مزگینی گەلیكى شووم و
 برووسك گەلیكى بۆر كە لەم سیمایە دا دەگەران!

پێشگۆ كە بۆی دەر كەوتبوو چ لە رهوانی زەردەشت دا دەگوزەری، دەستیكى
 بە سیمای دا هینا، وەها كە دەتگوت دەیهوی ئەو بسپرێتەوه؛ زەردەشتیش وەهای
 كرد. كاتێك هەر دوو ئاوا لە بێدەنگی دا خۆیان ئارام كردهوه و ورهیان دا بە
 خۆیان، بە نیشانەى ئەوه كە دەیانەوی یەكدی بناسنەوه، دەستیان دە دەستی
 یەك نا.

زەردەشت گوتی: «بە خیر هاتی، پەيامبەرى ماندوویەتى مەزن. تۆ لەخۆوه
 ئاواڵ خزان و میوانی من نەبووی. ئیمرۆش دەگەل من بخۆ و بخۆوه و ببوورە كە
 پیرەمێردێكى شاد دەگەل تۆ لە سەر خزان دادەنیشی!» پێشگۆ سەریكى
 لەقاندەوه و ولامی داوه: «پیرەمێردێكى شاد؟ بەلام زەردەشت، تۆ هەر كەسێك كە
 هەى، یا هەر كەسێك كە دەتەوی بیی، بزانه كە ماوهیهكى زۆر لەم سەرە
 نامێنیەوه - گەمێنەكەت نابى پتر لەوه لە سەر ویشكایی بمێنیتەوه.»

زەردەشت بە پێكەنینەوه پرسى: «مەگەر من لە سەر ویشكایی ماومەوه؟»
 پێشگۆ ولامی داوه: «شەپۆلەكان لە دەوری كێوهكەت سەردەكەون و سەردەكەون.
 شەپۆلەكانى هانا و مەینەتى مەزن؛ بەم زوانە گەمێنەكەشت هەلەگرن و تۆ
 بەرێك خۆیان دەبن.» زەردەشت لەم قسەیه بێدەنگ بوو و حەیران ماوه. پێشگۆ

دریژەى بە قسەكەى دا و گوتى: «هیشتا ش چ دەنگێك نابیسى؟ ئایا شتێك لە
 قوولاییهوه بەرو سەر ناگورێ و هەلناقوولێ؟» زەردەشت هەروا بێدەنگ گوتی
 دابووێه؛ ئەوسا هاوارێكى بیست بڵند، بڵند، وەها هاوارێكى دەنگ ناخۆش كە
 هەلدێرەكان ئەویان بۆ لای یەكدی هەلداشت و دەست بە دەست گێرایان، چونكە
 چ كەس نەیدەویست ئەو راگرێ.

لە ئاكام زەردەشت گوتی، «ئەى مزگێنیدەرى شووم، ئەوه هاوارێكى هانا و
 هاواری مرۆفێكە؛ لەوانەیه لە دەریایەكى رەشەوه هەستى. بەلام هاواری مرۆف
 لای من چیه! لەوانەیه، تۆ بزانی كە دوایین گوناھێك كە بۆم ماوهتەوه، ناوی
 چیه؟»

پێشگۆ هەر دوو دەستی بەرز كردهوه و بە دلێكى پڕ لە شادییەوه ولامی داوه:
 «بەزە! زەردەشت، من هاتووم كە تۆ بەرو دوایین گوناھت وەسوسە بكەم!»
 هیشتا ئەو قسانە تەواو نەببوون كە دەنگەكە جارێكى دی زایەلەى داوه -
 بەلام درێژتر و بێدەرەتانتەر و گەلێك نزیكتر. پێشگۆ هاوارێكى كرد: «دەبیسى -
 دەبیسى زەردەشت؟ هاوار بۆ تۆیە، هاواری تۆ دەكا: وەرە، وەرە، وەرە، كاتە!
 كات!»

زەردەشت كە لەم بەینە دا شیواو و داماو، بێدەنگ وەستابوو، لە ئاكام، وەك
 كەسێك كە لە دەروونی خۆی رابمێنى، پرسى: «ئەوه كێیه كە بانگم دەكا؟»
 پێشگۆ دەستبەجێ ولامی داوه: «بەلام تۆ دەزانی كە ئەو كێیه. بۆ لە خۆتى
 دەشاریبەوه؟ **مرۆفی بالاترە** كە هاواری تۆ دەكا!»

زەردەشت، هەراسان هاوارێكى كرد: «مرۆفی بالاتر؟ ئەو چی دەوی؟ ئەو چی
 دەوی؟ مرۆفی بالاتر؟ ئەو لێرە چی دەوی؟» و پێستی شەلالی ئارەقە ببوو.
 پێشگۆ، بە هەر حال، سەرنجى نەدا دلەكوتەى زەردەشت، بەلكە هەروا گوتی
 گرت و گوتی دایە قوولایی. بەلام كاتێك درێژ ماوهیهك بە بێدەنگی تێپەرى، رووی
 بەرو زەردەشت وەرگەراندهوه و ئەوى دیت كە وەستاوه و هەلەلەرزى.

بە دەنگێكى غەمىن زارى بۆ قسە كردهوه: «زەردەشت! تۆ لەوى وەك كەسێك
 نەووستاوى كە لە خۆشیان حەجمینی نیە. تۆ دەبى سەما بكەى هەتا نەكەوى!



به لَام ته نانهت نه گهر له بهر اهرم دا سه ماشت كردبا و ته وای فریو فیلی
هه لَبَه ز دابه زی خوشت ده کار هینابا، کس نهیده توانی من رازی بکا که:
پروانه، لیره دوايين مروقی شاد سه ما دهکا!

هه که سیک که بۆ دبتنه وهی **وهه** پیاوێک بیته سه نه بهر زاییه، به خورایی
هاتوه: نهو به بی شک نه شکه و ته کان و ره هنده کان و سیپه ی سیچیان
ده بینیته وه، به لَام کانگان و گه نه کان و ره گه تازه کانی زیری به ختیار ی هیچ
نادوژیته وه.

به ختیار ی! که ی که سیک به ختیار ی لای نه نيز زاوانه و خه لوه نشینانه
ده دوژیته وه! نایا هیشتا ش ده بی دوايين به ختیار ی له دور گه کانی به خته وهری و
دووتر لهو، له نیو ده ریا له بیر کراوه کان بدوژمه وه؟

به لَام هه موو شت وهک یه که، هیچ شتیک بایه خی نه. گه ران بیهۆیه، نیدی
هیچ دور گه یه کی به خته وهری له ئارا دا نه.»

پیشگو وهه ناخی هه سره تی هه لکیشا. به لَام دواي دوايين ناخی نهو،
زهردهشت وهک که سیک که به دالانیک قوول دا تیپه ریبی و گه یشت بیته
روونا کایی، جاریک دی رووناک و نه رخه یان بووه و به دنگیک به قه و هاواری
کرد: «نا! نا! دیسانیش نا!» و ده ستیک به ردینی دا هینا. «من نه وه باشت
ده زانم! دور گه کانی به خته وهری هیشتا هه هه ن. تو له وان مه دو بی، نه ی
هه بنانه ی غه مینی ناخ هه لکیش!

به سه هینه دلۆپه ی مه که، نه ی هه وری به بارانی به یانی! نایینی که من
نووکه خوسا و له بهر مهینه تی تو، وهک سه گیک ناو پیداکرا و لیره وه ستاوم؟

نیستا خو راده ته لکینم و له بهر راده که هه تا دیسان ویشک به مه وه؛ تو نابی
نه کاره تی سهیر بی! نایا بیته ده بم ده بین ی؟ به لَام نه مه نه ده بی منه.

به لَام سه باره ت به و مروقه بالاتره ی تو: باشه! من ده ستبه جی له و لیره واران
دا به دواي دا ده گه ریم: له وپوه بوو که هاواری نه و هات. له وان هیه درنده یه که له و بی
شالوی بۆ هینابی.

هه له هه ریمی من دایه: لیره نابی زیانیک به و بگا! به لَام به راستی، گه لیک
هه له ده ورن.»

زهردهشت ده گه ل نه م قسانه ته مای رویشتنی گرت. نه وسا پیشگو گوتی: «تو
چه نه ده غه لی، زهردهشت!

من ده زانم: تو ده ته و بی خو ت له کو ل من که یه وه! وا باشته راکه یه لیره و او و
وه شوین درنده کان که و ی.

به لَام که لکی نه وه بۆ تو چیه! تو نیواری دیسان ده گه ل من به ره و پروو ده بیه وه.
من سیبوور و قورس ههروهک کو لکه داریک له نه شکه و ته که ت دا چاوه رپی تو
داده نیشم!»

زهردهشت هه روا که دوور ده بووه به ره و دواوه هاواری کرد: «بلا وابی! نه وه ی
که له نه شکه و ته که م دا هه منه، هه تو شه، میوانی من.

له و بی ده کری هه نگونیش بدوژیه وه. ئادی، نه گه ر دوژیته وه، بیلپسه وه، نه ی
ورچی پرخن، و ره وانی خو تی پی شیرین بکه! چونکه نیواری هه ر دوو کمان ده بی
سه رخوش بین.

سه رخوش و شاد له کو تایی هاتنی نه م روژه. و تو ههروهک ورچی کی
سه ما که ری من، به سترانه کانم وه سه ما ده که و ی.

باوه ر ناکه ی؟ سه ر ده له قینی؟ زور باشه! زور باشه! ورچی پیر! به لَام منیش
پیشگو م.»

وهه ای گوت زهردهشت.

گوتوبیز ده گه ل پاشاکان

۱

زهردهشت هیشتا سه عاتیک له کیو و لیره کانی خو ی دا ری نه بریبوو که له
نه کاو تووشی قافل ه یه کی سهیر هات. ریک به و ریگایه دا که نه وه ده یه ویست پید ا
بچیته خوار، دوو پاشا ده هاتن، به تاج و پشتبه ندی نه رخه وانی، رازاوه و ره نگین



ههروهك قورینگ، ئەوان گویدرێژیکێ بارکراویان وهپیش خۆیان دابوو. زهردهشت به سهرسورماوییهوه ده دلی خۆی دا گوتی: «ئەم پاشایانە لە هەریمی من دا چیان دەوی؟» و گورج لە پشت چرپییهک خۆی شاردهوه. بەلام کاتیک پاشاکان گه‌یشتنه نزیك ئەو، به دهنگیکی نیوه بهرن، ههروهک بلیی دهگه‌ل خۆی قسه بکا، گوتی: «سهیره! سهیره! ئەوانه چ هاوسه‌نگییهکیان دهگه‌ل یهک ههیه؟ دوو پاشا ده‌بینم - و ته‌نیا یهک گویدرێژ!»

دوو پاشاکه وهستان و بزهبان هاتی و روانیانه لایهک که دهنگه‌که‌ی لیوه هاتیوو و له دوایی روانیانه یهک، پاشای دهستی راست گوتی: «له‌وانه‌یه یه‌کیک له ئیمه‌ش له‌م بیره دابی، به‌لام ده‌رینابری.»

به‌لام پاشای دهستی چه‌پ شانه‌کانی هه‌لته‌کاند و ولامی داوه: «له‌وانه‌یه بزهنه‌وانیک یا دووره‌په‌ریژیک بی که درێژماوه‌یهک له نیوره‌وه‌ز و داره‌کان دا ژیاوه. چونکه بیهاوده‌میش ئەخلاق خراپ ده‌کا.»

پاشاکه‌ی دیکه قه‌لس و تووره ولامی داوه: «ئەخلاق؟ ئیمه له چی راده‌که‌ین؟ مه‌گه‌ر له «ئەخلاق» و له «هاوده‌مه باشه‌کان»ی خۆمان نیه؟

به راستی ژیان ده نیو دووره‌په‌ریزه‌کان و بزهنه‌وانه‌کان دا خۆشتره له ژیان ده‌گه‌ل عه‌وامه زی‌رکفته درۆزنه رهنگینه‌کان - هه‌ر چه‌ند خۆ به «خه‌لکی باشتر»یش دابنن.

هه‌ر چه‌ند خۆ به «ئەشراف» ناو به‌رن. له‌وی گشت شت درۆیین و گنخاوه، و له‌همه‌وان پتر خوین، له به‌ره‌که‌تی ئاهۆ و درمه‌ خراپه‌کان و حه‌کیمه خراپه‌ره‌کان.

ئیمرو باشترین و خۆشه‌ویسته‌ترین که‌س لای من گوندییه‌کی ساغی قه‌به‌ی گزیکاری که‌لله‌ره‌قی سێبووره: ئیمرو ئەم ره‌سه‌نترین ره‌گه‌زه.

ئیمرو گوندی باشترین ره‌گه‌زه و ره‌گه‌زی گوندی ده‌بی بپه‌ته‌ ئه‌رباب! به‌لام له هەریمی حکومه‌ت دا عه‌وامن. من ئیدی فریو ناخۆم: مانای عه‌وام، به هه‌ر حال، ئاژاوه‌یه.

له ئاژاوه‌ی عه‌وام دا هه‌موو شت ده‌گه‌ل یه‌ک تیکه‌لاوه: پیروژ و ره‌زیل، نه‌جیب و...

و هه‌ر چه‌شنه چواروايه‌کی که‌شتی نووح.

ئەخلاق! له نیو ئیمه دا گشت شت ناراست و گنخاوه. هیچ که‌س ئیدی نازانی چۆن ده‌بی ریز دانی. له‌وه‌یه که ئیمه راده‌که‌ین. ئەوان سه‌گه‌لی به کلکه‌سووته‌ی خۆ ریکخه‌رن، ئەوان ده‌غه‌لن.

ئەم بێزه ئەوکم ده‌گرێ که ئیمه پاشاکانیخ خۆمان ناراست بووین، له جلی به شکۆ و رازاوه‌ی رهنگ په‌ریوی کۆنه‌ی باب و باپیره‌کانمان دا، رازاوه به نیشانه‌گه‌لی بیره‌وه‌ری گه‌وره‌ترین گه‌وجایه‌تی و گه‌وره‌ترین دوورویی، خۆمان شارده‌وته‌وه و بۆ ده‌سته‌لات به ده‌سته‌وه‌ گرتن خۆ له هه‌ر فی‌ل و ته‌له‌که‌یه‌که ده‌ده‌ین.

ئیمه یه‌که‌م نین - به‌لام ده‌بی وه‌ها بنوینین؛ له‌م فی‌ل و ته‌له‌کانه وه‌ره‌ز بووین و بێزمان لیان هه‌لده‌ستی.

ئیمه له چنگ بووده‌له‌کان رمانکردوه، له ده‌ست ته‌واوی ئەم هه‌تله‌بێژانه، ئەم مۆزه هه‌تله‌نووسانه، له بۆگه‌نیوی کاسبکاره‌کان و له هات و هه‌رای په‌خوازه‌کان، له هه‌ناسه‌ی بۆگه‌ن: هاوار له ژیا‌نی نیو بووده‌له‌کان!

هاوار له به یه‌که‌م نواندن له نیو بووده‌له‌کان دا! هاوار، بێژ! بێژ! نووکه ئیمه پاشاکان چ بایه‌خیکمان هه‌یه؟»

لیره پاشای ده‌ستی چه‌پ گوتی: «برای به‌سته‌زمانی من، نه‌خۆشی کۆنه‌که‌ت دیسان شالۆی بۆ هیناویه‌وه، هیلنجت دیت. به‌لام ده‌زانم که که‌سێک خه‌ریکه گویمان ده‌داتی.»

زهردهشت، که چاو و گوپی له‌م قسه‌یه کردبووه، ده‌ستبه‌جی له په‌ناگه‌کی هه‌ستا و بۆ لای پاشاکان چوو و ده‌ستی پیکرد:

«ئە‌ی پاشایان، ئەوه‌ی که گوپی له ئیوه گرتوه، ئەوه‌ی که پێیخۆشه‌ گویتان بداتی، ناوی زهردهشته!»

من زهردهشتم، هه‌ر ئەوه‌ی که رۆژیک گوتی: نووکه ئیدی پاشاکان چ بایه‌خیکمان هه‌یه؟ لیم ببوورن. من شاد بووم له‌وه که ئیوه به یه‌کدیتان گوت: نووکه ئیمه پاشایان چ بایه‌خیکمان هه‌یه؟

ئیره، به هه‌ر حال، هه‌ریمی من و پاشایه‌تی منه. ئیوه له هه‌ریمی من ده‌توانن



به شوین چیه وه بن؟ له وانیه ئیوه له ریگای خوێتان دا ئهوهی که من لێیدهگه پریم، دیتیتانهوه: مه بهستم مرۆفی بالآتره.»

پاشاکان به بیستنی ئه م قسه یه له سینگی خوێان کوتا و یه کرا گوێیان: ئیمه ناسراینه وه.

تۆ به تیغی ئه م وشانه خهستترین تاریکایی دلله کانه مان دادرێ. تۆ له نیازی ئیمه گه یشتی، چونکه بروانه! ئیمه به شوین دیتنه وهی مرۆفی بالآتره وهین -

مرۆفیک که له ئیمه بالآتره، هه ر چه ند ئیمه پاشاشین. ئیمه ئه م گویدرێژهی بۆ لای ئه و لیده خورین. چونکه مرۆفی بالآتر سه رۆکی زهوی ده بی.

له ته و اهوتی چاره نووسی مرۆف دا چاره رهشی له و ده مه پتر نابێ که دهسته لاتداره کانی زهوی ئیدی یه که م نه بن. ئه و ده م گشت شت ناراست و خوار و نا ئاسایی ده بی.

ته نانه ت ئه و ده م که ئه وان ده بنه دوایین که سه کان و له چواروا نزیک ترن هه تا له مرۆف، نرخ ی عه وام ده چیته سه ر و سه رتر هه تا ئه و راده یه که ئا کارباشی ده بیته عه وام: بروانه! ته نیا من ئا کارباشیم!»

زه رده شت و لامی داوه: «چ ده بیسم! چ فره زانییه ک له پاشاکان دایه! شوینی له سه ر دانام و به راستی، هه ر ئیستا مه یلی دانانی شیعریکم له م باره وه هه یه - هه ر چه ند ئه م شیعره شیای هه موو گوێیه ک نه بی. به لام من ده میکه که ئیدی له بیرم کردوه سه رنج بده م گوێ درێژه کانه م! زۆر باشه! ده ست پێیکه یین!

(به لام لیره وایه که گویدرێژیش وه قسه هات و ئاشکرا و به دخوازانه گوئی: «ئا - ئا»)

جاریک - پیموایه، له یه که م سالی رهحمه ت

ژنی فالگر، مه ست، به لام نه به هۆی باده، گوئی:

«هاوار، ئیستا تیکده چی!»

رمان! رمان! دونیا قهت وه ها نوقم نه ببوو!

رۆم له جنده یه تی و جنده خانه دا نوقم بوو.

قهیسه ری رۆم بوو به چواروا و جووله که بوو به سه رۆکا!»

۲

پاشاکان له م به یته نه ی زه رده شت چیژیان وه رگرت؛ به لام پاشای دهستی راست گوئی: «ئه ی زه رده شت، چ کاریکی باشمان کرد که وه ده ر که وتین هه تا تۆ ببینین!

چونکه دوژمنه کانه ت وینه ی تۆیان له ئاوینه ی خوێان دا نیشانی ئیمه دا بوو؛ له و ئاوینه یه دا تۆ به بیچم و بزهی شه ی تانیک ده دیترای، وه ها که ئیمه لیت ده ترساین.

به لام چ که لکی هه یه! تۆ هه ر جاره ی به وته هه لبراده کانه ت ریت ده برده نیو گوئی و دلمان. وه ها که له ئاکام گوتمان: چ قهیدی هه یه که سیمای ئه و چۆنه؟

ئیمه ده بی گوئی لیرا بگرین، له وهی که فیتر ده کا: «ده بی ئاشتیت هه ره وک که ره سه ی جه نکه تازه کان خو ش بوئی و ئاشتی کورت له ئاشتی درێژخایه ن پتر!» هه یچ که سه هه تا ئیستا وشه گه لێکی وه ها شه رکه رانه ی نه گوته: «چاکه چیه؟ بویر بوون چاکه یه. شه ری چاکه یه که هه ر ئامانجیک پیرۆز ده کا.»

ئه ی زه رده شت، به م قسه نه خوینی باب و با پیرانه مان له له شمان دا وه گه ر ده که وت؛ ئه وه وه ک قسه کردنی به هار ده گه ل کویه شه رابه کۆنه کان ده چوو.

ئه و ده م که شم شیره کان هه ره وک ماره سووره خالداره کان تیک ده به زین، با وکه کانه مان گیرۆده ی ژیان ده بوون. هه تاوی ئاشتی به گشتی له چاوه کانیان دا نیوه گه رم و بیتین دیاری ده دا و هه ر ئاشتییه کی درێژخایه ن هۆی سه رشۆری بوو.

با وکه کانه مان چ ئاخیکیان هه لده کیشا ئه و ده م که شم شیره دره شاهه ویشکه نیان له سه ر دیوار ده دیت! ئه وانیش، هه ر وه ک ئه وان، تینووی جه نگ بوون. چونکه شم شیر خوین خوار دنه وهی ده وێ و له تاسه ی ئه و دا ده ره وشیتته وه.»

کاتیک پاشاکان وه ها به تاسه وه له به ختیا ری باب و با پیره کانیان دوان و



رستیان، زهردهشت مهیلی گالته پیکردنی ئەوانی لهخۆ دا نه‌دیت: چونکه وا دیار بوو که خۆی له ئاست پاشاگه‌لیکی له‌سه‌ره‌خۆ دا ده‌بینی و به سیمایه‌لیکی پیر و نه‌جیب، به‌مجۆره به‌ری خۆی گرت و گوتی:

«باشه! رێ به‌م لایه دایه؛ ئەشکه‌وتی زهردهشت له‌وتیه؛ ئەم رۆژه شه‌ویکی درێژی به‌ دواوه ده‌بی! به‌لام نووکه هاواریکی هانا من ناچار ده‌کا به‌ په‌له له‌ لای ئێوه برۆم.

بۆ ئەشکه‌وته‌که‌م جێی شانازی ده‌بی ئەگه‌ر پاشاکان تێیدا دانیشن و چاوه‌ڕێی بمیننه‌وه. به‌لام، بێشک ده‌بی درێژماوه‌یه‌ک چاوه‌ڕێی بمیننه‌وه!

به‌لام به‌ راستی، چ گرینگایه‌تییه‌کی هه‌یه؟ ئیمرو له‌ ده‌رباره‌کان باشت‌ر له‌ کوێ ده‌کرێ فێره چاوه‌ڕوانی بی؟ مه‌گه‌ر ته‌واوه‌تی ئاکارباشییه‌ک که ئیمرو بۆ پاشاکان ماوه‌ته‌وه **تاقه‌تی چاوه‌ڕوانی پێنالیان؟**

وه‌های گوت زهردهشت.

زه‌روو

زه‌ردهشت، نو‌ق‌می خه‌یال، دوورتر و قوولتر به‌ نێو لی‌ره‌واره‌کان و به‌ په‌نا زه‌ل‌کاوه‌کان دا رۆیی؛ به‌لام هه‌ر ئە‌وجۆره‌ی که بۆ که‌سیک که چۆته نێو بیری شته دژواره‌کانه‌وه روو ده‌دا، بێخه‌یال پێی له‌ مرۆفیک نا. بروانه! له‌په‌ر قیزه‌یه‌کی ژان و دوو له‌عنه‌ت و بیست جوینی کریت له‌ رووی کوتران. ئەو وه‌ها حه‌په‌سابوو که وه‌کازه‌که‌ی هه‌لێنا و له‌ پیاوی پێشیل‌کراوی راکێشا. به‌لام هه‌ر ئە‌وده‌مه هاته‌وه سه‌ر خۆ و ده‌ دل دا به‌ گه‌وجایه‌تییه‌ک که نووکه کردبووی، پێکه‌نی.

ئەو به‌ پیاوی پێشیل‌کراو که به‌ تووریه‌ی هه‌ستا‌بوو و دانیش‌ت‌بوو، گوتی: «ببوره، ببوره، و به‌ر له‌ هه‌ر شتیک له‌ پێشدا گوێ له‌ ویکچوونیک بگره.

ئەوه‌ی که به‌ سه‌ر ئێمه هات داستانی ئەو ئاواره‌یه که نو‌ق‌می خه‌یالی شته دووره‌ده‌سته‌کان، بێخه‌یال له‌ ریگایه‌کی چۆل پێی له‌ سه‌گیک خه‌وتوو ده‌نی، سه‌گیک که له‌ به‌ر به‌رۆچکه لێی وه‌رکه‌وتوه:

هه‌ر دووک راده‌چهنن و وه‌ک دوو دوژمنی گیانی، خۆ پێک داده‌دن، چونکه

هه‌ردووک تووشی ترسیکی به‌ سام بوون:

سه‌ره‌پای ئەمه و دیسان سه‌ره‌پای ئەمه - هینده‌ی نه‌ماوه که ئەو دوانه یه‌کدی له‌ باوه‌ش بگرن و یه‌کدی بلاویننه‌وه، ئەم سه‌گه و ئەم پیاوه ته‌نیا‌یه! چونکه، به‌ هه‌ر حال، هه‌ر دووک ته‌نیا‌ن»

پیاوی پێشیل‌کراو که هیشتا هه‌ر توور به‌بوو، گوتی: «تۆ هه‌ر که‌سیک که هه‌ی نه‌ ته‌نیا به‌ پێه‌کانته‌ به‌ لکه به‌ وێچواندنه‌که‌شت منت پێشیل کرد! ئاخ‌ر مه‌گه‌ر من سه‌گم؟»

به‌م قسه‌یه پیاوی دانیش‌ت‌وو هه‌ستا و ده‌ستی رووتی له‌ گۆلاو ده‌رکێشا ده‌روه. چونکه له‌ پێشدا شاراوه و نه‌ناسراوه وه‌ک که‌سیک که له‌ بۆسه‌ی گیانه‌به‌ریکی نێو زه‌ل‌کاو دا بی، له‌ سه‌ر زه‌وی درێژ ببوو.

زه‌ردهشت، حه‌په‌ساو، هاواری کرد: «ئەوه تۆ چ ده‌که‌ی؟» چونکه دیتی که خوی‌نیک زۆر له‌ باسکی رووتی ده‌رژێ. «ئە‌ی چاره‌ره‌ش، چت به‌ سه‌ر هاته‌وه؟ ئایا گیانداریک زیا‌ندار پێوه‌ی داوی؟»

ئەو پیاوه‌ی که خوی‌ن له‌ باسکی ده‌رژا، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی و گوتی: «تۆ چ ئیشت به‌مه‌یه!» و ته‌های رویش‌تنی گرت: «من لی‌ره له‌ مال و له‌ هه‌ریمی خۆم. هه‌ر که‌س ده‌یه‌وی لیم بپرسی، بپرسی: به‌لام ولامی سه‌رشیتیک ناده‌مه‌وه!»

زه‌ردهشت به‌ دلسۆزییه‌وه ئە‌وی توند گرت و گوتی: «تۆ هه‌له‌ ده‌که‌ی. تۆ هه‌له‌ ده‌که‌ی. تۆ لی‌ره له‌ مالی خۆت نی، له‌ هه‌ریمی منی و لی‌ره نابێ زیان به‌ که‌س بگا.

به‌ هه‌ر حال، هه‌ر چۆن پیت خۆشه من ناو بنی - من هه‌ر ئە‌وه‌م که ده‌بی بيم. من خۆم به‌ زه‌ردهشت ناو ده‌بم.

زۆر باشه! له‌و سه‌ره ریگایه‌که بۆ ئە‌شکه‌وتی زه‌ردهشت؛ که دوور نیه - ناتوه‌ی لای من به‌ برینه‌کانته رابگه‌ی؟

ئە‌ی چاره‌ره‌ش! له‌م ژیا‌نه دا خراپت لی‌گوزه‌راوه. له‌ پێشدا گیاندار به‌ تۆوه ده‌دا و له‌ دوا‌ی مرۆف تۆ پێشیل ده‌کا.»

پیاوی پێشیل‌کراو هه‌ر که ناوی زه‌ردهشتی بیست، تیکچوو و هاواری کرد:



«چۆنم ئیدەگوزەری؟ لەم ژيانە دا چ کەسێکی دی جگە لەم مەرۆڤە، یانی زەردەشت و جگە لەم گیاندارە کە بە خویین دەژی، ئەو زەرۆویە، مێشکی منیان بە خۆیانەوه خەریک کردو!»

من لەبەر زەرۆو لێرە لە دەم زەلکاو، وەک ماسیگریک درێژ ببووم و دەستی درێژ کراوم هەتا ئێستا دە جار گەزترابوو کە زەرۆویەکی جوانتر، یانی زەردەشت، بە تەمای خویین منی گەزت.

چ بەختە وەرییەک! چ موعجزەییەک! سپاس بۆ ئەم رۆژە کە منی بەرەو ئەم زەلکاو کێشا! بژی باشتەین، زیندووترین خویینمژێ رۆژگار، بژی زەرۆوی گەورە و وێژدان، زەردەشت!»

و هەم گوت پیاوی پێشیلکراو، و زەردەشت قسەکان و دەم و راویژی بەرز و بە ئەدەبانەیی ئەوی پێخۆش بوو. زەردەشت دەستی بۆ لا درێژ کرد و پرسى: «تۆ کێی؟ لە نیوان ئێمە دا گەلیک شت هەن کە دەبێ بکرینەوه و روون بنەوه، بەلام نووکە وام لێ دیارە کە گەلیک شت وەک رۆژ روون بوونەوه.»

پرسیار لێکراو گوتی: «**من خاوەن گیانێکی بە وێژدانم** و لە کار و باری مەعنەوی دا لەوانەییە کە مەتر کەسێک بە زیکتر، وردبینتر و سەختگرتەر لە من بێ، جگە لەو کەسەیی کە لێی فێر بووم، یانی خودی زەردەشت، [کە دەلێ:]

«هیچ نەزانی بەشتەرە لە نیووە زانینی زۆر! لای خۆ شیت بوون بەشتەرە لە فرەزان بوون لە بەر چاوی خەلک!» من - لە بنج و بناوەکان دەکۆلمەوه:

«چ تۆفیری هەیه کە گەورەییە یا بچووکی؟ زەلکاو پێدەگوتری یا ئاسمان؟ بستیک زەوی بۆ من بەسە، بەو شەرتهی کە بە راستی زەوی و بناغەییەکی هەبێ! بستە زەویەکی کە بکری لە سەری بوەستی. بۆ وێژدانی راستەقینەیی زانست گەورە و بچووکی لە کار دا نیە.»

زەردەشت پرسى: «کەواپە نەکا تۆ زەرۆوناس بێ؟ پیاوی بە وێژدان، ئایا تۆ لە بنج و بناوانی زەرۆو دەکۆلییەوه؟»

پیاوی پێشیلکراو ولامی داوه: «زەردەشت ئەمە کارێکی پێ مەترسییە؛ من لەو دەتوانم دەروستی بێم!»

ئەوهی کە من تێیدا مامۆستا و کارامەم، مێشکی زەرۆویە: «دونیای من ئەوه! بە راستی کە بۆ خۆی دونیایەکیه! من ببوووه ئەوه کە غرورم وه زمان هاتوه، چونکه من لەم بارهوه هاوتایهکم نیه. لهبهر ئەوه بوو که گوتم، ئێره مالى منه.

چەندە بە شوین ئەوهوه بووم، ئەو مێشکەیی زەرۆو، هەتا ئەم راستەقینە راکەرە دیسان لێرە لە دەستم رانەکا! ئێره هەریمی منه!

من لەبەر ئەو لە گشت شتێک وازم هیناوه، لەبەر ئەو گشت شتی دیکەم لا بێنرخ بوون؛ لە پەنا زانستم نەزانیی رەشم پالی داوهتەوه.

وێژدانی گیانی من وهەیی لە من دەوی کە من تەنیا یەک شت بزانی و جگە لەو هیچ؛ بێزارم لە گشت نیووەکار کەرەکان لە کاری گیان دا، لە گشت مژاوییهکان، نااشکراکان، نە حەجماوەکان.

لەو جێیە کە رووراستیم کۆتایی بێ کۆیر دەبم و دەمەوی کە کۆیر بێم. بەلام لەو جێیە کە داخواری زانین بێم دەمەوی کە رووراست بێم - یانی سەختگر، بە زیک، وردبین، دلرەق و لێخۆش نەبوو.

زەردەشت، ئەوه کە رۆژیک تۆ گوتت: «گیان هەر ئەو ژیانەییە کە خۆی ری دەباتە نیو ژیانەوه» ئەو نامۆتەیی تۆ بۆ من بوو بە ریباز و ریبەر و بە راستی، من بە خویینی خۆم لە زانستی خۆم زیاد کرد!»

زەردەشت قسەکەیی بری و گوتی، «هەر ئەوجۆرەیی کە بە روالەت دیارە»، چونکە لە باسکی رووتی پیاوی بە وێژدان، هەروا خویین دەچۆراوه، چونکە دە زەرۆو زۆر پیس گەزنبووین.

ئەهی دۆستی سەیر، لەم روالەتەیی تۆ چ شتگەلیک فێر دەبم، مەبەستم خودی تۆیه! پێموایە کە نەدەبا هەموو شتێکم دە گوی سەختگرەکانی تۆ کردبا.

بە هەر حال، لێرە لێک جیا دەبینەوه. بەلام پێمخۆشە کە دیسان تۆ ببینمەوه. لەو سەرە رێگایە کە بۆ ئەشکەوتی من: ئێمشەو لەوی میوانی نازیزی من دەبی!

سەبارەت بە لەشیشت، پێمخۆشە قەرەبووی ئەوه بکەمەوه کە زەردەشت پێی لێنا: لەو بارهوه بیریکی دەکەمەوه. بەلام نووکە هاواریکی هانا بە پەله من لە لای تۆوه بانگ دەکا.»



وهک نیوه‌گیانیک که که‌سیک پییه‌کانی گهرم دهکاته‌وه -

له چه‌قوچۆ دا، ئاخ! له‌به‌ر یاویکی نه‌ناسراو،

هه‌لله‌رزاو له‌به‌ر تیره سارده تیژه‌کانی سه‌هۆل

نیچیری تۆ، ئه‌ی برۆ!

ئه‌ی ناو وه‌خۆنه‌گر! ئه‌ی شاراوه! ئه‌ی به‌سام

ئه‌ی راوکه‌ری پشت هه‌وره‌کان!

داکه‌وتوو به‌ تیری برووسکی تۆ،

تۆ، ئه‌ی چاو هه‌لخه‌له‌تینه‌ر که له‌ جه‌رگه‌ی تاریکیه‌وه ده‌روانیه‌ من:

من وه‌ها که‌وتووم

له‌ پیچ و خول دا، له‌ رهنج و ئه‌شکه‌نجه، له‌ عه‌زاب دا

له‌ گشت ئه‌شکه‌نجه‌کانی ئه‌به‌دی دا.

پیکراو

به‌ ده‌ست تۆ، ئه‌ی راوکه‌ری دل‌ره‌ق.

تۆ، ئه‌ی نه‌ناسراو - خودا!

قوولتری لیده!

دیسان لییده‌وه!

تیچه‌قینه، بیشکینه ئه‌م دل‌ه‌ی!

ئه‌م ئه‌شکه‌نجه‌یه

به‌ تیره کوله‌کانی که‌وان بۆچی؟

بۆچ دیسان ده‌روانی

بیماندوویه‌تی له‌ رهنجی مرۆف

به‌ چاوه‌کانی برووسکاسای خودایی خو‌شحال له‌ عه‌زاب دان؟

جادوگر

۱

به‌لام کاتیک زهردهشت بۆ پشت ره‌وه‌زیک بای داوه، نه‌ هینه‌ دوورتر، هه‌ر له‌و ریگایه‌ پیاویکی دیت که‌ دیناسا ده‌ست و پپی راده‌وه‌شاندن و له‌ ئاکام دمه‌ورپوو به‌ زه‌وی داکه‌وت. زهردهشت به‌ دل‌ی خو‌ی گوت: بوه‌سته! ئه‌مه‌ ده‌بی هه‌ر ئه‌و مرۆفی بال‌تره‌ بی؛ ئه‌و هاواری به‌ سامی هانایه‌ له‌ گه‌رووی ئه‌و هاتۆته‌ ده‌ر - به‌شکه‌م بکری یارمه‌تی بده‌م. به‌لام کاتیک بۆ ئه‌و شوینه‌ی که‌ پیاو که‌وتبوو هه‌لینگی دا، پیره‌می‌ریکی له‌رزۆکی به‌ چاوه‌گه‌لیکی زه‌ق چاو پیکه‌وت. زهردهشت هه‌رچییه‌کی کرد هه‌تا ئه‌و هه‌ستی‌ینه‌وه‌ و له‌ سه‌ر پپی رایگری، بۆی نه‌لوا. هه‌روه‌ها وا دیاری نه‌ده‌دا که‌ ئه‌و چاره‌ره‌شه‌ تیبگا که‌ که‌سیک له‌ په‌نایه‌تی، به‌لکه‌ هه‌روه‌ک که‌سیک که‌ ته‌واوی دونیا ئه‌وی وه‌لانی و به‌ ته‌نیای هه‌شتبیتته‌وه‌ جم و جوولیکی به‌ به‌زه‌بیانه‌ی ده‌کرد.

به‌لام له‌ ئاکام، دوا‌ی له‌رز و پیچ و خولیکی زۆر وه‌ها ناله‌ی خو‌ی ده‌ست پیکرد:

ئیدی کئی گهرم ده‌کاته‌وه، کئی منی خو‌ش ده‌وی؟

ده‌ستگه‌لیکی گهرم بده‌یه!

کوانووی دل‌م بده‌یه!

وه‌رکه‌وتوو، له‌رزۆک،



ئەى ئەشكەنجەگەر
تۆ - ئەى خودای جەلاد!
یا دەبى وەك سەگ
لە بەرت بگەوزىم؟
ئەمەگدار، لە خۆشيان
كلكەسوتەى خۆشەويستىت بۆ بكەم؟

بە خۆرايى!
پترى تىپراكە.
ئەى زالمترین دىرك!
نا، سەگ نا - تەنيا نىچىرى تۆ منم
ئەى دلپهقتىرىن راوكەر!
بايىتىرىن دىلى تۆم،
تۆ ئەى دزى پشت هەورەكان!
ئاخر، قسەپەك بكە!
چت لە من دەوى، ئەى لە بۆسە دا؟
ئەى شاراوە لە برووسك دا! ئەى نەناسىاو! بلى!
چت دەوى، ئەى نەناسىاو خودا؟

چى؟ تاوان؟
تاوان بۆچى؟
زۆرت بوى! غروورم وەهاى دەوى.
قسەت كورت كەو! غروورى دىكەم وەهاى دەوى.

تۆ كوشتنت ناوى.
تەنيا ئەشكەنجە، ئەشكەنجەت دەوى؟
بۆچ من ئەشكەنجە دەكەى،
ئەى خۆشحال لە عەزاب، ئەى خودای نەناسراو؟

هەها!
بۆ نزيك دەخزى؟
لە وەها نيوە شهويك دا.
چت دەوى؟
بىژە!
دەورەم دەدەى، رىكم دەكوشى -
ئەها! نزيك مەبەو!
تۆ هەناسەم دەبىسى،
تۆ گووى لە دلەم دەگرى.
تۆ ئەى ئىرهى بەر.
ئىرهى بە چى؟
دوور! دوور! پەيزە بۆچى؟
دەتەوى بچىه نيو دلەو؟
بۆ نيو شاراوەترىن بىرهكانم؟
ئەى بىشەرم! ئەى نەناسراو - دز!
دەتەوى چ بدنى؟
دەتەوى چ بىسى؟
بۆچ ئەشكەنجە دەكەى؟



دوژمنی گه ورهه،
نه ناسراوه کههه،
خودا جه لاده کههه، بوو!

- نا!

بگه پیتوه!
به ته واوی ئەشکه نهجه کانتته وه!
بو لای ناخرینی گشت ته نیاکان.
ناخ، بگه پیتوه!
گشت ئەسرینم بو لای تو ده رژین؛
و دوایین بلیسهی دلم -
بو تو گر دهگری!
ناخ بگه پیتوه،
خودا نه ناسراوه کههه! دره ده کههه!
دوایین به خسته وه ریییم!

۲

به لام لیتره دا ئیدی زهردهشت له وه پتر بهری خوئی پیرانه گیرا و وه کاره کههی
هه لگرت و به هه موو هیژ و دهمای خوئی له و ناله که رهه راکیشا و به پیکه نینه وه
به سهری دا قیزاندی: «به سهه، به سهه، ئەه ده ورگیپر! ئەه فیله زان! ئەه سه راپی
درو! من تو باش دهناسم!
دمه وهی پیه کانت دامالم، ئەه جادووگه رهی چه په ل. باش دهنانم که وه که
تویه که چلۆن دابمالم!»

هه ها!

منت - دهوئی؟ من؟

من - سه رتاپی؟

هه ها!

ئهو شیتتهی که توئی، من نازار ددها،
غرووری من نازار ددها؟
ئهوینم دهیه - ئیدی کی من گهرم دهکاته وه؟
ئیدی کی منی خووش دهوئی؟
دهستگه لیککی گهرم بدهیه،
کوانووی دلم بدهیه!
بیده به من، به ته نیاترین کهس
وه که سههۆل، ناخ! سههۆلی ههوت توئی
که تینووی دوژمن بوون به و فیر دهکا
تینووی دوژمن
بده، ئادی، بووم دانی.
ئهه زالمترین دوژمن!
بووم - بو تو

دوو!

ئهو خوئی رایکرد، که

بهنیا هاودهه



پیره‌مێرد گوتی: «دەست راگره، ئیدی لێم مەده، زەردەشت! ئەو تەنیا کایه‌یه‌ک بوو.» و له جی راپه‌ری.

«ئەمه‌یه‌کیک له هونەرەکانی منه. مەبه‌ستم له‌م کایه‌یه‌ تا قی کردنه‌وه‌ی تۆ بوو. به‌ راستی، تۆ باش تیمگه‌یشتی!

به‌لام تۆش هیچ وینه‌یه‌کت له خۆت نه‌داوه به‌ من: تۆ سه‌ختی، تۆ زەردەشتی زانا! تۆ به‌ «راسته‌قینه‌کانت» زۆر سه‌خت ده‌وه‌شینی: به‌لام گۆپاله‌که‌ت ئەم راسته‌قینه‌یه‌م لێده‌تارینی!»

زەردەشت که هه‌روا توورپه‌ و مۆن بوو گوتی: «زمانلووسی مه‌که‌! ئەه‌ی سه‌راپێ ده‌ورگێر! تۆ درۆی، له راسته‌قینه‌ چ ده‌دویتی!

ئەه‌ی تاوسی تاوسه‌کان، ئەه‌ی ده‌ریای خۆخوازی، له پێش من چ ده‌وریکت ده‌گێرا، ئەه‌ی جادووگه‌ری چه‌په‌ل؟ به‌و ناله‌یه‌ی که ده‌رتده‌بری ده‌با ئیمانم به‌ کێ هینابا؟

پیره‌مێرد گوتی: «من ده‌وری ئەو که‌سه‌م ده‌گێرا که «گیانی تۆبه‌کاری» هه‌یه‌ - تۆ خۆت ئەم راویژه‌ت زه‌مانیک ساز کرد.

- ده‌وری شاعیر و جادووگه‌ریک که گیانی له ئاکام ده‌بیته‌ دوژمنی خۆی، شیواویک که له به‌دزانی و به‌دویردانی خۆی ده‌ژاکێ.

تۆش، ئەه‌ی زەردەشت، ئەوه‌ بدرکینه‌ که ماوه‌یه‌کی زۆری کیشا هه‌تا به‌ فیڵ و ته‌له‌که‌ی منت زانی! تۆ ئەو کاته‌ی که سه‌ری منت ده‌ نیو ده‌سته‌کانت گرت، **باوه‌رت** به‌ بێده‌هتانی هینا -

بیستم که نالاندت: «ئەو زۆر که‌م مه‌حه‌به‌تی پیکراوه، زۆر که‌می پیکراوه.» له‌وه‌ که هه‌تا ئەم راده‌یه‌ تۆم فریو داوه، چه‌په‌لایه‌تییم له‌ ده‌روونم دا شادی ده‌کرد.»

زەردەشت به‌ گور کوتی: «تۆ له‌وانه‌یه‌ گه‌لێک پیاوی له‌ من زیره‌کتر هه‌لفریواندی. من له‌ ئاست خاپینه‌ران دا ئاگام له‌ خۆ نابێ، من ده‌بی وریا نه‌بم: چاره‌نووسم وه‌های ده‌وی.

به‌لام تۆ ده‌بی فریو ده‌ی: هه‌تا ئەم راده‌یه‌ تۆ ده‌ناسم. تۆ هه‌میشه‌ ده‌بی دوو،

سی، چوار و پینج لایه‌نه‌ بی! ئەوه‌ش که نووکه هیناته سه‌ر زمانیش بۆ من نه هینده راست بوو و نه درۆ.

ئەه‌ی خاپینه‌ری چه‌په‌ل، له‌وه‌ پتر چت پیده‌کرا! تۆ ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ش که خۆ به‌ رووتی نیشانی هه‌کیم ده‌ده‌ی، نه‌خۆشیه‌که‌ت ده‌رازینیه‌وه.

تۆ ته‌نانه‌ت بۆ منیش درۆکه‌ت رازنده‌وه، ئەوه‌م که گوتت: «من تەنیا ده‌ورم گێرا بوو!» به‌لام له‌وه‌ ده‌ورگێرانه‌ دا **راستییش** هه‌بوو: تۆ شتیکی له‌ گیانیکی تۆبه‌کار!

من باش په‌یم به‌ زانت برده‌وه: تۆ هه‌موویانت جادوو کردوه، به‌لام درۆ و ده‌له‌سه‌یه‌کت پتر بۆ نه‌ماوه هه‌تا به‌ دژی خۆت ده‌ کاری بینی: جادووکه‌ت ئیدی کار له‌ تۆ نه‌کا.

ته‌نیا راسته‌قینه‌یه‌ک که تۆ له‌ ده‌روونی خۆت دا گرده‌کۆت کردوه هه‌ر ئەو بیزه‌یه. هیچ کام له‌ قسه‌کانت ره‌سه‌ن نین، جگه‌ له‌ زارت، یانی بیزیک که به‌ زارته‌وه‌ نووساوه.»

لێره جادووگه‌ری پیر به‌ ده‌نگیکی هه‌ره‌شه‌که‌رانه‌وه‌ گوتی: «تۆ کێی! کێ ده‌ویرێ ده‌گه‌ل من، مه‌زنترین که‌سیک که ئیمرو ده‌ژی، ئاوا قسه‌ بکا؟» و له‌ چاوه‌کانیه‌وه‌ زیته‌یه‌کی که‌سک له‌ زەردەشتی دا. به‌لام دوا‌ی ئەمه‌ ده‌سته‌بجی شیواو و غه‌مین گوتی:

«زەردەشت، من له‌وه‌ وه‌زاله‌ هاتووم؛ هونەرەکانم دلم ده‌خپله‌وه‌ ده‌بن. من مه‌زن نیم - بۆ وا خۆ بنوینم؟ به‌لام تۆ باش ده‌زانی که من به‌ شوین مه‌زنایه‌تییه‌وه‌ بووم!

من ده‌مه‌ویست خۆم به‌ مه‌زن نیشان بده‌م و گه‌لێکیشم هه‌لفریواندوون: به‌لام ئەم درۆیه‌ له‌ توانای من به‌ده‌ره‌ و هه‌ر ئەمه‌یه‌ که من تیک ده‌شکینی.

زەردەشت گشت شتیکی له‌ من دا درۆیه؛ به‌لام ئەوه‌ که تیک ده‌شکیم - ئەم تیک شکانه‌ راسته‌!»

زەردەشت نارحەت و سه‌رداخراو گوتی: «ئەمه‌ شه‌ره‌فیکه‌ بۆ تۆ، شه‌ره‌فیکه‌ که به‌ شوین مه‌زنایه‌تییه‌وه‌ بووی، به‌لام ئەمه‌ هه‌روه‌تر رازی تۆ ئاشکرا ده‌کا، که



تۆمەزنى.

ئەي جادووگەرى پىرى خراپ، باشتىن و شەرىفتىن شتىك كە من لە تۆ دا رىزى لىدەنەيم ئەمەيە كە تۆ لە خۆت وەزالە ھاتووى و وە زمان ھاتووى كە: «من مەزنى نىم.»

لەبەر ئەمە، وەك گىيانىكى تۆبەكار من رىز لە تۆ دەگرم؛ تۆ بۆ يەك ئان و يەك دەمىش كە بوە، لەم يەك دەمە دا، راستويز بووى.

بەلام پىم بلى، لىرە لە نىو لىرەوار و رەوئەكانى من لە چى دەگەپى؟ بە خۆ بەردانەو لە سەر رىگاي من چ تاقى كەردنەو يەك لە من دەويست؟

بۆ چ شتىك دەتەويست من تاقى بكەي؟»

و ھەي گوت زەردەشت و چاوى زىتەيەكى لىھات. جادووگەرى پىر ماو يەك بىدەنگ ماو و ئەوسا گوتى: «ئاي من تۆم تاقى كەردەو؟ من - تەنيا دەگەپىم.

ئەي زەردەشت، من لەو كەسە دەگەپىم كە رووراستە و بە ھەق و ساويلە و يەكروويە، مروقتىك خاوەنى گشت شەرفەكان، مەكىنەيەكى فرەزانى، پىروزيكى زانا، مروقتىكى مەزنى!

نازانى، زەردەشت؟ من لە زەردەشت دەگەپىم.»

لىرە دا بىدەنگىيەكى درىز لە نىو ئەم دوانە دا سەرى ھەلدا. بەلام زەردەشت و ھەا دە خۆى دابوو كە چاوەكانى وىك نابوون. بەلام دواى ئەو ھەوى لە ھاوقسەكەي كەرد و دەستى جادووگەرى كرت و بە ئەدەب و مەكرىكى زۆرەو گوتى:

«زۆر باشە! ئەو سەرە رىگايەكى بۆ ئەشكەوتى زەردەشت لىيە. لەو ئەشكەوتە دا دەتوانى لە كەسەك بەگەپى كە ئاواتى دىتنەو ھەيە.

مشوور لە گىياندارەكانم بخوازە، لە ھەلۆ و مارەكەم: ئەوان بۆ دىتنەو ھەي يارىدەت دەدن، ئەشكەوتى من گەورەيە.

من خۆم، بە راستى، ھەتا ئىستا ھىچ پىاويكى مەزنى نەديو. بۆ ئەو ھەي كە مەزنى، ئىمرۆ تەنانەت چاوى ژىرتىن كەسەكانىش كەم سۆمايە. ئىمرۆ رۆزى دىتەيەتى عەوامە.

گەلەكەم دىون كە خۆيان لەبەر يەك كىشاوئەتەو و بايان دە خۆيان كەردەو، و خەلەك ھاواريان كەردەو: «ئەوئەتا، پىاويكى مەزنى!» بەلام ئەم يەك دەمە چ كەلكى ھەيە! لە ئاكام بايەكە بەتال دەبىتەو.

بۆقتىك كە ماو يەك با دە خۆى بكا لە ئاكام دەتەقى و بايەكەي بەتال دەبىتەو. دەرزى لە زگى ھەلمساو كوتان خۆ خافلاندىكى باشە. گوئى بگرن، كورپنە!

ئىمرۆ ھى عەوامە: كى ھەتا ئىستا زانويەتى كە مەزنى و بچووك چىە؟ كى لە دىتنەو ھى مەزنايەتى دا بەختيار بوە؟ تەنيا شىتىك: شىتەكان بە بەختن!

ئاي تۆ لە پىاوە مەزنىكان دەگەپى، تۆ شىتى سەير و سەمەرە؟ كى ئەمەي فىر كەردووى؟ ئاي ئىمرۆ كاتى و ھەا ئىشىكە؟ ئەي گەپىدەي خراپ. بۆچى - من تاقى دەكەيەو؟

و ھەي گوت زەردەشت و بە دلئىكى ئاسوودە، بە پىكەن رى خۆى كرتە بەر.

لەسەر خزمەت نەماو

بەلام زەردەشت نە ھىندە دواى خۆ رزگار كەردن لە چنگى جادووگەر دىسان دىتى كە كەسەك لە سەر ئەو رىگايەي كە پىي دا دەرويشت، دانىشتو: پىاويكى رەشپوشى بالابەرز بە روخسارىكى بزركا و تىكشاو كە ئەمەي زۆر لە دل گران ھات. بە دلئى خۆى گوت: «مخابن! مەينەت بە دەمامكەو لەوئى دانىشتو. پىم وايە لە بنەمالەي قەشەكانە: ئەوان لە ھەرىمى من چيان دەوئى؟

سەيرە ھىشتا لە چنگ ئەو جادووگەرە رزگاريم نەھاتو دىسان دەبى جادووگەرىكى دىكە لە سەر رىم شىن بىتەو!

سىحربازىك كە بە دەست سىحەر دەكا، موعجزەگەرىكى بە راز و رەمز كە بە رەحمەتى خودا موعجزە دەكا، چەوركر اوپكى بەدويزى جىھان، كە شەيتان بىياتەو!

بەلام شەيتان ھەمىشە لەو جىيەي كە دەبى بىي نى: ئەم گورنى بە لەعنەت كراو شەلە، ھەمىشە زۆر درەنگ دەكاتى!»



ئەوسا دلم تەمای گرت که له کهسیکی دیکه بگه‌پریم، له زاهدترین پیاوی نیو ته‌واوی ئەوانەیی که ئیمانیاں به خودا نیه بگه‌پریم - یانی له، زەردەشت!

وه‌های گوت پیره‌مێرد و به نیگایه‌کی تیژ روانیه پیاویک که له به‌رابه‌ری ویستا‌بوو؛ به‌لام زەردەشت دەستی پاپی پیری گرت و ماوه‌یه‌کی دووردریژ به ریزه‌وه چاوی تیبیری.

ئەوسا گوتی: «بروانه، پیاوی هیژا! چ دەستگه‌لێکی شووش و جوان! ئەمه دەستی که‌سیکه که هه‌میشه دوعای خیری بلاو کردۆته‌وه. به‌لام نووکه که‌سیکه ئەوی به دەسته‌وه گرتوه که تو لێی ده‌گه‌پتی. منم زەردەشت.

ئەوه منم، زەردەشتی بیخودا، هه‌ر ئەوهی که ده‌لی: له من بیخوداتر له کوپیه هه‌تا له ئامۆته‌کانی رازی بم؟»

وه‌های گوت زەردەشت و به نیگا په‌ی به بیره‌کان و بیره‌شاراوه‌کانی پاپی پیر برد. له ئاکام پاپ گوتی:

«ئەوهی که پتر له هه‌موان ئەوی خو‌ش ده‌ویست و ئەوی هه‌بوو، نووکه له هه‌موان پتر ئەوی له کیس داوه:

بروانه، ئایا له نیوان ئیمه دوو کهس دا، نووکه من بیخوداتر نیم؟ به‌لام کێ ده‌توانی له‌مه رازی بی؟»

دوای بیده‌نگییه‌کی قوول، زەردەشت به تیرامانه‌وه گوتی: «تۆ هه‌تا سه‌ر خزمه‌تی ئەوت کرد. تو ده‌زانی ئەو چلۆن مرد؟ ئایا ئەوه راسته که ده‌لین به‌زه‌بی ئەوی خنکاند؟ ئەوه که دیتی **مرۆف** چلۆن له سه‌ر خاچ هه‌لواسراوه و تاقه‌تی ئەمه‌ی نه‌هینا، که ئەوینی مرۆف ببوو به دۆزه‌خی ئەو و له ئاکام بوو به هۆی مه‌رگی؟»

پاپی پیر و لامیکی نه‌داوه، به‌لکه شه‌رمه‌زار و به سیمایه‌کی ده‌رده‌دار و تیکچرژاو رووی وه‌رگێرا.

زەردەشت دوای بیر کردنه‌وه‌یه‌کی دریژ، که له‌م نیوه دا هه‌روا چاوی له چاوه‌کانی پیره‌مێرد بریبوو، گوتی: «با بروا!

با بروا! ئەو مردوه. هه‌ر چهند که ئەمه بو تو شه‌ره‌فیکه که له پشت سه‌ری

زەردەشت وه‌ها له‌عنه‌تی له دلی بیئۆقره‌ی ده‌کرد و له‌م بیره‌ دابوو که چلۆن روو وه‌رگێری و به په‌نا ئەو پیاوه ره‌شه دا بخزی: به‌لام، بروانه که جو‌ریکی دیکانه ریکه‌وت. چونکه هه‌ر ئەو ده‌م پیاوی دانیشتوو ئەوی دیت و وه‌ک که‌سیکه که له‌پر به‌خت رووی تیکردبی، راپه‌ری و بو لای زەردەشت چوو.

«ئەه‌ی ریبوار، هه‌ر که‌سیکه که هه‌ی، یارمه‌تی ری بزرکراویک، پشکینه‌ریک، پیره‌مێردیک بده که له‌وانه‌یه لیره زیانیکی پتینگا!

دونیای ئیره بو من نامۆ و دوورکه‌وته‌یه و من لووره‌ی درنده‌کانم لیبیستوه و ئەوهی که خو‌ی ده‌یتوانی په‌نام بدا، ئیدی نه‌ماوه.

من له دوایین مرۆفی زاهید ده‌گه‌رام، پیرۆز و دوورپه‌ریژیک که له لیره‌واره‌که‌ی دا ته‌نیا‌یه و ئەوهی که ئیمرو گشت عاله‌م ده‌یزانن، هیشتا نه‌یبیستوه.»

زەردەشت پرسی: «گشت عاله‌م ئیمرو چ ده‌زانن؟ له‌وانه‌یه ئەمه بی که خودایه‌کی پیر که سه‌رده‌مایه‌ک گشت عاله‌م ئیمانیاں پتیه‌ه‌بوو ئیدی نه‌ماوه؟»

پیره‌مێرد، غه‌مین گوتی: «وايه. من هه‌تا دوایین سه‌عات خزمه‌تی ئەم خودایه‌م کرد.

به‌لام نووکه له سه‌ر خزمه‌ت نه‌ماوم، بی خودا ماومه‌وه و سه‌ره‌رای ئەوانه ئازاد نیم و ئیدی سه‌عاتیک شاد نیم، جگه له بیره‌وه‌رییه‌کانم نه‌بی.

له‌به‌ر ئەوه بوو که رووم لهو کێوانه کرد هه‌تا له ئاکام جاریکی دی جه‌ژنیک بو خو‌م ساز بکه‌م، جه‌ژنیک شیاوی پاپیکی پیر و باوکی کلیسا: ئەوه بزانه که من دوایین پاپم! - جه‌ژنیک له بیره‌وه‌رییه‌کانی دینداری و په‌رستنی خودا.

به‌لام نووکه ئەو خو‌ی مردوه، ئەو مرۆقه هه‌ره زاهیده، ئەو پیره پیرۆزه‌ی لیره‌وارنشین، که هه‌میشه به ستران و ورته خودای خو‌ی عیبادهت ده‌کرد.

کاتیک کوخته‌که‌یم دیته‌وه، خو‌یم نه‌دیته‌وه، به‌لام لهو کوخته دا دوو گورگ له پرسه‌ی ئەو دا ده‌یانلووراند - چونکه هه‌موو گیانداره‌کان ئەویان خو‌ش ده‌ویست. ئەوسا رامکرد.

ئایا من له خو‌وه هاتبوومه ئەم لیر و کێوانه؟



ئەم مردوویە جگە لە چاکەیی نادوویی؛ سەرەرای ئەمە تۆش وەک من باش دەزانی
کە ئەو کۆ بوو؛ دەزانی کە بە چ ریکاگە لێکی سەیر دا دەرویشت.»

پاپی پیر بە خوشییەوه گوتی، «لە نیو سۆ چاوهکانی خۆمان دا بمینیتەوه
(چونکە یەکیک لە چاوهکانی کوێر بوو) کە لە کاروباری خودایی دا من لە
زەردەشت شارەزاترم و نابێ لەوه بەدەریش بێ.

ئەوینی من سالانیکی درێژ خزمەتکاری ئەو بوو، ویستی من یەکسەر لە ژیر
ویستی ئەو دابوو. بەلام خزمەتکاریکی باش هەموو شتیکی دەزانی، تەنانەت
گەلێک شت کە ئەرباب لە خوشی دەشاریتەوه.

ئەو خودایەکی پڕ لە رەمز و راز بوو و شتی دەشاردەوه و لە راستی دا، ئەو
بە نەهینی کوریکیشی بوو. زینا لە بەر دەرگای ئیمانی ئەو وەستاوه.

ئەو کەسەیی کە ئەو بە ناوی خودای ئەوین، بیەرستی برۆی لەمەر ئەوین
هێندە بەرز نیە. مەگەر ئەم خودایە نەیدەویست کە بییتە قازیش؟ بەلام ئەویندار
لەوپەری پاداش و سزا دا، ئەوینی خۆی دەردەبرێ.

ئەم خودا رۆژەلاتییە، ئەو دەم کە لاو بوو سەختگیر و رق ئەستوور بوو و بۆ
تۆلە ستانندنەوه دۆزەخیکی ساز کرد.

بەلام لە ئاکام، پیر و نەرم و سێبوور و داسۆز بوو و پتر لە باپیرەیهک دەچوو
هەتا لە باوکیک و لە هەموان پتر لە دایەگەوریکی پیر و لەرزۆک.

ئەوسا داتەپیو لە پەنا سۆبە دانیشت، بیتاقەت لەبەر ناسازی لاقی، ماندوو لە
جیهان، شەکەت لە ویستن و رۆژیک لەبەر بەزەیی لە رادە بەدەری خۆی خنکا.

لەم نیووە دا زەردەشت گوتی، «پاپی پیر، تۆ ئەمەت بە چاوی خۆت دیت؟
بیشک، دەبی وەها بوویی - وەها و هەرۆتر بە جۆری دیکەش. خوداکان هەمیشە
بە مەرگی جۆراوجۆر دەمرن.

بەلام بە هەر حال، وابوویی یان نا، هەرچۆنیک بێ - ئەو مردووە! ئەو بە
پێچەوانەیی زەوقی چاو و گوویی من بوو، بەلام لە پشت سەری ئەو لەمە پتر نالیم.

خۆشم دەوین گشت ئەوانەیی کە روون دەروان و رووراست قسە دەکەن. بەلام
ئەو قەشەیی پیر، تۆ دەزانی کە شتیکی لە رەگەزی تۆی تێدابوو، لە رەگەزی

قەشە: ئەو چەند لایەنە بوو.

قسەکانیشی نااشکرا بوون. ئەم غەزەبە بە گورەگورە چەندە توورە دەبوو،
چونکە ئیمە باش لە مەبەستی نەدەگەیشتین. بەلام بۆچی ئەو سەرراستر قسەیی
نەدەکرد؟

ئەگەر سووچی گووییەکانی ئیمە بوو، بۆچ وەها گوئیگە لێکی دابووینی کە
ئەویان خراب دەبیست؟ ئەگەر قوریان لە گوئیچکەکانمان کردبوو، کۆ قوری
تیکردبوو؟

ئەو هەلەیی زۆر بوو، ئەم گۆزەکەرە ناشارەزایە. بەلام ئەمە کە ئەو تۆلەیی لە
گۆزەکانی دەستاندەوه لەبەر ئەو کە گۆزە و ئافراوەکانی خراب لە کار هاتوونە
دەر - ئەمە ئیدی گوناھیک بە دژی خوشزەوقی بوو.

لە خوداپەرستیش دا خوشزەوقی هەیه و هەر ئەمە بوو کە لە ئاکام گوتی،
«بلا با وەها خودایەک نەبێ! نەبوونی خودا باشترە! چارەنووسی خۆ ساز کردن
بە دەستی خۆ باشترە! شیت بوون باشترە! خۆ خودا بوون باشترە!»

پاپی پیر کە گوویی تیز کردبوو، لێرە دا گوتی: «چ دەبیسم! زەردەشت، تۆ بە
وەها بیئیمانییهک، خوداپەرستتر لەوهی کە پیت وایە! دەبی خودایەک لە نیو تۆ
دا تۆی بەرەو بیخودایی بردی.

ئایا ئەمە خوداپەرستی تۆ نیە کە ئیدی ئیزن نادا ئیمانەت بە خودایەک هەبی؟
و راستی پتر لە رادەیی تۆیە کە تۆ لەوپەری چاکە و خراپەش دا رینوینی دەکا!

تەنیا برۆانە، بۆ تۆ چ ماوەتەوه؟ تۆ چاو و دەست و زاریکت هەیه کە لە
ئەزەلەوه بۆ ئافەرین گوتن ساز کراون. مرۆف تەنیا بە دەست ئافەرین نالی.

هەر چەند تۆ دەتەوی بیخوداترین کەس بی، بەلام لە دەوروپەرت بۆنی عەترم
بۆ دێ. عەتریکی شاراوەیی پیرۆز و خوش لە ئافەرین گوتنەکانی دوور و درێژ:
ئەمە من سەرخۆش و غەمین دەکا.

زەردەشت، ئیزن بەدە تەنیا بۆ شەویک میوانت بم! نووکه لە سەر رووی زەوی
جگە لای تۆ هیچ کویم پێخۆشتر نیە!»

زەردەشت بە سەرسورماوییهکی زۆرەوه گوتی: «ئامین! بلا وابێ! ری بەم



سهره دایه، ئەشکەوتی زەرەدەشت لەوێیە.

ئەوی پیاوی هیزا، بریا خۆم توانیبام تۆم هەتا ویندەرێ بردبا، چونکە من گشت خەلکی خوداپەرستم خۆش دەوین. بەلام نووکە هاوارێکی هانا من بە پەله لە لای تۆوه بانگ دەکا.

لە هەریمی من دا کەس نابێ زیانی پێبگا؛ ئەشکەوتەکەم گیانپەنایەکی باشە و لە هەموان پتر پیم خۆشە کە دەردەداران دیسان بە پێی پتەو لە سەر زهوی پتەو دانیمەوه.

بەلام، کێ دەتوانی مەینەتی تۆ لە سەر شانە هەلگرێ؟ من لەوه بیهێزترم کە ئەم کارەم پێبکری. بە راستی، ئیمە دەبێ زەمانێکی درێژ چاوەروان بمینینەوه هەتا کەسێک خوداکەت بۆ وە ئاگا بێنیتەوه.

چونکە ئەم خودا پیره ئیدی ناژی: ئەو لە بنەرەتەوه مردوه.

وهەای گوت زەرەدەشت.

ناحەزترین مەروڤ

پێپەکانی زەرەدەشت جارێکی دی بە کێو و لێرەکان دا رویشتن و چاوهکانی پشکنیان و پشکنیان، بەلام ئەوهی کە داخواری دیتنی بوون، ئەو دەردەدار و هاوارکەری گەورە هانایان، نەدیتەوه، چونکە ئەو لە شوینێک نەبوو کە ببیندریتەوه. بەلام زەرەدەشت لە تەواوەتی رێ دا لە نێو دلی خۆی دا شادی دەکرد و شوکرانەیی دەبژاردو و بە خۆی دەگوت: «ئەم رۆژە بۆ قەرەبووی خراب دەستپێکردنی چ شتگەلێکی باشی پیشکەشی من کرد! چ هاودەمانێکی سەیرم دیتەوه!

نووکە هەتا درێژماوهیەک قەسەکانیان هەرۆک دەنگە گەنمە باشەکان دەجووم و ددانەکانم ئەوان دەهارین و وردی دەکەن هەتا وەک شیر لە رهوانم دا بگەرێن.

بەلام کاتیک دیسان رێگا بەرهو رهوێک چەمیوه، دیمەن لەپەر گۆردرا و زەرەدەشت پێی دە هەریمی مەرگ نا. لەوێ رهوێک سوور و رهشەکان سەریان کەردبوو؛ نە گیایەک، نە دارێک، نە چریکەیی مەلێک. چونکە ئێرە دۆلێک بوو

کە گشت گیاندارەکان، بۆ وێنە گیاندارە راوکەرەکان، خۆیان لێدەپاراست، جگە لە چەشنێک ماری قەف ئەستووری کەسک، کە کاتیک پیر دەبوو بۆ مردن دەهاتە ئێرە. لەبەر ئەوه شوانەکان بەم دۆلەیان دەگوت دۆلی مەرگە مار.

بە هەر حال، زەرەدەشت چووبوو نێو یاده تاریکەکانەوه. چونکە وای دەهاتە بەر چاوی کە جارێکی دیکەش رێی دەم دۆلە کەوتووه و گەلێک شتی قورسی کەوتە سەر زەبن، وەها کە هەنگاوی شل و شلتر دەکردهوه هەتا ئەوهکە وەستا. بەلام کە چاوی کردەوه، دیتی کە شتێک لە سەر رێ دانیشتووه، شتێکی وەک مەروڤ، بەلام بە زۆری هاووینە، شتێکی لە گوتن نەهاتوو و دەستبەجێ شەرمێکی گەورە زەرەدەشتی داگرت کە بۆچی چاوی لە وەها شتێک کردووه. زەرەدەشت کە هەتا موو سپیەکانی سوور هەلگەرەبوو، چاوی هەلگرت و هەنگاوی هەلیناوه هەتا ئەم شوینە ناخۆشە جێ بێلی. بەلام هەر ئەو دەم لە بیاوانی مردوو دەنگێک بەرز بۆوه: لە زهوی خەرخر و هاش و هووشێک هەلستا، هەرۆک خەر و هازەیی ئاویک کە شەوانە بە پلووسکیکی گیراوا دا برەوا؛ لە ئاکام دەنگ و قەسەیی مەروڤێکی لێهەستا - کە دەیگوت:

زەرەدەشت! زەرەدەشت! پەردەکی من بکەوه! بێژە! بێژە! سزای شاھید چیه؟

وا باشتر کە بگەریتەوه. ئێرە [وێک] سەهۆل خلیسکە! وریا بە! وریا بە! کە غروروت لێرە پێی خۆی نەشکینێ!

تۆ خۆت بە فرەزان دەزانی، زەرەدەشتی لەخۆیایی! کەوايه، ئەوی شکینەری فندقه رهقهکان، پەردەکی من بکەوه - ئەو پەردەکەیی کە منم! نووکە بێژە کە من کێم؟

پێتان وایه کە بە بیستنی ئەم قسانە چ بە سەر رهوانی زەرەدەشت دا تێپەری؟ بەزەیی ئەوی داگرت و لە نەکاو، مینا داربەرەوویەک کە لە بەرەبەر گەلێک تەور دا وەستابێ، داگەوت - داگەوتنێکی قورس و لەپەر و بە سام تەنانهت بۆ ئەو کەسانەش کە تەمای خستیان هەبوو. ئەو هەر ئەو دەم لە زهوی هەستاوه و سیمای توورە بوو و بە دەنگێکی بە قەو گوتی: **تۆ قاتلی خودای!** بێلە با برۆم.

تۆ نەتەوتوانی تاقەتی ئەو کەسە بێنی کە تۆی دەدیت - کە هەمیشە تۆ و نێو و نێوانی تۆی دەدیت، ئەوی ناحەزترین مەروڤ! تۆ لەم شاھیدە تۆلەت ستاندهوه!



وهه‌های گوت زهردهشت و ته‌مای رویشتنی گرت؛ به‌لام ئەو له گوتن نه‌هاتوویه داویننی که‌واکه‌ی ئەوی گرت و دیسان خر‌ه‌خر و له وشه گه‌رانی ده‌ست پیکرده‌وه و له ئاکام گوتی:

«بوه‌سته! بوه‌سته! لیره مه‌رۆ! من تیگه‌یشتم که کامه ته‌ور تۆی خست: بژی ئەی زهردهشت، که دیسان هه‌ستا‌یه‌وه سه‌ر پی!»

من باش ده‌زانم که تۆ به‌حالی ئەو که‌سه ده‌زانی که ئەوی کوشت - به‌حالی ئەو قاتله‌ی خودا! بوه‌سته! له په‌نام دانیشه! ئەوه کاریکی بی‌فایده‌ نیه.

بی‌جگه له تۆ ده‌متوانی روو ده‌کی بکه‌م؟ بوه‌سته! دانیشه! به‌لام مه‌روانه‌ من! وه‌ها ریز له ناحه‌زی من بگره!

نووکه تۆ دوایین په‌نای منی. چونکه ئەوان وه‌ دوای من ده‌که‌ون. بریا به‌ بی‌زاری و دل‌آزاری‌یه‌وه وه‌ دوام که‌وتبان، چونکه من به‌ وه‌ها وه‌دوا که‌وتنیک پیده‌که‌نم و لیتی رازیم و پیی سه‌ربلندم!

مه‌گه‌ر ئەوه نیه که هه‌تا ئیستا ئەو که‌سانه‌ی که باش وه‌دوا که‌وتوون، له هه‌موو که‌س سه‌رکه‌وتووتر بوون؟ ئەو که‌سه‌ی که باش وه‌دوا ده‌که‌وئ، به‌ سانایی وه‌دوا که‌وتن فی‌ر ده‌بی: چونکه هه‌میشه - له پاشه‌وه‌ی هه‌موانه!

به‌لام را‌کردنی من له به‌زه‌یی ئەوانه، له به‌زه‌یی ئەوانه که من را‌ده‌که‌م و بۆ لای تۆ را‌ده‌که‌م. ئەی زهردهشت، بمپار‌یزه، ئەی دوایین په‌ناگام، ئەی تاکه که‌سیک که به‌حالی من ده‌زانی!

تۆ به‌حالی ئەو که‌سه ده‌زانی، که ئەوی کوشت. بوه‌سته! ئەگه‌ر به‌ ته‌مای رویشتنی، ئەی بی‌ئۆقره، به‌و ریگایه‌ دا مه‌رۆ که من پیی دا هاتووم. ئەوئ ریگایه‌کی خراپه.

ئایا له من تووره‌ی که نووکه به‌ زمانی خواروخ‌پ‌چ زۆرب‌لییی ده‌که‌م و تۆ په‌ند ده‌ده‌م؟ به‌لام بزانه که من هه‌ر ئەو ناحه‌زترین مرۆقه‌م.

- هه‌ر ئەوه که گه‌وره‌ترین و قورسترین پییه‌کانی هه‌یه. به‌و شویننه‌ دا که من رویشتم، ریگا خراپه. من گشت ریگا‌کان وه‌ها پیش‌یل ده‌که‌م هه‌تا بمرن و



به‌لام دوا‌ی ئەوه که بی‌ده‌نگ به‌ په‌نام دا تیپه‌ری؛ دوا‌ی ئەوه که من زۆر جوان دیتم، تۆ سوور هه‌لگه‌رایی: دوا‌ی ئەوه من تۆم ناسیوه زهردهشت.

هه‌ر که‌سیکی دیکه‌ با به‌ نیگا و قسه، سه‌ده‌قه و به‌زه‌یی خۆی بۆ لای من داویشتم - به‌لام تۆ تیگه‌یشتی که من زۆر گه‌دای ئەمه‌ نیم.

بۆ ئەو ئەوه‌ند که پیو‌یسته **ده‌وله‌مه‌ندم**، ده‌وله‌مه‌ند له‌وه‌ی که گه‌وره‌یه، له‌وه‌ی که به‌ سامه، هه‌ره‌ ناحه‌ز، شته‌ هه‌ره‌ له گوتن نه‌هاتوه‌کان! ئەی زهردهشت، شه‌رمه‌که‌ت ریزی له من گرت!

به‌ دژواری خۆم له نیوان کۆمای به‌زه‌ییدره‌کان کیشا ده‌روه - هه‌تا ئەو ته‌نیا که‌سه ببینمه‌وه که ئیم‌رۆ فی‌ر ده‌کا: «به‌زه‌یی بی‌ئه‌ده‌بییه»، - بۆتۆ، ئەی زهردهشت!

چ به‌زه‌یی خودا بی، چ به‌زه‌یی مرۆف: به‌زه‌یی دژی شه‌رمه. له‌وانه‌یه یاریده‌ نه‌دان باشتر بی له ئاکارباشییه‌ک که بۆ یاریده‌ دان هه‌لده‌ستی.

به‌لام ئەوه‌ی که ئیم‌رۆ له لای گشت خه‌لکی بچووک به‌ ئاکارباشی ناوی ده‌بردری، هه‌ر ئەوه به‌زه‌یه - ئەوان ریز له چاره‌په‌شیی گه‌وره، ناحه‌زیی گه‌وره، سه‌رنه‌که‌وتوو‌یی گه‌وره ناگرن.

من، هه‌ر وه‌ک سه‌گنیک که به‌ سه‌ر رانه‌مه‌ریک دا ده‌روانی، به‌ سه‌ر هه‌موان دا دوور ده‌روانم. ئەمانه‌ خه‌لکیکی بۆری بچووک و خاوه‌ن ویستی باش و خوری باشن.

وه‌ک شاهۆ که به‌ سووکی چاو له مردوا‌ی ته‌نک ده‌کا و رووی لێ‌وه‌رده‌گیت‌ی، منیش روو له کۆمه‌لێک شه‌پۆلی بۆری بچووک و ویست و ره‌وانه‌کان وه‌رده‌گیت‌یم و له سه‌رووی ئەوانه‌وه ده‌روانم.

ده‌می‌که که هه‌قیان پیداون، به‌م خه‌لکه بچووک: له ئاکام، ده‌سته‌لاتیشیان پیدان - نووکه ئەوان فی‌ر ده‌که‌ن که: «چاکه ته‌نیا ئەوه‌یه که خه‌لکی بچووک به‌ چاکه‌ی دا‌بنین.»

ناوی «راسته‌قینه» ئیم‌رۆ هه‌ر ئەوه‌یه که ئەو مو‌عیزه‌که‌ره گوتی، هه‌ر ئەوه‌ی که خۆی له نیو ئەوان سه‌ری هه‌ل‌دابوو، هه‌ر ئەو پی‌رۆز و ویژهره سه‌یره‌ی خه‌لکی بچووک، هه‌ر ئەوه‌ی که له‌مه‌ر خۆی دا شاهیدی دا: «من راسته‌قینه‌م.»

وهه‌های گوت ناحه‌زترین مروّف. به‌لام زه‌رده‌شت هه‌ستا و ته‌مای رویشتنی کرت: چونکه هه‌تا نیو هه‌ناوی به‌ستبووی.

ئه‌و گوتی: «ئه‌ی له تاریف نه‌هاتوو، تو منت له ریی خوّت پاراست و من بو سپاس ریگای خوّم خه‌لات ده‌کم. پروانه، ئه‌شکه‌وتی زه‌رده‌شت له و سه‌ره‌یه.

ئه‌شکه‌وتی من گه‌وره‌یه و قووله و گه‌لیک سووچ و که‌لینی هه‌یه؛ ته‌نانه‌ت خو‌شاراوه‌ترین که‌سیش له‌وئ شاراوگه‌یه‌ک ده‌دوژیته‌وه و له په‌نا ئه‌و گیانداری کپوی خرۆک و فرۆک و بزۆک سه‌دان لانه و سیپه‌یان هه‌یه.

ئه‌ی ده‌رکراویک که خوشت خوّت ده‌رکردوه، ئه‌گه‌ر ناتوو له نیو مروّف و به‌زه‌یی مروّف دا بژی، هه‌ر ئه‌وه‌ی بکه که من ده‌یکه‌م، که‌وايه توّش له من فی‌ر به؛ ته‌نیا ئه‌وه‌ی که ئه‌نجامده‌ری کاریکه، فی‌ر ده‌بی.

به‌ر له هه‌ر شتی‌ک ده‌گه‌ل گیانداره‌کانم بدوئ! بایترین گیاندار و ژیرترین گیاندار - ئه‌وان بو هه‌ر دووکی ئیمه رینونییکی شیواو ده‌بن!»

وهه‌های گوت زه‌رده‌شت و به‌ری خو‌ی دا رویشت، به‌لام پر فکرتر و شل هه‌نگاوتر له جارن: چونکه گه‌لیک پرسپاری له خو هه‌بوون و به‌سانایی ولامی بو نه‌ده‌دیتنه‌وه.

له دلی خو‌ی دا بیری کرده‌وه: چه‌نده هه‌ژاره مروّف! چه‌نده ناحه‌ز، چه‌نده به‌بو له‌بو، چه‌نده ئاخراو له شه‌رمی شاراو!

به منیان گوتوه که مروّف ئه‌وینداری خو‌یه‌تی: ئاخ، ئه‌و ئه‌وین به‌ خو‌یه ده‌بی چه‌نده گه‌وره بی! چه‌نده به سووک دانان ده‌گه‌لی له کیتشه دایه!

ئه‌و پیاو‌هش هه‌ر ئه‌وه‌نده که خو‌ی به سووک دادنا، ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌وینداری خو‌ی بو - لای من ئه‌و ئه‌وینداریکی گه‌وره و به سووک دانه‌ریکی گه‌وره‌یه.

هیشتا که‌سم نه‌دیوه که وه‌ها خو‌ی له‌مه به سووکت‌ر دابنی: به‌لام، ئه‌مه‌ش پایه‌به‌رزییه. هاوار، له‌وانه‌یه ئه‌و هه‌ر مروّفی بال‌تر بی که من هاواره‌که‌یم بیستوه؟

خو‌شم ده‌وین به سووک دانه‌رانی گه‌وره. به‌لام مروّف شتی‌که که ده‌بی به‌سه‌ری دا زال بی.

نووکه درێژماوه‌یه‌که ئه‌م پرروویه که‌له‌ی خه‌لکه بچوکه‌کانی پر له با کردوه - هه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌م هه‌له نه‌هینده چووک‌ه‌ی فی‌ر کرد که «من راسته‌قینه‌م.»

ئایا قه‌ت ولامی پررووییان، وه‌ها به ئه‌ده‌بانه داوه‌ته‌وه؟ به‌لام زه‌رده‌شت، تو به‌په‌نای دا تپه‌پری و گوتت: «نا! نا! سی جار نا!»

تو ئه‌وت ئاگادار کرده‌وه که هه‌له‌ی ده‌کا، تو یه‌که‌م که‌سی که [مه‌ترسی] به‌زه‌ییت راگه‌یاند - نه هه‌مووکه‌س، نه هه‌چ که‌س، به‌لکه تو و چه‌شنی تو.

تو له شه‌رمی ده‌رده‌داری گه‌وره شه‌رمه‌زار بوویه‌وه، به‌راستی، ئه‌و‌ده‌م که ده‌لئی، «له لایه‌ن به‌زه‌وه هه‌رویکی قورس دادی، وریا بن، ئه‌ی مروّقه‌کان!»

- ئه‌و‌ده‌م که فی‌ر ده‌که‌ی، «ئافرینه‌ره‌کان گشتیان ره‌قن، هه‌ر ئه‌وینییکی گه‌وره له سه‌رووی به‌زه‌یی خو‌ی هه‌لکه‌وتوه»: ئه‌ی زه‌رده‌شت، بو‌م ده‌رده‌که‌وئ که تو چه‌نده باش نیشانه‌کانی شیوانی هه‌وا ده‌ناسی!

به‌لام تو خوّت - خوشت له به‌زه‌یی خوّت ئاگادار که‌وه! چونکه گه‌لیک به‌ره‌و تو به‌په‌وه‌ن، گه‌لیک ده‌رده‌دار، ناھومید، خنکینه‌ر، ژاکینه‌ر -

من تو له خو‌شم ئاگادار ده‌که‌مه‌وه. تو باشترین و خراپترین په‌رده‌کی منت هه‌لدا، خودی خو‌م و ئه‌وه‌ی که من کردوومه. من ئه‌و ته‌وره ده‌ناسم که تو ی به‌رداوه‌ته‌وه.

به‌لام ئه‌و - ده‌با مرده‌با. ئه‌و به‌و چاوانه‌وه ده‌پروانی که هه‌موو شت ده‌بینن - ئه‌و ناخی مروّقه‌کان و بنه‌ره‌ته‌کانی ده‌دیت، ته‌واوه‌تی نه‌نگ و ناحه‌زیی شاراو‌هیان.

به‌زه‌که‌ی شه‌رمی نه‌ده‌ناسی: ئه‌و هه‌تا چه‌په‌لترین سووچه‌کانی من خزی. ئه‌م هه‌ره پرسایه، ئه‌م له راده به‌ده‌ر زۆرداره، له راده به‌ده‌ر به به‌زه‌یه، ده‌با مرده‌با.

ئه‌و هه‌میشه منی ده‌دیت: من ده‌مه‌ویست یا له وه‌ها شاهیدی‌ک تو له‌ی بستینه‌وه - یا ئه‌وه‌که خو‌م ئیدی زیندوو نه‌میتنم.

خودایه‌ک که هه‌موو شتی ده‌دیت، ته‌نانه‌ت مروّف: وه‌ها خودایه‌ک ده‌با مرده‌با! مروّف تا‌قه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌بوو که وه‌ها شاهیدی‌ک زیندوو بمیتیته‌وه.»



خۆی موعیزه‌ی ده‌کرد. زهرده‌شت سه‌رسورماو هاواری کرد: «تۆ لیڤره له چی ده‌گه‌ریتی؟»

ئه‌و ولامی داوه: «ئه‌ی مزاحم! من لیڤره له چی ده‌گه‌ریتیم؟ من له‌و شته ده‌گه‌ریتیم که تۆ به دوایه‌وه‌ی، یانی به‌ختیاریی سه‌ر زه‌وی.

به‌لام من ده‌مه‌وئێ ئه‌وه له‌م گایانه‌ فیڤر بم. چونکه بزانه که من هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه دانیک له روژ خه‌ریکی قسه‌ کردن ده‌گه‌ل ئه‌وان بووم و ئه‌وان تازه ده‌یان‌ه‌ویست من رینوینی بکه‌ن. بوچی مزاحمیان بووی؟

هه‌تا نه‌گه‌ریتینه‌وه و نه‌بینه‌وه گا، ریمان ده‌مه‌له‌کووتی ئاسمان ناکه‌وئێ. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بی شتیک له‌وان فیڤر بین: کاویژ کردن.

به‌ راستی، چ که‌لکی هه‌یه که مرۆف ته‌واوه‌تی دونیا وه‌ چنگ بخا به‌لام ئه‌م کاره، ئه‌م کاویژ کردنه، نه‌زانئێ! ده‌نا مرۆف له‌ مه‌ینه‌تی خۆی رزگاری نابئێ!

- له‌ مه‌ینه‌تی گه‌وره‌ی خۆی: که ئیمرو ناوی بیژه. کئ هه‌یه که ئیمرو دل و چاو و زاری پر له‌ بیژ نه‌بی؟ ته‌نانه‌ت تۆ! ته‌نانه‌ت تۆ! به‌لام پروانه ئه‌م گایانه!

وه‌های گوت ئه‌و موعیزه‌که‌ره‌ی کئو و نیگای که هه‌تا ئه‌و ده‌م ئه‌ویندارانه له‌ گایه‌کان بریبوو، له‌ زهرده‌شتی بری، به‌لام له‌پر شتیوا و هه‌راسان هاواری کرد و راپه‌ری: «ئه‌مه‌ کئیه که من ده‌گه‌لی ده‌دویم؟»

ئه‌مه‌ مرۆفی بی بیژه، ئه‌مه‌ زهرده‌شته، ئه‌م زال بوویه به‌ سه‌ر بیژی گه‌وره‌ دا، ئه‌مه‌یه‌ چاو، ئه‌مه‌یه‌ زار، ئه‌مه‌یه‌ دلێ زهرده‌شت.»

له‌م به‌ینه‌ دا که وه‌های ده‌گوت، به‌ چاوی پر له‌ فرمیسکه‌وه، ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی که قسه‌ی ده‌گه‌ل ده‌کرد، رامووسی و وه‌ک که‌سیک ده‌جوو‌لاوه که خه‌لات و خه‌زینه‌یه‌کی پر بایه‌خ له‌پر له‌ ئاسمانه‌وه که‌وتبیته‌ نیو داوینی. به‌لام گایه‌کان شاهیدی ته‌واوی ئه‌م رووداوه‌ بوون.

زهرده‌شت که به‌ری دل‌سۆزی خۆی گرتبوو، گوتی: «ئه‌ی پیاوی سه‌یر، ئه‌ی پیاوی نازدار! باسی من مه‌که، ده‌گه‌ل من له‌ پیتشدا له‌ خۆت بدوئێ. ئایا تۆ هه‌ر ئه‌و گه‌دا خۆیسته‌ نی که روژیک سامانیکی زۆری فری دا؟»

که له‌ سامانی خۆی و له‌ ده‌وله‌مه‌ندان شه‌ره‌مه‌زار بوو و بۆ لای هه‌زاره‌کان

گه‌دای خۆیست

کاتیک زهرده‌شت ناحه‌زترین مرۆفی جیه‌یشت، هه‌ستی به‌ سه‌رما و ته‌نیایی کرد: چونکه گه‌لیک شتی سارد و ته‌نیا به‌ می‌شکی دا تپه‌ریبوون، وه‌ها که هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی به‌ستبووی. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش سه‌رت‌تر و سه‌رت‌تر هه‌لگه‌را، هه‌وران و لیژی ده‌برین، هه‌تا له‌ په‌نای می‌رغوزاریکی بژوین له‌ به‌ستو‌ریه‌کی به‌رده‌لان، که سه‌رده‌مایه‌ک جو‌باریکی نا‌ارام به‌و به‌ستو‌ریه‌ دا تیده‌په‌ری: زهرده‌شت له‌پر دیسان هه‌ستی کرد که گه‌رم‌تر و خۆش‌تر بوته‌وه.

زهرده‌شت له‌ خۆی پرسى: «چم لیقه‌وماوه؟ شتیکی گه‌رم و زیندوو من ده‌بووژیتیته‌وه که ده‌بی هه‌ر له‌م نزیکانه‌ بی.

نووک ته‌نیاییم که‌م‌تر بوته‌وه؛ ئاوالان و بریانیکی نه‌ناسیاو له‌ ده‌وره‌م ئاپوره‌ی ده‌دن و هه‌ناسه‌ی گه‌رمیان وه‌ ره‌وانم ده‌که‌وئێ.»

به‌لام کاتیک روانیه‌ ده‌وره‌یه‌ی خۆی و له‌ ئارامکه‌ره‌وه‌کانی ته‌نیایی خۆی گه‌را: دیتی له‌وئێ گارانیکی لئیه که له‌ سه‌ر ته‌پکێک له‌ په‌نا یه‌ک وه‌ستان و نزیکی و بۆنی ئه‌وان بوو که دل‌یان گه‌رم کردبووه. به‌لام وا ده‌هاته به‌ر چاو که ئه‌م گایانه تامه‌زرۆیانه گوئیان له‌ وێژه‌ریک گرتوه و سه‌رنجیک ناده‌نه ئه‌و که‌سه‌ی که دئ. کاتیک زهرده‌شت گه‌یشته‌ نزیکیان، به‌ ئاشکرا بیستی که ده‌نگیکی مرۆفانه له‌ نیو گایه‌کان دا قسه‌ ده‌کا و وه‌ها دیاری ده‌دا که گایه‌کان تیگرا سه‌ریان به‌ره‌و وێژه‌ر وه‌رسوو‌راندوه.

ئه‌وسا زهرده‌شت تامه‌زرۆیانه بازدی دا سه‌ر ته‌پکه‌که و بلاوه‌ی به‌ گیانداره‌کان کرد، چونکه ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو نه‌کا ئازار به‌ که‌سیک گه‌یشتبێ که به‌زه‌یی گایه‌کان چاری ده‌ردی نه‌کا. به‌لام به‌هه‌له‌ چوو‌بوو؛ چونکه پروانه، له‌په‌ندهری پیاویک دانیشتبوو و وا دیاری ده‌دا که ئه‌و گیاندارانه‌ و الیده‌کا که له‌ ده‌ستن، پیاویکی ئاشتیخواز و موعیزه‌که‌ری کئو که له‌ چاوه‌کانییه‌وه، چاکه



رای کرد هه تا پرای و دلی خوئی پیشکشی ئەوان بکا، به لام ئەوان ئەویان وەر نه گرت؟»

گه دای خوویست گوتی: «به لام ئەوان منیان وەر نه گرت. تۆ ئەمه ده زانی. له بهر ئەوه من رووم ده گیانداران کرد و له م گایانه.»

زهردهشت قسهی وێژهری بری و گوتی: «که وایه تۆ ئەمه فیڕ بووی که دروست به خشینه وه هه تا چ رادهیه که دژوارتره له دروست وەر گرتن و باش به خشینه وه خوئی هونهریکه و دوایین و ژیرترین و سهرترین هونهری چاکهیه.»

گه دای خوویست ولامی داوه: «به تابهت ئیمیرۆ، مه به ستم له ئیمیرۆ روژگاریکه که گشت نزمهکان راپه رپوون و دهسله مینه وه و داخواری داب و نه ریتی خوینان یانی داب و نه ریتی عوام.»

تۆ ده زانی که دهمی راپه رپینی گه وره، خراب، دریژ، و کورتی عوام و بهردهکان داها توه و روژ به روژ په رهگر و په رهگرتر ده بی!

نووه که بچووه کهکان له هه به خشین و به شینه وه یه کی که م ده ره له دب و ئەوهی که سامانیکی زۆری هه یه ده بی ئاگای له خو بی!

ئو که سهی که ئیمیرۆ هه ره که کوپه زگدارهکان له ئەستۆی زۆر باریکی خوین شتی که دلۆپ دلۆپ بتکینن - ئیمیرۆ ئەستۆی وه ها کوپه که لیک ده شکیین.

ته ماحی ته ماحکاری، ئیره یی تال، تۆله ستینی مۆن، غرووری عوام: ئەوانه گشتی به رووم داران. ئیدی ئەوه راست نیه که هه ژارهکان پیرۆزن، به لکه مه له کووتی ئاسمان له لای گایه کانه.»

زهردهشت هه روا که گایه کانی ده وریه یی ئەو ناشتیخوازه یی، که به خه یالکی راحت پشوی دها، لا دها، به وه سه وه سه یی: «و بۆچی له لای ده و له م نه دهکان نا؟»

ئویش ولامی داوه: «بۆچ من وه سه وه سه ده که یی؟ ئەی زهردهشت؟ مه گه ر تۆ بۆ خۆت باشتر نازانی که چ شتی که منی بۆ لای هه ژارهکان راکیشا؟ مه گه ر بیژ له ده و له م نه دترین که سه که نمان نه بوو؟»

له ی زیندانیانه یی سامان که له هه ر زبلیک قازانجی خوینان ده رده کیشتن به

چاوه ساردهکان و بیره چه په له کانیانه وه، له و بووده لانه یی که بۆگه نیویان به ره و ئاسمان ده روا.

له و عوامه زیڕکفته دوو روویانه یی که باوکه کانیان گیرفان بری یا که لاکخۆر یا شپه خۆر بوون، به ژنی ئاماده به خزمهت و هه وه سباز و فه رامۆشکاره وه: چونکه هیچکام له وان هینده له جنده یه تی دوور نین -

له سه ره وه عوام و له خواره وه عوام! ئیمیرۆ ئیدی «هه ژار» و «ده و له م نه د» چیه! من جیا وازییه که نابینم - له بهر ئەوه بۆ دوور و دوورتر رام کرد، هه تا که یشتمه ئەم گایانه.»

وه های گوت ئەم ناشتیخوازه و له نیوان قسه کردن دا به قورسی هه ناسه یی هه لده کیشتا و ئاره قه یی ده رشت، وه ها که گایه کان دیسان هه ران مانه وه. به لام زهردهشت له م به یینه دا که ئەو وه ها ره ق ده دا، به بزیه که وه ده یروانیه سیما ی ئەو و بیده نگ سه ری ده له قاند.

«ئهی موعیزه که ری کیو، تۆ به ده رپینی وه ها وشه گه لیکی ره ق زۆلم له خۆت ده که یی. نه زاری تۆیان بۆ وه ها ره قییه که ساز کردوه و نه چاوه کانت.

هه ره وه کی دیاره، که دهشت ده گه ل وه ها غه زه ب و تووره بی و که ف پرژاندنیک سازگار نیه. که ده ت شتگه لی نه رمتری ده وی: تۆ قه ساب نی!

به بروای من تۆ زۆرتر لاگری گیا و ریشه یی و له وانیه پتر دانه ویله بجووی. به لام، بیشک، نیوانت ده گه ل چیژه کانی گوشت نیه و هه نگوینت پیخۆشه.»

گه دای خوویست به دلکی ئاسووده وه ولامی داوه: «باش به رازی منت زانی. من هه نگوینم پیخۆشه، دانه ویله ش ده جووم، چونکه من له و شته گه راوم که به تام بوه و هه ناسه یی پاک ده کاته وه

- هه ره تر ئەو شته یی که پیویستی به زه مانیکی دریژ هه یه و بۆ ته وه زه له کان و بیکاره بی ئازارهکان هۆی شیویله که جوو لاندنه وه و روژ گوژه راندنه.

بیشک گایهکان له م باره وه له هه موان له پیشترن: چونکه کاویژ کردن و له بهر هه تاو خو هه لختنیان بۆ خوینان ساز کردوه و له هه ر بیریکی دژوار که ده بیته هۆی په نه مانی دل، خو ده پاریزن.»



زهردهشت گوتی: «زۆر باشه! تۆ دهبی گیاندارهکانی **منیش** بیینی، هه‌لۆ و ماره‌که‌م - وه‌کی ئەوان ئیمپڕۆکه له سه‌ر رووی زه‌وی ده‌ست ناکه‌ون.

بروانه، ئەو ریڭایه ده‌گاته ئەشکه‌وته‌که‌ی من: ئیمشه‌و میوانی من به و ده‌گه‌ل گیانداره‌کانم له به‌ختیاری گیانداره‌کان بدوێ،

هه‌تا من ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ مال. چونکه نووکه هاواریکی هانا من له لای تۆ بانگ ده‌کا. لای من هه‌نگوینی تازه‌ش ده‌ست ده‌که‌وێ، هه‌نگوینی زێرن شانه‌ی وه‌ک سه‌هۆل: برۆ بیخۆ!

به‌لام نووکه ده‌ستبه‌جی له گایه‌کانت دوور که‌وه، ئە‌ی پیاوی سه‌یر، ئە‌ی پیاوی نازدار! هه‌ر چه‌ند ئە‌م کاره‌ت له‌به‌ر گران بێ، چونکه ئە‌مانه گه‌رمترین ئاوال و مامۆستایانی تۆن.»

گه‌دای خۆویست ولامی داوه: «جگه له که‌سه‌یک که من له‌مانه‌م پتر خۆش ده‌وێ و ئە‌و تۆی، ئە‌ی زهردهشت، که باشی و له گا باشتی!»

زهردهشت، به‌تووریه‌ی هاواری کرد: «ون به! ون به! خۆرێکخه‌ری به‌دجنس! بۆچی من به وه‌ها په‌سن و شیله‌ی زمانلووسی خراپ ده‌که‌ی؟»

دیسان هاواری کرد: «ون به! ون به!» و وه‌کاره‌که‌ی له گه‌دای دلاوا هه‌لینا، و گه‌دا به په‌له ده‌رپه‌ری.

سیبهر

به‌لام هه‌ر ئە‌وه‌مه‌ی که گه‌دای خۆویست رایکرد و زهردهشت جارێکی دی ده‌گه‌ل خۆی ته‌نیا ماوه، له پشت سه‌ری خۆی ده‌نگێکی بیست که هاواری کرد: «به‌سته! زهردهشت! سه‌بر بگره! منم، زهردهشت، من، سیبهری تۆ!» به‌لام زهردهشت سه‌بری نه‌گرت، چونکه له‌م هه‌موو سه‌شامه‌ت و شلووقیه له کویتستانه‌که‌ی دا له‌په‌ر غه‌مێک دایگرت، و گوتی: «ته‌نیا بۆ کوێ چوه؟»

به راستی، ئیدی تاقه‌تم نه‌ماوه؛ له‌م کویتستانه‌ خه‌لک تیک به‌زیون. هه‌ریمێ من ئیدی سه‌ر به‌م دونیایه نیه. من پێویستم به‌ کیوکه‌لیکی نوێ هه‌یه.

سیبهره‌که‌م هه‌رام لێده‌کا؟ سیبهره‌که‌م ئیدی کییه! بلا با به شوینم دا رابکا!

من - له به‌ری راده‌که‌م.»

زهردهشت وه‌های به‌ دلی خۆی گوت و له‌ دوایی رایکرد. به‌لام ئە‌و که‌سه‌ی که به‌ شوینیه‌وه بوو وه‌ دوای که‌وت: وه‌ها که به‌ زوویی سی‌ که‌س به‌ راکردنه‌وه به‌ دوای یه‌که‌وه بوون: له‌ پێشه‌وه گه‌دای خۆویست، له‌ دوایی زهردهشت و سیبهره‌مین و دواهمین، سیبهره‌که‌ی ئە‌و. به‌لام هه‌شتا هه‌ینده به‌مجۆره هه‌لنه‌هاتبوون که زهردهشت له‌ گه‌وجایه‌تی خۆی ئاگادار بوو و به‌ ته‌کانیک ته‌واوی مه‌لوولی و بیزاری له‌ خۆ دوور کرده‌وه.

زهردهشت گوتی: «سه‌یره! مه‌گه‌ر شته هه‌ره مه‌سخه‌ره‌کان هه‌میشه له‌ نیو ئیمه‌ خه‌لوه‌نشینه‌کان و پیرۆزه‌کان دا روو ناده‌ن؟»

به راستی، گه‌وجایه‌تیم له‌ کویتستان هه‌لیداوه! نووکه ده‌نگی پێی شه‌ش پیاوی شیتی پیر ده‌بیسیم که به‌ دوای یه‌ک دا ته‌په‌ته‌پیان دێ.

ئایا له‌وانه‌یه زهردهشت له‌ سیبهریک بترسی؟ به‌ هه‌ر حال پیموایه که ئە‌و لینگه‌کانی له‌ من درێژتر بێ.»

وه‌های گوت زهردهشت و به‌ چاو و به‌ دل پێده‌که‌نی؛ ئە‌وسا وه‌ستا و گورج وه‌رگه‌راوه، وه‌ها که هه‌ینده‌ی نه‌ما‌بوو ره‌پینه‌ر و سیبهری خۆی به‌رداته‌وه، چونکه ئە‌وی دیکه‌ی به‌ پاژنه‌یه‌وه نووسابوو و وه‌دوای ده‌که‌وت و گه‌لیکیش لاواز بوو. کاتیک زهردهشت به‌ چاوه‌کانی خۆی ئە‌وی هه‌لسه‌نگاند، وه‌ها ترسی رینیشته که ده‌تگوت له‌په‌ر تووشی تاپۆیه‌که‌ بوه: ره‌پینه‌ره‌که‌ی وه‌ها لاواز، ره‌ش و تار، پووک و بیه‌یز دیاری ده‌دا.

زهردهشت به‌ ده‌ره‌له‌بوویه‌وه پرسی: «تۆ کیی؟ لێره چ ده‌که‌ی؟ و بۆچی خۆ به‌ سیبهری من ناو ده‌به‌ی؟ تۆم به‌ دل نیه.»

سیبهر ولامی داوه: «ببوره که من وه‌هام؛ و ئە‌گه‌ر به‌ دلی تۆ نیم، زۆر باش، زهردهشت! من ریز له‌ تۆ و خۆشه‌وقیت ده‌گرم.

من هه‌ر ئە‌و ئاواره‌یه‌م که هه‌تا ئیستا گه‌لیک له‌ پشت پاژنه‌ی تۆ هه‌نگاوم هه‌لیناوه‌ته‌وه: هه‌میشه به‌رپۆه بووم، به‌لام بیئامانج، و هه‌روه‌تر بیئامانج، وه‌ها که، به‌ راستی، له‌م جووله‌که هه‌میشه [ئاواره‌یه] چم که‌م نیه جگه له‌وه که نه هه‌میشه‌بیم و نه جووله‌که.



بروانه؟ ئايا دەبى ھەميشە بەرپۆھە؟ بابردەلەى ھەر بايەك؟ بى ئارام،
دەرکراو؟ ئەى زەوى، تۆ بۆ من پتر لەوھى كە پىويستە خرى!

ھەتا ئىستا لە سەر ھەر سەرايەك دانىشتووم؛ وەك تۆزى ماندووى سەر
ئاوینەکان و سەر شووشەى پەنجەرەکان خەوم لیکەوتە: گشت شتیک، شتیک لە
من دەستپن و ھىچ شتیک نامداتى، من لاواز دەبم - و پتر وەك سىبەرک دەچم.
بەلام ئەى زەردەشت لە ھەموان پتر بە دواى تۆ دا ھەلاتووم و راکىشراوم،
ھەر چەند ھەتا ئىستا خۆم لىشاردبوویەو، باشترین سىبەرى تۆ بووم. لە ھەر
کوئیکە كە تۆ دانىشتووى، منىش دانىشتووم.

ھەر وەك تاپۆیکە كە بە ویستی خۆى بە سەر بانەکانى زستانى و بەفر دا
بپوا، دەگەل تۆ لە دوورترین و ساردترین دونیاكان گەراوم.

دەگەل تۆ بۆ رى بردن دە نىو ھەر شتیکى قەدەغە، لە خراپترین و
دوورەدەستترین شتەکان، ھەولم داو: ئەگەر ئاكارباشییکە لە من دابى، ھەر
ئەمەيە كە من لە ھىچ شتیکى قەدەغەكراو باكم نەبوە.

دەگەل تۆ ئەوھى كە دلم حورمەتى دەگرت، شكاندم: تەواوى بەردەكانى مەرز و
كۆتەلەكانم بەردانەو، بە دواى پر مەترسىترین ئاواتەكان دا چووم - بە راستى،
بۆ جارێك دەستم لە ھەر جەناپەتك دا.

دەگەل تۆ ئيمان بە پەیفەكان و بايەخەكان و ناوہ گەورەكانم لە یاد سڤيوە.
مەگەر ئەوہ نىە كە ھەر كاتیک كە شەيتان توپژ داويزژ، ناوى ئەو توپژەش لەو
دادەكەوئ؟ چونكە ئەویش توپژتيكە. لەوانەيە شەيتان بۆ خۆى - توپژ بى.

ھىچ شتیک راست نىە. ھەموو شت مەجازە: وەھام بە خۆم گوت و بە سەر و
بە دل خۆم لە ئاوہ ھەرە ساردەكان ھاویشت. ئاخ، دواى ئەوہ چەندە وەك
قرژانگيكي سوور، بە رووتى وەستاوم!

مخابن، گشت چاكەكانى من و گشت شەرمەكان و گشت ئيمانم بە چاكەكان
چوونە كوئ! مخابن، لە كوئيه بىگوناهى درۆينى من كە سەردەمايەك ھەمبوو،
بىگوناهى چاكان و درۆ مەزنانەكانى ئەوان!

بە راستى، گەليك بە شوپن راستیەوہ بە دواى ئەو دا رویشتووم، بەلام ئەو

پىى لە سەرم ناوہ. جارجار پىم وابوہ كە درۆ دەكەم: بروانه! دروست ئەودەمە بوہ
كە - تووشى راستى بووم!

گەليك شتم بۆ روون بۆتەوہ: نووكە ئىدى من كارم بەوانە نىە. ئىدى شتیک
نىە كە من خۆشم بوئ - كەوايە چۆن دەتوانم خۆم خۆش بوئ؟

ئەوھى كە من دەمەوئ بە مەيلى خۆ ژيانە يا نەژيانە: پىروژترین كەسپىش
ژيانى وەھا دەوئ. بەلام، مخابن! ئىدى چۆن من - مەيلىكم ھەيە؟

ئايا من - ھىشتا ئامانجىكم ھەيە؟ يا لەنگەرگايەك كە باسپىرەكەم بەرەو ئەو
لە رى دا بى؟

يا بايەكى باش؟ ئاخ، تەنيا ئەو كەسەى كە دەزانى بەرەو كوئ دەروا دەزانى
كە كام با بۆ ئەو باشە و باى سەفەرە.

ئىدى چم بۆ ماوہتەوہ؟ دلێكى ماندوو و بيشەرم، ویستیكى بيقەرار،
بالگەليكى بە بالەفرکە، بڤرپره پشتيكى شكاو.

و ئەم گەرانە لە مالى خۆ: زەردەشت، تۆ دەزانى كە تەواوى ھەول و كووشى
من ھەر ئەم لە مال گەرانە بوہ و ئەمەيە كە من دەخوا.

لە كوئيه - مالى من؟ لىدەپرسم و لىدەگەريم و لىيگەراوم بەلام نەمدیتۆتەوہ.
ئاخ، ئەى گشت جىي ھەرمان! ئەى ھىچ جىي ھەرمان، ئەى پووچى ھەرمان!

وہاى گوت سىبەر و سىماى زەردەشت لە قسەكانى داچوراو و لە ئاكام
غەمىن گوتى: «تۆ سىبەرى منى؟»

مەترسىيەك كە لە بۆسەى تۆ دا يە كەم نىە، ئەى ئازادە گيانى ئاوارە، روژتيكى
خراپت ھەبوہ، وريا بە كە شەويكى خراپيشت لە پيش دا نەبى!

بۆ بىئامانجانتيكى وەك تۆ، زىندانىش لە ئاكام دا بەختەوہرييەكە. دیتوتە كە
جەنايەتكارەكانى زىندانى چلۆن دەخەون؟ ئاسووودە دەخەون و لە ھىمنايەتى
تازەى خۆيان لەزەت دەبەن.

وريا بە كە لە ئاكام لە بەندى ئيمانتيكى تەنگەبەر نەكەوى - لە بەندى
بىئيمانتيكى رەق و قايم! چونكە لەمە بە دوا ئەوھى كە تەنگەبەر و قايمە تۆ فريو
دەدا و وسوسەت دەكا.



تۆ ئامانج بزر کردوه: مخابن، تۆ چلۆن تاقهتی ئەم زیانه دهگری و چاره ی دهکەیی؟ بەم کارە - تۆ رینگاشت بزر کردوه!

تۆ ئە ی سەر لێ شێواوی بەستە زمان، ئە ی ئاواتە خواز، ئە ی پە پوولە ی شهکەت! دتهوئێ که ئیمشەو حەسانە وە و حەساوگە یهکتە هەبێ؟ کهوا یه بچو ه ئەشکەوتی من!

ئە و رینگایە دەچیتە ئەشکەوتە که ی من! من نووکه دەمهوئێ بە لەز جارێکی دیکه لەبەرت رابکەم. نووکه ئە وە وە ک سێبەرێک که وتۆتە سەرم.

دەمهوئێ تەنیا رابکەم هەتا ئاقارم جارێکی دی رووناک بیتە وە و بۆ ئەم مەبەستە دەبێ درەنگ ماوە یه که بە خۆشییە وە بە پێوە بوەستم. بە لām شەوئێ لای من - دەیکە یه سەما!»

و هە ی گو ت زەر دەشت.

دەمهو نیو دەرۆ

زەر دەشت رویشت و رویشت و که سی دیکه ی نە دیت و تەنیا بوو پەیتا پەیتا خۆ ی دە دیتە وە و چێژ ی لە تەنیا یی خۆ ی وەرگرت و ئە و ی قوم قومە خوار دە وە و سە عاتگە لێک بیاری لە شتی خۆش کرد وە. بە لām دەمهو نیو دەرۆ، کاتیک هەتا و دروست لە بان سەری زەر دەشت وەستا، گەیشتە پیرە دارێکی خوار و خێچ و ریشاژۆ که ئە وینی دارە میوێکی بە بەر ئە و ی لە هە میز گرتبوو و لە خۆشی شار درابۆ وە: و لە و دارە گە لێک تری زەرد لە بە رابەر ئاوارە هە لۆاسرا بوون. ئە و سا مە ی لکیکی، بۆ دامرکاندنی تینوایەتی که می خۆ ی و تری لێ کردنە وە دیت: بە لām کاتیک دەستی بۆ دەرۆ کرد مە ی لکی پتر بۆ شتیکی دیکه ی لە خۆ دا دیت: یانی، راکشان لە بن دار و خەوتن لە جەنگە ی نیو دەرۆ دا.

و هە ی کرد زەر دەشت و کاتیک لە سەر زە و ی، لە بێ دەنگی رازداری شینا وە رده رەنگینە کان دا دەرۆ بوو، تینوایەتی که می خۆ ی لە بیر کرد و خە و ی لیکە و ت. چونکه هە روهکی پەند و مە تە لکانی زەر دەشت دە لێ: «یە که شت پڕیسترە لە شتەکانی دیکه.» ئە و تەنیا چاوەکانی کرابوونە وە - چونکه لە دیدار شینی دار و ئە وینی دارە میو تیر نە دە بوو. بە لām، زەر دەشت لە جەنگە ی خەوتن

دا و هە ی بە دلی خۆ ی گو ت:

ئارام! ئارام! ئایا هە نووکه دونیا کامل نە بوە؟ چم بە سەر دێ؟

خە و مینا بایهکی نەرم که بە نادیا ری لە سەر دەریای زیت سە ما دەکا، سووک، سووک هە روهک پە ی، سە ما م بۆ دەکا.

چاوکانم نا قوو چی نێ و رەوانم بە ئاگا دێ لێ تە وە. سووکه ئە و، بە راستی، سووک هە روهک پە ی.

ئە و فریوم دەدا، نازانم چۆن. بە دەستە لاوینە رەکانی لە دەروونە وە من دە لاوین تە وە، ناچارم دەکا، ئادی، من ناچار دەکا تا رەوانم خۆ ی لە بەر یه که بکیشیتە وە.

چەندە ماندوو و شهکەتە رەوانە سە پیرە که ی من! ئایا شە و ی حە و تە مین روژی دەمهو نیو دەرۆ بە سەر ئە و داها توه؟ ئایا ماوە یه کی زۆر بە شادییە وە لە نیو شتە باش و گەیشتو و کان گە پرا وە؟

ئە و بۆ خۆ ی دەرۆ دە بێ، دەرۆ - دەرۆ تر! ئارام دەگری، رەوانە سە پیرە که ی من! ئە و گە لێک شتی باشی چی ژتوه، ئە م غە مە زێر نە پێ و ی دەدا و ئە و لێ وەکانی هە ل دە قرحینێ.

و هە ک که شتی یه که که بە روه کە نداوی ئارامی خۆ ی دەروا - نووکه ماندوو لە سە فرە دوور و دەرۆ هکان و دەریا نە ناسرا وە کان، لە ئاست ویشکایی دا سەری دادە نە وینێ و بە رزی دەکا تە وە. مە گەر ویشکایی ئە مە گدار تر نیه؟

که شتی یه که که وەها بە ویشکایی وە بنووسی و پە نا بۆ ئامیزی بە ری، بۆ ئە و هەر ئە وە بە سە که جال جالۆ که یه که لە ویشکایی وە تە نووکه ی خۆ ی لێ بته نێ: پێ و یست بە پە تێکی قایم نا کا.

منیش، و هە ک ئە م که شتی ماندوو یه لە ئارامترین کە نداو، نووکه لە پە نا زە و ی دە حە سێ مە وە، ئە مە گدار، بە وره، چاوە پروان، بە ناسکترین هە و دا ی لێ بته س تراو.

ئە ی بەختیاری! ئە ی بەختیاری! ناتە و ئێ گۆرانی بلێی، ئە ی رەوانی من؟ تۆ لە سەر چیمە ن دەرۆ بووی. بە لām ئە مە ئە و کاتە بە راز و رە مزیه که هێچ شوانێک بلویری تیدا نازە نێ.



وریا به! نیوه پووی گهرم له سهر میترغوزاره کان خه وتوه. مه یلی! ئارام! دونیا کامل بوه.

مه خوینه، ئەهی مهلی میترگ، ئەهی رهوانی من! ورتهش مه که! پروانه، ئارام! نیوه پووی پیر خه وتوه، زاری دهجوولینیتتهوه: مه گهر ههر ئیستا دلۆپیک بهختیاری ناخواتهوه؟ -

- دلۆپیکی کونی قاوهیی له بهختیاری زین، له شه رابی زین؟ ئەو دلۆپه سه راسه هری له شی دادهگرئ، بهختیارییه که هی پیده که نی. خودایه که وهها پیده که نی. ئارام!

«بهخته وه رانه، نووکه شتیکی ههره کهم بۆ بهختیاری به سه!» رۆژیک وه هام گوت و خۆم پی ژیر بوو. به لām نووکه وهها فیتر بووم که ئەو قسه یه کفر بوو، شیتته ژیره کان باشتر قسه ده کهن.

دروست ههره کهم، ههره نهرم، شتی ههره سووک، خشه خشی مارمیلکه یه که، پشوویه که، شنه یه که، چاوترووکانیکی که مه که **باشترین** چه شنی بهختیاری پیک دینئ. ئارام!

- چم به سهر هات؟ گوئ هه لّخه! زهمان هه لّنا فرئ؟ ئایا تیناکه وم؟ ئایا تینه که وتووم؟ - گوئ هه لّخه! له چالوی هه رمانه تی.

- چم به سهر دئ؟ ئارام! پیوهم دهرئ - هاوار - به دلّمه وه؟ به دلّمه وه! ئاخ، بشکی، بشکی، ئەهی دل، له وهها بهختیارییه که، له وهها پیوه دانیک!

چی؟ دونیا ههر ئیستا که کامل نه بوه؟ خری و گه یشتوو؟ ئاخ، ئەو زین خری گه یشتوو - بۆ کوئ راده که؟ به دوا ی دا راده کهم! زووکه!

ئارام - (لیره دا زهردهشت خوی له بهر یه که کیشاوه و ههستی کرد که له خه و دا بوه.)

به خوی گوت: «ههسته! ئەهی خه والوو! ئەهی نیوه پووی - خه وتوو! پروانن! راپه رن! لاقه پیره کان! کاته و درهنگ. هیشتا ریگایه کی دوورتان له به ره.

ئیه تیر خه و بوون - چه ند؟ نیوه هه رمانه تییه که! زور باشه، راپه ره دلی پیرم! زای وهها خه ویک چه نده ده خایه نی - که خۆت وه ئاگا بینئ؟»

(به لām دیسان خه وتوه و رهوانی ده گه لی به کیشه هات و به رهنگاری کرد و دیسان درئ بۆوه. - «لیمگه ری! ئارام! ئایا نووکه دونیا کامل نه بوه؟ ئاخ، ئەهی گوئ زین خری!»

زهردهشت گوئ: «ههسته، ئەهی ده له دزی چووکه له! ئەهی کات دز! چی؟ هیشتا خۆت له به ریه که ده کیشیه وه؟ باویشکان ده ده ی؟ ئاخ هه لّده کیشی؟ ده چالوه قوولّه کان ده که وی؟

تۆ کی؟ ئەهی رهوانی من!» (له و کاته دا راجله کا، چونکه تیشکیکی هه تاو له ئاسمانه وه وه چاوی که وت.)

ئهو به ئاخ هه لّکیشان راست دانیشته و گوئ: «ئهی ئاسمان که له بان سه ری منی! ئایا ده روانیه من: ئایا گوئ له رهوانی سه یرم هه لّده خه ی؟

که ی ئەم دلۆپه ئاونگه ده خویه وه که که وتۆته سه ر گشت شته کانی زه وینی، که ی ئەم رهوانه سه یرم ده خویه وه؟

که ی؟ ئەهی چالوی هه رمانه تی! ئەهی هه لّدیری به شۆق و به سامی نیوه پووی! که ی رهوانی من دیسان له خۆت دا ده خویه وه؟»

وههای گوت زهردهشت و له سه ر جیی خوی له ژیر دار وهها هه ستا که دهنگوت له مهستییه کی غه ریب هه ستا وه ته وه؛ پروانه، که هه تاو هیشتا هه ر دروست له بان سه ری ئەو وه ستا بوو و ئەمه به ریکی ده کرئ وهها ئاکامی لئوه رگری که زهردهشت هینده نه خه وتبوو.

به خیر هینان

درهنگانیک له نیوه پووی تپه ریبوو که زهردهشت دوا ی گه ران و خولانه وه یه کی بیسوود گه راره ئەشکه وتی خوی. به لām که گه یشته به رابه ری، نزیک بیست ههنگاوی ئەشکه وته که ی، شتی که قهوما که که متر چاوه روانی ده کرد: ئەو سه ر له نوئ هاواری هانایه کی به رزی گه یشته گوئ و سه یر ئەوه بوو که ئەمجاره هاوار له ئەشکه وته که یه وه هات. به لām هاواری کی درئ و توئ توئ و سه یر بوو و زهردهشت به ئاشکرا بۆی ده رکه وت که له دهنگیکی زور تیکه لای پیک هاتوه که ئەگه ر له دووره وه بیسری وهک زایه له ی هاواری که له زاری که وه.



ئەوسا زەردەشت بۆ لای ئەشکەوتەكەى بازى دا، بڕوانە! دواى ئەو نامایشى دەنگە چ دیمەنیکى شیاوى تەماشایا چاوەرپى بو! چونکە تەواوى ئەوانەى كە لە ماوەى رۆژ دا بە پەنایان دا تىپەریبوو لەوئى لە پەنا یەك دانیشتبوون: پاشای دەستى راست، پاشای دەستى چەپ، جادووەگەرى پیر، پاپ، گەدای خۆویست، سیبەر، خاوەنى گیانى بە ویزدان، پیشگوى غەمین، و گویدریژ، بەلام ناخەزترین مرۆف تاجیکى لە سەر نابوو و دوو پشتبەندى ئەرخەوانى لە خۆ بەستبوو - چونکە ئەویش، ھەرەك گشت ناخەزەکان، پىخۆش بوو كە خۆى بە جلی گۆراو داپۆشى و جوان بنوینى. بەلام لە نىو ئەم كۆرە خەفەتبارە دا ھەلۆى زەردەشت وەستابوو، زیت و نائارام، چونکە دەبا ولامى گەلێك شتى داباوە كە غرورەكەى ولامىكى بۆ نەبوون؛ و ماری ژیر لە دەورى ملی ھالابوو.

زەردەشت بە سەرسورمانىكى زۆرەو ھەموویان، لە دواى یەكەبەكەى میوانەکانى بە پرسایبەكەى دۆستانەو ھەلسەنگاند و دەروونى خۆیندەو و دیسان سەرى سورماو. لەو بەینە دا دانیشتوانى كۆر لە سەر جیگای خۆیان ھەستان و بە ریزەو چاوەروان مانەو كە زەردەشت قسە بکا. بەلام، زەردەشت وەھای گوت:

«ئەى ھىوابراوھەكان، ئەى سەیر و سەمەرەكان! ئەمە ھاواری ھانای ئیوھ بوو كە دەمبىست؟ نووكە دەزانم كە دەبى لە كوئى لىی بگەریم لەوھى كە ئیمرۆ بىخۆ لىدەگەرەم: مەبەستم مرۆفى بالاترە -

ئەو مرۆفە بالاترە خۆى لە ئەشكەوتى من دانیشتوھ! بەلام بۆ پىم سەیرە؟ مەگەر من خۆم ئەوم بە بەخت كردنى ھەنگوین و دەنگى فریودەرى بەختیارى خۆ، بۆ لای خۆم رانەكیشا؟

بەلام بە بڕواى من، ئیوھ بۆ كۆر دانان نابن. ئیوھ بە ھاواری ھاناخووزى، كاتىك لىرە لای یەك دانیشن، دلەكانى یەكدى دەشەمزین. كەوايە لە پىشدا دەبى كەسێك بى -

كەسێك كە جارێكى دى ئیوھ وەپىكەنن بھا، ویشكەرنىكى شەنگ و شاد، سەماكەرىك و بايەك و مندالێكى بەدەفەر، شىتێكى پیر. چلۆنە؟

بەلام ئەى ھىوابراوھەكان، بمبوورن كە دەگەل ئیوھ بەم وشە سووكانە قسە

دەكەم، كە بە راستى شیاوى میوانگەلێكى وەك ئیوھ نىھ! بەلام ئیوھ نازانن كە چ شتىك دلى من بىباك دەكا -

ئەوھ ئیوھن و دیمەنى ئیوھ، من بمبوورن! چونكە بەرھەروو بوون دەگەل ھىوابراوێك ھەر كەسێك بویر دەكا. بۆ دلگەرم كردنى ھىوابراوێك - ھەر كەسێك ئەوھند كە پىویستە خۆى بە ھىز نیشان دەدا.

ئىوھ خۆتان ئەم ھىزەتان وەبەر من نا - چ دیاریبەكەى بە نرخ، میوانە ھىژاكانى من! دیاریبەكەى بە نرخى میوانانە! كەوايە لە من توورە مەبن ئەگەر منیش شتىكى خۆم پىشكەشى ئیوھ بكەم.

ئىرە ھەریم و مەلبەندى منە: بەلام ئەوھى كە ھى منە بۆ ئەم ئىوارە و ئەم شەوھى ئیوھ دەبى. گیاندارەكانم خزمەتى ئیوھ دەكەن: ئەشكەوتەكەم ھەساوگەى ئیوھ بى!

لە مالى من نابى چ كەس ھىوابراو بى. من لە مەلبەندى خۆم ھەر كەسێك لە گیاندارە درەكان دەپارێزم. ئەمە یەكەم شتىك كە پىشكەشى ئیوھى دەكەم: ھىمانیەتى!

بەلام دوھەمین، ئەنگوستى چووكەى منە. كاتىك ئەوتان ھەبوو دەستیشم بە تەواوتى بەرن، و ئەوسا دل! بۆ ئىرە بە خىرین، بە خىرین، ئاوالەمیوانەكانم!

وھەى گوت زەردەشت و لە خۆشەویستیان و لە بەدخووزیان پىكەنى. دواى ئەم بە خىر ھىنانە، میوانەكانى جارێكى دى سەریان دانواند و بە ریزەوھ بىدەنگ بوون. بەلام پاشای دەستى راست لە لایەن ئەوانەوھ وەھای ولامى ئەوى داوھ:

«ئەى زەردەشت، لە شىوھى پىشكەش كردنى دەست و سلۆ كردنى تۆبە كە ئىمە تۆ بە زەردەشت دەناسین. تۆ خۆت لە حاند ئىمە چووك كردوھ، تۆ تەنانەت ئەو حورمەتەى كە لە چاوى ئىمە دا ھەتبوو، شكاندت:

بەلام كى دەتوانى وەك تۆ بە وھا غرورێك خۆى چووك كاتەوھ؟ ھەر ئەوھ خۆى ئىمە ھەلدەكیشى و چا و دلمان تازە دەكاتەوھ.

ئىمە تەنیا بۆ دىتنى ئەوھش كە بوھ كىوھەكانى بەرزتر لەوھش بە دلخۆشییەوھ دەبرین چونكە ئىمە وەك تامەزرويانى تەماشایا ھاتبووین و دەمانەویست ئەوھى



که چاوی تاریک، روون دهکاتهوه، ببینن.

پروانه که نووکه تهواوی هاواری هانای ئیمه کۆتایی پتهاتوه. نووکه ئاووز و دلّهکانمان فرهوان بوونهوه و شاد بوون. چی وای نهماوه که بویری پیشوومان بیته بیباکی.

ئهی زهردهشت، له سه زهوی شتیک شادیهینهتر له ویستی سه بهرز و به هیز نارسکی؛ ئەمه جوانترین رسکاوی زهوییه. وهها داریک نمود به تهواوهتی دیمه نیک ددا.

ئهی زهردهشت، من ئەو که سهی که وهک تۆ هه لدهدا، به سنه بهری دهبهینم: بلند، بیدهنگ، پتهو، ته نیا، خاوهن باشتترین و نهرمترین چیو، به شکۆ -

به لام له ئاکام به لکه سهوزه به هیزهکانی دهست به سه هه ریمی خۆی دادهگری و له با و توفان و نهوهی که مالی له بهزایی ههیه، پرسیری بههیز دهکا -

و ولایمی بههیزتر دداتهوه، ههروهک فهرماندیهک و سهرکه تهوییهک: ناخ، کی بۆ دیتنی وهها دارگه لیک کیوه بهرزهکان نابری!

لیره داری تۆ، ئهی زهردهشت، دل ژاکاوهکان و بیده ره تانه کانیش دهبووژینیتهوه. به دیتنی تۆ پیاوی بیتوقرهش ئارام دهگری و دلی چاک ده بیتهوه.

به راستی، ئیمرۆ گه لیک چاویان له کیو و داری تۆ بریوه. تاسهیه کی گهوره سهری هه لداوه و گه لیک فیژ بوون که بپرسن: زهردهشت کییه؟

هه که سیک که تۆ بۆ جاریک ستران و شیلهی خۆت له گوپی تکاندبی: یانی، گشت شاراوهکان، ته نیاکان و جووتهکان، جاریک به دلی خۆیان گوته:

«ئایا زهردهشت هیشتا هه زیندووویه؟ ژیا نهکانی دیکه بۆ ژیان ناشین، هه موو شت وهک یه که، هه موو شت بیسووده: مه گه ر نهوه که - ئیمه ده گه ل زهردهشت بژین!»

گه لیک ده پرسن: «ئهی بۆچ نهوهی که ده میکه سه ره ه لانی خۆی را گه یاندوه به؟ ئایا ته نیایی قوتی داوه؟ یا نهوه که ئیمه ده بی بۆ لای نهو بچین.»

نووکه وای لی هاتهوه که تان و پۆی ته نیایش خۆی شل بوتهوه و لیک هه لدهو شیتهوه، وهک گوژیک که لیک بلاو بی و نه توانی مردووی خۆی راگری. له گشت جی راهه ریوهکان ده بیندرین.

ئهی زهردهشت، نووکه شه پۆلهکان له دهوری کیوه که ته هه لده کشین و هه لده کشین و بهزایی تۆ هه رچه ند بی، دیسان ده بی گه لیک بۆ لات هه لکشین. گه مییه که ت نابی له مه پتر له سه ر ویشکایی بمینیتهوه.

ئوه که ئیمه هیوا بر او هکان هاتووینه نیو نه شه که وتی تۆ و ئیستا ئیدی هیوا بر او نین، ئەمه ته نیا نیشانه و عه لامه تیکه له وه که که سانیکی له ئیمه باشت به رهو تۆ به ریوهن -

چونکه نهوهی که خۆی بۆ لای تۆ به ریوهیه: دوا یین پاشماوهی خودا ده نیو مرۆف دا، یانی مرۆفی تاسه ی گهوره، بیزی گهوره، هیلنجی گهوره -

ئهوانه ی که نایه نهوی بژین، مه گه ر نهوه که جاریکی دی هیوا ی هه بوون فیژ بن - یا نهوه که هیوا ی گهوره له تۆ فیژ بن، ئهی زهردهشت!»

وههای گوت پاشای دهستی راست و دهستی زهردهشتی گرت هه تا رایمووسی. به لام زهردهشت له ئاست حورمهت دانانی نهو به رهنگاری کرد و راچله کاو و بیدهنگ، کشاوه دواوه و له پر وههای لی هات که دهنگوت بۆ دووردهستان رادهکا. به لام ماوهیهک دوا ی نه مه دیسان له لای میوانهکانی بوو و به چاوی روون و تاقی کردنهوه نهوانی هه لده سه نگاند. له دوا یی گو تی:

«میوانهکانی من، ئهی مرۆقه بالاترهکان! ده مه وی ده گه ل ئیوه به ئالمانی و به زمانیکی روون قسه بکه م. من له م کویتسه تانه چاوه ری ئیوه نه بووم.»

(لیزه پاشای دهستی چهپ له په راویژ دا گو تی: «ئالمانی و به زمانیکی روون؟ په نا بۆ خودا! دیاره ئەم زانا روژه لاتییبه ئالمانی به ریزهکان نانسای!

«لهوانهیه مه بهستی «ئالمانی و عه وامانه» بی - زۆر باشه! ئەم کاره ئەم روژانه هینده ناحهز نیه!»

زهردهشت دریزه ی پیدا: «له سه ر یه که لهوانهیه که ئیوه به راستی مرۆفگه لیک بالاتر بن. به لام بۆ من نه وه ند که پیوسته بالاتر و به هیز نین.



بۆ من، يانی: بۆ لاسارییهک که له من دا بێدهنگ ماوهتهوه، بهلام ههمیشه بێدهنگ نامینیتتهوه. ئەگەر ئیوه هی منیش بن، ناتوانم ئیوه وهک دهستی راستیشم دا بنیم.

چونکه ئەو کهسهی که وهک ئیوه له سەر لاقه نهخۆش و لاوازهکانی دهوهستی، بهر له هەر شتییک، چ خۆی بزانی و چ له خۆی بشاریتهوه، داخواری **لاواندهوهیه.**

بهلام من دهست و پێیهکانی خۆم نالاوینمهوه. من **شهرکه رانی خۆم نالاوینمهوه:** کهوايه ئیوه کوا به کاری جهنگی من دین؟

من دهگهڵ ئیوه هەر سهرکهوتنیکی خۆم دهفهوتینم و ههندیک له ئیوه هەر گرمهی دههۆلهکانی من ببیسن، له هۆش دهچن.

ئیوه بۆ من نه هیندهی که پێویسته جوانن و نه شهریف. من بۆ ئامۆتهکانی خۆم پێویستم به ئاوینهگهلیکی خاوین و ساف ههیه. له سەر رووی ئیوه وینهی منیش خوار دهدیترئ.

چ بارگهلیک، چ یادگهلیک که له سەر شانی ئیوه قورسایي دهکا! ههندیک گورنی چاره رهش له سووچهکانی ئیوه دا هه لکورماون! له ئیوهش دا عهوامیکی شاراو ههیه.

ئەگەر ئیوه بالابن و له چهشنیکی بالاتر: گهلیک شت له ئیوه دا خواروخیچ و نارێکه. له دونیا دا ئاسنگه رێک نیه که بتوانی ئیوه بکوئی و بۆ منتان راست و دروست بکاتهوه.

ئیوه ته نیا پردگه لێکن: بلا کهسانی له ئیوه بالاتر به سەر ئیوه دا تیپه رن! ئیوه ههروهک پلیکانن: کهوايه لهو کهسه تووره مهن که به سەر ئیوه دا به رهو بهرزایی خۆی سهردهکهوی!

بهشکهم له تۆمی ئیوه کورپکی رهسهن و میراتبه ریکی کامل بۆ من برسکی: بهلام ئەمه دووره. ئیوه خۆتان لهوانه نین که ناو و میراتی من هی ئەوانه.

من به شوین ئیوهوه نیه که لهم کویتستانه چاوه رپیم و دهگهڵ ئیوه نیه که بۆ **راپین جار دهچمه خوار.** ئیوه ته نیا ههروهک نیشانهیهک هاتوونه لای من که له

ئیوه بالاترانیکی بۆ لای من به رپوهن -

- نه خه لکی تاسه ی گهوره، بیزی گهوره، هیلنجی گهوره و ئەوهی که ئیوه به پاشماوهی خوداتان ناو برد.

نا! نا! دیسان نا! من لیره، لهم کویتستانه، چاوه رپیی **کهسانیکی دیکه** دهکم و بی ئەوان پێ لهم شوینه نانیمه در.

چاوه رپیی کهسانیکی بالاتر، به هیترتر، سهرکهوتووتر، شادتر، کهسانیکی به لهش و رهوانیکی ریک: **شیری دم به پیکه نین** دهبی بی!

میوانهکانی من، ئەهی سهر و سه مه رهکان! هیشتا شتیکتان له مه ر مندالهکانی من نه بیستوه! و له وه که به رهو من به رپوهن؟

دهگهڵ من له باغه کانم بدوین، له دورگهکانی بهخته وه ری، له رهگهزی جوانی تازهی من - بۆچی دهگهڵ من لهوانه نادوین؟

من له ئەوینی ئیوه ئەم دیارییه میوانانه داوا دهکم که دهگهڵ من له مندالهکانم بدوین. من له وه دهوله مندوم و بۆ ئەمه دهسته تال بووم.

من چیم نه داوه، من چ نادم ههتا ئەم یه کهم هه بی: ئەم مندالانه، ئەم مووچه زیندوووه، ئەم داره ژیانانه ی ویست و سه رترین هیوام!

وههای گوت زهرده شت و له پر له نیوهی قسه کهی دا وهستا: چونکه تاسه باریی دایگرت و له تاو خورپه ی دلی چاو و زاری بهست؛ میوانهکانیش هه موو بیدهنگ بوون و هه راسان بیدهنگ وه ستابوون و ته نیا پیشگۆی پیر بوو که به دهستهکان و سیمای خۆی ئیشاره گه لیکي دهکرد.

هیشتی شیو

لیره دا پیشگۆ به خیر هینانی زهرده شت و میوانهکانی بری و وهک که سیک که ئیدی دهرفه تیکی بۆ نه مابیتتهوه خۆی وه پیش دا و دهستی زهرده شتی گرت و هاواری کرد:

«بهلام زهرده شت! تۆ خۆت گوتووته که یهک شت پێویستتره له شتیکی دیکه:



زۆر باشه، نووکه يهك شت بۆ من له ههر شتیکی دیکه پێویستتره.

قسهیهکی زۆر به جێیه: مهگهر تۆ منت بۆ شیۆ بانگ نهکردوه؟ لیڤه گهلێك كهس ههن كه ریڤاگیهکی درێژیان بریوه. بێشك تۆ ناتهووی كه به قسه تیریان بکهی؟

ههروهتر ئیوه گشتتان، به بروای من، پتر لهوهی كه پێویسته لهمهڤ ژاكان، خنكان، نوقم بوون و له چهشنهكانی دیکهیی مهترسی بۆ لهش بیرتان کردۆتهوه، بهلام هیچكام له ئیوه بیرتان له وهزعی پر مهترسی من نهکردۆتهوه، یانی له برسان مردن -

وههای گوت پێشگۆ؛ بهلام کاتیک گیاندارهکانی زهردهشت ئەم قسانهیان بیست له ترسان رایانکرد. چونکه دیتیان ئەوهی که به روژ هیناویانهتهوه مال بهشی پر کردنی زگی ئەم پێشگۆیه ناکا.

پێشگۆ درێزه پێدا: «و له تینوان مردن؛ ههڤهڤه که لیڤه شوڤه شوڤی ناو دهیسترێ که ههروهک قسهکانی فرهزانیه، یانی تژی و نهوهستاو: بهلام من - **شهراجم دهوی!**

ههموو کەس وهک زهردهشت زگماگ ناوخۆروه نیه: ناو کوا به کهلکی شهکهتی ژاکاو دێ؟ ئیمه شهراجمان دهوی - که دهستبهجێ شهفا و سلآمتهی دهبهخشی!

بهلام لهم بهینه دا که پێشگۆ داوای شهراجمی دهکرد، وهها ریکهوت که پاشای دهستی چهپ، ئەو پیاوه بیدهنگه، لهپر وه زمان هات و گوتی: «ئیمه بیری شهراجمان کردۆتهوه - من و براكهم، پاشای دهستی راست: ئیمه به رادهی پیویست شهراجمان پێیه، بارهکهریک. کهوايه له چمان کهم نیه، جگه له نان.»

زهردهشت به پێکهینهوه گوتی: «نان؟ نان ههر ئەو شتهیه که خهلوهنشینان نیانه. بهلام مرۆڤ ههر تهنیا به نان زیندوو نیه، بهلکه به گۆشتی بهرخی باشیش، که من لهوان دووم ههن:

- ئەوانه زوو سهڤ بېرن و بههاراتی پێداکهن و بیکولینن: من وههام پێخۆشه. له ریشه و میوهش چمان کهم نیه و ئەوهندهمان ههیه که بهشی نهوسنهکان و خاڵه خۆراکهکان بکا؛ ههروهتر فندق و شته سهڤ بهستراوهکانی دی بۆ شکاندن.

کهوايه به زوویی شییوکی باشمان دهبی. بهلام ههر کهسیک دهیهوی له خواردن دا شهریک بی دهبی دهست ههلینی، تهنانهت پاشاکانیش: چونکه لای زهردهشت پاشاکانیش دهتوانن چیشته لێنه بن.»

گشتیان له قوولایی دلّهوه ئەم پێشنیارهیان قهبول کرد، جگه له گهڤای خۆویست که دژایهتی دهگهڵ گوشت و شهراڤ و بههارات ههبوو.

ئهو به گالته گوتی: «گوڤ له قسهی زهردهشتی زگهڤهست بگرن! ئایا کهس دهچیته ئەشکهوت و کێوه بهرزهکان ههتا وهها شیویک ساز بکا!

من نووکه به دروستی مانای ئەم قسهیه دهزانم که روژیک فیڤی ئیمه ی کرد: «بژی ههندیک دهستبهتالی!» ههروهتر ئەوه که بوچی دهتانهوی گهڤاکان له ئارا دا نهمیئن.»

زهردهشت ولّامی ئەوی داوه: «خۆش و شاد به ههروهکی که من ههم. به خوو و خدهی خۆت بژی، ئەمی بهرپێز؛ ئەگهڤ پیت خۆشه دانهویلهی خۆت بهاره، ناوی خۆت بخۆوه، به دهستاوی خۆت ههلی!»

من تهنیا بۆ ئەو کهسانه قانونم، که له منن، نه بۆ گشت کهس. بهلام ئەوهی که له منه دهبی ئیسک قايم و سووک پێ بی -

شاد بۆ جهنگ ههروهک جهژن، نه ماتهمدار و نه خهیاڵخوان، بۆ دژوارترین کار وهها قوڵی ههلمالی ههر وهک بلێی بۆ جهژنی خۆی بی، ساغ و رووگهش.

باشترین شت هی منه و هی ئەوانهیی که له منن: ئەگهڤ ئەوان نهدهن به ئیمه، ئیمه دهیستینین: باشترین چیشته، پاکترین ئاسمان، به هیژترین برواقان، جوانترین ژنهکان.»

وههای گوت زهردهشت؛ بهلام پاشای دهستی راست ولّامی داوه: «سهیره! قهت شتیکی وهها ژیرانه له زاری زانایهکهوه بیستراوه؟

به راستی، سهیرترین شت له زانایهک دا ههر ئەمهیه که ژیر بی و کهڤ نهبی.»

وههای گوت پاشای دهستی راست و سهڤی سوڤما؛ بهلام کهڤ به دواي قسهی ئەو دا شهینانانه گوتی: «ئا - ئا». بهلام ئەمه سهڤهتای ئەو شیۆ خواردنه درێژه بوو که له کتێبه میژووویهکان دا به «چیشته شیۆ» ناوڤیر کراوه و لهم



بهینه دا جگه له مروځی بالتر نه بی باسی هیچ شتیکی دیکه نه کرا.

نهم خودایه گورهترین مهترسی بو ئیوه بوو.

سهبارت به مروځی بالتر

۱

که بو یه کهم جار بو لای مروځ هاتم، تووشی گهوجایه تی خه لوه نشینه کان هاتم، گهوجایه تی گهوره: من خوځم له بازار دانا.

کاتیک دهگه ل گشتیان قسه م کرد، دهگه ل هیچکس قسه م نه کرد: به لام تاریکانان ته نیا په تباره کان هاو ده م بوون و که لاکه کان و من خوځم وهک که لاکیک بووم.

به لام له کازیویه کی نوځی دا راسته قینه یه کی نوځی رووی تیکردم؛ نه وده م فیتر بووم که بلیم: «من چ ئیشم به بازار و عهوام و هات و هه رای عهوام و گوځچکه دریزه کانی عهوام داوه!»

ئیوه، نهی مروځه بالتره کان، نه م له من فیتر بن: له بازار کهس ئیمانی به مروځی بالتر نیه و نه گهر له وځی ده تانه وځی قسه بکه ن: سهرکه توو بن! به لام عهوام چاو داده گری که: «نیمه هه موومان به رابه رین.»

عهوام وها چاو داده گری: «نهی مروځه بالتره کان، مروځیکی بالتر له ئارا دا نیه. مروځ مروځه، له ئاست خودا دا نیمه هه موومان به رابه رین!»

له ئاست خودا دا! - به لام نووکه نهم خودایه مردوه. نیمه نامانه وځی له ئاست عهوام دا به رابه ر بین. نهی مروځه بالتره کان له بازار بچنه دهر!

۲

له ئاست خودا دا! - به لام نووکه نهم خودایه مردوه! نهی مروځه بالتره کان،



ته نیا نه و ده م می که نه و چوه نیو گوځه وه ئیوه جار یکی دی هه ستانه وه. ته نیا نووکه یه که نیوه پوځی مه زن دادی، ته نیا نووکه یه که مروځی بالتر - ده بیته سه روک!

برایان، ئایا له قسه کهم گه یشتن؟ ئایا ترساون؟ ئایا دلکه کانتان تووشی سه ره گیزه بوه؟ ئایا لیتره هه لدر زاری بو داچر بیون؟ سه گی دوزه خ لیتره پیتان ده وه پوځی؟

نه های! راپه رن، مروځه بالتره کان! ته نیا نووکه یه که کیوی دا هاتووی مروځ ژانی زان ده یگری. خودا مردوه: نووکه نیمه ده مانه وځی که به رزه مروځ بژی!

۳

نیگه رانترین که سه کان ئیمروځ ده پرسن: «چلوځن ده کری مروځ راگرن؟» به لام زه رده شت یه که م و ته نیا که سیکه که ده پرسن: «چلوځن ده کری به سه ر مروځ دا زال بی؟»

به رزه مروځ له دلی من دایه، نه و یه که مین و ته نیا که سی منه - نهک مروځ، نهک نزیکترین کهس، نهک هه ژارترین کهس، نهک دهرده دارترین کهس، نهک باشترین کهس.

برایان، نه وهی که من ده توانم له مروځ دا خوځم بوځی نه م یه که نه و قوځناغیکه و ئاوا بوونیک. و له ئیوه دا گه لیک شت هه ن که خوځشه ویستی و هیوا له من دا پیک دینن.

نه م که ئیوه به سووکتان داناوه، ئیوه مروځه بالتره کان، نه م هیوام ده داتی. چونکه به سووک دانه رانی گه وره ریزدانه رانی گه وره ن.

نه م که ئیوه هیوا بر او بوون، گه لیک شت له م هیوا بر او بییه دا شیایوی ریز دانانه. چونکه ئیوه فیتر نه بوون که چلوځن خو ته سلیم بکه ن، ئیوه زیره کیی چووکه کان فیتر نه بوون.

چونکه ئیمروځ خه لکی بچووکه بوونه سه روک و گشت ته سلیم و رها و زیره کی

و ژیری و وردبینی و شتهکانی دیکه‌ی ئاکارباشی بچووک موعیزه ده‌که‌ن.

ئوه‌ی که له ره‌گه‌زی ژنه، ئوه‌ی که له ره‌گه‌زی به‌رده‌یه و به تایبه‌ت ئوه‌ی که ئاژاوه‌ی عه‌وامه: نووکه دویانه‌وی ببنه سه‌رۆکی چاره‌نووسی مرۆف - ئاخ، بیژ! بیژ! بیژ!

ئهمه‌یه که ده‌پرسی و ده‌پرسی و له پرسین ماندوو ناب‌ی که: مرۆف چۆن ده‌توانی خۆی به باشترین، درێژترین، و په‌سندترین چه‌شن راگرێ؟ به‌مه - ئه‌وان سه‌رۆکه‌کانی ئیمپرۆن.

برایان، به سه‌ر ئهم سه‌رۆکه‌کانی ئیمپرۆ دا زال بن - به سه‌ر ئهم خه‌لکه بچووک دا: ئه‌مانه گه‌وره‌ترین مه‌ترسی بۆ به‌رزهمرۆف!

ئهی مرۆفه بالاتره‌کان، به سه‌ر ئاکارباشیه بچووک‌ه‌کان دا زال بن، به سه‌ر زیره‌کیه بچووک‌ه‌کان دا، به سه‌ر حورمه‌ت گرتنه بچووک‌ه‌کان دا، به سه‌ر ورده‌کاریه‌کانی میروو ئاسا دا، به سه‌ر ئاسووده‌یی خه‌فه‌تبار دا، به سه‌ر «به‌ختیاری زۆریه» دا.

هێوا براو بوون باشتره له ته‌سلیم بوون! به راستی، ئیوه‌م له‌به‌ر ئه‌وه خۆش ده‌وی که نازانن ئیمپرۆ چلۆن بژین، ئیوه مرۆفه بالاتره‌کان! که‌وايه ئیوه له هه‌موان باشتر ده‌ژین!

٤

برایان، ئایا بویرن؟ ئایا به‌دلن؟ نه‌ک بویری له ئاست شاهیده‌کان، به‌لکه بویری چۆله‌رسته‌کان و هه‌لۆکان که ئیدی خودایه‌کیش ناروانیته ئه‌وان؟

گیان سه‌رده‌کان، یه‌ستره‌کان، کویره‌کان و مه‌سته‌کان به بویر دانانیم. به‌دل ئه‌و که‌سه‌یه که ترس ده‌ناسی، به‌لام به سه‌ر ترس دا زال ده‌بی، ئه‌وه‌ی که هه‌لدیر ده‌بینی، به‌لام به غرووره‌وه.

ئوه‌ی که هه‌لدیر ده‌بینی، به‌لام به چاوه‌کانی هه‌لۆوه؛ ئه‌وه‌ی که به چنگی هه‌لۆ به هه‌لدیره‌وه ده‌نووسی: ئه‌وه بویره.

٥

«مرۆف خراپه» - هه‌ره فره‌زانه‌کان بۆ دل‌دانه‌وه‌ی من وه‌هایان گوتوه. ئاخ، بریا ئیمپرۆش وه‌ها ده‌بوو! چونکه خراپه باشترین هیژی مرۆفه.

«مرۆف ده‌بی باشتر و خراپتر بی» - من وه‌ها فی‌ر ده‌که‌م. خراپترین شت بۆ باشترین شت له به‌رزهمرۆف دا پیویسته.

له‌وانه‌یه ئه‌مه شیایوی ئه‌و موعیزه‌که‌ری خه‌لکی بچووک بی که باری گوناھی مرۆف بکیشی و ره‌نجی لیبیا. به‌لام من له گوناھی گه‌وره هه‌روه‌ک هه‌مینه‌ده‌ری گه‌وره‌ی خۆم شادم -

به‌لام، وه‌ها قسه‌یه‌ک بۆ گوێچکه درێژه‌کان ناگوتی و هه‌ر قسه‌یه‌کیش هی هه‌ر زاریک نیه. ئهم قسانه شتگه‌لیکی ناسک و که‌م وینه‌ن: سمی په‌ز ناب‌ی بگاته ئه‌وان!

٦

ئهی مرۆفه بالاتره‌کان! ئایا پیتان وایه من بۆ ئه‌وه هاتووم هه‌تا ئه‌وه‌ی که ئیوه خراپتان کردوه چاکی که‌مه‌وه؟

یا له‌مه به‌دوا بۆ ئیوه ده‌رده‌داران نوینیکی راحه‌تتر رابخه‌م؟ یا به ئیوه بیئۆقره‌کان، هه‌له کردووکان، شاخه‌وانه سه‌ر لیشیواوه‌کان، جی پییه‌کی هاسانتر نیشان بده‌م؟

نا! نا! سێ جار نا! تاقمیکی هه‌ر چی پتر، هه‌ر چی باشتر له چه‌شنی ئیوه ده‌بی بفه‌وتی - و ژیان بۆ ئیوه هه‌ر بی ناخۆشتر و دژوارتر بی. چونکه ته‌نیا -

- چونکه ته‌نیا به‌مجۆره مرۆف هه‌تا به‌رزایی هه‌لده‌دا که برووسک ئه‌و بکوئی و تیکی بشکینی: وه‌ها به‌رز که بۆ برووسک به‌س بی!

ده‌روون و تاسه‌م به‌ره‌و که‌م، درێژ و دووره‌ده‌ست راده‌کیشری: به‌ده‌ختیه بچووک و زۆر و کورته‌کانی ئیوه به من چی!

ئیوه هیشتا ئه‌وه‌ند که پیویسته ره‌نجتان نه‌کیشاوه! چونکه ئیوه له‌به‌ر خۆتان



رهنج دهچێژن، ئێوه هه‌شتا رهنجی **مرۆفتان** پینه‌گه‌یوه؛ ئه‌گه‌ر جگه له‌مه بلی‌ن درۆتان کردوه! ئێوه هه‌مووتان له‌وه‌ی که من لێی له رهنج دابووم، رهنج نابهن.

٩

ئهی مرۆفه بالاتره‌کان، ئهی بویره‌کان، ئهی دلپاکان! ئیمړۆ زۆر به‌گومان بن و به‌لگه‌کانی خۆتان بشارنه‌وه! چونکه ئیمړۆ سه‌رده‌می عه‌وامه.

ئه‌وه‌ی که عه‌وام رۆژگارێک به‌بێ به‌لگه باوه‌ری هه‌بوه، کێ ده‌توانی به‌به‌لگه - سه‌رنخوونی بکا؟

له بازار به ئیشاره و ئاماژه رازیت ده‌که‌ن و به‌لگه‌کان هۆی به‌دگومانی عه‌وامه.

ئه‌گه‌ر جارێک راسته‌قینه سه‌رکه‌وت، به به‌دگومانییه‌کی زۆره‌وه بپرسن: «کامه هه‌له‌ی به‌هێز خه‌باتی بۆ کردوه؟»

له زانایانیش خۆ بپاریزن! ئه‌وان له ئێوه بێزارن، چونکه بێ به‌رن. ئه‌وان چاوه‌گه‌لیکی سارد و ویشکیان هه‌یه که له ئاستیان دا هه‌ر مه‌لیک په‌ر و بالی ده‌وه‌ری.

ئه‌وان له خۆبایین که درۆ ناکه‌ن: به‌لام له بێهێزیی بۆ درۆ کردن هه‌تا ئه‌وینداری راسته‌قینه بوون، مه‌ودایه‌کی زۆره. وریا بن!

مه‌ودایه‌کی زۆره له رزگار بوون له یاو هه‌تا گه‌یشتن به زانایی. من بروام به گیانه ژاکاوه‌کان نیه. ئه‌وه‌ی که ناتوانی درۆ بکا، نازانی راسته‌قینه چیه.

١٠

بۆ وه‌سه‌رکه‌وتن پێیه‌کانی خۆتان ده‌کار بێن! مه‌هیلن ئێوه هه‌لبیکیشن، له بان سه‌ر و کۆلی بێگانه‌کان دامه‌نیشن!

به‌لام تۆ سواری ئه‌سپی؟ تۆ به‌ره‌و ئامانجی خۆت داڕویتی؟ زۆر باشه، هاو‌پێی من! به‌لام پێ له‌نگه‌که‌شت ده‌گه‌ل تۆ سواری ئه‌سپ بوه!

کاتیک بگه‌یه ئامانجی خۆت، کاتیک له سه‌ر ئه‌سپی خۆت دروست بۆ **به‌رزایی** خۆت باز بده‌ی، ده‌گه‌وزی - ئهی مرۆفی بالاتر!

٧

ئهمه من رازی ناکا که برووسک ئیدی زیان ناکه‌یه‌نی. نامه‌وی بیگێرمه‌وه: ئه‌و ده‌بێ فێر بێ که ده‌بێ کار بۆ من بکا.

فره‌زانیم درێژماوه‌یه‌که که خۆی هه‌روه‌ک هه‌وریک ته‌یار کردوه و بێده‌نگتر و تارتر ده‌بێ: هه‌ر فره‌زانییه‌ک که رۆژیک ده‌بێ برووسکی لێ بزێ و هه‌ها ده‌کا.

نامه‌وی که بۆ خه‌لکی ئیمړۆیی بېمه **نوور** یا به نوور ناو ببردیم؛ من ئه‌وانهم به کویری ده‌وین: برووسکی فره‌زانیم! چاوه‌کانیان ده‌ربێنه!

٨

پتر له توانایی خۆتان نه‌وی: لای ئه‌و که‌سانه‌ی که پتر له توانایی خۆیان ده‌وی درۆیه‌کی دزیو له ئارا دایه.

به تابه‌ت کاتیک که داواکاری شتگه‌لی گه‌وره بن! چونکه ئه‌مانه، ئهم ته‌رپه‌سته گزیکار و ده‌ورگێرانه، ده‌بنه هۆی به‌دگومانی به شتگه‌لی گه‌وره -

- هه‌تا ئه‌وه‌که خۆیان له‌به‌ر چاوی خۆیان به‌درۆ و خێل ده‌رده‌چن، وه‌ک سه‌رپۆشیک له سه‌ر کرمیونی، داپۆشراو به وشه به‌هێزه‌کان و ئاکارباشیه رواله‌تیه‌کان و کاره دره‌وشاوه‌کانی درۆیین.

ئهی مرۆفه بالاتره‌کان، له‌مه خۆ بپاریزن! چونکه من ئیمړۆکه هه‌یج شتیک به بایه‌ختر و بێوینه‌تر له رووراستی نازانم.

مه‌گه‌ر ئیمړۆ سه‌رده‌می عه‌وام نیه؟ به‌لام عه‌وام، نازانی گه‌وره و بچوک چیه، راست و رووراستی چیه: ئه‌و به‌بێ تاوان خواروخێچه؛ ئه‌و هه‌میشه درۆ ده‌کا.



مندالکی تازه: مخابن چهنده گهند و گه لاشی تازه هاتوونه سهر دونیا! دور
بنهوه! ئهوهی که زاوه دهبی رهوانی خوی بهپاکی بشواتهوه.

۱۳

پتر له هیزی خوتان ئاکارباش مهبنا! له خوتان شتیکی نهگونجاو مهخوازن!
پی له جی پییهک بنین که ئاکارباشی باوکه کانتان بهر له ئیوه پیی لیناوه!
ئهگهر ویستی باوکه کانتان دهگهل ئیوه نهیه نه سهر چلۆن وهسهردهکهون!
بهلام، ئهوهی که دهیهوی بهرهزا بی دهبی وریا بی که نه بیته پاشه بهره! لهو
شوینی که باوکه کانتان گوناهیان کردوه ئیوه نابی زاهید بن!
ئهوهی که باوکه کانی رۆژگاریان دهگهل ژن و شه رابی بههیز و گوشتی بهراز
تیپهر کردوه: ئهگهر داوینپاکی له خوی بوئی چ مانایه کی ههیه؟
ماناکی گهوجایه تییه! به بروای من، به راستی، وهها که سیک شیایوی ئهوه
نیه که شووی یهک یا دوو یا سی ژن بی.
ئهگهر په رستگایه کی ساز کرد و له سهر دهرگاکه ی نووسی: «ریگای به رهو
پیروز بوون» - دیسان ده لیم: یانی چی! ئه مه گهوجایه تییه کی نوییه!
ئهو شوینیکی بو ته می کردن و را کردن دامه زرانده: له وانیه به که لک بی!
به لام من پروا ناکه م.

ههر کهس ههر شتیکی دهگهل خوی به ریته خه لوه وه ئهو شته له وی هه لده دا، بو
وینه درنده ی دهر وون. له بهر ئه وه ده بی گه لیک کهس له خه لوه نشینی دور
بخه نه وه.

ئایا له سهر رووی زهوی قهت شتیکی پیستر له زاهیدی چوله وانیه هه بوه؟ لای
ئهوان نه ته نیا شهیتان - به لکه به رازه کانیس به نازادی دهخولینه وه.

۱۴

شهرمه زار، سهر شوپ، داته پیو، وهک پلنگیکی سهر نه که وتوو له خو پیدادان

۱۱

ئه ی ئافرینه ران، ئه ی مرۆقه بالتره کان! ههر کهس ته نیا به مندالی خوی
ئاوسه.

مه هیلن ههچ شتیکتان به گوئی دا بخوینن و پیتان به سه لیمنا! هاوسای ئیوه
کییه؟ ئه گهر «له بهر هاوسا» کاریک بکه ی - هه شتا بو ئه و ناخولقینی!

ئه م «بو ئه و» له یاد به سرنه وه، ئه ی ئافرینه ران! ئاکارباشی ئیوه خوی
داخواری ئه وه یه که ئیوه کارتاتان به «بو ئه و»، «له بهر» و «چونکه» نه دابی. ده بی
گوئی خوتان بو ئه م وشه بچووکه درۆینانه به سه تن.

«له بهر هاوسا» ته نیا ئاکارباشی خه لکی بچووکه: ئه مه به «قه ره بوو کردنه وه»
و «یارمه تی ئه م ده سه ته به ده سه ته کی دیکه» ناو ده نین - ئه وان نه هه ق و نه هیزی
خوپه رستی ئیوه یان هه یه!

له خوپه رستی ئیوه دا، ئیوه ئافرینه ران، په نامه کی و چاره نووسی که سیک
هه لکه وتوه که ئاوسه! له ته واوتی ئه وینی ئیوه دا ئه وه ی که هه چ کهس به چاو
نه ی دیوه، میوه یه: که له په نا دایه و ئاگای لیه تی و به بهری ده گه یه نی.

ته واوتی ئاکارباشی ئیوه له و جیه یه که ته واوتی ئه وینی ئیوه لیه، لای
منداله کانتان! کاری ئیوه، ویستی ئیوه، «هاوسا» ی ئیوه یه: مه هیلن بایه خه
درۆینه کان ئیوه ئه فسوون بکه ن!

۱۲

ئه ی ئافرینه ره کان، ئه ی مرۆقه بالتره کان! ئه وه ی که ده بی بزنی نه خو شه،
به لام ئه وه ی که زاوه ناپا که.

له ژنه کان به رسن: که سیک بو رابواردن نازی. ژانه که مریشک و شاعیره کان
وه قاره قار ده خا.

ئه ی ئافرینه ره کان، له ئیوه دا گه لیک ناپاکی هه یه، چونکه ئیوه ده بی ببه



دا: گه لیک جار ئیوه مروڤه بالآتره کانم دیوه که ئاوا دهخزینه لاره. جاریک له تاس هه لاویشتن دا سهرنه که وتوون.

به لام، غه م مهخۆن، ئه ی تاسبازه کان! ئیوه گالته و کایه ئه وهند که پئویسته فیر نه بوون! مه گه ر ئیمه هه میسه له دهوری میزیکی گه وره ی گالته و کایه دانه نیشتووین؟

ئه گه ر له کاریکی گه وره دا سهرنه که وتوون، به و مانایه یه که ئیوه خۆتان - له سهرنه که وتووکانن؟ ئه گه ر ئیوه خۆتان سهرنه که وتوون، ئایا ماناکه ی ئه وهیه که - مروڤ سهرنه که وتوه؟ دامنا که مروڤ سهرنه که وتوه: زۆر باشه، چ قهیدی!

۱۵

ره گه ز هه رچی بالآتر بی، گه یشتنه سهرکه وتن که متره! ئیوه، ئه ی ئه و مروڤه بالآترانه ی که لیره ن، ئایا گشت ئیوه - سهرنه که وتوو نه بوون؟

به وره بن، ئه مه چیه! هیشتا گه لیک شت ده کری! خو فیری پیکه نین بکه ن، ئه و جوړه ی که پیاو ده بی پیکه نی!

چ جیی سهر سوړمانه که ئیوه سهرنه که وتوون و نیوه سهرکه وتنیکتان دیوه ته وه، ئیوه نیوه - شکاوه کان! ئایا ئه مه **داهاتوری مروڤ** نیه که له ئیوه دا خو بۆ ده ره وه ده کوتی و هه ولّ ده دا؟

مه گه ر دوورترین و قوولترین شتی مروڤ و ئه وه ی که له و دا به قهرا به رزایی هه سیره کانه، و هه روه تر هیزی بیبنی ئه و نیه که له مه نجه لی ئیوه دا به دژی یه کدی ده کوئین؟

چ جیی سهر سوړمانه که گه لیک مه نجه لّ ده شکین! خو فیری پیکه نین بکه ن، ئه و جوړه ی که پئویسته! ئه ی مروڤه بالآتره کان، هیشتا گه لیک شت هه ن که بکرین.

به راستی، گه لیک شت هه تا ئیستا به ئاکام گه یشتوون! ئه م زه وییه له شته جووکه کامله کان و له شته باشه ریگ و پیکه کان چه نده ده ولّ مه نده!

ئه ی مروڤه بالآتره کان، شته چووکه کامله کان له دهوری خۆتان دابنن!



پیکه یشتوووی زیړنی ئه وان دلّ شه فا ده دا. کامله کان موعیزه ی هومید ده که ن.

۱۶

لیره، له سهر زهوی، هه تا ئیستا گه وره ترین گونا ه چ بوه؟ مه گه ر قسه ی ئه و که سه نه بوه که کوتی: «هاوار به وانه ی که لیره پیده که نن!»

ئایا ئه و له سهر زهوی هیچ به لگه یه کی بۆ پیکه نین نه دۆزییه وه؟ که وایه ئه و خراپ لیکه راوه. مندالیکیش لیره به لگه ی ده دۆزیته وه.

ئه و ئه وهند که پئویست بوو خوڤشی نه ده ویست: ده نا ئیمه ی خوڤش ده ویست، ئیمه دم به پیکه نینه کان! به لام ئه و له ئیمه بیزار بوو و گالته ی پیده کردین: ئه و مزگینی شیوه ن و ددان ده چیره وه بردنی به ئیمه ده دا.

ئایا مروڤ ده بی تووک له و شوینه ی بکا که خوڤشی ناوی؟ ئه وه به پروای من سه لیکه یه کی باش نیه. به لام ئه و وه های کرد، ئه م پیاوه موتله قخوازه. ئه و له نیو عه وام هه لستابوو.

ئه و ئه وهند که پئویسته خوڤشی نه ده ویست: ده نا له وه که ئه ویان خوڤش ناوی هینده تووره نه ده بوو. ئه وینی گه وره ئه وینی **ناوی** - له و پتری ده وی.

له م موتله قخوازانه خو بیاریزن! ئه وان له ره گه زی هه ژار و نه خوڤشن، له ره گه زی عه وامن: ئه وان به دخوازانه چاو له م ژیا نه ده که ن، ئه وان بۆ زهوی چاوپیسن.

خو له م موتله قخوازانه بیاریزن! ئه وان پیکه لیک قورس و دلّیکی گیرایان هه یه - ئه وان سه مای نازانن. زهوی چلۆن ده توانی بۆ وه ها که سانیک سووک بی!

۱۷

شته باشه کان هه میسه خواروخچ له ئامانجی خو یان نزیک ده بنه وه. وهک پشیله پشت ده چه میننه وه و له بهر به ختیار ی خو یان بۆ ده روونیان مره مریان دی - شته باشه کان گشتیان پیده که نن.

هه نگاوه کان ده یدرکین که ئاخۆ پیاو هه نگاوی له ریی خو ناوه یا نا، که وایه چاو له ری رویشتم بکه ن! ئه وه ی که له ئامانجی خو ی نزیک ده بیته وه،

به راستی نهبوومه کوته لیک. لیره ویشک، بیدهنگ، بهردین، وهک ئەستوون رانه وهستاوم؛ من حەزم له توند راکردنه.

هەرچەند که له سەر زهوی گه لیک مردواو و مهینهت ههیه، ئەوهی که سووک پێیه به سەر قور و لیتە دا وها هەلدی و سهما دهکا وهک بلایی له سەر تهخته سههۆل بی.

برایان، دلەکانی خۆتان هەلکێشن، بۆ سەر و سەرتر! پێیهکانی خۆشتان له یاد مهکهن! پێیهکانی خۆشتان هەلکێشن، ئەهی سهماکه ره باشهکان، و باشتره که له سەر سهری خۆتان بوهستن!

۱۸

ئەم تاجەهی پیاوی دەم به پیکه نین، ئەم تاجەهی گۆلی سوورم من خۆم له سەر ناوه، من خۆم پیکه نینی خۆم به پیرۆز داناوه. بۆ ئەم کاره هیچ کهسی دیکه م ئیمرۆ ئەوهند که پێویسته به هیز نه دۆزیوه تهوه.

زهردهشتی سهماکه ره، زهردهشتی بارسووک، که به بال وهشاندن ئیشاره تان دەدا، ئەو ناماده بۆ فرینه، ئیشاره له هه موو بالندهکان دهکا، ساز و تهپار، شاد و سه رسووک -

زهردهشتی راستوێژ، زهردهشتی راستبزه، ئەوهی که نه نائارامه و نه موتله قخواز، ئەوهی که حەزی له باز و هه لبهزه؛ ئادی من خۆم ئەم تاجه م له سەر ناوه!

۱۹

برایان، دلەکانی خۆتان هەلکێشن، بۆ سەر و سەرتر! پێیهکانی خۆشتان له بیر مهکهن. پێیهکانی خۆشتان هەلکێشن، ئەهی سهماکه ره باشهکان، و باشتره که له سەر سهری خۆتان بوهستن!

له مهیدانی بهختیاریش دا گیاندارهکان قورسن؛ کهسانیک هه ن که له سەر ههواوه پێیهکی دزیویان ههیه و ههروهک فیلیک که بیهوی له سەر سهری خۆی



به لام له بهر بهختیاری شیت بوون باشتره له چاره رهشی؛ دزیو سهما کردن باشتره له لهنگان. کهوايه حیکمه ته کهم فیر بن: خرابترین شتیش ته نانهت دوو لایه نی باشی ههیه.

- خرابترین شتیش ته نانهت پێگه لیک باشی بۆ سهما ههیه: کهوايه، ئەهی مرۆڤه بالاترهکان، فیر بن که خۆ له سەر پێگه لی شیاوی خۆ رابگرن!

کهوايه ناخ هه لکێشان و گشت شیوه نخوازی عهوام له یاد بسپرنهوه! ناخ، ته نانهت ویشکه رنهکانی عهوامیش له م رۆژگاره دا به چاوی من په شیو دیاری دهدهن! به لام، ئیمرۆ رۆژگاری عهوامه.

۲۰

ههروهک با بن ئەودم که له ئەشکه وتی کویتانیی خۆی بۆ دەر باز دەدا: ئەو دهبهوی به ههواوی نایهی خۆی سهما بکا و دهبیاکان له ژیر قورسایي ههنگاوهکانی دهه ژین و باز دهدهن.

ئەوهی که بال دەدا به که رهکان، ئەوهی که دلە شیرهکان ده دوشی - بژی وها گیانیکی باشی بیلغاو، که مینا تۆفان به سەر تهواوهتی ئیمرۆ و تهواوهتی عهوام دا، دادی.

- ئەوهی که دوزمنی گشت درک به سه رهکان و سه رداخستوان و گشت گه لا ژاکاوهکان و گیا بژارهکانه - بژی وها گیانیکی در، باش، ئازاد و تۆفانی، که له سەر زه لکاو و مهینه تهکان وها سهما دهکا وهک له سەر میترگهکان بی.

- ئەوهی که له سه گه گه رۆلهکانی عهوام و گشت زاوژی ناسازی مهینه تاسای ئەوان بیزاره - هه ر بژی ئەو گیانهی ئازاده گیانهکان، تۆفانیکی دەم به پیکه نین که تۆز ده چاوی گشت ره شبینهکان و کواندارهکان دهکا.

ئەهی مرۆڤه بالاترهکان، خرابترین شت له ئیوه دا ئەمهیه که ئەوجۆرهی که پێویسته سهما فیر نه بوون - سهمایهک به سەر خۆ دا بۆ ئەوپه ری خۆ! قهیدی چیه که ئیوه سه رنه که وتوون!

جادوگه‌ری پیر هه‌ستا و به مه‌کره‌وه روانیه ده‌روبه‌ری و گوتی: «ئه‌و چۆته دره‌وه!»

نووکه، ئه‌ی مرۆڤه‌ بالاتره‌کان - هیوادارم به‌م ناو و پێهه‌لکوتنه، وه‌ک ئه‌و ئیوه‌م قدیله‌ک دابێ - نووکه گیانی چه‌په‌لی فریو و جادووگه‌ریم شالاوی بۆ هیناوم -

هه‌ر ئه‌و ئه‌هریمه‌نه‌ی په‌ژاره‌م، که له بنه‌ره‌ته‌وه دژی ئه‌م زه‌رده‌شته‌یه: ئه‌و ببورن! نووکه ئه‌و ده‌یه‌وی له به‌رابه‌ر ئیوه‌ دا جادووگه‌ری بکا، نووکه دروست کاتی ئه‌و داها‌توه؛ من له‌خۆوه دژی ئه‌م گیانه به‌دخوازه به‌ره‌ره‌کانی ده‌که‌م.

- ئیوه‌ هه‌مووتان، ده‌توانن به‌ وشه‌کان هه‌ر چه‌شنه‌ شانازییه‌ک بۆ خۆتان پێک بێنن، ئیوه‌ ده‌توانن خۆ به «ئازاده‌گیان» ناو به‌رن یا «ئه‌هلی راستی» یا «گیانه‌ تۆبه‌کاره‌کان» یا «له‌ به‌ند رزگار بوان» یا «تاسه‌بارانی گه‌وره»

- ئیوه‌ هه‌مووتان وه‌ک من له **بیزی گه‌وره** له رهنج دان، ئیوه‌یه‌ک که خودای کۆنه‌تان مردوه و خودایه‌کی تازه هه‌یشتا له مه‌لۆتکه و لانک نه‌راوه، گیانی به‌دخواز و ئه‌هریمه‌نی جادووگه‌ری من ده‌گه‌ل گشت ئیوه‌ دلآوايه.

من ئیوه‌ ده‌ناسم، ئیوه‌ مرۆڤه‌ بالاتره‌کان؛ من ئه‌ویش ده‌ناسم. من ئه‌و جادووگه‌ری ده‌ناسم که به‌بێ ویستی خۆم خۆشم ده‌وی. من ئه‌م زه‌رده‌شته ده‌ناسم: ئه‌و که‌لیک جار له‌به‌ر چاوم خۆی وه‌ک ده‌مامکی جوانی قه‌دیستیک ده‌نوینێ -

هه‌روه‌ک کۆری کایه‌ی تازه و سه‌یری ده‌مامکپۆشه‌کان که له‌وی دا گیانی به‌دخوایم، ئه‌م ئه‌هریمه‌نی په‌ژاره‌یه، خۆشحاله - که‌لیک جار وه‌ها بیر ده‌که‌مه‌وه که من زه‌رده‌شتم له‌به‌ر گیانی به‌دخوایم خۆش ده‌وی.

به‌لام، نووکه ئه‌و شالاوم بۆ دینی و ریکم ده‌کوشی، ئه‌م گیانه‌ی په‌ژاره، ئه‌م ئه‌هریمه‌نه‌ی ئیوارانه: به‌ راستی، ئه‌ی مرۆڤه‌ بالاتره‌کان، له‌و دا هه‌وه‌ستیک هه‌یه -

چاوه‌کانتان چاک بکه‌نه‌وه! ئه‌و مه‌یلی هاتنی به‌ **روتی** کردوه، پیاوانه‌ دێ یا ژنانه، نازانم: به‌لام، ئه‌و دێ و من ریکم ده‌کوشی، هاوار! هه‌ستتان بکه‌نه‌وه!

هه‌یشتا که‌لیک شت ده‌کردی! که‌وايه **فیر بن** که به سه‌ر خۆ دا بۆ ئه‌وه‌په‌ری خۆ پێکه‌نن! دل‌ه‌کانی خۆتان هه‌لکێشن، ئه‌ی سه‌ماکه‌ره باشه‌کان، بۆ سه‌ر و سه‌رترا! و باش پێکه‌نین له بیر مه‌که‌ن.

برایان، ئه‌م تاجه‌ی پیاوی ده‌م به پێکه‌نین، ئه‌م تاجه‌ گۆلی سووره‌ من بۆ لای ئیوه‌ی داویم. من پێکه‌نین به پیرۆز داده‌نیم؛ ئه‌ی مرۆڤه‌ بالاتره‌کان، پێکه‌نین فیر بن!

سترانی په‌ژاره

١

کاتیک که زه‌رده‌شت ئه‌م قسانه‌ی ده‌کرد له‌به‌ر زارکی ئه‌شکه‌وته‌که‌ی وه‌ستابوو؛ ده‌ستبه‌جی دواي ده‌برینی دوايین وشه‌کانی له میوانه‌کانی رایکرد و کورت ماوه‌یه‌ک په‌نای بۆ هه‌وای ئازاد برد.

زه‌رده‌شت هاواری کرد: «ئه‌ی بۆنه‌ پاکه‌کانی ئاقاری من، ئه‌ی ئه‌هونه‌ی پیرۆزی ئاقاری من! گیانداره‌کانم له کۆین؟ وه‌رن، وه‌رن، هه‌لۆ و ماره‌که‌م!»

ئیس‌تا پیم بێن، گیانداره‌کانم، ئایا ئه‌م مرۆڤه‌ بالاتره‌نه‌ گشتیان بۆنیکی ناخۆشیان لێنايه؟ ئه‌ی بۆنه‌ پاکه‌کانی ئاقاری من! **ئیس‌تا** ده‌زانم و هه‌ست ده‌که‌م که ئیوه‌ گیانداره‌کانم چه‌نده‌ خۆش ده‌وی.»

زه‌رده‌شت جارێکی دیکه‌ گوتی: «ئیه‌وه‌م خۆش ده‌وی، گیانداره‌کانم!» کاتیک ئه‌م قسانه‌ی کرد هه‌لۆ و مار خۆیان تێهه‌لسوو و روانیانه‌ ئه‌و. به‌مجۆره‌ هه‌ر سێ ئارام لیک کۆ ببونه‌وه و پێکه‌وه چیژیان له هه‌وای تازه وه‌رده‌گرت و هه‌ناسه‌ی قوولیان هه‌لده‌کیشا. چونکه هه‌وای ده‌روه‌ه‌ باشتر له هه‌وای لای مرۆڤه‌ بالاتره‌کان بوو.

٢

هه‌یشتا زه‌رده‌شت پیتی له ئه‌شکه‌وتی خۆی نه‌بردبوو ده‌روه‌ه‌ که



رۆژ دادهکهوئ، نووکه ئیواره هه موو شتییک دادهگرئ، باشتترین شتهکانیش،
 ببینن و بیسن، ئەهی مروڤه بالترهکان، که ئەم گیانه په ژارهی ئیوارانه، ژن یا
 پیاو، ئەهریمه نیکی چۆنه!»
 وههای گوت جادووگهری پیر و به مهکهروهه روانیه دهووبهری و ئەوسا
 دهستی دایه چهنگهکهی.

۳

له ههواى بولیل
 ئەو دەم که لاواندنهوهی شهونم
 - نه دیتراو و نه بیستراو -
 به سه زهوی دا دادهکهوئ،
 - چونکه شهونمی لاوینەر
 ههروهک گشت لاوینهرانی دلّوا
 به پیدزه دئ.
 وهبیرته، وهبیرته، ئەهی دلّی داغ
 که سهردهمایهک چهنده تینوو بووی،
 تینوو فرمیسکهکانی ئاسمانی و دلّوپهکانی شهونم،
 سووتاو و تینوو و ماندوو
 ئەو دهمه که له سهه ریپازی زهردی میرغوزارهکان
 نیگای به دخوازی ههتاوی دههه و ئیواره
 به نیوان داره ره شهکان دا له دهوری تۆ دهگهرا
 نیگا گهرمه، ئازاردهره، شهوارهکه رهکانی ههتاو؟

نیوان، به گالته، وههایان گوت: «تۆ، خوازپاری راستی؟»



نا! ته نیا شاعیرییک!
 گیانداریک، گیانداریکی فیلهزان، راوکهه، له بۆسه دا
 که دهبی درۆ بکا
 که دهبی به ویست و زانینهوه درۆ بکا:
 به ته ماح بۆ راو،
 به دهمامکیکی رهنگاوپرهنگهوه
 خۆی دهمامکی خۆی
 خۆی نیچیری خۆی -
 ئەم - خوازپارهی راستی؟
 نا! ته نیا شتییک! ته نیا شاعیرییک!
 ته نیا رهنگین - قسهیهک
 که له نپو دهمامکهکانی شتییکهوه هاواره رهنگاوپرهنگهکان دهردهبرئ،
 سواری پرده به درۆکانی وشهکان
 له سهه په لکه زپینهکان
 له نیوان ئاسمانه درۆیینهکان
 و زهوینه درۆیینهکان
 گه رۆل، گه ریده -
 ته نیا شتییک! ته نیا شاعیرییک!
 ئەم - خوازپارهی راستی؟
 نه بیدهنگ، بی قسه، ساف، سارد
 دهبیه کۆته لیک
 نه وهک ئەستوونی خودا

یه کراست
گورج وهک برووسک
پر ددهنه بهرخهکان
برووسکاسا، له جهنگه ی برسیایه تی دا
به ته ماحی بهرخ
بیزار له ته واوی رهوانه بهرخاساکان
زۆر توورپه لهوانه ی که
چاو - بهرخ و مه پراسا و تیسک لوول،
گیژ، به خیرخوازی بهرخه کانه وه

وهها
هه لۆئاسا و پلنگاسان
تاسه ی تو له ژیر هه زار ده مامکه وه
تو شیت! تو شاعیر!

تویهک که مروفت
زیاتر وهک خودا دیوه هه تا وهک مه پ
و خودا له مروفت دا وهها هه لده دری
وهک مه پ له مروفت دا،
و له کاتی هه لدرین دا به پیکه نین -

ئه مه یه، ئه مه یه بهخته وهری تو!
ئه وه بهخته وهری پلنگ و هه لۆ!

وهستاو له بهرا بهر په رستگا،
وهک ده رکه وانی خودایهک:
نا! دوژمنی وهها کوته له کانی راستی
هه ر دهشت و ده ریک زیاتر به مال ده زانی هه تا په رستگا
پر له قوشمه یی کتک
بازدهر به نیوان هه ر په نجه ره یهک دا
گورج! له هه ر کاره ساتیک دا
بۆن هه لگر بۆ هه ر لیپه واریک
تاسه بارانه بۆن هه لگر
چونکه له لیپه وار هکان دا
له نیوان نیچیره کانی به خال و میل دا
تو تاوانبارانه ساغ و رهنگاو په رنگ و جوان را ده که ی.
به لیوه به هه وه سه کانه وه
بهخته وهرانه گالته کهر، بهخته وهرانه دۆزه خی، بهخته وهرانه خوینخۆر
راوکهر، له بۆسه دا، درۆزن.

یان وهک هه لویهک که له دووره وه
چاوی له هه لدر بریوه
له هه لدری خوی ...
ئای که هه لۆکان به خولانه وه لوور ده بنه وه
بۆ قوولایی قووله کان!

ئه وسا



بهخته وهری شاعیریك، شیتیک!

له هه‌وای بولیل

ئه‌ودهم که داسی مانگ

سه‌وز له نیوان سوورایی ئه‌رخه‌وانی دا

ئیره‌بیانه داده‌خزی:

دوژمنانه ده‌گه‌ل رۆژ

ده‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاوێک، به نه‌ینی

چیمه‌نه‌کانی گولی سوور

ده‌درویته‌وه، هه‌تا نوقم بن

هه‌تا رهنگ بزپکاو له شه‌و دا نوقم بن.

منیش خۆم رۆژیک وه‌ها نوقم بووم

له شیتایه‌تی راستیخوازی خۆم

له تاسه‌کانی رۆژانه‌ی خۆم

له رۆژ ماندوو، له رووناکی نه‌خۆش

له شه‌و دا نوقم بووم

له تاریکان دا، له سیتبه‌ر دا

سووتاو و تینوو

له راسته‌قینه‌یه‌ک

وه‌بیرته هیتستا، وه‌بیرته ئه‌ی دلی داغ

که ئه‌ودهم چه‌نده تینوو بووی؟

دوور بی له من

له ته‌واوه‌تی راسته‌قینه

ته‌نیا شیتیک!



ته‌نیا شاعیریك!

سه‌بارده‌ت به زانست

وه‌های ستران بیژت جادووگه‌ر؛ و ته‌واوی دانیش‌توانی کۆر بی ئه‌وه‌ی خۆیان
بزائن، هه‌روه‌ک بالنده‌کان، که‌وتنه‌ داوی هه‌وه‌س و فریو و په‌ژاره‌ی ئه‌و؛ ته‌نیا
خاوه‌نی گیانی به‌ ویژدان بوو که ئه‌سیری ئه‌و نه‌ببوو: ئه‌و گورج چه‌نگی له
ده‌ست جادووگه‌ر راپسکاند و هاواری کرد: «هه‌وا! هه‌وا! هه‌وای باش بۆ نیو
ئه‌شکه‌وت بیین! زه‌رده‌شت بیینه‌وه ژوور! تو ئه‌م ئه‌شکه‌وته‌ت خه‌فه و ژاراوی
کرد، ئه‌ی جادووگه‌ری پیری چه‌په‌ل!

تۆ ئیمه به‌ره‌و داوینی ئاواته‌کان و سارا نه‌ناسراوه‌کان راده‌کیشی، ئه‌ی
دروژنی ده‌غه‌ل! هاوار له‌و ده‌مه‌ی که که‌سیکی وه‌ک تۆ له راستی ده‌دوی و هات و
هه‌را ساز ده‌کا!

هاوار له هه‌موو ئه‌و گیانه‌ ئازادانه‌ی که له ئاست وه‌ها جادووگه‌رانیك
ئاگایان له خۆیان نه‌بی! ئیدی ئازادییان فه‌وتاهه: تۆ که‌رانه‌وه بۆ زیندان فی‌ر
ده‌که‌ی و هان ده‌ده‌ی -

ئه‌ی ئه‌هریمه‌نی پیری په‌شیتو: ناله‌ی تۆ زایه‌له‌ی چریکه‌ی مه‌لی فریوی هه‌یه.
تۆ هه‌روه‌ک ئه‌وانه‌ی که به‌ ریزدانان له زاهید بوون له بنه‌وه بۆ هه‌وه‌سبازی
بانگه‌واز ده‌که‌ن!»

وه‌های گوت پیاوی به‌ ویژدان؛ به‌لام جادووگه‌ری پیر روانیه‌ ده‌وربه‌ری خۆی
و له‌زه‌تی له سه‌رکه‌وتنی خۆی برد و له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و ئازاده‌ییه‌ی که پیاوی به
ویژدان له‌و دا پیک هینابوو له‌به‌ر چاوی نه‌گرت و به‌ ده‌نگیکی کزه‌وه گوتی:
«بیده‌نگ! گۆرانی باشه‌کان زایه‌له‌ی باشیان ده‌وی؛ داوی گۆرانی باشه‌کان ده‌بی
تا ماوه‌یه‌ک بیده‌نگ بن -

هه‌ر ئه‌وجۆره‌ی که هه‌مووی ئه‌وانه کردوویانه، ئه‌م مرۆقه‌ بالآترانه. له‌وانه‌یه
تۆ له گۆرانی من شتیکی وه‌ها تینه‌گه‌یشیبی؟ له گیانی جادووگه‌رانه‌ دا شتیکی
ئه‌وتۆ له تۆ دا نه‌ه.»

پیاوی به‌ ویژدان ولامی داوه: «ئه‌وه په‌سنیکه بۆ من، که تۆ من له خۆت جیا

دهکه یه وه. به لام چ ده بینم؟ ئیوه هه مووتان هیشتا به چاوه هه وه سباز هه کانتانه وه لهوئ دانیشتون:

ئهی رووچه ئازادهکان، ئازادی ئیوه چۆته کوئ؟ له روانگی منه وه ئیوه وهک کهسانیک دیاری ددهن که ماوهیهکی درێژ چاویان له کیژه رووته سهماکه رهکان کردبئ: رهوانهکانی ئیوهش خویان سهما دهکن!

له ئیوه دا، ئهی مرۆقه بالاترهکان دهبی شتیکی له وه پتر هه بی که جادووگهر به گیانی جادووگهری و گزیکاری خۆی ناوی دهبا: هه لبهت ئیمه دهبی لیک جوئ بینه وه.

به راستی، بهر له وهی که زهردهشت بگه ریته وه بۆ ئه شکه وته که ی ئیمه ئه وهند دهگه ل یهک دوا بووین و بیرمان کردبووه که من بزنام: ئیمه له یهکی جیاوازین. ئیمه، یانی ئیوه و من، له م سه ره **داخواری** شتگه لی جیاین. چونکه من داخواری **هیمناهی** پترم و له بهر ئه وه رووم ده زهردهشت کرد. چونکه ئه وه له م سه رده مه دا هیشتا وه ستاوترین بورج و وره یه -

له روژگاریک دا که هه موو شت له قه، له روژگاریک دا که ته واوه تی زهوی دهه ژئ. به لام کاتیک چاوه له حاله تی چاوهکانی ئیوه ده که م وام بۆ دهرده که وئ که ئیوه به دوا **ناهیمنایه تییه کی پتره من** -

ترس و له رزی پتر، مه ترسی پتر، بووله رزه ی پتر. گومانم وایه که ئیوه هه وه سیکتان هه یه - ئهی مرۆقه بالاترهکان، ئه م گومانه خو خوازانه ی من ببورن ئیوه هه وه سیکتان هه یه بۆ خرابترین و پر مه ترسیترین چه شنی ژیان که له هه موان پتر **من** ده ترسیئ، بۆ ژیا نی گیانداره درهکان، بۆ لیره وارهکان، ئه شکه وتهکان، کیوه به هه ورازهکان و دالانه پر کون و کارێرهکان.

ئه وهی که ئیوه له هه موان پتر پیتان خو شه شتیکی نیه که له نیو مه ترسیه وه بۆ دهره وه رینوینی ده کردئ، به لکه شتگه لیکه که ئیوه له ته واوی ریگا کانه وه به ره و لاری دهبا، یانی هه لئه تینه ران. به لام ئه گهر له ئیوهش دا به راستی وه ها هه وه سگه لیک هه بن، به بروای من، وه ها شتیکی **نه گونجاوه**.

چونکه ترس - ههستی سه رهکی و بنه رهتی مرۆقه؛ ترسه که مانای گوناھی دهکته، هکی و ئاکارباشی سه رهکی روون دهکاته وه. له دهروونی ترسه وه یه که

ئاکارباشی منیش هه لیداوه، هه ر ئه وهی که ناوی زانسته.

چونکه ترس له درندهکان، کوئتر له هه ر شتیکی دیکه له مرۆف دا سه ری هه لداوه؛ بۆ وینه ترس له گیانداریک که له دهروونی خۆی دا شار دوویه تی هه وه و زهردهشت ئه وه به «درنده ی دهروون» ناو دهبا.

وه ها ترسیکی درێژی له میژینه له ئاکام ناسک و رووحانی و مهعنهوی دهبی - و ئیمرو، به بروای من، ناوی **زانسته**.

وه های گوت پیاوی به ویزدان؛ به لام زهردهشت که هه ر ئه وده م گه رابووه ئه شکه ته که ی خۆی و دوا یین قسهکانی بیست و ههستی به چلۆنایه تییه که ی کردبوو، چه پکیکی گوئی سوور به پیاوی به ویزدان دادا و به «راسته قینه» کانی پیکه نی و هاواری کرد: «چی؟ چ ده بیسم، به راستی، به بروای من، یا تو شیتی یا من: من راسته قینه ی تو به جاریک هه لده وه ژیرم.

چونکه **ترس** - له ئیمه دا ئیستسنایه. به لام بویری و کاره ساتخوازی و له زهت بردن له نه ناسرا وهکان و رویشتن به ره و شتگه لیکه که هیشتا که س بۆ خاتری ئه وان خۆی له مه ترسی نه خستوه - به بروای من، **بویری** بنه رهتی ته واوه تی میژووی مرۆقه.

مرۆف ئیره یی به ئاکارباشی ته واوه تی درترین و بویرترین گیاندارهکان برده و ئه وی له وان رفاندوه: به مجوره یه که - بوته مرۆف.

ئه م بویرییه له ئاکام ناسک و رووحانی و مهعنهوی لیهات، ئه م بویرییه ی مرۆف، به بالهکانی هه لۆ و ژیری مار: هه ر **ئهمه یه** که ئیمرو، به بروای من، ناوی ده بردئ -

«**زهردهشت!**» ته واوی ئه وانیه که پیکه وه دانیشتبوون یهک دهنگ وه ها هاواریان کرد و به دوا ی ئه و دا وه ها قاقایان کیشا که ده تگوت پیکه نی وهک هه ورکی قورس له وان به رز بووه. جادوگه ریش پیکه نی و به زیره کیه وه گوئی: «زۆر باشه! گیانی به دخوازم منی جی هیشت!»

مه گهر من خۆم ئیوه م له و وریا نه کردنه وه و نه مگوتبوو که ئه و گزیکار و گیانی درۆ و ده له سه یه؟



به تاييهت کاتيک که خوی به رووتی نیشان ددا. به لām من دهگه ل فریوهکانی
ئو چم پیده کری؟ مهگه من ئو و دونیام ئافرانده؟

دهسا وهرن دیسان خووش و شاد بینهوه! هه چهند که زهردهشت زهق زهق
تیمدهروانی - چاو لهو بکهن! دلای له من ئیشاوه -

به لām بهر لهوهی که شهو دابی، ئو جاریکی دیکانه فیتر دهبی که منی خووش
بوئی و پیم هه لبلای. ئو ناتوانی به بی وهها شیتایه تییهک ماوهیهکی زور بژی.

ئو دوژمنهکانی خوی خووش دهوئی: ئو ئهه هونهره باشتر له گشت کهس
دهزانی که من دیتوومه. به لām ئو تو له کهی له دوستهکانی دهکاتهوه.

وههای گوت جادوگهری پیر، و مروقه بالاترهکان چه پله بیان بو لیدا. له دوایی
زهردهشت به نیویان دا گهرا و به قوشمهی و مهحه به تهوه دهستی ئاوالهکانی
ریک کوشی، ههروهک که سیک که بیهوهی شتییک قه ربوو بکاتهوه و له بهر ئو
داوای لیبوردن بکا. به لām کاتيک گهیشته زارکی ئهشکهوته کهی، پروانه، جاریکی
دیتر مهیلی ههواي نازاد و دیداری گیاندارهکانی تیدا سهری هه لداوه و ویستی
که له ئهشکهوت بچیتته دهه.

له نیو کیژهکانی سارا دا

۱

ئاوارهیهک که خوی به سیبهری زهردهشت دادنا، گوتی: «دور مه کهوه! لای
ئیمه بمینهوه، دنا مهینهتی کۆنهی شیدار جاریکی دیکه شالومان بو دینیتتهوه.

هه ئیستا ئو جادوگه ره پیره خرابترین ئیشی به باشترین شیوه دهگه ل
ئیمه کرد، پروانه که فرمیسک له چاوهکانی پای چاکي خوداناس دا قهتیس
لهوه و جاریکی دی له دهریای مهینهت دا سواری کهشتی بوه.

هه پاشایانهش هه چهند له ئاست ئیمه روا له تیکی باش له خو دهنوین -

چونکه ئه مانهش ئه مه باشتر له هه مووی ئیمه فیتر بوون - به لām ئه گه
شاهیدیکیان نه بی، گریو ده کهم که هه ئو رووداوه تاله دیسان بویان دووپاته
ده بیتهوه -

رووداوی تالی هه وره گه رۆ له کان، مهینهتی شیدار، ئاسمانی گیراو، هه تاوه
رفینراوهکان، با به لوورهکانی پاییز،

- رووداوی تالی لووره و هاواری هانای ئیمه: لای ئیمه بمینهوه، زهردهشت!
ئیره گه لیک چاره رهشی شاراوهیه که دهیهوئی قسه بکا، گه لیک ئیواره، گه لیک
هه ور، گه لیک ههواي شیدار!

تو ئیمهت به خو راکه تیژهکانی پیاوانه و قسه پر هیژهکان په روورده کردوه:
مه هیله که پاشماوهی ئیمه ئهوه بی که گیانه لاوازهکانی ژنانه دیسان ئیمه
داگریتهوه!

ته نیا توئی که ههوا له دهو روبه رت به هیز و رووناک ده کهی! ئایا قهت له سهه
زهوی ههوایه کم به باشی ههواي نیو ئهشکهوتی تو دیوه؟

من گه لیکم ولات دیون و لووتم فیتر بوه که گه لیک ههوا به تا قی کاتهوه و
هه لیا نسه نگینی: به لām لای تو یه که تفنکم گه ورهترین چیژ دهبا!

جگه - جگه - ناخ لهم بیره وه رییه کۆنه م ببوره! من له بهر گۆرانیه کی کۆنی
پاشماوه که سهرده مایهک له نیو کیژهکانی سارا دامناوه، ببوره -

چونکه لای ئهوانیش هه ئه ههوا باش و رووناکی رۆژه لاتی هه بوو؛ من
لهوئی له ئوروپای پیری هه ور و ههوا و شیدار و غه مین له هه ده میک پتر دور
بووم!

ئه ودهم من ئه وینداری وهها کیژگه لیکي رۆژه لاتی و مه له کووتی ئاسمانه
شینهکان که هیچ هه ور و پروایهک پیتیا نه وه نه لکاوه، بووم.

باوهر ناکهن که ئهوان کاتيک که سه مایان نه ده کرد چهنده جوان داده نیشتن،
قوول، به لām بی هیچ بیر کردنه وهیهک، ههروهک رازه چووکهکان، وهک په رده کیکی
سهه به ستراو، وهک فندقی چه رهز -

رهنگا ورهنگ و به تهواوتی بیانی، به لām بیهه ور: وهک په رده که کراوهکان:



له بهر خوښه و یستی ئەم کیژانه ئەو سه‌ردهمه من وه فکری ساز کردنی
گورانییه کی شوکرانه بژیږی دوی خواردن که وتم.»

وه‌های گوت ئاوار که خوئی به سیبهری زهردهشت داده‌نا؛ و بهر له وهی
که سیک ولامی داته‌وه، چه‌نگی جادووگه‌ری پیری به دهسته‌وه گرت و
چوارمه‌شقی دانیشت و به ئه‌رخه‌یانی و زانایانه روانیه ده‌روبه‌ری خوئی - به لام
وه‌ک که سیک که له ولاتیکی تازه هه‌وایه کی بیگانه به تاقی ده‌کاته‌وه، هه‌وای به
ئارامی و به تاقی کردنه‌وه برده نیو تفنکه‌کانیه‌وه. له دوايي به گوریه‌کی تایبته
گورانی ده‌ست پیکرد.

۲

سارا هه‌لده‌دا: هاوار له‌وه که سه‌ی که ساراکان ده‌شاریته‌وه!

ئه‌های! به شکۆ!

به راستی به شکۆ!

سه‌ره‌تایه‌کی به بایه‌خ!

به شکۆیه‌کی ئه‌فریقای!

شیاوی شیریک

یا مه‌یموونیکي به زیقه‌ی ئه‌خلاق جار -

به لام ئەمه له لای ئیوه هیچ نیه.

ئيوه خوښه‌ویستترین هاوړییان

که له بهر پیتان

من که ئوروپایم

بو یه‌که‌م جار

له ژیر دارخورماکان

ئیزنی دانیشتنان داوه. سه‌لا.

به راستی سه‌یره!

من نووکه لیږه دانیشتووم

له نزیك سارا

و سه‌ره‌رای ئەمه وه‌ها دور له سارا

و هیچ ویرانییه‌ک له من پیک نه‌هاتوه:

چونکه ئەم ئاوه‌دانیه هه‌ره بچووکه

منی قووت داوه

ئهو به باویشکه‌وه

زاری دل‌رفینی کرده‌وه

ئهو زاره چووکه هه‌ره خوښبویه

و من تیکه‌وتم

بو خوار، به نیوی دا - له نیو ئیوه دا،

ئيوه ئازیزترین هاوړیکانم! سه‌لا.

بژی، بژی، ئەو نه‌هه‌نگه‌ی

که وه‌ها جوان

به میوانه‌کانی راده‌گا! - له ئاماژه‌کانی زانایانه‌ی من ده‌گه‌ن؟

بژی زگه‌که‌ی

ئه‌گه‌ر وه دل‌رفینی زگی ئاوه‌دانی

چووپی

هه‌روه‌ک ئەمه - هه‌ر چه‌ند من له‌م باره‌وه شک ده‌که‌م،



چونکه من له ئوروپاوه دیم
 که له هەر ژنیکی گهراوهی به شوو
 شک هه لگرتره.
 خودا ئه و بۆ ریگای راست رینوینی بکا!
 ئامین!

نووکه من لیتره داده نیشم
 له م ئاوه دانییه بچوکه
 وهک خورمایهک
 قاوهیی، نیوشیرین، زیرده لاین
 تامه زرویی زاری وهک غونچهی کیژهکان
 له وه پتر تامه زرویی ددانهکانی پیشووی کیژانه
 ددانگه لیک سارد وهک سه هۆل، سپی وهک به فر، تیژ و به بر
 چونکه دلی ههر خورمایهکی داغ
 له تاو و تینی ئه وان دایه. سه لا.

ههر وهک میوهی باشووری ناوبراو
 گه لیک ههروهک ئه و
 من لیتره دریژ بووم
 قالونچه بالدارهکان
 له دهووبه رم ویزه ویزانه و کایه ی دهکن،
 ههروهتر له نیوان ئاواتهکان و بیرگه لیک
 چووکتتر و شیتتر و گوناهاکرتتر له وان

گه مارۆ دراوی ئالقهی ئیوه
 ئیوه لالهکان، ئیوه بهدخه به رهکان
 کیژه پیشیلهکان
 دودو و زله خا
 و من ئه بوله هه ولی ئاقار
 ده مه وی

ههستیکی زۆر له وشه یهک دا جی که مه وه!
 (خودا له م گونا هه سه رزاره کییه م
 خوش بی!)
 لیتره داده نیشم و باشترین هه وا قووت ده دم
 به راستی، هه وای به هه شت
 هه وایه کی روون، سووک، زیپرکفت
 به باشی هه وایه ک که
 سه رده مایه ک - به قسه ی شاعیره کۆنه کان -
 له مانگ دا که وتوه -
 روون نیه به هه لکه وت بوه
 یا له بهر به دجنسی
 به لام من شک هه لگرم
 له و شک ده کم
 چونکه من
 له ئوروپاوه دیم
 که له ههر ژنیکی گهراوهی به شوو
 شک هه لگرتره.



خودا ئەو بە رێگای راست دا رینوینی بکا
ئامین!

بە کونی لووتم که وهک پیاڵه زارکیان کردۆته وه
ئەوم ههوا هه ره جوانه دهخۆمه وه .
بێ داها توو، بێ یادیک له رابوردوو
من لێره وهها دانیشتووم
ئەهێ خۆشه ویستترین هاوڕێیان
چاو له دارخورما دهکهم
که ههروهک سه ماکه ریک
له سه ره گردهی رانه کانیان دهچه مینه وه و لار دهبنه وه
هه رکات که سیک زۆر چاو لهو بکا
دهگه ل ئەو ئاوا دهکا
وهک سه ماکه ریک که به برۆای من
زه مانیکی درێژ، پر مه ترسی درێژ، وه ستابی
هه میشه، هه میشه له سه ره پێیه ک
وا دیاری ده دا که پێیه کهی دیکه ی
له بیر کردوه .
من له خۆوه
لهو گه وه ره دوانه یه گه راوم
- یانی، له پێیه کهی دیکه
له په نا داوینی پیرۆزی

بەو خۆشه ویسترینه، ناسکترین داوینه



ئەو داوینه خر و به خوله ی پووله که رێژه .

ئادی، برۆا بکه ن
هاوړی جوانه کانم
ئەو ئەوی له کیس داوه
ئەو له کیس چوه
بۆ هه میشه له کیس چوه
پێیه کهی دیکه ی!
مه خابن له پێ نازه نینه کهی دیکه
له کوێ له وانیه به گریان و غه مه وه له بیر چوو بیته وه؟
ئەو پێ ته نیایه؟
له وانیه له ترسی
شیر درنجیکی زێرن یالی تووره؟
یا هه تا ئیستا له ت و په ت بوه -
به سه ته زمانه، هاوار! هاوار، له ت و په ت بوه! سه لا .

ئاخ، ئیدی مه گرین
ئەهێ دله نه ره مه کان!
ئیدی مه گرین
ئەهێ دلی خورماکان
ئەهێ مه مکه پر شیرمه کان!
ئەهێ شه کرنه یه کان - خوین شیرنه کان!
پتر مه گری
دودوی رهنگ بزپکاو

پیاو به، زله‌خا! بویر! بویر!
یا به‌شکه‌م شتیکی هیژده‌ر، هیژده‌ری دل

لیتره به جی بی!

قسه‌یه‌کی چه‌ور و نه‌رم؟

په‌ندیکی ریک؟ -

ئه‌های! راپه‌ره، ئه‌ی مه‌زنایه‌تی

ئه‌ی مه‌زنایه‌تی ئورووپاییه‌کان!

بشنی، دیسان بشنی!

ئه‌های!

دیسان بگورینه!

به ئه‌خلاقانه بگورینه!

هه‌روه‌ک شیری به ئه‌خلاق له ئاست کیژه‌کانی سارا!

چونکه ئه‌ی کیژه خوشه‌ویسته‌کان

لووراندنی ئاکارباشانه

پتر له هه‌ر شتیکی دیکه

هۆی خوشی ئوروپایی، برسیایه‌تی ئوروپاییه!

من نووکه لیتره

وه‌ک ئوروپاییه‌ک ده‌ه‌ستم

له‌وه به‌ده‌ر ناتوانم، خودا یارمه‌تیم بده!

ئامین!

سارا هه‌لده‌دا: هاوار له‌وه‌که‌سه‌ی که سارا‌کان ده‌شاریته‌وه!

به‌خه‌به‌ری

دوای گۆزانی گوتنی ئاواره و سیبهر، ئه‌شکه‌وت پر بوو له قاوه‌قاو و پیکه‌نین:
میوانه‌کانی کۆر تیگرا پیکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد و که‌ریش له‌م نیوه دا هان درابوو و
بیده‌نگ نه‌ما‌بوو، هه‌ر ئه‌وه بوو به هۆی ئه‌مه که هه‌ندیکی بیزاری سه‌باره‌ت به‌وان
له زه‌رده‌شت دا پیک بی و به چاوی سووک پروانیه‌ته ئه‌وان: سه‌ره‌رای ئه‌وه که
ئه‌و بۆ خوشی له شادی ئه‌وان شاد بوو، چونکه ئه‌مه به پروای ئه‌و نیشانه‌ی
چاک بوونه‌وه بوو. له دوایی له ئه‌شکه‌وته‌وه به‌ره‌وه‌ی ئازاد خزی و ده‌گه‌ل
گیانداره‌کانی قسه‌ی کرد.

ئه‌و گوتی: «هاواری هانای ئه‌وان بۆ کووی چوه؟» هه‌ر ئه‌وه‌دم هه‌ندیکی
دل‌یشاوی ته‌واو بوو «وا دیاره که له لای من هاواری هانایان له بیر کردوه! به‌لام،
به داخه‌وه، هیشتا هاوار کردنیان له بیر نه‌کردوه.»

ئه‌وسا زه‌رده‌شت گوویه‌کانی گرت، چونکه ئه‌وه‌دم زه‌ره‌ی که به چه‌شینیکی
سه‌یر ده‌گه‌ل هات و هه‌رای شادی مروّقه بالاتره‌کان تیکه‌ل ببوو.

ئه‌و دیسان ده‌ستی به قسه‌ کرده‌وه: «ئه‌وان سه‌رخۆشن و که‌س نازانی له
کوپوه؟ له‌وانه‌یه به خه‌رجی خانه‌خووی و ئه‌گه‌ر ئه‌وان پیکه‌نین له من فی‌ر بوون،
ئه‌و پیکه‌نینه‌ی که فی‌ری بوون هیشتا پیکه‌نینه‌ی من نیه.»

به‌لام چ قه‌یدی! ئه‌وانه تاقمیکی پیرن: ئه‌وانه به داب و نه‌ریتی خۆیان چاک
ده‌بنه‌وه و به داب و نه‌ریتی خۆیان پیده‌که‌نن. گوویه‌کانی من هه‌تا ئیستا تا‌قه‌تی
ده‌نگی له‌وه خرابتریان هیناوه و نارحه‌ت نه‌بوون.

ئیمروۆ روژی سه‌رکه‌وته‌نه: ئه‌و بۆ دواوه ده‌کشیته‌وه، ئه‌و راده‌کا، ئه‌و
گیانقورسه، دوژمنی سه‌ره‌کی کۆنم! ئه‌م روژه‌ی که وه‌ها خراب و دژوار ده‌ستی
پیکرد چه‌ند خوش ده‌یه‌وی ته‌واو بی!



دهیهوئ تهاو بئ. هه ر ئیستا شهو دادئ: ئهو شوڤرهسواره، سوار له سهه
پشتی ده ریا داژوئ! ئهو شادخوازه، له سهه زینی ئه رخهوانی چه ند به که شم و
نه شمه وه دیته وه مال!

ئاسمان به روونی ده پروانیتته ئه مه. جیهان، قورس بۆی خه وتوه: ئیوه ئه ی ئهو
سهیر و سه مه رانه ی که هاتوونه لای من، به قازانجتانه ده گه ل من بژین!

وه های گوت زه رده شت. و جار یکی دی هاوار و قاقای مرؤفه بالاتره کان له
ئه شکه وت به رز بۆوه: ئه وسه سه ره له نوئ دیسان ده ستی پیکرده وه:

«ئهو ان چیشکه که م به ده مه وه ده گرن، چیشکه که م شوینی خو ی داده نی،
دوژمنی ئهو ان، ئهو گیانقورسه، له به رابه ر ئه وانیش دا بۆ دواوه ده کشیتته وه.
ئهو ان به خو پیکه نین فیر ده بن: ئایا دروست ده بیسم؟»

چیشتی پیاوانه م، وتاری به پیزی به هیزم، شوین داده نی: به راستی، من
ئهو انم به سه وزی ویشک نا، به لکه به خو راکی شه رکه ران و سه رکه وتوان
پیگه یاندوون: من ئاواته تازه کانم هارووژاندوون.

له ده ست و پییه کانیا ن دا هیوا گه لیک تاز ه هیه، دلّه کانیا ن لیک ئاوه له
ده کری. ئهو ان په یغه نوییه کان ده بیننه وه و به م زوانه گیانیا ن له هه وای بویری دا
پشوو دها.

بی شک، وه ها خو راکیک نه بۆ مندالان ده بی و نه بۆ ژنانی پیر و لوی به
هه وه س، چونکه ئه نده روونی ئه وانیا ن به ره و ریگایه کی دیکه بر دوه؛ من ماموستا
و چه کیمی ئهو ان نیم.

بیژ له ئاست ئه م مرؤفه بالاترانه پاشه که شه ی ده کا: زۆر باشه! ئه مه
سه رکه وتنی منه. ئهو ان له هه ریمی من هیمنایه تیا ن ده ست که وتوه، شه رمی
ده به نگانه له وان راده کا و ئهو ان خو ده ته کتین.

ئهو ان دلّه کانی خو یان ده ته کتین، ده مه باشه کان بو یان ده گه ری نه وه، ئهو ان
دیسان جه ژن ده گرنه وه و کاویژ ده که ن - ئهو ان بوونه وه شوکرانه بژیر.

من ئه وه که ئهو ان بوونه وه شوکرانه بژیر، به باشترین نیشانه داده نیم.
ئهو انی پیناچی که ئهو ان وه فکری ساز کردنی جه ژن ده که ون و به یادی هاوړی

کو نه کانیان یادمانیک ساز ده که ن.

ئهو ان چاک بۆوه کائن. زه رده شت به شادییه وه به دلّی خو ی وه های گوت و
روانیه ده ره وه؛ به لام گیانداره کانی خو یان به وه وه نا و ریژیا ن له شادی و
بیدهنگی ئهو گرت.

۲

به لام له پیر گوئییه کانی زه رده شت خو فیان تیکه وت: چونکه ئه شکه وتیک که هه تا
ئیسنا پر له قاوه قاو و قاقا بوو، له نه کاو چوه نیو بیدهنگییه کی مه رگا ساوه و
هه لم و بخووریک که عه تری ده نکی کاژی سووتاوی ده گه ل بوو گه شته لووتی.

«چ قه و ماوه؟ ئهو ان چ ده که ن؟» وه های له خو پرس ی و دزانه له زارکی
ئه شکه وت نزیک بۆوه هه تا به دزی بروانیتته میوانه کانی. به لام، سهیر له سهه
سهیر! ئه وه ی که نه دها دیتبای به چاوه کانی خو ی دیتی!»

«ئهو ان جار یکی دی دیندار بوونه وه، ئهو ان عیبادت ده که ن، ئهو ان شی ت
بوون!» وه های گوت و سهه سورمانی له راده به ده ر بوو. به راستی، هه موو ئه و
مرؤفه بالاترانه، دوو پاشا و پاپی له خزمهت وه لانراو، جادوو گه ری چه پهل،
گه دای خو ویست، ئاواره و سی بهر، پیشگو ی پیر، خاوه نی گیانی به ویزدان و
ناحه زترین مرؤف - گشتیا ن هه ره که مندال و پیریژنه به ئیمانه کان چوکیان
دادا بوو و که ریا ن عیبادت ده کرد. هه ره ئه وه دم ناحه زترین مرؤف وه خره و هاش
و هووش که وت، وه ها که ده نگوت شتیکی له گوتن نه هاتوو دهیه ویست له
ده روونیه وه سهه هه لبا، کاتیک ئه و شته ی به قسه ده بری، قسه که ی
پیه لکو تنی مونا جاتیکی زاهیدانه و نامۆ بۆ که ری په رستراو و بخوراوی بوو.
ئهو مونا جاته وه ها زایه له ی هات:

ئامین! هه تا هه تایه په رستن و مه زنایه تی و زانایی و سپاس و په سن و هیزی
خودامان ده گه ل بئ!

به لام که ره به دوا ی ئهو دا زه راندی: «ئا - ئا»

ئهو باری ئیمه دها، ئهو خو ی وه ک غولام لیکرده وه. له قوولایی دلّیه وه



سێبوره و قهت نالی «نا»؛ هەر کەس کە خودای خۆی خۆش دەوی، ئەو تەمێ دەکا.

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

ئەو قسەیهک ناکا جگە له «ئا» گوتن بەو دونیایهێ که خۆی ئافراندوویهتی: ئەو وها دونیای خۆی دەپەرستی. لەبەر ژیرییه که قسه ناکا: وها کهمتر تووشی ههله دهبی.

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

له دنیا دا بی خۆ نواندن تێدهپهڕی. رهنگی ئەو لهشهی که ئاکارباشی خۆی پێدا دهپۆشی بۆره. ئەگەر گیانێکی ههبی ئەو دهشاریتهوه، بهلام ههموو ئیمانیاں به گوێ درێژهکانی ئەو ههیه.

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

چ حیکمهتێکی شاراوویه که ئەو گوویی درێژی هەن و تەنیا «ئا» دەلی و قهت «نا» نابێژی! ئایا ئەو دونیای وهک بیچمی خۆی نهئافرانده، یانی ههتا رادهی گونجاو گهوجانه؟

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

تۆ به ریگا راست و خوارهکان دا دهپۆی؛ تۆ کارت بهمه نیه که بۆ ئیمه مروڤهکان خوار کامهیه و راست کامه. پاشایهتی تۆ لهو لای چاکه و خراپهیه. بیگوناھی تۆ هەر ئەمهیه که نازانی بیگوناھی چیه.

- بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

بروانه که تۆ هێچ کەس له خۆت دوور ناخهیهوه، نه گهداکان و نه پاشاکان. ئیزن به منداله ساواکان ددهی که لیت نزیك بنهوه و ههروهک لاته بهدخوازهکان تۆ نازار بدن، تۆ جگه له «ئا - ئا» چی دیکه نازانی.

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

تۆ دێلهکەر و ههنجیری تازهت پێخۆشه، تۆ ههموو شتیک دهخۆی. کاتیک که ئهسی بی چرپییهکی درکاوی دلت قدیله دها. لهم کاره دا حیکمهتێکی خودایی

بەلام کەر بە دواى ئەو دا زەراندی: «ئا - ئا»

جهزنی کەر

۱

کاتیک موناچات گهیشته ئیره، زهردهشت ئیدی خۆی پێرانهگیرا و تەنانهت له کەر بهرزتر، هاواری کرد «ئا - ئا» و بازدی دا نیو میوانه هارهکانی خۆی و هەر ئەوچۆرهی که عیبادهتکەرەکانی له زهوی ههلهستاندهوه، هاواری کرد که «ئهی مندالانی مروڤ ههوه چ دهکهن؟ هاوار بۆ ئیوه ئەگەر کهسیکی دیکه جگه له زهردهشت ئیوهی دیتبا:

هەر کهسی دیکه وههای حوکم دها که ئیوه به ئیمانی تازهی خۆتان بوونه خرابترین کافرهکان یا گیلترین پیرێژنهکان!

تۆ ئەی پاپی پیر، ئەوه چۆن له تۆ دهووشیتهوه که لیره کهریک له جیات خودا بپهرستی؟»

پاپ ولامی داوه: «زهردهشت، له کاروباری خودایی دا من له تۆ پتر شارهزام. ئەمه کاریکی بهجییه.

پهرستنی خودا بهم چهشنه باشتەر لهوهیه که ئەو به هێچ چهشنیک نهپهرستی! لهم قسهیه رامینه، دۆستی بهریزی من: ههتا دهستبهجی تیبگهی که له وها قسهیهک دا حیکمهتیک ههیه.

ئەو کهسهی که گوتی «خودا رووحیکه» - گهورهترین ههنگاوێک که ههتا ئیستا له سهەر رووی زهوی بهرهو بیئیمانی ههنگراوه، ههلیگرت و گهورهترین بازی دا: قهرهبوو کردنهوی وها قسهیهک له سهەر رووی زهوی هاسان نیه!

دلی پیری من لهوه که هیشتا له سهەر رووی زهوی شتیک بۆ پهرستن ههیه له خوشیاں ههلبهزهلبهزهتی. ئەی زهردهشت، له دلی پاپیکی دینداری پیر خۆش به!»



زهردهشت به ئاواره و سيبهري گوت: «تۆ، تۆيهك كه خۆت به ئازادهگيان ناو دهبي و دهزانی، ليره وها بوتپه رستی و مجیوری دهكهی؟»

به راستی، ئه و كارهی كه تۆ لیره دهيكهی خرابتر له وهیه كه دهگه ل كیزه رهشتاله پرمه ترسییه كانی خۆت دهتکرد، ئه ی نهودینی كریت!

ئاواره و سيبه ر ولامی داوه: «زۆر خراپه، هه ق به تۆیه: به لام من چم پیده كری! كۆنه خودا دهستی به ژیان كردۆته وه، ئه ی زهردهشت، تۆ هه رچی ده لئی بیلی!»

ئهمه گوناھی ناحه زترین مرۆقه: ئه وه كه جاریکی دی ئهوی به خه بهر هیناوه ته وه. ئه گه ر ده لئی كه رۆژیک ئهوی كوشتوه: مه رگ سه بارهت به خوداكان خه یالکی خاوه.»

زهردهشت گوتی: «تۆ، ئه ی جادووگه ری پیری چه پهل، تۆ چت كردوه؟ ئه گه ر تۆ ئیمانته به وها كه ر - خودایهك هه بی، له م سه رده مه ی ئازادی دا ئیدی كی ئیمانی به تۆ ده بی؟»

ئهمه چ گه و جایه تیهك بوو كه كردت؟ چلۆن زیره كیكی وهك تۆ ده توانی وها گه و جایه تیهك بكا!

جادووگه ری زیرهك ولامی داوه: «زهردهشت، هه ق به تۆیه، ئهمه گه و جایه تی بوو و كردنه كه شی بۆم دژوار بوو.»

زهردهشت به پیاوی به ویزدانی گوت: «تۆ، ئه نگوستت له سه ر لوتت دانی و رامینه: ئایا لیره شتیك نیه كه دژی ویزدانی تۆ بی؟ مه گه ر ویزدانی تۆ له وه پاكتر نیه كه ده گه ل وها نوێژ دابه ستنیك و چرهدوو كه لی ئهم زاهیدانه یهك نه گریته وه؟»

پیاوی به ویزدان ئه نگوستی له سه ر لووتی دانا و ولامی داوه: «له م نمایشه دا شتیك هه یه كه ده گه ل ویزدانی من یهك ده گریته وه.»

له وانه یه من نابی ئیمانم به خودا هه بی: به لام به بی شك، خودا به م چه شنه بۆ من له هه موان پتر جیی باوه ر پیکردنه.

به شاهیدی زاهیدترین كهس، خودا ده بی هه رمان بی: ئه و كه سه ی كه ئه و

هه مو كاته ی هه یه، ده بی كات بگوزهرینی، ئه ویش به ئارامترین و گه و جانه ترین شیوه ی گونجاو: وها كه سیك ده توانی له م ریگایه دا ههنگاوی گه و ره هه لینیته وه.

ئه و كه سه ی كه پتر له راده گیان و هۆشی هه یه، له وانه یه گه یرو ده ی گه و جایه تی و شیتایه تی بی، چا و له خۆت بکه، زهردهشت!

به راستی، تۆ خۆشت له بهر پراییی و فره زانی له وانه یه كه ر بی.

مه گه ر زۆر فره زان پی نانیته سه ر ریگا هه ره خواروخیچه كان؟ روالهت وا نیشان ددها، ئه ی زهردهشت - رواله تی تۆ!»

زهردهشت رووی له ناحه زترین مرۆف كرد كه هیشتا به سه ر زهوی دا كه وتبوو و دهسته كانی بۆ لای كه ر درێژ كردبوو (چونكه شه رابی ده رخوارد ده دا)، پیدیگوت: «له ئاكام، تۆ، تۆ ئه ی له گوتن نه هاتوو، بلی كه چت كردوه!»

تۆ شیواوی، چاوه كانت هه لگراون. جلی پایه به رزیت، ناحه زیتیت داده پۆشینیی: تۆ چت كردوه؟

ئایا راسته كه تۆ جاریکی دی ئهوت وه خه بهر هیناوه ته وه؟ بۆچی؟ مه گه ر ئه و له خۆرا كوژرابوو و وه لا نرابوو؟

تۆ خۆشت وه خه بهر هاتوو دیاری: تۆ چت ده كرد؟ تۆ بۆچی باتداوه؟ تۆ بۆچی دیسان بۆ لای چوویه وه؟ بلی، ئه ی له گوتن نه هاتوو!»

ناحه زترین مرۆف گوتی: «تۆ ره زیلی، زهردهشت!»

له تۆ ده پرسم: كام یهك له ئیمه باشتر ده زانی كه ئه و زیندوو یه یا له سه رراوه ژیاوه ته وه یا له بنه رهت دا مردوه؟

به لام من شتیك ده زانم - و ئهمه ش رۆژیک له تۆ فیر بووم، زهردهشت: ئه وه ی كه ده یه وی له بنه ره ته وه بكووژی، پیده كهنی.

به پیکه نینه وه ده كووژن نه به تووره ییه وه - تۆ رۆژیک وه هات گوت، ئه ی نه ینكار، ئه ی فه وتینه ری بی تووره یی، ئه ی قه دیسی پر مه ترسی - تۆ ره زیلی!»



ئهم شهوه و ئهم جهژنی کهره له بیر مهکهن، ئهی مرۆڤه بالاترهکان؟ ئیوه
ئهمهتان لای من ساز کرد و من ئهوه به خیر دادهنیم - چونکه تهنیا چاک بوان
وهها شتگهلیک ساز دهکهن!

ههرکات ئهم جهژنهتان پیک هینا، ئهم جهژنی کهره، بۆ خاتری من و بۆ
خاتری خۆتان پیک بینن! و بۆ بیرهوهری من!
وههای گوت زهردهشت.

سترانی مهستانه

۱

بهلام لهم نیوه دا یهک به دوا ی یهک، بهرهو ههوا ی نازاد و بۆ دهررونی شهوی
ساردی بیرههژین، ههنگاویان ههیناوه؛ بهلام، زهردهشت خۆشی بن ههنگلی
ناحهزترین مرۆڤی گرتبوو ههتا دونیای شهوانه و مانگی خری گهوره و
ئاوهلدیره زۆینهکانی نزیك ئهشکهوتهکهی پی نیشان بدا. بهمجۆره، ئهو تاقمه
یهکسهر پیره، بیدهنگ له پهنا یهک وهستان، بهلام به دلگهلیکی ئاسوووه و بویر و
له نیو خۆیان دا ههیران لهوه که له سه زهوی چهنده خۆشیان لیدهگوزهری؛
بهلام رازی شهو له دلگهکانیان نزیك و نزیکتر بووه. زهردهشت جاریکی دی
دهگهله خۆی بییری کردهوه که: «نووکه ئهوان چهنده لهبهردلی من، ئهم مرۆڤه
بالاترانه!» - بهلام لهبهر ریز له شادی و بیدهنگیان ئهم قسانه ی دهرنهبری.

بهلام ئهوهدم شتیکی رووی دا که لهو رۆژه درێژه سهیره دا، سهیرترین شت
بوو: ناحهزترین مرۆڤ جاریکی دی و بۆ دوا یین جار خیرهخر و هاش و هووشی
دهست پیکرد، کاتیک وه قسه هات، برهوانه، پرسیاریکی خری و خاوین له زاری
دهرپهپی، پرسیاریکی باش و قوول و روون، که دلی بیسهرهکانی رفاند.

ناحهزترین مرۆڤ گوتی: «ئهی گشت هاوپیانی من، بیر له چ دهکهنهوه؟
لهبهر ئهم رۆژه - من بۆ یهکهم جار له تهواوی ژیانم رازیم.

۲

بهلام وهها ریکهوت که زهردهشت له وهها ولامگهلیکی تهواو رهزیلانه سهری
سویرما و بۆ لای زارکی ئهشکهوتهکهی بۆ پاش بازی دا و رووی له میوانهکانی
خۆی کرد و به دهنگیکی زل هاواری کرد:

«ئهی شیتته رهزیلهکان، ئهی ویشکهرنهکان! بۆ له ئاست من دوورووپی و
نهینکاری بی دهکهن!

کهچی دلی دانه به دانهتان له شادی و قۆشمهیی له خۆی دهبیتهوه، چونکه
ئیوه، له ئاکام، بوونهوه مندالی ساوا، یانی دیندار -

که له ئاکام، ههروهک مندال دهجوولینهوه، یانی دهستهکانتان ویک دهین و
دوعا دهکن و دهلین «خودای دلأوا»!

بهلام نووکه لهم مندالخانهیه، یانی ئهشکهوتی من وهدر کهون که نیمرۆ بوته
مالی ههمه چهشنه مندالیک. گهرمای کایه مندالانه و هات و ههرا ی دلگهکانتان
له دهرهوه دامرکین.

بیشک: ههتا وهک مندالی ساواتان لینهیه، ری ده مهلهکووتی ئاسمان نابهن.
(و زهردهشت به دهستهکانی ئاماژهی بۆ سهروه کرد.)

بهلام ئیمه به هیچ لهو نیک داخواری چوون بۆ مهلهکووتی ئاسمان نین: چونکه
ئیمه بوینه پیاو - کهوا یه ئیمه مهلهکووتی زهویمان دهوی.»

۳

زهردهشت جاریکی دی دهستی به قسه کردهوه: «هاوپیانی تازهی من، ئهی
سهیر و سهمهرهکان، ئهی مرۆڤه بالاترهکان، نووکه ئیوه چهنده به دلی من -

چونکه جاریکی دی شاد بوونهوه! به راستی، ههمووتان پشکووتوون؛ به
بروای من، گوئیکی وهک ئیوه جهژنی نویی پیویسته -

ههندیک بزیکاندنی بویرانه، ماوهیهک په رستنی خودا و جهژنی کهر، ماوهیهک
بازی زهردهشتی شادی پیر، و باهۆز که به هه لکردنی خۆی رهوانهکانی ئیوه



رازی بوون بهو شاهیدییه م بۆ بهس نیه. ژیان لهسه زهوی به بایه خه. یهک روژ، یهک جهژن دهگه ل زهردهشت منی فیره ئهویندار بوون به زهوی کرد.

دهمهوی به مهرگ بیژم: **ئهمه** بوو - ژیان؟ کهوایه جاریکی دیکهش!

هاورپییانی من، دهلین چی؟ ئیوهش ناتانهوی وهک من به مهرگ بیژن: **ئهمه** بوو - ژیان؟ بۆ خاتری زهردهشت، کهوایه، جاریکی دیکهش!

وههای گوت ناحهزترین مروڤ و بهلام ئهوهم هیندهی بۆ نیوهشه و نه مابوو. پیتانویه ئهوهم چ قهوما؟ مروڤه بالاترهکان کاتیک پرساری ئهویان بیست، له پیر له گوڤان و چاک بوونهوی خوڤیان ناگادار بوون و زانیان که کئی ئهوهی پتبهخشیون: ئهوسا بهرو زهردهشت هه لینگیان دا و هه کام به داب و نه ریتی خوئی، هه ندیک به پیکه نین و هه ندیکیان به گریان، خه ریکی شوکرانه بژیژی و ریزگرتن و رامووسانی دهستی زهردهشت بوون. بهلام پتیشگۆی پیر له خوڤیان سهمای دهکرد و هه چهند به قسهی هه ندیک که دهگپینهوه سهرخوڤ له شهراپی شیرین بوو، بیشک له ژیانی شیرین سهرخوڤتر بوو و له گشت ماندوویه تیه که سه سا بۆوه. ههروهها دهگپینهوه که که ریش له م نیوه دا وه سه ما کهوتبوو: چونکه پتیشتر له مه ناحهزترین مروڤ له خوڤه شهراپی دهرخوارد نه دا بوو. ئیستا وا بووی یان نا، چ که به راستی لهو شهوه دا سهمای کردبێ یان نا، ئهوسا شتیکی گه ورهتر و سهیرتر له سهمای که قهوما. به کورتی، ههروهک په ند و مه ته لی زهردهشت دهلی: «چ قهیدی!»

۲

کاتیک وهها به سه ر ناحهزترین مروڤ دا تپه پهری، زهردهشت ههروهک مهستی که وهستا: چاوهکانی رهشکه و پتیشکه یان دهکرد، زمانی گیرا و پتیهکانی شل بوونهوه. کئی دهی زانی چ بیرگه لیک به رهوانی زهردهشت دا راده برن؟ بهلام، گیانی به ئاشکرا گه راوه دواوه و رایکرد و له دووره دهستان بوو و ههروهکی نووسیویانه «له سه ر ته پکیکی بهرز له نیوان دوو دهریا، مینا هه وریکی قورس له نیوان رابوردوو و داها توو دا دهخولاوه» بهلام کاتیک مروڤه بالاترهکان ئهویان هه رهوش گرت، هه ندیک ها ته وه سه ر خو و به دهست ئاپوورهی جه ماعه تی

ریزگری لادا، بهلام هیچی نهگوت. کهچی توند ئاوری داوه، وهها که دهتگوت گوئی له شتی که هه لختهوه: ئهوسا ئهنگوستی له سه ر زار دانا و گوتی: «وهرن!»

دهستبهجی بیدهنگی و حاله تیکی پر له راز دهو روبه ری داگرتن؛ بهلام له قوولاییه وه ئارام ئارام دهنگی زهنگ دههات. زهردهشتیش ههروهک مروڤه بالاترهکان گوئی لپراگرت و ئهوسا جاریکی دی ئهنگوستی له سه ر زار دانا و دیسان گوتی «وهرن! وهرن! نیوه شه و دادی.» و دهنگی گوڤا یوو، بهلام هیشتا له جیگا کهی نه دهجوو لآوه. دیسان هه موو شت بیدهنگتر و پر له راز تر بوو و گشتیان گوئیان لپراگرتبوو، ته نانهت کهر و گیاندارانی به پیزی زهردهشت، هه لۆ و مار و ههروهتر ئهشکه وتی زهردهشت و مانگی ساردی مه زن و شه ویش. بهلام زهردهشت بۆ سیهه مین جار دهستی له سه ر زاری دانا و گوتی:

«وهرن! وهرن! وهرن! وهرن نووکه بخولینه وه! کات داها توه: وهرن له شه و دا بخولینه وه!»

۳

ئهی مروڤه بالاترهکان، نیوه شه و داها توه: کهوایه دمهوی شتی که ده گویتان دا بیژم، هه ر ئه و جو ره ی که ئه و زهنگه کو نه ده گوئی من دا ده لی -

وهها پر له راز، وهها به سام، وهها نزیک که ئه و زهنگه ی نیوه شه و به من ده لی، ئه وه ی که تره ی به ژانی دلی باوکه کانتانی ژماردوه - ئاخ! ئاخ! چ ئاخیک هه لده کیشی! چلۆن له خه و دا پیده که نی! نیوه شه وی پیری قوولی قوول!

بیدهنگ! بیدهنگ! لیره گشت شت ده بیسری که له روژ دا ئی زنی دهنگ هه لبرینی نیه، بهلام نووکه له هه وای سارد دا ته وای هات و هه رای دله کانی ئیوهش دامرکاون. -

نووکه قسه دهکا، نووکه ده بیسری، نووکه ده خزیته نیو ره وانه شه و نخونه کان: ئاخ! ئاخ! چ ئاخیک هه لده کیشی! چلۆن له خه و دا پیده که نی! -

ئایا نابیسی که چهند به راز و به سام و نزیک دهگه ل تو ده دوئی، نیوه شه وی پیری قوولی قوول!



هاوار له من! زه مان چۆته كوئ؟ ئايا له چالاره قووله كان دا نه خنكاوم؟ دونيا خه وتوه -

ئاخ! ئاخ! سهگ ده لورينى، مانگ ده دره وشيته وه. واپاشتره كه بمرم، كه بمرم به لام به ئيوه ناليم كه دلى نيوه شه وييم نوو كه بير له چى دهكات وه.

هه نوو كه مردووم، ئيدى ته واو بوو. ئەي جالجالۆكه چ له دورهم دهتهنى؟ خوڤنت دهوئ؟ ئاخ! ئاخ! ئاونگ دادهكهوئ، كات دادئ -

ئهو كاتهى كه تىي دا دهله رژيم و دهژاكيم، ئهو كاتهى كه دهپرسى و دهپرسى و دهپرسى: «كى ئهو دلهى ههيه؟»

كى دهبى بىيته سهروكى زهوى؟ كى دهلى: وهها دهبى برۆن، ئەي رووباره گهوره و چوو كه كان!»

كات نزيك دهبيته وه: ئەي رهوان، ئەي مەرۆفه بالاتره كان، وريا بن! ئەم قسهيه بو گوئ ههستياره كانه، بو گوئيه كانى تو - نيوه شهوى قوول چ دهبيژئ؟

له خو بوومه وه، رهوانم سه ما دهكا. كارى رۆژانه! كارى رۆژانه! كى دهبيته سهروكى زهوى؟

مانگ سارده و با بيدهنك. ئاخ! ئاخ! ئيوه ئەوند كه پيوسته بهرز بوونه وه؟ ئيوه سه ما دهكهن: به لام قاچىك ناتوانى بال بئ.

ئەي سه ما كهره باشه كان، سه ردهمى خو شيهيه كان ته واو بوه: شه راب گه شتوتته درد و جامه كان ده شكين. گو ره كان لاله په تهن.

ئيوه ئەوند كه پيوسته بهرز نه بوونه وه: نوو كه گو ره كان لاله په تانه ده دوين: مردوه كان رزگار بكه ن! بوچى شه و وهها دريژه؟ ئايا مانگ ئيمه ميه مست

«كه رده؟»



ئەي مەرۆفه بالاتره كان، گو ره كان رزگار بكه ن، جهنده كه كانن ههستين! ئاخ! بوچى كرم هيشتاش هه ره هه ند ليدده دا؟ نزيك دهبيته وه، كات نزيك دهبيته وه -

زهنگ ده زرينگيته وه، دل هيشتاش هه ترپه ي دئ، كرمى دار، كرمى دل هيشتاش هه ره هه ند ليدده دا، ئاخ! ئاخ! دونيا قووله.

چهنگى خو شاههنگ، چهنگى خو شاههنگ! دهنگى تو م پيخوشه، بلقه بلقى شوومى مهستانهت! - دهنگت له چ دورره زه مان و چ دورره دهستانه وه دهگاته من، له زونكاوه كانى ئەوينه وه!

ئەي زهنگى كوئ! ئەي چهنگى خو شاههنگ! گشت دهردىك رزاوته نيو دلت، دهردى باوك، دهردى باوكان، دهردى باپيران، قسهت پوخت بوه -

پوخت ههروهك پاييزى زيړن و به ره بهيان، وهك دلى خه لوه نشينى من - نوو كه تو ده لئى: دونيا خو پوخت بوه، ترى پيده گهن -

نوو كه ئەو دهيهوئ بمرئ، له بهختيار بيان بمرئ. ئەي مەرۆفه بالاتره كان، ئايا بو نه كانى ههست پيناكهن؟ بوئىكى نهينى بهرز دهبيته وه -

بوئ و بهرامهيهكى هه رمانهتى، عه ترى شه رابى زيړنى رهنك تارى بهختيارى كوئ، عه ترى دلرفينى گولى سوور،

كى سه بارهت به بهختيارى مه رگى مهستانه له نيوه شه و دا گو رانى ده لئ:

دونيا قووله، قوولتر له وهى كه رۆژ بيرى ليكر دوتته وه!

به رمه ده! به رمه ده! من له وه پاكترم كه به كه لكى تو بيم. ئايا دونياى من هه نوو كه كامل نه بوه؟

پيسته من له وه پاكتره كه دهسته كانى توئ شايه بن. به رمه ده، ئەي رۆژى گيژ و ويژى بيزمان! ئايا نيوه شه و رووناكتر نيه؟

هه ره پاكه كان ده بى ببنه سه روكى دونيا، هه ره نه ناسيا وه كان، هه ره به هيزه كان، ره وانه نيوه شه وييه كان، كه له گشت روژيک رووناكتر و قوولترن.

ئهى روژ، كويرانه به شوينم دا دست دهكوتى؟ به دواى بهختيارى منه وهى؟ ئايا ساماندارم؟ ته نيا؟ خه زينه يه كى زير؟ گه نجينه يه كم بو تو؟

ئهى دونيا منت دهوئ؟ وهك دونيام؟ رووحانيم؟ وهك خودام؟ به لام ئهى روژ، ئهى دونيا ئيوه گه ليك خاون -

ده بى دستگه ليكى زيره كتان هه بى، دستگه ليكى دريژكراو به ره وه بهختيارى قوولتر، به ره وه نابهختيارى قوولتر، به ره وه خودايه كه نهك به ره وه من -

نابهختيارى من، بهختيارى من قووله، ئهى روژى سهير، به لام من نه خودام، نه دوزهخى خودا: **رهنجى ئهى قووله.**

٨

رهنجى خودا قوولتره، ئهى دونياى سهير! دست به ره وه رهنجى خودا دريژ بكه نهك به ره وه من! من چيم؟ چهنگيكي مهستی خو شاههنگ -

چهنگيكي نيوه شه ويى، زهنگيكي شووماههنگ كه كهس تينناگا، به لام ده بى بو كه ره كان بدوئ، بو ئيوه مروقه بالاتره كان! چونكه ئيوه له من ناگه.

ئهى تپه ريو! ئهى تپه ريو، ئهى لاوهتى! ئهى نيوه روژ! ئهى به ره به يان! نووکه تاريخان دادئ و شهو و نيوه شهو - سهگ دهلوورينئ، يانى با:

مهگه ر با سهگ نيه؟ ئهو ده نوورينئ، ده لوورينئ و ده وه رى. ئاخ! ئاخ! چ ئاخىكى هه لده كي شئ نيوه شهو؟ چلوئ پيده كهنئ، چلوئ پرخه ي دئ و هانكه هانكيه تي!

نووکه چ وشيار دهوئ، ئه م ژنه شاعيره مهسته! له وانه يه مهستی كرديته بهدمهستی، له وانه يه زووتر ههستيندراوه؟ له وانه يه كاويژ دهكا؟

له خه و دا رهنجه كه ي كاويژ دهكا و له و پتر له زه ته كه ي، نيوه شه وي پيرى بوئ. چونكه هه ر چه ند كه رهنج قووله به لام له زهت قوولتره له مهينه تي دل.

٩

ئهى داره ميئو، بوچ ده مپه رستى؟ من بووم كه تو م بريوه! من دل ره قم، تو بريندارى: ريژى تو له دل ره قى مهستانه ي من بو چيه؟

تو وه ها ده ليئى: «ئه وهى كه كامل بوه، ئه وهى كه گه يشتوه داخوازي مه رگه!» بژى، بژى، كي ردى تريچنى! به لام ئه وهى كه نه گه يشتوه ژيانى دهوئ: مخابن!

رهنج ده ليئى: «دوور كه وه، برو ئه ي رهنج!» به لام ئه وهى كه رهنج ده چيژئ، ده به ويئ بژى هه تا پيگا و شاد و تامه زرو بو -

تامه زروئ شته دوور تره كان، سه رووتره كان، رووناكتره كان. ئه وهى كه رهنج ده چيژئ وه ها ده بيژئ: «من ميراتبه رم دهوئ، من مندالم دهوئ، من خوم ناوئ.»

به لام له زهت نه ميراتبه ري دهوئ نه مندال - ئه و خوى دهوئ، هه رمانه تي، گه رانه وه، ئه و هه موو شتيكى هه رمانى هه ر ئه و جو رى كه هه يه دهوئ.

رهنج ده ليئى: «بيشكينه، خوينى بريژه، ئه ي دل! ئه ي پئ، بگه رئ! ئه ي بال، بفره! ئه ي دهر، هه سته، راپه ره!» به لام، وه ره ئه ي دلئ پير: رهنج ده ليئ **بمراه!**

١٠

ئهى مروقه بالاتره كان چوئى تپه گه ن؟ ئايا من پيشگو يه كم؟ خه ون ديتوويه ك؟ مهست؟ خه ون مانا كه ره وه يه ك؟ زهنگيكي نيوه شه وم؟

دلويك ئاونگ؟ عه تر و به رامه يه كى هه رمانه تي؟ ئايا نايبيسن؟ ئايا بوئى ناكه ن؟ دونياى من هه نووکه كامل بوه، نيوه شه ويش نيوه رو يه -

ده رديش له زه تتيكه، نفرينيش ئافه رينتيكه، شه ويش هه تا ويكه - دوور كه ونه وه ده نا فير ده بن كه زاناش شيتتيكه.

ئايا قهت ئاتان به له زه تتيك گوتوه؟ كه وايه، هاو رپياني من، ئيوه ئاتان به گشت رهنجيش گوتوه. شته كان هه موو ليك زنجير كراون، به ليژگه يه ك به سترانه وه، ئه سيري ئه وينى يه كدين -



ئەگەر شتیک که جاریک هاتوه دیسان بتانەوێتەوه، ئەگەر گووتبێتان: «ئەوی بەختیاری، لەبەر دلانی، تاویک بمینەوه!» کهوایه ئیوه گشت شتیکتان دەوی که بگەرێتەوه -

گشت شتیکتان سەر له نوێ، گشت شتیکتان هەرمان، گشت شتیکتان لێک زنجیرکراو، بە لێزگهیهک، ئەسیری ئهوینی یهکدی دەوی. ئادی، ئیوه دونیاتان وەها **خۆش دەوی** -

ئیه هەرمانەکان، ئەوتان هەمیشە و هەرمان خۆش ویستوه: بە رهنجیش دەلین: دوور کهوه، بەلام بگەرێوه! **چونکه هەر لەزەتیک هەرمانەتی دەوی!**

۱۱

هەر لەزەتیک گشت شتیک به هەرمانی دەوی، هەنگوینی دەوی، دەردی دەوی، نیوهشەوی مەستی دەوی، گۆرەکانی دەوی، فرمیسکی ئارامدەری پەنا گۆرەکانی دەوی، سوورایی زێرکفتی ئیوارانی دەوی -

لەزەت **چیهایی** که ناوی! ئەو تینووتر، بەسۆزتر، برسیتەر، بە سامتر، پڕ رازتر له هەر رهنجیکه، ئەو خۆی دەوی، ئەو به خۆیهوه دەدا، ویستی ئالقە لهو دا دەگەڵ خۆی کیشەیهتی -

ئەو ئەوینی دەوی، ئەو بیزاری دەوی، ئەو ئەنگراوه، ئەو دەبەخشی، فری دەدا، دەپارێتەوه که کهسیک پەسنی بکا و سپاسی پەسنکهەر دەکا، ئەو پێیخۆشه که لێی بیزار بن -

وہا دەولەمەندە لەزەتیک که، تینووی رهنجه، تینووی دۆزەخ، بیزاری، سووکایەتی، تینووی ئەوهی که گردەنشینه، تینووی **دونیا** - ئەم دونیایه، ئاخ، ئادی ئیوه ئەو ناناسن.

ئەوی مرۆڤە بالاترەکان، لەزەت تامەزرۆی، ئیوهیه، ئەم سەربزێوه پیرۆزه تامەزرۆی رهنجی ئیوهیه، ئیوه سەرنهکهوتوان. هەر لەزەتیک هەرمان تامەزرۆی خەلکی سەرنهکهوتووێه.

چونکه هەر لەزەتیک خۆی دەوی، لەبەر ئەوه داواکاری مەینەتە! ئەوی

بەختیاری! ئەوی دەرد! ئاخ، بشکی ئەوی دل! ئەوی مرۆڤە بالاترەکان، فییر بن که لەزەت هەرمانەتی دەوی،

لەزەت گشت شتیک هەرمان دەوی، **داخوای هەرمانەتی قوولی قوولە!**

۱۲

نووکە سترانی من فییر بوون؟ له ماناکەهی گەیشتن؟ هەیهات! وەرن ئەوی مرۆڤە بالاترەکان و نووکە لاوکی من بلینەوه!

نووکە بیلینەوه ئەو سترانەهی که ناوی «جاریکی دی» و ماناکەهی «هەتا هەرمانەتی»یە -

لاوکی زەردەشت بلینەوه ئەوی مرۆڤە بالاترەکان!

ئەوی مرۆڤ! وریا به!

نیوهشەوی قوول چ دەبیژی؟

خەوتبووم، خەوتبووم

له خەوی قوول هەستوم

دونیا قوولە

قوولتر لهوهی که رۆژ بیری لیکردۆتەوه

رهنجی ئەو قوولە

لەزەت قوولتره له مەینەت

رهنج دەلی: بمره!

بەلام هەر لەزەتیک هەرمانەتی دەوی

هەرمانەتی قوولی قوول



دهوی.

به لّام هیشتا مروّقی راسته قینه‌ی خوّم نیه!

وه‌های گوت زهردهشت؛ به لّام وا ریکهوت که له‌پر دهنگی بالنده‌یه‌کی له راده‌به‌دهر زۆری بیست که پۆل پۆل به بالّ وه‌شاندن ده‌وره‌یان داگرت و جیک و هه‌رای ئەم هه‌مو بالّه و زهختی ده‌وربه‌ری سه‌ری هینده بوو که چاوی قووچاند. به راستی، ده‌تگوت هه‌وریک که وتبوو بان سه‌ری، هه‌وریک که بارانیک تیر به سه‌ر دوژمنیکی تازه دا دابارینی. به لّام ئەمه هه‌وریک له ئەوین بوو له سه‌ر دوستیکی تازه.

«چم به سه‌ر دا تپه‌ری» زهردهشت له دلی واقورماوی خوئی دا وه‌های بیر کرده‌وه و ئارام له سه‌ر گاشه‌به‌ردیک که له‌به‌ر زارکی ئەشکه‌وته‌که‌ی بوو، دانیششت. به لّام له‌م نیوه دا که دهستی له ده‌وربه‌ر و سه‌ر و خوار ده‌گی‌را و بالنده دلّواکانی ده‌تاراند، بروانه که شتیکی سه‌یرتر قه‌وما: چونکه له نه‌کاو دهستی وه یالّ و بژیکی چر و گه‌رم کهوت و هه‌رئه‌وده‌م نه‌ریه‌یک له به‌راه‌ری ده‌نگی داوه - نه‌ریه‌ی نه‌رم و به‌قه‌وی شی‌ریک.

زهردهشت گوتی: «نیشانه داها‌توه» و دلی بووراوه. به راستی، کاتی‌ک به‌راه‌ری رووناک بوو، گیانداریکی رهنگ زه‌ردی به شکوی له پیش پیی خوئی بینی که سه‌ری له ئەژنوی ئەو هه‌لده‌سوو و له‌به‌ر خو‌شه‌ویستی‌یه‌کی که پییه‌بوو نه‌یده‌ویست لیی دوور که‌ویته‌وه و هه‌روه‌ک سه‌گی‌ک ده‌جوولّوه که خیی کۆنی خوئی دیتیته‌وه. به لّام کۆتره‌کان له ده‌برینی خو‌شه‌ویستی دا له شی‌ر که‌متر نه‌بوون و هه‌ر کات که کۆتریک به سه‌ر لمبۆزی شی‌ر دا تیژ تیده‌په‌ری، شی‌ر سه‌ری راده‌وه‌شاندا و گه‌ش ده‌بووه و پیده‌که‌نی.

زهردهشت له ئاست گشت ئەمانه دا، ته‌نیا گوتی: «مندالّه‌کانم نزیکن، مندالّه‌کانم» و له دوا‌یی بیده‌نگ بوو. به لّام خوئی پی‌رانه‌گیرا و فرمیسک له چاوه‌کانی هه‌لوه‌رین و که‌وته‌ سه‌ر ده‌سته‌کانی. ئەو ئیدی سه‌رنجی نه‌ده‌دا هیچ شتی‌ک و بی ئەوه‌ی که گیانداره‌کانیش له خوئی بتارینی هه‌ر له‌وی بی‌بزوو‌ت دانیششت. کۆتره‌کانیش لیر و له‌وی فرین و له سه‌ر شانە‌کانی هه‌لنیشتن و خو‌یان له پرچه سپییه‌کانی هه‌لسوو و له گماندن و ده‌برینی خو‌شه‌ویستی ماندوو

نیشانه

به لّام، به‌یانی دوا‌ی ئەو شه‌وه، زهردهشت له سه‌ر نوینی خوئی راپه‌ری پشت‌به‌نده‌که‌ی به‌ست و له ئەشکه‌وتی خوئی ده‌رکه‌وت، ده‌وشاوه و به هین، مینا هه‌تاوی به‌ره‌به‌یان که له پشت کپوه تاریکه‌کان سه‌ر ده‌رینی.

هه‌ر ئەو جو‌ره‌ی که روژیک به‌رله‌مه گوتبووی، گوتی: «ئە‌ی هه‌سیره‌ی مه‌زن، ئە‌ی چاوی قوولی به‌ختیاری، تۆ چ به‌ختیاریه‌کت ده‌بوو ئە‌گه‌ر نه‌بان ئە‌وانه‌ی که بو‌یان ده‌ده‌ره‌وشییه‌وه!

ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ده‌م که به‌خه‌به‌ر و هه‌لاتووی و خه‌ریکی به‌شینه‌وه و دابه‌شینی، ئە‌وان له ژووره‌کانیان دا مابانه‌وه، شه‌رمی به‌ غرووری تۆ چه‌نده تووره‌ ده‌بوو!

هه‌یهات، ئە‌وان هیشتا خه‌وتوون، ئە‌م مروّقه بالّترانه، به لّام من به‌خه‌به‌رم: **ئە‌وانه** هاو‌ری راسته‌قینه‌ی من نین! له‌به‌ر ئە‌وانه نیه که من لیره، له کو‌یستانی خوّم، چاوه‌پیم.

ده‌مه‌وی بچمه‌وه سه‌ر کار و سه‌ر روژی خوّم: به لّام ئە‌وان نازانن که نیشانه‌کانی به‌ره‌به‌یانی من کامه‌ن. تریه‌ی هه‌نگاوی من بو ئە‌وان سه‌لای هه‌ستان نیه.

ئە‌وان هیشتا له ئەشکه‌وتی من دا خه‌وتوون، خه‌ونه‌که‌یان هیشتا له سترانه مه‌ستانه‌کانی من ده‌خوا‌ته‌وه. به لّام گو‌ییه‌ک که بو من هه‌لخسترای - **گو‌ی به‌ فرمان** له ده‌ست و پیی ئە‌وان دا نیه.»

هه‌روا که هه‌تاو هه‌لده‌کشا، زهردهشت ئەو قسانه‌ی به دلی خوئی گوت. ئە‌وسا پرسا چاوی له ئاسمان بری، چونکه له بان سه‌ری خوئی سیره‌ی تیژی هه‌لۆکه‌ی بیستبوو. زهردهشت روو له سه‌ر هاواری کرد: «زۆر باشه! وه‌ها به دلی من و وه‌ها شیوا‌ی منه. گیانداره‌کانم به‌خه‌به‌رن، چونکه من به‌خه‌به‌رم.

هه‌لۆکه‌م به‌خه‌به‌ره و هه‌ر وه‌ک من هه‌تاو ده‌په‌رستی. ئە‌و به چنگی هه‌لۆوه هه‌ت بو شوقی تازه دریژ ده‌کا. ئیوه گیاندارانی راسته‌قینه‌ی من، ئیوه‌م خو‌ش



نه ده بوون. به لām شیرى به هیژیش په یتا په یتا ئەو فرمیسانه ی که ده که وتنه سەر دهسته کانی زهردهشت ده لیسته وه و به شهرمه وه ده میړاند و دهینه یراند. وه هیان کرد ئەم گیاندارانه.

ئەوانه گشتی ماوه یه کی درێژ یا کورتیان خایاند: چونکه به دروستی ده بێ بیژین که له سەر رووی زهوی بۆ وه ها شتگه لیک هیچ **زمانیک نیه** - به لām له م نیوه دا مرۆقه بالآتره کان له ئەشکه وتی زهردهشت دا له خه وهستان و پیکه و ریزیکیان ساز کردبوو هه تا بۆ به یانی باشی بچنه لای زهردهشت: چونکه کاتی ههستان له خه و دیتبوویان که ئەو دهگه لیان نیه. به لām کاتیک گه یشتنه زارکی ئەشکه وت و تریه ی پێیه کانیان له وان پێشتر که وت، شیر راجله کا و له پیر رووی له زهردهشت وه رگی پرا و به نه ریه کی درندانه به رهو ئەشکه وت بازدی دا و به لām مرۆقه بالآتره کان کاتیک نه رهی ئەویان بیست تیگرا هاواریان کرد و به رهو دوا رایان کرد و دهسته بجه ی ون بوون.

به لām زهردهشت گێژ و وێژ ههستا، ده وره به ی خۆی چاو لیکرد و هه یران وهستا و پرسیری له دلای خۆی کرد و ده بیره وه چوو و ته نیا بوو. له ئاکام ئارام گوتی: «چم گوی لیبوو؟ هه نووکه چم به سەر دا تپه پری؟»

ئەوسا وه بیری هاته وه و له چاوتروو کانتیک دا ده هه موو ئەو شتانه ی که له نیوان دوینێ و ئیمرو دا لیتقه و ما بوو، گه یشت. دهستی به ردینی خۆی دا هیتا و گوتی: «ئهمه یه ئەو به رده ی که من دوینێ له سه ری دانیشتبوووم؛ هه ر لیره بوو که پیشگۆ هاته لای من و هه ر لیره بوو که بۆ یه که م جار هه ر ئەو هاواره م بیست که هه ر ئیستاش ده بیبیسم، هاواری هانای گه وه.

ئەو مرۆقه بالآتره کان، که وایه ئەمه هاواری هانای نیوه بوو که دوینێ به یانی ئەو پیشگۆ پیره بۆی پیشگویی کردبووم -

ئەو به دوا ی هاواری نیوه ده یه ویست من فریو بدا و وه سه وه سه م بکا و به منی گوت: «ئەو زهردهشت من هاتووم هه تا تۆ به رهو دوا یین گونا هت وه سه وه سه بکه م.»

زهردهشت هاواری کرد و به ته سه وه به قسه کانی خۆی پیکه نی: «بۆ دوا یین گونا هه؟ بێجگه له دوا یین گونا هه چم بۆ ما بۆوه؟»

زهردهشت جارێکی دی چوه نیو خۆیه وه و دیسان له سه ر گاشه به رده که دانیشته وه و چوه نیو بیره وه. له پیر راپه ری:

«به زه یی! به زه یی به مرۆقه بالآتره کان!» ئەو وه های هاوار کرد و روخساری شین هه لگه پرا. «ئادی ئەوه ش کاتی خۆی هه بوو!

به زه یی و ده ردی من چیه. ئایا من بۆ **به ختیا ری** هه وڵ ده ده م؟ من به شوین **کاری** خۆمه وه م.

زۆر باشه، شیر هاتوه، منداله کانم نزیکن، زهردهشت گه یشتوه، کاتی من هات.

ئەمه به ره به یانی **منه**، روژی من دادی: **نووکه وه ره سه ر، وه ره سه ر، ئەو نیوه رو ی مه زن!**

وه های گوت زهردهشت و ئەشکه وتی خۆی جی هیشت، دره شاوه و به هیژ، مینا هه تاوی به ره به یان که له پشت کیوه تاریکه کان سه ر ده ردینێ.



عیبادهته و کهم دهخوا، خه لوه کیش.

دمخمه: سهیزان و ژیرخانیک که که لاکه مردووی لیداده نین.

رهوان: روح

سه رای: بهشی هه ره سهرووی شتیک، سه تح.

فرهزان: زورزان، چازان، زور زانا.

فریسی: کومه لیکه ئایین ویشکی جووله که بوون که له سه رده می مه سیحیش دا

هه بوون و عیسا دژایه تی ده گهل ده کردن.

کوپیدو: خودای ئه وینی رومییه کان، کورپی فینووس.

که پور: جوړیک ماسی.

گرگران: فیشه که شیتته و که ره سه ی ئاگرین ده هوا کردن له کاتی جه ژن و

خوشی دا، ئاگر بازی.

گورنی: مروقی کورته له، بابه عه مره.

له یستوک: که ره سه و ئه سبابی کایه ی مندال، ئه و شتانه ی که مندال کایه ی

پیده کن.

لیمشت: لافاو، سیلاو

مه له مور: هه شتیک که له سه ر ئاو بی و به ته وای نو قم نه بووی و ئاو ده گهل

خوی بیبا.

مینا: چه شن، وهک، وه کوو

نیرینه: نیوه راست

وهزه خ: بوقی گلی، بوقی ویشکایی.

یادمان: په یکه ره یا کوته لیک که بو یاد و بیره وهری که سیک ساز بکردری.

فهره نگوک

ئافراندن: خولقاندن

ئافرینه: خولقینه

ئاکارباش: که سیک که چاکه و کرده وهی باش ده کا.

ئاکارباشی: کرده وهی باش و چاک، پله به رزی له کاری چاک دا.

ئاموته: فیرکراوه، ئاموژه.

بازگه: شوینی باز دان

باسپیز: پارچه و قوماشیکی گوره یه که له و گه می و که شتیانه ی هه لداوه سن که

به هیزی با ئیش ده کن.

بوقه: دهنگی به راز

به رزه مروفت: به رزه مروفت له جیات وشه ی *Übermensch* هه لبرژاردراوه.

Über یانی سه ر، به رز و *mensch* یانی مروفت که به گشتی یانی

مروقی ته وای پیگه یشتوو.

به رزا: یه که م مندالی دایک و باوک، نوبه ره. // پاشه به ره

پرسا: که سیک که له هه موو شت ده پرسی و ده کو لیته وه، وردکول، کونجکاو.

په ردهک: مه ته لوکه، مه ته ل.

په یف: قسه، وته، که لام.

تلیلی: دهنگی شادی ده برین به زمان و دم.

تاریکان: ئیواره ی درهنگ، تاریکایی ئیواری.

چهنگ: ئامیریکی کوئی موسیقا

ته منگ: تیری که وان، تیر

ته ووشین: که سیک که له ژوویریکی ته نیا یا له ئه شکه و تیک دا خه ریکی





wehay gut zerdeşt

Fridriş Niçe

wergêr:Ali Nanvazadeh

ISBN: 91-972155-4-6



کتابخانه جالبه و کاتی ده زگا

- ۲۶- لور و لورستان
- ۲۷- منالییم ناسکیک بوو به سهر په لکه زیږینه کاندای باز بازیڼی ده کرد
- ۲۸- شوږشی دهرسیم
- ۲۹- ماکیا فیلی
- ۳۰- الشدادیون
- ۳۱- پاریا
- ۳۲- شیخ عهبدولقادری گهیلانی
- ۳۳- کوردستان له میژوودا - چاخه کونه کان
- ۳۴- کویری
- ۳۵- خه یامی هه ژاران
- ۳۶- بیده نگی دهریا
- ۳۷- الفدرالیة والحکم الذاتي
- ۳۸- کوردستان من بداية الحرب العالمية الاولى الى نهاية مشكلة الموصل ۱۹۱۴ - ۱۹۲۶
- ۳۹- القضية الكردية في المؤتمرات الدولية
- ۴۰- ریبارزه هاوچهر خه گانی فه لسه فه
- ۴۱- سه روک کوماری کوردستان - له بهردهم دادگادا
- ۴۲- کهریم بهگی فه تاح بهگی هه مه وه ندو به شیک له میژووی رزگار یخوازی گه لی کورد
- ۴۳- الاسلام و حقوق الانسان
- ۴۴- سینوهه پزیشکی تاییه تی فیرعمون
- ۴۵- چه ند لاپه ریهک له میژووی گه لی کورد (به رگی دووه م)
- ۴۶- سه روک کوماری کوردستان - له بهردهم دادگادا
- ۴۷- ستران و دیلان
- ۴۸- من وثائق الحركة القومية الكردية

- ۱- جوگرافیای کوردستان
- ۲- نه ژادی کورد
- ۳- باله سیاسییه کان له ئیران
- ۴- کروئولوژیای مه سه له ی مووسل
- ۵- اربیل ۸۸ هه ولیر ۹۹
- ۶- جمعیه خویبون
- ۷- اماره بابان
- ۸- اماره بوتان
- ۹- اماره بادینان
- ۱۰- جیهانگیری
- ۱۱- حقوق الانسان والمجتمع المدني بين النظرية والتطبيق
- ۱۲- الفدرالية وامكانية تطبيقها في العراق
- ۱۳- ته قریرستان
- ۱۴- شوږشی شیخ عوبهیدولای نه هری له به لگه نامه ی قاجاری دا
- ۱۵- کردستان - في القرن الثامن الهجري
- ۱۶- فه ره ننگ و لیکحالی بوون
- ۱۷- فه رمانه وایانی قوچ زیږین - له سوئتان سلیمانی قانونییه وه تا نه تاتورک
- ۱۸- نهودیوی مه رگ
- ۱۹- فریدریک نیتشه
- ۲۰- چه ند بابه تیکی ریزمان و زمان
- ۲۱- ژیانوه
- ۲۲- ئینسکلوییدیای نابووری
- ۲۳- دیموکراسی چییه؟
- ۲۴- نهو پلنگانه ی له تهک مندا غاریانداوه
- ۲۵- کوردستان و کیشهی سنووری عوسمانی - فارسی

